البنك الأهلي المصري
أول من سعى لقيد وتداول أسهم لشركات مصرية بالبورصات العالمية

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ ، سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة، ش الجلاء - ت : ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
الرقم البريدي: ١١٥١١
فاكس: ٥٧٨٦٠٩٢ FAX: 5786023
الإسكندرية: ٦ طريق الزعيم عبد الناصر ٤٨٣٤ فاكس: ٤٨٤١٥٩١
www.ahram.org.eg
E-mail:ahram@ahram.org.eg

٧٠ صفحة
٧٥ قرشا

البنك الأهلي المصري
يقوم بدور
بنك المقاصة للمساهمة في زيادة سرعة الأداء بالبورصة

الجمعة : ١٧ من ذي القعدة ١٤١٩ هـ - ٥ مارس (آذار) ١٩٩٩ - ٢٦ أمشير ١٧١٥ | السنة ١٢٣ - العدد ٤٠٩٩٦ | 5-Mar-1999 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

نيتانياهو يتحدث لأول مرة عن انسحاب إسرائيلي أحادي الجانب من جنوب لبنان

رئيس الوزراء الإسرائيلي يتخلى عن شرط التوصل إلى اتفاق مسبق مع لبنان وسوريا ويكتفي بضمانات أمنية

مراقبون سياسيون: التحول في موقف نيتانياهو يستهدف وقف نزيف الخسائر والرد على مبادرة باراك واحتواء خلافات الليكود

قضية الجنوب اللبناني تهيمن على الساحة السياسية في إسرائيل

القدس - وكالات الأنباء - أعلن بنيامين نيتانياهو رئيس الوزراء الإسرائيلي عن احتمال القيام بانسحاب عسكري إسرائيلي من جانب واحد من جنوب لبنان، وذلك في تصريحات أدلى بها للقناة الثانية بالتليفزيون الإسرائيلي الليلة قبل الماضية.

وتعد هذه التصريحات هي المرة الأولى التي يتحدث فيها نيتانياهو عن انسحاب عسكري أحادي الجانب مما يمثل تحولا كبيرا في موقفه السابق، الذي كان يستبعد فيه أي انسحاب إسرائيلي من جانب واحد من جنوب لبنان، ويستمسك بضرورة التوصل إلى اتفاق مسبق مع الحكومة اللبنانية حول الترتيبات الأمنية - اللازمة لحماية سكان شمال إسرائيل، والقوات الموالية لإسرائيل بالجنوب اللبناني، وهو ما كانت ترفضه على الدوام الحكومتان اللبنانية والسورية.

وأوضحت المصادر الإسرائيلية أن هذه الخطوة الجديدة لبنيامين نيتانياهو تأتي كنتيجة لهيمنة قضية الجنوب اللبناني على ساحة الانتخابات الإسرائيلية بعد الخسائر المتوالية والكبيرة التي تعرضت لها قوات إسرائيل في المنطقة، وتزايد ضغوط الرأي العام الإسرائيلي على الحكومة، وبهدف محاولة لاحتواء الخلافات المتفاقمة داخل الائتلاف الحاكم، وردا على مبادرات منافسه إيهود باراك زعيم حزب العمل، الذي أعلن عن نيته الانسحاب من لبنان في يونيو عام ٢٠٠٠، إذا نجح في الانتخابات. كما جاءت هذه التصريحات أيضا كمحاولة للعمل على وقف نزيف الخسائر الحاد الذي تعرضت له القوات الإسرائيلية التي تحتل الحزام الآمن خلال الأسابيع القليلة الماضية، وتصاعد عمليات المقاومة اللبنانية.

وشدد نيتانياهو في تصريحاته عن هذا الانسحاب أحادي الجانب، على ضرورة وجود ترتيبات أمنية كافية تتزامن معه.

وعلى الرغم من أن رئيس الوزراء الإسرائيلي لم يذكر صراحة طبيعة الترتيبات الأمنية الكافية التي يطالب بها، فإن مراقبين سياسيين في القدس، أكدوا أهمية هذا التحول في تفكير نيتانياهو، ويرون أن سخونة الموقف في الجنوب اللبناني قد لعبت دورا جوهريا في هذا التحول، خاصة بعد أن وعد منافسه باراك بسحب القوات الإسرائيلية من جنوب لبنان. وأشارت هذه المصادر إلى أن تصريحات أريل شارون وزير الخارجية الإسرائيلي بشأن إرجاء الانتخابات البرلمانية المقررة يوم ١٧ مايو المقبل، وتشكيل حكومة طوارئ لمعالجة المسألة اللبنانية، قد أسهمت في سخونة الموقف على الرغم من رفض كل القوى السياسية في إسرائيل لها.

وأكد متحدث باسم باراك رئيس حزب العمل الإسرائيلي أن اقتراح شارون ليس إلا محاولة لمواجهة خطة الحزب الأخيرة، الخاصة بالانسحاب من جنوب لبنان قبل يونيو عام ٢٠٠٠. وأكد أن الحزب يطرح خطة جادة تعتمد على إجراء مفاوضات مع سوريا.

وفي الوقت نفسه صرح أفيف بوشينسكي المتحدث باسم الحكومة الإسرائيلية بأن احتمالات وقوع انسحاب أحادي الجانب من جنوب لبنان خضعت للمناقشة داخل مجلس الوزراء أكثر من مرة، إلا أن نيتانياهو لم يتخذ قرارا بشأنها. وأكد مراقبون سياسيون أن نيتانياهو أصبح الآن أكثر استعدادا للانسحاب من الجنوب اللبناني دون التوصل إلى اتفاق مسبق مع حكومة لبنان وحليفتها سوريا، التي تلعب دورا جوهريا في المسألة اللبنانية، وقالوا: إن نيتانياهو قد يفعل ذلك إذا حصل على ضمانات بأن ميليشيات حزب الله لن تطلق قذائفها على شمال إسرائيل في حالة انسحاب القوات الإسرائيلية.

وفي الضفة الغربية، أطلقت قوات الاحتلال الإسرائيلية الغازات المسيلة للدموع على المتظاهرين الفلسطينيين قرب قرية حلحول، التي صادرت إسرائيل جزءا من أراضيها لمصلحة المستوطنين اليهود. وسد المتظاهرون الطريق إلى المستوطنة بكتل كبيرة من الحجارة.




الفلسطينيون ينقلون سيدة أصيبت من جراء القصف الإسرائيلي بالقنابل المسيلة للدموع في حلحول [صورة للأهرام من رويتر]

موسى قبل سفره إلى مالطا:

وزراء خارجية دول منتدى المتوسط يبحثون تنسيق المواقف قبل اجتماعات شتوتجارت

فاليتا - من عائشة عبدالغفار: بدأت أمس في فاليتا اجتماعات وزراء خارجية الدول الأعضاء في منتدى البحر المتوسط بمشاركة السيد عمرو موسى وزير الخارجية. ويبحث الوزراء تنسيق المواقف بين الدول الأعضاء تمهيدا للاجتماعات الأوروبية - المتوسطية التي ستعقد في شتوتجارت بألمانيا يومي ١٥ و١٦ أبريل المقبل، ويحضرها ممثلو ٢٧ دولة أوروبية ومتوسطية.

وصرح موسى قبيل سفره أمس إلى فاليتا بأن وزراء خارجية دول المتوسط سيناقشون أيضا في اجتماعات فاليتا عددا من قضايا دول البحر المتوسط السياسية والاقتصادية والثقافية. وأشار إلى أهمية القضايا الثقافية لمصر، لمكانتها الحضارية على مستوى العالم. وقال: إن المباحثات ستتناول أيضا ميثاق الأمن والتعاون في البحر المتوسط الذي سيطرحه الجانب المتوسطي على الجانب الأوروبي في اجتماعات شتوتجارد. وأضاف أنه سيجري بعض الاتصالات في اجتماعات فاليتا لبحث قضية المشاركة المصرية - الأوروبية التي تتقدم نحو دخول حيز التنفيذ.

وقال موسى إنه سيبحث مع عدد من وزراء الخارجية العلاقات بين مصر ودولهم، ووسائل تطويرها وتعزيزها في المجالات المختلفة، وكذلك تطورات عملية السلام في الشرق الأوسط وجهود إنقاذها، بالإضافة إلى القضايا الإقليمية الأخرى.

وأضاف أن المناقشات ستتناول على المستوى الاقتصادي المشروعات المشتركة بين دول البحر المتوسط، وبينها المنطقة الحرة للدول الأعضاء في المنتدى. وسئل وزير الخارجية عما إذا كانت مصر تقدم تسهيلات بحرية أو برية للقوات الأمريكية في الشرق الأوسط التي توجه ضربات للعراق، فأكد أن مصر ليست جزءا من العملية العسكرية الأمريكية ضد العراق. وقال: إن مصر ملتزمة بالقوانين الدولية فيما يتعلق بمرور السفن الحربية في الممرات الدولية، ومنها قناة السويس التي يخضع المرور فيها لبنود اتفاقية القسطنطينية. وحول ما تردد عن اعتزام إثيوبيا إقامة مشروعات مائية وسدود على مجرى نهر النيل، قال: ليس كل ما ينشر حول ذلك صحيحا ودقيقا، ولا داعي للقلق أو التوتر.

وكان وزير الخارجية قد عاد إلى القاهرة مساء أمس الأول من دكار، حيث حضر اجتماعات وزراء خارجية الدول الثماني الإسلامية.

أزمة لوكيربي أبرز قضايا المباحثات بين مبارك والقذافي

صرح السيد عمرو موسى وزير الخارجية بأن تطورات أزمة لوكيربي ستكون في مقدمة القضايا التي تتناولها مباحثات الرئيس حسني مبارك مع الأخ العقيد معمر القذافي قائد ثورة الفاتح خلال زيارته لمصر التي تبدأ اليوم. وقال: إن هناك شعورا عاما بأن الأزمة تسير في اتجاه الحل، مشيرا إلى أن ذلك سيكون في مصلحة الشعب الليبي الذي يعاني العقوبات المفروضة عليه.

إجراءات لمواجهة نقص المعروض في السوق من العملات الأجنبية

صرح السيد إسماعيل حسن محافظ البنك المركزي بأن حالة الاختناق الحالية في سوق العملة ترجع إلى نقص موارد النقد الأجنبي، نتيجة لانخفاض أسعار البترول. وقال: إن هناك إجراءات لمواجهة هذا الاختناق. ونفى أن يكون موسم الحج سببا في نقص المعروض من العملات الأجنبية، مشيرا إلى أنه تم توفير الاعتمادات اللازمة له من قبل، وقد بلغت ٥٠٠ مليون دولار. [تفاصيل أخرى ص٧]

بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

في متحف «الخزف» الإسرائيلي

منذ أيام وصف السياسي الإسرائيلي وعضو الكنيست والقائد البارز في حزب العمل شلومو بن عامي تصرفات رئيس الوزراء بنيامين نيتانياهو بأنها أشبه بما يقوم به الثور الهائج في متحف الخزف الصيني، وهذا التعبير شائع في الثقافة الغربية لتصوير حالات التخبط وانعدام الاتجاه، والانفعال في كل الأحوال، والآثار المدمرة التي يخلفها هذا التخبط في محيط هش وقابل للكسر والتحطيم، كأنه متحف لقطع الخزف الصينية.

وليس يعنينا هنا موضع هذه العبارة في السياق الانتخابي الإسرائيلي، والمنافسة الطاحنة بين الأحزاب المنقسمة إلى شيع وجماعات جعلت الساحة السياسية في إسرائيل مشدودة الأعصاب عن آخرها، وإنما يعنينا قربها من الوصف الصحيح للآثار الوخيمة - لما تقوم به القيادة الإسرائيلية - في قضية السلام في الشرق الأوسط وفي موضع إسرائيل فيها. وعلى الرغم من كل ما قيل لنا طوال العقود الماضية عن أن الشعب الإسرائيلي هو أكثر شعوب المنطقة بحثا عن السلام، بسبب تاريخه الخاص، وأنه يرنو إلى إقامة علاقات بناءة قائمة على التعاون مع دول المنطقة، ورغبته في علاقات «دافئة» مع جيرانه تقوم على القبول والاعتراف، وحتى التكامل، فإن مراجعة ما يقوم به نيتانياهو منذ توليه الوزارة في عام ١٩٩٦، وخلال المرحلة الأخيرة بعد إعلانه عن إجراء انتخابات جديدة، تقود إلى عكس كل ذلك تماما.

وخلال الأيام الأخيرة فقط قفز رئيس الوزراء الإسرائيلي إلى ساحة الضوء بمجموعة من التصرفات الهوجاء، والتي يبدو أنها قد صممت كلها لإعادة السلام البارد الذي صنعته سياساته طوال العامين الماضيين خطوة أخرى إلى الوراء، ليصل بالأوضاع كلها إلى حالة من الحرب الباردة والساخنة في آن واحد. وأيا كان موضع هذه التصرفات في الحملات الانتخابية الإسرائيلية، ورغبة نيتانياهو في الفوز فيها بأي ثمن، حتى لو كان الثمن هو أشلاء ودماء الضحايا العرب، فإن القضية لها أبعادها الأعمق في المنطقة كلها، بما فيها إسرائيل نفسها. فقد قام أولا بضم قرية «أرنون» اللبنانية الواقعة خارج الشريط الحدودي الذي تحتله إسرائيل، وأعقب ذلك بعمليات عسكرية مروعة ضد المدنيين اللبنانيين، ثم قام ثانيا بإلقاء خطاب حمل فيه على الأردن وقدراته، وأشار إلى احتمالات تعاونه مع العراق ضد إسرائيل، مستدعيا وقوف عمان مع بغداد في أثناء حرب الخليج الثانية. وبعد أن تذكر أن ذلك يأتي عشية زيارته للملك عبد الله الثاني قام بالتراجع المضطرب عن ذلك، ثم قام ثالثا بطرح استعداده لتنفيذ المرحلة الثانية من اتفاق واي ريفر، وأتبع ذلك بتحفظه المعتاد الذي يعني سحب كل ما قال، وهو أن يقوم الفلسطينيون بتنفيذ التزاماتهم، وجاء ذلك كله وسط تصريحات نارية مملوءة بالتهديد والوعيد لكل العرب، ومقرونة في الوقت نفسه بالوعد بتحقيق السلام حتى مع سوريا قبل نهاية العام.

البقية ص ٣

بدء أعمال اللجنة العليا المصرية - التونسية

إعفاء ١١٠ سلع صناعية من الرسوم الجمركية خلال ١٠ أيام

تونس - من أسامة عبدالعزيز: تبدأ اليوم أعمال الدورة السابعة للجنة العليا المصرية - التونسية المشتركة في تونس العاصمة، حيث يعقد الدكتور كمال الجنزوري اجتماعا مع نظيره التونسي الدكتور حامد القروي، ثم ينضم إليهما أعضاء الوفدين الرسميين لافتتاح أعمال الدورة، ومناقشة ما توصلت إليه اللجنة التحضيرية من مقترحات لدعم التعاون الثنائي في مختلف المجالات.

وكانت اللجنة التحضيرية للجنة العليا المشتركة قد انتهت من إعداد ورقة العمل الخاصة بثماني اتفاقيات جديدة وبرامج تنفيذية وبروتوكولات للتعاون في مجالات الاستثمار والتجارة والشئون القنصلية والسياحة والثقافة.

وصرح مخلص قطب سفير مصر لدى تونس بأنه سيتم إعفاء ١١٠ سلع صناعية متبادلة بين البلدين، من الرسوم الجمركية خلال عشرة أيام.

[التفاصيل... ص٦]

الروابدة رئيسا لوزراء الأردن والكباريتي للديوان الملكي

عمان - من سليم المعاني: أدت الحكومة الأردنية الجديدة أمس اليمين الدستورية أمام الملك عبدالله ملك الأردن ورأس الحكومة الجديدة السيد عبدالرؤوف الروابدة وتتكون الوزارة من ٢٢ وزيرا وتضم ٣ نواب لرئيس الوزراء وقد احتفظ وزراء الخارجية والداخلية والمالية في الحكومة السابقة بمناصبهم في الحكومة الجديدة. وفي الوقت نفسه، أصدر الملك عبدالله أمس قرارا بتعيين السيد عبدالكريم الكباريتي رئيسا للديوان الملكي خلفا للدكتور جواد العناني الذي قدم استقالته.

الروابدة - ٦٠ سنة

الإفراج عن ٩٥ سجينا سياسيا في نيجيريا

أبوجا - وكالات الأنباء: أصدر الجنرال عبدالسلام أبوبكر الحاكم العسكري لنيجيريا أمس قرارا بالعفو عن ٩٥ سجينا سياسيا. جاء قرار العفو بعد أيام من انتخاب رئيس مدني جديد لنيجيريا، هو الجنرال السابق أوباسانجو في إطار عملية التحول الديمقراطي في البلاد.

تأثيرات قرار الرئيس بخفض فوائد قروض مشروعات الشباب ودراسات البداية القديمة لمشروع إنشاء واد جديد

[اهتمامات الناس ص ٩]

تعيين ٧٤ عمدة جديدا في قرى ٧ محافظات بالصعيد

أصدر السيد حبيب العادلي وزير الداخلية قرارا بتعيين ٧٤ عمدة جديدا في قرى ٧ محافظات بصعيد مصر. (أسماء العمد ص ١٢)

في الموازنة العامة للدولة للعام المالي الجديد

اعتماد ٣٤ مليار جنيه للتعليم والصحة والدعم والثقافة والرياضة

تثبيت دعم السلع الغذائية وتوفير الاعتمادات اللازمة لتعميق البعد الاجتماعي

تشير مؤشرات الموازنة العامة للدولة للعام المالي المقبل إلى أنه سيتم اعتماد ٣٤ مليار جنيه للتعليم والصحة والدعم والشباب والرياضة والثقافة، وهو ما يمثل حوالي ثلث حجم الموازنة العامة للدولة البالغ ١٠٢ مليار جنيه.

وأكد مصدر مسئول بوزارة المالية أن مؤشرات الموازنة العامة تؤكد أن قيمة ما سيتم اعتماده للأجور والمعاشات يبلغ ٣٠,٤ مليار جنيه بزيادة نسبتها حوالي ١٠٪ على المعتمد لها خلال العام المالي الحالي ٩٨ - ١٩٩٩.

وأضاف أن اعتمادات الخدمات التعليمية والصحية والثقافية ستصل إلى ٢٣,٧ مليار جنيه بزيادة قدرها مليارا جنيه على اعتمادات العام الحالي، وتصل قيمة الدعم إلى حوالي ٥,٢ مليار جنيه بزيادة قدرها ٣٠٠ مليون جنيه على موازنة العام الحالي، مع تثبيت الدعم الخاص بالسلع الغذائية.

وتقدر قيمة الموارد المتوقعة خلال العام المالي المقبل بحوالي ٩١ مليار جنيه، بزيادة قدرها ٨ مليارات جنيه في موازنة العام الحالي، والتي تصل إلى ٨٣ مليار جنيه، ومن المتوقع زيادة الموارد السيادية للدولة من ٥٥ مليار جنيه إلى حوالي ٦٠ مليار جنيه، خلال الموازنة المقبلة.

وتؤكد مؤشرات الموازنة أن خدمة الدين العام الخارجي ستبقى كما هي، وتقدر بحوالي ٤,٦ مليار جنيه، هي ٢,٦ مليار جنيه فوائد ومليارا جنيه أقساط الديون.

وأكد المصدر المسئول أن الموازنة الجديدة سوف تستمر على نهج الموازنة الحالية بالاهتمام بالمواطن المصري، وتوفير الاعتمادات المالية اللازمة لتعميق البعد الاجتماعي، وتوفير المتطلبات الأساسية. كما ستوفر الموازنة الجديدة الاستثمارات اللازمة للبنية الأساسية.

---

٣٠ مليون أمريكي شاهدوا اعترافات مونيكا حول علاقتها الحميمة بكلينتون

الرئيس الأمريكي يتغيب عن واشنطن خلال إذاعة الاعترافات

نيويورك - إيهاب حافظ - لندن - عامر سلطان: بعد أشهر من الصمت، خرجت أمس مونيكا لوينسكي لتحكي للمرة الأولى على الهواء مباشرة تفاصيل علاقتها الحميمة بالرئيس بيل كلينتون، وتكشف عن أنها أقامت علاقة أخرى مع زميل لها تزامنت مع علاقتها بكلينتون، وأجهضت نفسها خلال ذلك.

وبقليل من الحياء وكثير من الابتهاج الذي تتخلله الدموع، استرسلت مونيكا، في مقابلة تليفزيونية مع المذيعة المشهورة باربارا والترز في شبكة «إيه بي سي» الأمريكية، في كشف أبعاد علاقتها بكلينتون ومحاولاتها المستمرة لإغرائه. وردا على سؤال عن أسباب إقامتها علاقة غير شرعية برجل متزوج ردت قائلة: كانت علاقة في غاية الإثارة لأنها مع رئيس أكبر دولة في العالم، ولذلك كنت راغبة في استمرارها.

وكشفت مونيكا عن علاقة معقدة تتجاذبها مشاعر الحب والكره بينها وبين كلينتون، وقالت: إنها تشعر بأنها قد تم استغلالها ولذلك يتملكها في كثير من الأحيان شعور جارف بكراهيته.

واستطردت قائلة.. قضيت ليالي أبكي وأفكر كيف سأعيش حياة طبيعية مرة أخرى. ثم عادت لتشيد به قائلة إنه رفيق روحي وجسدي.

وقد غادر كلينتون وزوجته واشنطن قبيل إذاعة المقابلة التي شاهدها حوالي ٣٠ مليون شخص، وأمضى الرئيس الأمريكي الوقت خلاله في حفل لجمع التبرعات لمصلحة سيناتور ديمقراطي صديق له في نيوجيرسي، بينما قضت هيلاري هذا الوقت في نيويورك.

وكان من المقرر أن يستغرق البرنامج ساعة واحدة، لكنه استمر ساعتين وتخللته عشرات الإعلانات التي ارتفع سعر الإعلان فيها لمدة ٣٠ ثانية إلى خمسة أضعاف السعر العادي، حيث تلقت الشبكة التليفزيونية الأمريكية ٨٠٠ ألف دولار ثمنا للإعلان الواحد بدلا من السعر المعتاد وهو ١٦٠ ألفا.

وستحصل مونيكا على حوالي مليوني دولار نتيجة لاستغلال علاقتها مع كلينتون تجاريا. وقالت صحيفة «الإندبندنت» البريطانية إن مونيكا تحولت إلى دجاجة تبيض ذهبا للكثير من المحطات التليفزيونية التي تحقق أرباحا طائلة من وراء حديثها.

(اعترافات مونيكا وردود الأفعال ص ٥)

مونيكا لوينسكي وباربارا والترز

علاج جديد يعيد الشعر للصلع

لندن - أ ش أ: في أمل جديد للقضاء على الصلع الذي يصيب ملايين الرجال في العالم، أعلن فريق علمي من جامعة هامبولت الألمانية ببرلين، أن المادة التي تساعد على نمو خلايا المخ يمكن أن تكون علاجا فعالا للصلع.

وقال رئيس الفريق الدكتور رالف بوز: إن عامل النمو في المخ المسمى «نيوروتروفين» يساعد أيضا على نمو بصيلات الشعر، فيما يمكن أن يعيد الشعر مرة أخرى إلى رؤوس الصلع.

وقال بوز: إن النتائج أكدت أن هذه المادة يمكن أن تساعد أيضا على التخلص من الشعر الزائد في أماكن أخرى من الجسم.

وقال: إن التجارب التي أجريت على الفئران نجحت بالفعل في إعادة الشعر المتساقط منها، إلا أنها تحتاج إلى مزيد من الوقت والأبحاث لتطبيقها على الإنسان.

العنف ضد المرأة سبب لانتقال الإيدز

الأمم المتحدة - أ ب: أضاف خبراء الأمم المتحدة سببا جديدا يساعد على انتقال مرض الإيدز، يتمثل في العنف ضد المرأة. فقد ذكرت المنظمة الدولية أن الإكراه في المعاشرة، والاغتصاب، وتجارة الرقيق الأبيض، وبيع الأطفال أشكال من العنف تؤدي إلى انتشار العدوى وانتقالها من شخص إلى آخر. وقالت المنظمة: إن العنف يجعل من الصعب إن لم يكن من المستحيل - على المرأة أن تحمي نفسها من الإصابة بالمرض. وأضافت المنظمة أنه في ظروف العنف، وانحطاط وضع المرأة، يتعذر عليها أن تصر على استخدام كل الاحتياطات الطبية لمنع انتشار المرض، أو أن ترفض ذلك كلية، إذا كان الشخص مشتبها في إصابته بالمرض، أو أن إصابته مؤكدة. ويقول بيتر بيوت المدير التنفيذي لبرنامج الإيدز في الأمم المتحدة: إن انتهاك حقوق المرأة واللجوء إلى العنف ضدها يجعلان ملايين النساء والفتيات يتعرضن للإصابة بالإيدز سنويا.

على الهواء: الزمالك والاتحاد

□ تنقل القناة الأولى ٢,٤٠ عصرا مباراة كرة القدم بين الزمالك والاتحاد السكندرى فى الدورى العام تعليق مدحت شلبي.

ثلاثة لصوص: ق٦

□ تعرض القناة السادسة مساء فيلم «ثلاثة لصوص» بطولة هند رستم وصلاح ذو الفقار وإخراج فطين عبدالوهاب.

صباحا: شلة المحتالين

□ تعرض القناة الثانية صباحا الفيلم العربى شلة المحتالين بطولة محمد عوض ونبيلة عبيد وإخراج حلمى رفلة.

مسرحية علشان خاطر الستات

□ يقدم برنامج «دعوة للمسرح» ١٢,٠٥ بعد منتصف الليل من الشرق الأوسط مسرحية «علشان خاطر الستات» تأليف أبو السعود الابيارى وبطولة اسماعيل ياسين وزينات صدقى وإخراج محمد توفيق. وكلمة المسرح للكاتب المسرحى محمد سلماوى. البرنامج تقديم منير صالح

نجوم فى سماء القاهرة

□ يستضيف برنامج «نجوم فى سماء القاهرة» ١١,١٠ الليلة من القاهرة الكبرى د. غانى عبدالغنى الوشاحى استاذ الأمراض الجلدية والتناسلية وحوار حول مسيرته العلمية وتأثره بوالده استاذ طب الأطفال. البرنامج تقديم آمال العنانى.

غنيت لغيرى

□ يقدم برنامج (غنيت لغيرى) ٣,٠٠ بعد منتصف الليل من صوت العرب حلقة خاصة تتضمن اغنيات «يادنيا» لسميرة سعيد بصوت وديع الصافى و«يا ورد مين يشتريك» لمحمد عبد الوهاب بصوت فوز مهنا و«فاتت جنبنا» لعبد الحليم حافظ بصوت سميرة سعيد. تقديم نهى العلمى.

رئيس حى روض الفرج على التليفون

□ تستضيف اذاعة القاهرة الكبرى فى فترتها المفتوحة من ٥,٠٠ مساء ولمدة ساعتين على الهواء المهندس اللواء مدحت دراز رئيس حى روض الفرج حيث يتحدث عن الانجازات والمشروعات الجديدة بالحى، ويرد على أسئلة المستمعين على تليفون ٣٩٢٦٦٧١١ ـ ٣٩٢١٤٢٧. البرنامج تقديم محيى عبد الحميد وبهاء المالكى وإخراج عادل الهماسى.

أقلام خضراء

□ يستضيف برنامج (أقلام خضراء) ٦,٣٠ الليلة من البرنامج الثقافى الشاعر د. محمد ماهر قابيل حيث يتحدث عن حياته وشعره ويلقى بعض قصائده من ديوان «الموت شعراء». البرنامج تقديم فادية فرنسيس.

□ أحمد زكى

عيون لاتنام ق١

□ تعرض القناة الأولى فى سهرة الليلة الفيلم العربى «عيون لاتنام» بطولة فريد شوقى وأحمد زكى ومديحة كامل إخراج رأفت الميهى.

الاشقياء الثلاثة: ق٣

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم «الاشقياء الثلاثة» بطولة سعاد حسنى وشكرى سرحان وأحمد رمزى ويوسف فخرالدين وإخراج حسام الدين مصطفى.

□ سعاد حسنى

أكثر من معجزة: ق٢

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم (أكثر من معجزة) بطولة صوفيا لورين وعمر الشريف وإخراج فرانشيسكو روزى. وتدور أحداثه حول «رودريجو» الامير الاسبانى المعروف عنه المرح وهواية ركوب الخيل ولايعجب سلوكه الملكة الام، فاقترحت عليه الزواج ورشحت له رؤية سبع اميرات فلم يبال بأى منهن. وفى إحدى نزهاته يضل الطريق ويلتقى مع الفتاة الفقيرة «ايزابيلا» ويعجب بها.

القناة الاولى

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر
- ١٠,٠٠ سينما الأطفال
- ١١,٣٥ اذاعة خارجية من مسجد الامام الحسين لنقل شعائر صلاة الجمعة وموضوع الخطبة ان اول بيت وضع للناس الذى بمكة
- ١٢,٥٠ عالم الحيوان عن حيوانات فى خدمة العدالة
- ١,١٥ مجلة المراة عن الديكور والازياء
- ١,٤٠ سر الأرض عن محصول دودة القطن
- ٢,٠٠ لقاء فضيلة الشيخ الشعراوي
- ٢,٤٠ اذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل مباراة كرة القدم بين الزمالك والاتحاد السكندرى
- ٤,٤٥ نجوم صغيرة
- ٥,٠٥ حوار مع الكبار
- ٦,٠٠ نشرة الأخبار وبرنامجا طلائع النصر وبيت العرب
- ٧,٥٠ مسلسل يوم عسل يوم بصل
- ٨,٥٠ حديث الروح
- ٩,٠٠ نشرة الأخبار
- ٩,٣٠ نهاية الاسبوع
- ١٠,١٠ بين الناس
- ١١,١٠ الفيلم العربي عيون لاتنام
- ١,٠٥ دردشة عن محمد الموجي في ذكرى عيد ميلاده
- ١,٣٥ بانوراما الصحافة
- ٢,٢٠ دموع الضاحكين
- ٢,٤٠ اوتار الليل
- ٢,٤٥ القرآن الكريم

القناة الثانية

- ٧,٠٠ البرامج التعليمية تكنولوجيا سباكة /كهرباء / تعليم زراعى/ بساتين الخضر/ الانتاج الحيوانى/تعليم تجارى/ زخرفة واعلام / سكرتارية تطبيقية/ ميكانيكا محركات
- ١٠,١٠ افضل ايام الله
- ١٠,١٥ الفيلم العربى شلة المحتالين
- ١٢,١٠ لك ولاسرتك
- ١٢,٣٠ جميلة يا بلدى
- ١٢,٥٥ اصدقاء المكتبة
- ١,١٥ مسلسل يوم مع بابا
- ٢,٠٠ انباء وآراء
- ٢,٣٠ ايام و ليالي
- ٣,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٣,١٥ الفيلم الاجنبى
- ٤,٤٥ كان ياما كان
- ٥,٢٠ صحي و مفيد .
- ٥,٤٠ البرامج التعليمية هندسة الكترونيات
- ٦,١٠ المسلسل العربى زيزينيا
- ٧,٠٠ النشرة بالفرنسية
- ٧,١٥ مواقف و طرائف
- ٧,٥٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٠ الأخبار بالانجليزية
- ٨,١٥ ذاكرة القرن العشرين
- ٨,٣٠ اخر جد
- ٨,٤٠ مسافة و علامة
- ٨,٥٥ ادم و حواء
- ٩,٣٠ المسلسل الأجنبى
- ١٠,٢٠ فن الباليه
- ١١,٠٥ الفيلم الأجنبى «اكثر من معجزة»
- ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١,٢٠ سينما × سينما
- ٢,١٥ فنون عن زكي طليمات
- ٢,٤٥ حلقة اجنبية
- ٣,٣٠ رباعيات
- ٣,٤٠ لفظ الجلالة
- ٣,٥٠ القرآن الكريم والختام

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ برامج الأطفال ١١,٤٥ القرآن علمنى ١٢,١٠ حديث الجمعة ١,٠٠ الاعجاز الطبى فى القرآن الكريم ١,١٥ الانترنيت ٢,٠٠ اليوم المفتوح ٥,٥٠ دعوة للشباب ٦,٣٠ نجم و كاريكاتير ٧,١٠ كاميرا وحدث ٨,٣٠ الفيلم العربى الاشقياء الثلاثة ١٠,١٠ هنا القاهرة ١٠,٣٠ مسلسل ونيس ١١,٤٠ مش ع البال ١٢,٢٠ الكاميرا فى الملعب ١٢,٣٠ مجلة المنوعات ١٢,٥٠ موال لبلدى ١,٠٥ اليوم ١,٣٥ عالم الكوميديا ٢,١٠ ضحكات ٢,٣٠ القرآن الكريم والختام.

القناة الرابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,٤٠ اسماء الله الحسنى ١,٥٥ روضة الاسلام ٢,٢٥ فى مثل هذا اليوم ٣,٠٠ الكبار فى عيونهم ٣,٥٥ القرية المنتجة ٤,٢٥ منوعات ٤,٤٠ احلى الأوقات ٦,١٥ منوعات ٦,٤٥ المسلسل العربى ٧,٤٥ البيئة والحياة ٨,١٠ نساء لها تاريخ ٨,٢٠ حكايات ضاحكة ٩,٠٠ دعوة على الهوا ١١,٥٠ ع السمسمية ١,٢٠ صفارة الحكم ٢,٢٠ القرآن الكريم ٢,٣٥ القناة الرياضية.

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح القرآن الكريم ١٠,٢٠ شبيك لبيك ١٠,٤٥ المسرح الصغير ١١,٠٠ ياشمس طلى ١٢,٠٠ رسالة مهرجان القراءة ١٢,١٥ لون ومعنى ٢,٠٠ برنامج ستوب ووتش ٤,٠٠ الجائزة لمن ٥,١٥ الراي العلم ٥,٣٠ المسلسل العربي ٧,١٥ حديث الأصابع ٨,٠٠ دليل المشاهد ٩,٠٥ برنامج بحور المعرفة ١٠,٠٠ برنامج مساء الخير ١,٥٠ همسات القلوب.

القناة السادسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٠١ كرنفال الأطفال ١١,١٠ يوم سعيد ١,١٥ مساجد لها تاريخ ١,٤٥ اخذنا الجائزة ٢,١٠ من الارشيف ٢,٤٠ فنون شعبية ٣,٠٠ فترة مفتوحة ٥,٠٠ هوا المصايف ٥,٣٠ علشانك يامصر ٦,٠٠ الفيلم العربي ثلاث لصوص ٩,٠٠ المسلسل العربي ١٠,٣٠ حدث في الدلتا ١٠,٤٠ كاميرا وثلاثة قنوات ١١,٤٥ حقائق في حياتنا ١٢,١٥ اصل وصورة ٢,١٥ علي الضحكاية ٣,٤٥ الختام.

القناة السابعة

١٠,٠٠ الافتتاح ١,١٠ هيا نلعب ١,٢٥ دنيا ودين ١,٥٦ أسماء الله الحسني ٢,٢١ رسوم والوان ٢,٣٧ مجلة الأطفال ٢,٥٢ خطوات علي طريق البطولة ٣,٢٣ مهن نسائية ٣,٣٨ سكانيات ٤,٠٩ اختي الصعيدية ٧,١٥ تعليم مهني ٧,٤٥ شباب ٢٠٠٠ ٨,١٩ الصحافة الاقليمية ١١,١٥ المسلسل العربي ١٢,٢٠ لقطة وغنوة وجسون ١٢,٣٠ الأجندة الرياضية ١,٠٦ انغام الليل.

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ للصغار فقط ٢,٠٠ مسلسل الأطفال ٢,٢٠ لست وحدك ٤,٠٠ المسلسل العربي ٤,٤٥ دنيا الأغاني ٥,٢٠ حاول جرب ٥,٤٥ اثارنا الاسلامية ٦,٠٠ رواد وأوائل ٦,١٥ اقتصاديات ٦,٣٠ كان ياما كان ٦,٤٥ يوميات سائح ٧,١٥ كنوز نوبية ٧,٤٥ وسط الأحداث ٨,١٥ الشاشة × اسبوع ٩,٠٠ ملحمة الثقافة الاسلامية ٩,٣٠ فنون شعبية ١٠,١٠ المرايا ١٠,٣٠ أحداث الاسبوع ١٢,١٥ حظك من اسمك ١,٠٥ اضحك كركر ١,١٠ همسة الجنوب ١,١٥ القرآن الكريم.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٤٩
الشروق	٦,١٦
الظهر	١٢,٠٦
العصر	٣,٢٧
المغرب	٥,٥٧
العشاء	٧,١٤

إذاعة القرآن الكريم

□ كلمات الرحمن: ١,٤٠ بعد الظهر حول تفسير الآيتين: ٢٤، ٢٥ من سورة سبأ.

□ مجلة وبشر الصابرين: ٧,٥٠ مساء حول الصحة النفسية المعاق ودور الاستقامة فى الصحة النفسية.

الفضائية المصرية

٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,٢٠ مسلسل لاشيء يهم ١١,٢٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢,٤٠ حديث فضيلة الشيخ الشعراوي ١,١٠ أول خطوة ١,٣٥ فن الاتيكيت ٢,١٥ من اغاني الافلام ٣,١٥ مباراة الزمالك و الاتحاد ٥,٢٥ مطلوب ٩٩ ٥,٥٥ لعب عيال ٦,١٥ المسلسل العربي ٧,٠٠ الكبار يتحدون ٨,٣٠ موعد مع الشهرة ٨,٥٥ همس الأنامل ٩,٠٠ مسافة وعلامة ٩,١٥ الفيلم العربي صراع في الوادي ١١,٢٠ تحت الضوء ٢,٠٥ لو بطلنا نحلم ٣,٠٥ الفيلم العربي الغول ٥,٣٠ المسلسل الديني.

قناة النيل الدولية

٧,٣٠ بانوراما القرن العشرين ٧,٤٥ أسماء والعاب ٨,٣٠ الاسبوع العربي ٨,٤٥ رحلة في الزمن ٩,٢٠ رسالة معرض الكتاب ٩,٣٠ نجم الغلاف ٩,٥٠ كوميديا ١٠,١٠ دويتو ١٠,٢٠ كي جي ١١,٣٠ حواء ١١,٤٥ كوكتيل ١٢,٣٠ من متي وكيف ١٢,٤٠ التقرير الافريقي ١٢,٥٠ صانعو الأخبار ٥,٣٠ المسلسل العربي ٦,٤٥ الاسبوع العربي ٧,٣٠ حدوتة مصرية ٧,٤٠ فنون ٧,٥٠ ايطاليا ٨,١٠ الصان ٩,١٠ اكسترا ٩,٢٠ أيام للمجد ١٠,٠٠ الفيلم العربي ريا وسكينة ١٢,٣٠ أسماء والعاب.

صندوق الدنيا

شباب لبنان

الأستاذ/ احمد بهجت

تحية طيبة وبعد

على الرغم من اللافتات التحذيرية عن وجود حقل الغام حول قرية ارنون التى حاولت إسرائيل اخيرا ضمها الى المنطقة المحتلة في جنوب لبنان، تقدم ١٥٠٠ طالب وطالبة من شباب لبنان إلى الأسلاك الشائكة التى أحاطتها إسرائيل بالقرية، حتى الطلقات النارية فوق رؤوسهم لم تمنعهم من قطع الأسلاك ودخول القرية ورفع الأعلام عليها، واتضح فى النهاية انه لم تكن هناك الغام وان اللافتات وضعت للتخويف، ولم يكن خوف الشباب من الرصاص والألغام كما قال احد الطلبة، ولكن من رد فعل الآباء والأمهات «فكيف نبررلهم غيابنا عن الفصول الدراسية؟!»

وفى تعليقه على عمليات المقاومة اللبنانية كتب روبرت فيسك فى الإندبندنت «لقد الحق حزب الله بإسرائيل هزيمة شاملة. والأهم أن حليفة امريكا (يقصد إسرائيل) اصبحت لاتخيف اللبنانيين.. لايوجد جندى إسرائيلي واحد يجرؤ على ان يشرد خارج منطقة الاحتلال، او يجرؤ على أن يتقدم على قدميه لمواجهة حزب الله ولوكان محتميا خلف دبابة. إن بطاريات المدفعية التى يتكون طاقمها من عشرة جنود كحد ادنى لايشغلها الآن سوى اربعة جنود، وقد وصل الرعب من حزب الله إلى حد ان الجندى العائد من الجبهة يسير على قدميه ١٢ ميلا إلى الحدود فى طرق وعرة ليتجنب الطرق الرئيسية التى تستهدفها المقاومة.. بعد سقوط كبار ضباط إسرائيل لانسمع من قيادات إسرائيل غير الجعجعة التى يرددونها فى كل مرة».

نخلص مما سبق إلى التالي... اولا ـ ان سخرية إسرائيل من عجز العرب امامها وجعجعتهم انقلبت عليها، فاصبحت هى امام حزب الله عاجزة عن الرد العملي.

ثانيا ـ أن سياستها الهمجية المتمثلة فى استهداف المدنيين بالقتل والتهجير والمعاناة كوسيلة ضغط على حكومتهم لنزع سلاح المقاومة، ارتدت عليها فاصبح الإسرائيليون هم الذين يضغطون على حكومتهم لسحب الجيش من مستنقع الجنوب.. ثالثا: أن الحل لمواجهة «سلام الردع» الذى تفرضه إسرائيل من خلال عدد من اللافتات التحذيرية يكمن فى التمثل بشجاعة الشباب اللبنانى وعمله بالاية الكريمة. (ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون، وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين) فكتب الله لهم العزة ولعدوهم المهانة.. رابعا.. إن إسرائيل هى نفسها لافتة تحذيرية امرها سهل متى انتصرنا على انفسنا، والدرس الأخير لمن يريد ان يعتبر يقدمه سليم الحص رئيس وزراء لبنان من خلال تعهده باحتضان حزب الله وعملياته.. فتحية من القلب للرجل ولسلطته الوطنية بحق.

هذه هى الرسالة التى وصلتنى من د. صلاح عز الاستاذ بهندسة القاهرة.

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

★طيبة ١ ت: ٢٦٢١٠٨٤: البنت دى هاتجننى كاميرون دياز	★ مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦: الواد محروس بتاع الوزير
★ طيبة ٢ ت: ٢٦٢١٠٨٩: المنتقمون ـ شون كونرى	★ رنيسانس (مول الوفاق) ت ٥٨٠٤٠٣٩: اوقات عصيبة
★جنينة ١ ت: ٢٦٣٠٧٤٥: احاسيس امراة ـ ساندرا بولوك	★كريم ١ ت: ٥٩٢٤٨٣٠: الاعماق الرهيبة
★جنينة ٢ ت: ٢٦٣٠٧٤٤: المرتزقة ـ روبرت دى نيرو	★كريم ٢ ت: ٥٩٢٤٨٣٠: الابندا ـ محمد هنيدى
★مودرن بشبرا ت ٤٣٠٩٥٠٦: الامبراطورة ـ نادية الجندى	★ الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠: صعيدى فى الجامعة الامريكية ـ رجل الليل
★ مينامى ت: ٧٤٥٦٥٦: الامبراطورة ـ نادية الجندى	★ فاتن حمامة ت: ٣٦٤٩٧٦٧: الامبراطورة ـ نادية الجندى
★كايرو ت: ٥٧٤٥٣٥٠: صعيدى فى الجامعة الامريكية	★ نورماندى الشتوى ت ٢٥٨٠٢٥٤: الواد محروس بتاع الوزير
★سويس اوتيل (فندق السلام) ت٢٩٣٦٠٧٢: ارقص معايا	★هليوبوليس: صعيدى فى الجامعة الامريكية
★ اوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤: الامبراطورة ـ صعيدى فى الجامعة الامريكية	★ الشرق: امواج الغضب
★ ليدو: امواج الغضب	★ رادوبيس: الابندة ـ نار الانتقام
★ بيجال: الابندة ـ محمد هنيدى	★ سفنكس: الابنده ـ القوى الخفية
★ روكسى: الابندة ـ محمد هنيدى	★ مصر بورسعيد: امواج الغضب ـ مهمة صعبة
★ ديانا: الواد محروس بتاع الوزير	

دور سينما الإسكندرية

★ ارديل: الامبراطورة ـ نادية الجندى ـ جمال عبدالناصر	★ مترو ت ٤٨٣٠٤٣٢: الواد محروس بتاع الوزير
★ ريالتو ت ٤٨٧٢٦٩٤: الابندة ـ محمد هنيدى	★رانبو: الواد محروس بتاع الوزير
	★ ريو: امواج الغضب

مسارح ومطاعم

★ مولان روج ؟ ★

للحجز متروتيل ؟

★باريزيانا للحجز ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١ ★

لوسى ـ احمد عدوية ـ وكل ليلة برنامج متنوع

★ فندق فاندوم الهرم ت: ٥٨٥٩٧٩٤ ملهى ليلى بيروت★

الدور (٧) احلى السهرات سعر خاص للعائلات مع عشاء فاخر ٥٠ للفرد ديسكو الدور (١) دخول كابلز وعائلات فقط

★ فندق أوروبا / قاعة مزازيك ★

٣٠٠ ش الهرم ٥٨١٥٩٤٠ داخلى ٦٠٠

شهاب حسنى ـ حلمى عبدالباقى ـ خالد عجاج ـ امير عبدالله ـ المطربة سلمى ـ سوزى ـ نسمة ـ صفوة ـ شموع ـ يسرى غريب ـ الفنان محمود شكوكو ـ سماهر وفرقتها الاستعراضية

مع تحيات شركة الهبة

★ سولت أند بيبر ★

نهاية ش ابوالفدا الزمالك

حلمى عبدالباقى ـ باسل شحرور ـ اركان فؤاد ـ دندش ـ صفوة ـ دارين ـ حسنة ـ ساهر جلال ـ سحر شوقى ـ سهام ـ سحر فؤاد

سعر خاص للافراح والمجموعات

للحجز والاستعلام ت /٣٤٢٠٥٢٥ ـ ٣٤٢٠٥٢٣ ـ ٣٤٢٠٥٢٩

★تيفولى هليوبوليس السياحى★

ميدان الماظة / مصر الجديدة ت ٢٩٠٣٢٥٦ / ٢٩٠٦٤٩٦

مسرح منوعات ـ ديسكو ـ وقاعة افراح ـ مطاعم وكافيتريات ومقاهى وملاعب اطفال بالحدائق حول حمام السباحة

محمد الحلو ـ مدحت صالح ـ اركان فؤاد ـ حلمى عبدالباقى

عامر منيب ـ مجد القاسم ـ إيمان المصرى ـ سحر فؤاد

رقص شرقى اماني ـ صفوة ـ اميرة ـ مريهان

★كاف دوروا ـ قصر فرساى ★

١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ـ ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٣١٩٩

حسن الأسمر ـ امانى ـ خالد عجاج ـ حلمى عبدالباقى ـ منتهى

سامح يسرى ـ سحر شوقى ـ مجد القاسم ـ ونجم الخليج

انس الشريف ـ معنا انت نجم وسط النجوم

★ مطعم ومسرح منوعات كانديلا ★

بمركز التجارة العالمى ١١٩١ ش كورنيش النيل

٥٧٨٥٣٤٧ / ٥٧٨٥٣٤٨ / ٥٨٠٤٢٠١

مدحت صالح ـ محمد الحلو ـ إيهاب توفيق ـ حسن الاسمر ـ حلمى عبدالباقى ـ محمد سراج ـ جوهرة ـ شذى ـ درين ـ امانى ـ منتهى ـ سوزى ـ نشوى

استعداد تام للحفلات واعياد الميلاد

★ فندق براميزا فى ثوبه الجديد★

١٩٨ ش الهرم ت ٣٨٣٥٧٠٠/٣٨٣٥١٠٠/داخلى ١٦٣

الديسكو ـ قاعة الحفلات ـ الخيمة الشرقية ـ المطعم الفرنسى ـ البارات ـ الكوفى شوب ـ خدمة الغرف ٢٤ ساعة

شهاب حسنى ـ حلمى عبدالباقى ـ خالد عجاج ـ عادل الخضرى ـ امير عبدالله ـ المطربة سلمى ـ طارق سليم ـ سوزى ـ نهلة ـ صفوة ـ الفنان محمود شكوكو ـ شموع ـ هنادى ـ سماهر

مع تحيات شركة الهبة

★ الباخرة علاء الدين ★

صالة افراح ٦ ج للفرد

خلف حديقة الأندلس ٣٤٠٠٠٠٠

★ الباخرة سوفيتل إسكاربيه★

رحلات غداء وغروب وعشاء مع برنامج رقص شرقى ـ فنون شعبية وباند غربى ـ يوميا

كورنيش النيل امام فندق شبرد

ت ٣٥٥٤٤٨١ ـ ثلاث خطوط فاكس ٣٥٦٠٠٠٥

فنادق ومطاعم الإسكندرية

★ اتينيوس ـ نصار ★

اكبر وافخم القاعات لإقامة الحفلات والافراح

.وارقى مطاعم الإسكندرية ت ٤٨٢٠٤٢٦ ـ ٤٨٠٩٧٢٤

★ البواخر الفرعونية ★

فرعون النيل★★★★ فرعون الذهبى

(ادارة اوبروى العالمية)

يوميا رحلات الغداء مع التخت الشرقى ورحلات العشاء مع الرقص الشرقى والغناء ـ للحجز والاستعلام ت: ٥٧٠١٠٠٠

النيل كريستال ★★★★★ (أونيكس ـ توباز)

رحلات غداء ـ غروب ـ عشاء وبرنامج فنى متميز مشروبات ومشويات وشيشة بحديقة المرسى للحجز والاستعلام ت ٣٦٣٩٠٢١ فاكس ٣٦٣٩٠٧٤ المرسى امام النيل اول كورنيش المعادى ساحة انتظار خاصة للسيارات

★ الباخرة نايل بيرد★

★★★★★ خمس نجوم

احدث المطاعم العائمة بموقعها الفريد

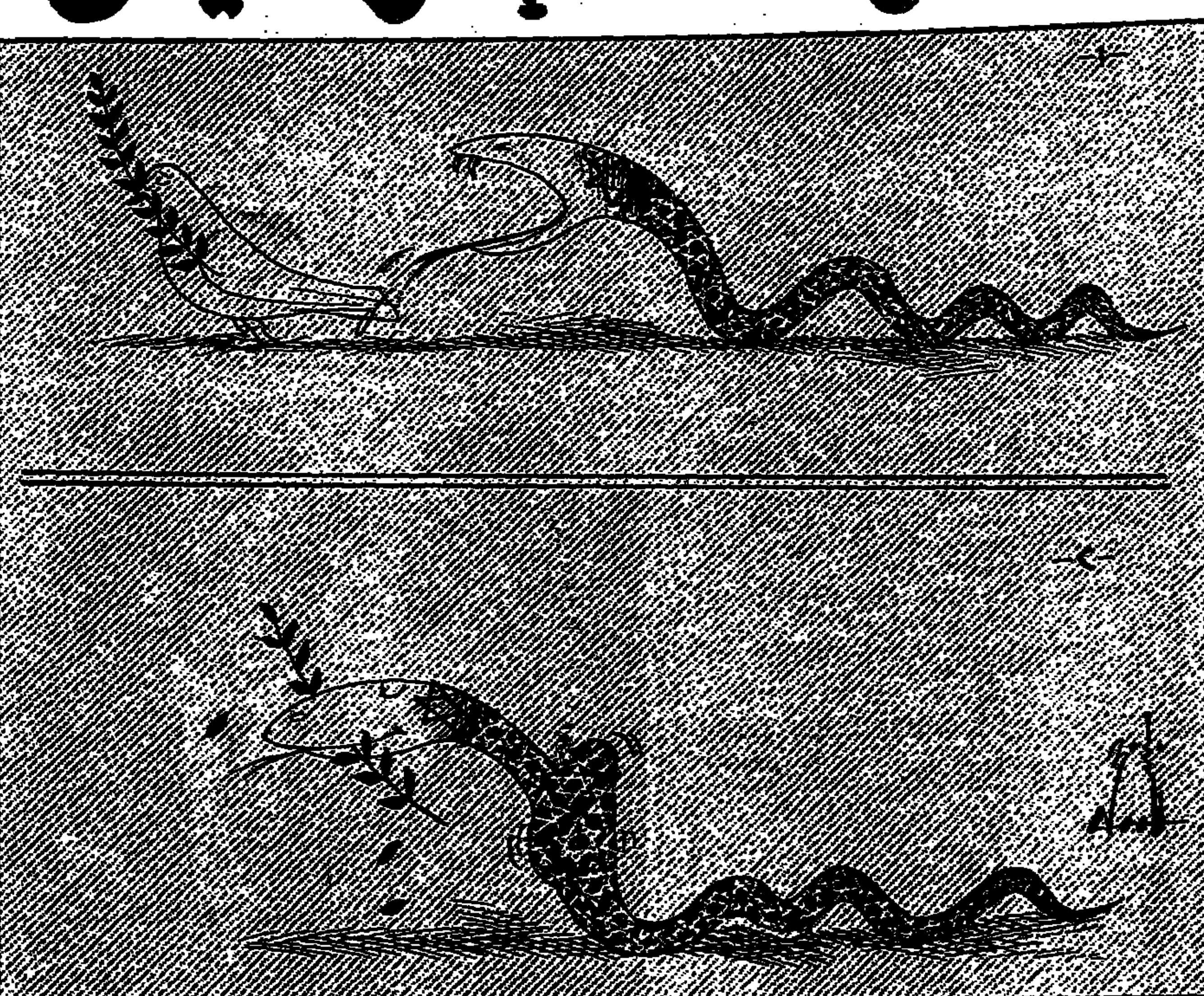
رحلات غداء وعشاء يوميا ـ حفلات خطوبة ـ زفاف

كورنيش النيل ـ جاردن سيتى بجوار فندق الميريديان ت ٣٥٤٠٤١٧

فى متحف «الخزف» الإسرائيلى



بقلم: **إبراهيم نافع**



وإذا تجاوزنا الانفعالات الحادة فى الساحة السياسية الإسرائيلية، فإنه يتضح لنا أن رئيس الوزراء الإسرائيلى نسى تماما تجربة سلفه شيمون بيريز الذى حاول توظيف الساحة اللبنانية فى العملية الانتخابية، عندما قام بعملية عناقيد الغضب الغادرة، التى قادت إلى مذبحة قانا المشئومة، وأضافت إلى سجلات المذابح الإسرائيلية مذبحة أخرى مريرة، ونسى تماما ما هو أهم من ذلك وهو أن الشعوب العربية ـ ككل الشعوب الحرة فى العالم ـ لن تسمح إطلاقا باستقرار احتلال أراضيها. يصدق هذا على الشعب اللبنانى، كما يصدق على الشعب الفلسطينى.

وإذا كانت الشعوب العربية خلال النصف الأول من هذا القرن قد خاضت نضالا داميا ضد امبراطوريات استعمارية أقوى وأعتى من إسرائيل، فإنها لن تسمح لإسرائيل بإخضاعها. ومن هنا فإن إضافة عمليات عسكرية جديدة إلى سجل الصراع الدامى مع العرب لن يقرب نيتانياهو خطوة واحدة من تحقيق أهدافه فى إخضاع لبنان، وعلى العكس فإنها سوف تضيف جبالا جديدة من الكراهية إلى كاهل المنطقة، ومعها عشرات من القتلى الإسرائيليين الذين يضيفون إلى النساء المتشحات بالسواد فى إسرائيل أعدادا جديدة نتيجة خوض أبنائهم حربا مخزية بلا هدف ولا بطولة.

وبالطبع فإن نيتانياهو كان بوسعه أن يفعل عكس ذلك تماما، إذا كان يريد الأمن والسلام حقا، فقد كان باستطاعته الانسحاب من الأراضى اللبنانية التى تنص القرارات الدولية، وفى المقدمة منها قرار مجلس الأمن رقم ٤٢٥، على ضرورة انسحاب إسرائيل دون قيد أو شرط، والأكثر من ذلك أنه كان بوسعه أن يمضى فى المفاوضات مع سوريا احتراما لتعهدات الحكومة الإسرائيلية السابقة، ومن ثم يحل المعضلة الإسرائيلية مع لبنان وسوريا فى آن واحد، ويحقق لها سلاما مع جيرانها قيل لنا إن هذا هو ما تصبو إليه.

ولكن نيتانياهو لم يفعل أيا من ذلك بل قام بالتصعيد المتوالى وسط التهديد والوعيد، وفى تقديرنا أنه ومعه اليمين الإسرائيلى، يلعب على ما برع فيه دوما، وهو إيجاد حالة من الخوف الدائم فى المجتمع الإسرائيلى. وليس أصدق على ذلك من تصريحاته إزاء الأردن التى بدت مفاجئة لكثيرين لأنها صدرت تجاه البلد الذى كثيرا ما احتفت الدوائر الإسرائيلية، ومعها الدوائر الأمريكية، بأنه البلد الذى أقام سلاما دافئا مع إسرائيل، على سبيل المقارنة مع السلام البارد مع مصر.

والحقيقة أن نيتانياهو ورفاقه لا يريدون سلاما دافئا أو باردا مع أحد، فالأصل فى الأيديولوجية الصهيونية المتطرفة والأصولية، أنها تقوم على اللعب على أوتار المجتمع اليهودى الخائف من الأعداء المتربصين الوهميين، ومن ثم استدعاء كل قوى الظلام والعدوان داخله، وإيجاد حالة من التعبئة العسكرية الرامية لاستخدام القوة والعنف. ومن هنا جاء كلام نيتانياهو الذى لا ينطلى على أحد حول إمكانات التحالف الأردنى ـ العراقى، على الرغم مما هو معروف عن التدهور الشديد فى القدرات العسكرية العراقية نتيجة الحصار الدولى والرقابة الدولية، التى أعلنت بوضوح كامل خلو العراق من كل ما يمت للأسلحة النووية بصلة، فضلا عن التفوق الإسرائيلى الساحق فى الأسلحة التقليدية وأسلحة الدمار الشامل. ولا نستبعد إطلاقا أن يكون هدف تصريحات نيتانياهو ـ إلى جانب تعزيز حالة الحصار النفسى للشعب الإسرائيلى ـ هو تحضير الساحة الإقليمية والدولية لضم أراض فلسطينية شرقى نهر الأردن إلى إسرائيل، إذا ما قدر لمفاوضات الوضع النهائى على المسار الفلسطينى ـ الإسرائيلى أن تستأنف بعد الانتخابات.

وبغض النظر عن الادعاءات الإسرائيلية كلها، وعدم اللياقة الدبلوماسية والسياسية فى إذاعة هذه التصريحات قبل زيارة نيتانياهو للأردن فى إطار علاقات يقال عنها إنها دافئة، فإن أصل الموضوع هو محاولة رئيس الوزراء الإسرائيلى التشويش، سواء فى لبنان أو فى عمان، على سجله الفقير للغاية فيما يخص تحقيق أى من أهدافه التى أعلنها وكررها للإسرائيليين فى الانتخابات السابقة من أنه سيحقق الأمن والسلام والازدهار للمجتمع الإسرائيلى. وبعد عامين ونصف العام من الحكم مع اليمين الإسرائيلى فإنه يتقدم للانتخابات ويده مخضبة بدماء الإسرائيليين الذين سقطوا قتلى وجرحى دون قضية، كقضية الدفاع عن كيان إسرائيل مثلا، وفى ساحة التوسع والاعتداء على حقوق الآخرين، كما يتقدم إلى الناخب الإسرائيلى وهو يحمل على كاهله عبء توقف وجمود عملية السلام بين إسرائيل وجيرانها، وتعريض كل الاتفاقيات التى عقدتها إسرائيل مع مصر والأردن وفلسطين للخطر الشديد، ومسئولية عدم تحقيق السلام مع سوريا ولبنان، وفى داخل إسرائيل نفسها، فلقد تردى الوضع الاقتصادى، وهبطت الاستثمارات الأجنبية، وارتفعت معدلات التضخم والبطالة، وتشرذمت الساحة السياسية بما فيها اليمين الإسرائيلى نفسه، وتوحشت القوى السياسية الدينية الأصولية محاولة ابتلاع المجتمع الإسرائيلى كله.

ولن تجدى كثيرا محاولات نيتانياهو هنا تقديم عروض هزيلة للسلام بإبداء الاستعداد لتطبيق المرحلة الثانية من اتفاق «واى ريفر» الذى قتله فور عودته من واشنطن، وبعد أن تبين له أن القوى المتعصبة التى قواها وعززها وأعطاها المدد، لن تسمح بالمضى فى تنفيذ ما تم الاتفاق عليه. ولن تنطلى على أحد محاولته إلقاء تبعة عدم التنفيذ على الكاهل الفلسطينى بادعاء أن السلطة الوطنية الفلسطينية لم تقم بضرب البنية التحتية للمنظمات الراديكالية، أو بمعنى آخر شن حرب أهلية فلسطينية، والقيام بعمليات للعسف الجماعى ضد المواطنين دون سند من القانون أو حقوق الإنسان، وهو ما قالت الاتفاقيات ذاتها إنها عمليات ينبغى ألا تحدث.

ومن حسن الطالع أن اتفاق «واى ريفر» قد أعطى الولايات المتحدة القدرة على مراقبة الوضع وتنفيذ الالتزامات المتبادلة، وجاء حكمها قاطعا بأن السلطة الوطنية الفلسطينية قامت بالفعل بتنفيذ ما عليها من التزامات، أما إسرائيل فإنها لم تتقدم خطوة واحدة بعد تنفيذ المرحلة الأولى المتواضعة للغاية.

ومعنى ذلك أن تصرفات نيتانياهو تتعدى بكثير مقتضيات العملية الانتخابية الإسرائيلية إلى ضرب عملية السلام كلها، وإبقاء إسرائيل فى حالة صراع دائم مع جيرانها من العرب، وهو عمل سيكون له ثمن فادح ليس فقط على المنطقة، وإنما أيضا على إسرائيل نفسها التى ستعصف بها رياح التعصب والعنف والانغلاق الفكرى. ولعل ذلك لايكون بعيدا عما عرفناه تاريخيا من التجارب الاستعمارية التاريخية. فمهما تكن عناصر القوة والتعصب والعنف التى اعتمدت عليها الدول الاستعمارية المختلفة، فإنها كانت فى النهاية ترتد عليها، ولعل مشهد المظاهرات التى قامت بها القوى الدينية الأصولية اليهودية فى القدس شاهد على الخطر الذى تتعرض له القوى المدنية فى الدولة الإسرائيلية.

ولذا فإن الاختيار فى النهاية سوف يكون مسئولية الشعب الإسرائيلى الذى يقع على عاتقه وحده أن يقرر مستقبل إسرائيل وعلاقاتها بالمنطقة، وربما علاقاتها مع نفسها، وأى نوعية من المجتمعات يود العيش فيها. ولديه تجربة مع حكومة نيتانياهو التى انحرفت عن مسار التسوية التى قدمت لإسرائيل أكبر اعتراف من دول العالم عرفته فى تاريخها، وأكبر معدلات للتنمية عرفتها الدولة اليهودية منذ إنشائها.

ولكن رئيس الوزراء الإسرائيلى يريد فيما يبدو حتى المصادرة على المستقبل، وعلى عملية الاختيار الإسرائيلية بما يرتكبه من أفعال، وبما يطلقه من تصريحات، وما يقوم به من عدوان، إنه يوجد حالة من العداء المستحكم والميراث الدامى الذى لا تستطيع أى حكومة إسرائيلية مقبلة تجاوزه. فلا يمكن للفلسطينيين الواقعين تحت الحصار والعسف الإسرائيلى وموجات الاستيطان الصهيونية المتعصبة، نسيان ما اقترفته الحكومة الإسرائيلية ضدهم بسهولة، ولا يمكن للبنانيين الذين يخوضون حربهم المشروعة ضد الاحتلال أن ينسوا بسهولة آثار الضرب الوحشى ضد المدنيين بمن فيهم النساء والأطفال والعجائز، ولا يمكن للأردنيين الذين عملوا من أجل السلام أن يتجاهلوا عبارات التهديد والوعيد التى أطلقها ضدهم نيتانياهو.

ولعل ذلك بالضبط هو ما يريده رئيس الوزراء الإسرائيلى، وهو تدمير السلام، ليس فى الحاضر فحسب، وإنما فى المستقبل أيضا!



رأى الأهرام

المأزق اللبنانى .. وعناد نيتانياهو

لم يعد هناك شك فى أن مايجرى على الساحة اللبنانية هذه الأيام يعكس مدى وصول الغطرسة الاسرائيلية الى درجة من الغباء تجعلها لاتستطيع أن تزن الأمور وتضعها فى نصابها الصحيح.

وفيما يبدو فان حكومة نيتانياهو لن تتراجع عن سياستها العدوانية الا بعد سقوط المزيد من القتلى واشعال نار التوتر والعنف والعنف المضاد.

والغريب أن اسرائيل التى تعلن كل يوم أن احتلالها للجنوب اللبنانى يهدف الى توفير الأمن لمستوطناتها الشمالية. لم تستطع أن تفهم من سلسلة الدروس والتجارب أن العكس هو الصحيح وأن باحتلالها أراضى الغير لن يوفر لها الأمن وانما سيؤدى الى اشعال نار الغضب والمقاومة واستمرار نزيف الدم الاسرائيلى.

فالى متى يستطيع نيتانياهو أن يتجاهل أن اسرائيل أصبحت فى ورطة حقيقية بسبب استمرار احتلالها للجنوب اللبنانى خاصة بعد أن صعدت المقاومة الوطنية من عملياتها الفدائية وحولت حياة الجنود الاسرائيليين والميليشيات العميلة الموالية لهم الى جحيم لايطاق.

ان دروس الأيام القليلة الماضية التى تلقى الاحتلال الاسرائيلى خلالها الدرس تلو الدرس والصفعة تلو الصفعة كان ينبغى أن تدفع حكومة نيتانياهو الى اعادة مراجعة سياساتها ليس فقط بالنسبة للشأن اللبنانى وانما بالنسبة لعملية السلام ككل!

لقد لقى جنرال اسرائيلى كبير مصرعه فى هجوم للمقاومة. وقبل ذلك بيومين لقى أحد قادة المظليين الاسرائيليين مصرعه أيضا ومعه عدد من جنود الاحتلال فى هجوم محكم لرجال المقاومة. وبعد ذلك بأيام نجح شباب الجامعات اللبنانية فى تحرير بلدة أرنون من قبضة الاحتلال الاسرائيلى.. ورغم ذلك فان نيتانياهو يصر على العناد والمكابرة ويرفض الاستجابة لنداء الشارع الاسرائيلى الذى يطالب بالانسحاب من لبنان ويعاود الحديث بلغة التشدد وبلهجة مليئة بالغطرسة الشديدة بدعوى حق الانتقام للجنود والجنرالات الذين سقطوا تحت أقدام رجال المقاومة.

لقد كان المتصور أن تتحرك حكومة اسرائيل لتجنب المزيد من اراقة الدماء ولكنها بسياساتها الحالية وتهديدها بالانتقام وتوسيع نطاق العدوان تشعل نار التوتر أكثر وأكثر .. وهذا ليس فى صالح عملية السلام ولا فى صالح أحد فى المنطقة بما فيهم اسرائيل نفسها!

ردا على مذبحة السياح الغربيين
الجيش الأوغندى يقتل ١٥ من متمردى الهوتو عبر الحدود مع الكونجو

كمبالا - وكالات الأنباء: فى هجوم واسع النطاق عبر المئات من جنود الجيش والشرطة الأوغندية الحدود الى جمهورية الكونجو الديمقراطية المجاورة لمطاردة المتمردين الهوتو الروانديين الذين قتلوا ثمانية سائحين غربيين فى محمية طبيعية بأوغندا فجر الاثنين الماضى. وأعلنت مصادر عسكرية فى مدينة مبارارا بغرب أوغندا أن القوات الأوغندية نجحت فى قتل ١٥ متمردا ينتمون لنفس المجموعة التى نفذت جريمة اختطاف السائحين الأجانب وقتل ثمانية منهم كان الرئيس الأوغندى يورى موسيفينى قد تعهد باعتقال القتلة او قتلهم اثر موجة الاحتجاجات الغاضبة فى أمريكا وبريطانيا اللتين كان ينتمى اليهما ستة من بين الضحايا الثمانية.

ونقلت صحيفة «نيوفيجن» الحكومية الأوغندية عن مصادر عسكرية قولها ان جنديا اوغنديا قتل فى الاشتباكات مع الهوتو لكن الصحيفة لم تذكر تاريخ أو ظروف وقوع الاشتباكات بين الجيش والمتمردين. وكان تونى بلير رئيس وزراء بريطانيا قد اكد أمس ان حكومته ستفعل كل ما بوسعها لتقديم قتلة السياح الى العدالة، واعلنت بريطانيا امكانية ارسال فريق من رجال الشرطة البريطانية الى كمبالا للمساعدة فى تعقب الجناة، وكان فريق أمنى امريكى قد وصل الى العاصمة الأوغندية أمس الأول لنفس الغرض.

جهود أمريكية وأوروبية مكثفة للتوصل إلى تسوية سلمية لأزمة كوسوفا
كوك وإيفانوف يبحثان مشاركة روسيا فى قوة دولية لتنفيذ الاتفاق

واشنطن - موسكو - بريشتينا - وكالات الأنباء: كشفت الولايات المتحدة والدول الأوروبية جهودها من لجل التوصل إلى حل دبلوماسي سلمى للأزمة فى كوسوفا وخففت من تهديداتها العسكرية على أمل اقناع جيش تحرير كوسوفا بقبول التوقيع على خطة التسوية المعروضة منذ استئناف المفاوضات فى رامبوييه بفرنسا فى منتصف الشهر الحالى واقناع الجانب الصربى بأن تتولى قوة دولية تشمل بعض الجنود الروس وتعمل تحت قيادة حلف الاطلنطى فى مراقبة تنفيذ الاتفاق والحيلولة دون وقوع مواجهات عسكرية جديدة فقد بدأ روبين كوك وزير الخارجية البريطانية محادثات فى موسكو أمس مع ايجور ايفانوف وزير الخارجية الروسى تستهدف تشجيع روسيا على المضى قدما فى الاشتراك فى قوة التنفيذ العسكرية وقال كول ان بلجراد ربما تكون أكثر استعدادا لقبول تلك القوة اذا اشترك الروس فيها. وكانت موسكو قد أبدت استعدادا للاشتراك اذا وافقت بلجراد لكنها تعترض على العمل تحت قيادة حلف الاطلنطى ومن المقرر ان يجتمع كول مع يفجينى بريماكوف رئيس الوزراء الروسى فى منتجع سوتشى اليوم فى اطار زيارته التى تستمر ثلاثة ايام وحذر كول من ان لزمة كوسوفا تعد اكثر الاحداث الدبلوماسية الحاحا فى الوقت الراهن.

وتزامنت الجهود الأوروبية التي يقودها روبين كوك مع تفاؤل المسئولين الامريكيين فى واشنطن بشأن موافقة البان كوسوفا على خطة التسوية وقال كريستوفر هيل المبعوث الامريكى فى كوسوفا انه يعتقد ان الجانب الالبانى سيوقع على الاتفاق فى رامبوييه وانتقد فى تصريحات له فى بروكسل الحشود الصربية فى كوسوفا مشيرا إلى انها تمثل انتهاكا للتعهدات الصربية فى اكتوبر الماضى ببقاء الجيش داخل الثكنات.

وقد غادر السيناتور الجمهورى بوب دول واشنطن امس فى طريقه إلى كوسوفا فى مهمة ذكرت وزارة الخارجية انها تستهدف استخدامه لنفوذه لدى البان كوسوفا لحثهم على إسراع الخطى والسعى للتسوية السياسية للأزمة وقال جيمس فولى نائب المتحدث باسم وزارة الخارجية ان المبعوث الامريكي ريتشارد هولبروك سيتوجه خلال ايام إلى بلجراد للاجتماع بالرئيس اليوجوسلافى سلوبودان ميلوسيفيتش واضاف فولى ان المناقشات تجرى بشأن زيارة محتملة لوفد يمثل جيش تحرير كوسوفا لواشنطن لكن لم يتحدد بعد موعد محدد للزيارة.

وساد الهدوء امس جبهات المواجهة فى كوسوفا باستثناء حادث وقع امس الأول تسبب فى مقتل مدنيين صربيين ورجل شرطة صربي واختفاء جندي لخر فى هجومين شنهما المسلحون من الباب كوسوفا بالقرب من بلدة توتشيترن فى الجنوب مما أثار المخاوف من عمليات انتقامية صربية يتوقع ان تقع خلال ساعات.

وقد استغل عمال الاغاثة الدوليون توقف القتال لتوصيل امدادات الاغاثة لحوالي اربعة الاف من اللاجئين من الباب كوسوفا الذين لجأوا إلي العراء فى الجبال بعد ان عبر مائة منهم فقط حدود كوسوفا مع مقدونيا قبل ان تقرر حكومة سكوبيى إغلاق الحدود، وقد تسبب القتال الدائر فى كوسوفا فى مقتل الفى شخص وتشريد ٣٠٠ الف لخرين.

وذكرت المصادر المطلعة ان حالة التأهب أعلنت بين قوات حلف الاطلنطى المتمركزة في مقدونيا فى نهاية الشهر الماضى عندما اعاقت القوات الصربية مرور بعض المراقبين الدوليين وحشدت دباباتها على الحدود ثم امكن تهدئة التوتر بعد السماح بمرورهم.

وفى مونتريال طالبت مدعية محكمة جرائم الحرب التابعة للامم المتحدة «لويز أربور» بان اتفاق السلام فى كوسوفا يجب أن يتضمن تعهدا بعدم تعطيل التحقيقات الدولية فى مزاعم انتهاكات ارتكبت فى الاقليم.

إسرائيليون يستولون على أراض فلسطينية جنوبى غزة

غزة - القدس - وكالات الأنباء: استولى المستعمرون اليهود على اراض يمتلكها مواطنون فلسطينيون فى رفح جنوبى قطاع غزة. وذكرت مصادر فلسطينية أن سكان مستعمرة «ميراج» استولوا على حوالى ٥٠ الف متر من الأراضى الليلة قبل الماضية فى حماية قوات الاحتلال، يأتى ذلك فى الوقت الذى رفعت فيه سلطات الاحتلال الحصار العسكرى الذى فرضته على الضفة الغربية وقطاع غزة وذكرت مصادر فلسطينية أن الحصار اسفر عن خسارة تقدر بعشرات الملايين من الدولارات.

مقتل وإصابة ١٧ جزائريا فى هجوم للجماعات الإرهابية

الجزائر - وكالات الأنباء: اعلنت قوات الأمن الجزائرية أمس أن مجموعة من الإرهابيين قامت بذبح سبعة أشخاص مساء أمس الأول فى هجوم على قرية سيدى راشد الساحلية غرب العاصمة، والتى شهدت هجوما مماثلا فى ديسمبر الماضى. وذكرت مصادر صحفية أمس أن المتشددين اقتحموا إحدى قرى سكيكدة شرق العاصمة منذ يومين وقتلوا خمسة أشخاص واختطفوا أربعة آخرين. وأضافت المصادر أن الإرهابيين قتلوا مدير إحدى المدارس ومدرسا شرقى العاصمة.



وزير الخارجية الاندونيسى على العطاس يرحب بوزيرة الخارجية الأمريكية مادلين اولبرايت قبل بدء اجتماعهما فى جاكارتا.
[صورة للأهرام من أ.ف.ب]

فى أول زيارة لها:
أولبرايت تبحث فى أندونيسيا التحول الديمقراطى ومسألة تيمور الشرقية
٤٨ حزبا سياسيا تشارك فى الانتخابات العامة يونيو المقبل

جاكرتا - وكالات الأنباء: وصلت وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت مساء أمس الى جاكرتا فى مستهل اول زيارة لها لاندونيسيا تستغرق يومين فى اطار جولتها الاسيوية.

وتلتقى أولبرايت اليوم مع الرئيس الاندونيسى يحر الدين يوسف حبيبى ووزير خارجيته على العطاس وكبار المسئولين الاندونيسيين.

ومن المنتظر ان تتركز محادثات أولبرايت على مسألة التحول الديمقراطى والاستعدادات للانتخابات العامة الاندونيسية ومسألة تيمور الشرقية. كما تلتقى اولبرايت مع زانانا جوسماو الزعيم التيمورى الشرقى الانفصالى المحددة إقامته فى احد المنازل التابعة لوزارة العدل فى جاكرتا بديلا عن السجن. فى الوقت نفسه اعلن امس رسميا انه سيسمح لثمانية واربعين حزبا سياسيا من اصل ١٤١ حزبا بالمشاركة فى الانتخابات التشريعية المقررة فى السابع من يونيو المقبل بعد ان اعتبرت مستوفية للشروط.

كانت السلطات الاندونيسية في ظل حكم الرئيس السابق سوهارتو قد سمحت بالعمل السياسى لثلاثة احزاب فقط اعتبارا من علم ١٩٧٣، ومن بين الاحزاب التى سمح لها بالمشاركة حزب جولكار بزعامة سوهارتو وحزب التنمية المتحد ذو الدول الاسلامية والحزب الديمقراطى الاندونيسى بزعامة ميجاواتى سوكارنو.

من ناحية اخرى تظاهر نحو الف اندونيسى امام مكتب المدعى العام فى جاكرتا أمس تأييدا لسوهارتو واسرته وكانت مظاهرة مماثلة قد نظمت الشهر الماضى بينما كان المدعى العام يحقق مع كبرى بنات الرئيس السابق للتهمات فى فضائح فساد.

وفى غضون ذلك تواصلت ردود الفعل الغاضبة ازاء حادث اطلاق قوات الأمن الاندونيسية الرصاص على جماعة من المصلين داخل احد مساجد امبون فجر الاثنين الماضى ونددت جماعة المحمدية ثانى اكبر جماعة دينية في اندونيسيا بالحادث الذى اسفر عن مقتل اربعة اشخاص واصابة سبعة اخرين

كان الحادث قد وقع بعد يوم واحد من توقيع اتفاق السلام بين القيادات الدينية وحكماء القرى لإنهاء اعمال العنف الطائفية فى امبون التى أودت حتى الان بحياة ١٥٩ شخصا واصابة ٥٠٠ اخرين وجاءت زيارة اولبرايت لاندونيسيا فى اعقاب زيارتها لتايلاند اكدت خلالها ان علاقات الصداقة بين الدولتين قوية.

فى بدء الاجتماع الطارىء لدول مجلس التعاون الخليجى
الإمارات تحذر من خطورة المناورات الإيرانية بالخليج

أبوظبى - من طارق الفطاطرى: حذرت دولة الامارات العربية من خطورة التصرفات الاستفزازية الايرانية على امن واستقرار منطقة الخليج وحرية الملاحة الدولية فيها.

واكدت رفضها للمناورات العسكرية الايرانية التى تجرى حاليا قرب الجزر الاماراتية الثلاث المحتلة، وقالت انها تشكل انتهاكا صارخا لسيادة دولة الامارات.

جاء ذلك فى الكلمة الافتتاحية للاجتماع الطارىء الذى بدأ أعماله ظهر أمس فى أبوظبى، التى القاها راشد عبدالله وزير خارجية دولة الامارات.

واعلن عبدالله ان ايران تقوم بأعمال استفزازية فى الوقت الذى تسعى فيه دول مجلس التعاون الى ايجاد علاقات حسن جوار وتكثيف الاتصالات من أجل بناء الثقة. وقال ان ايران تواصل تصرفاتها غير المشروعة لتكريس احتلالها للجزر الثلاث طنب الكبرى وطنب الصغرى، وابوموسى.

واضاف ان ايران لا تكف عن مناوراتها وقامت قواتها المسلحة خلال انعقاد القمة الخليجية بانتهاك مياه الامارات الاقليمية واطلقت ست طلقات مدفعية قالت انها تحية سلام لدولنا الخليجية الست، الأمر الذى يشكل تصعيدا عسكريا خطيرا يهدد امن واستقرار منطقة الخليج باكملها.

واكد الوزير أن رفض ايران الحلول السلمية للنزاع حول الجزر الثلاث ومناوراتها البحرية والجوية واجراءاتها غير المشروعة فى الجزر هى تصرفات مرفوضة وتعرض المنطقة للخطر ولا تخدم علاقات حسن الجوار التى تسعى دول مجلس التعاون لتحقيقها. وقد بدأ وزراء الخارجية الخليجيون اجتماعهم الطارىء عقب لقاء مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات.

وعلم مراسل «الأهرام» ان وزير الخارجية السعودى قدم عرضا لنتائج مباحثاته الأخيرة مع نظيره الايرانى كمال خرازى. وذكر تليفزيون الامارات العربية من ابوظبى ظهر أمس ان البيان الختامى سيتضمن دعوة ايران إلى التفاوض مع الامارات لانهاء قضية الجزر، وسيؤكد قلق دول مجلس التعاون من المناورات الايرانية فى الخليج.

مباحثات إسرائيلية - تركية لدعم العلاقات
أنقرة تزعم تورط أثينا فى محاولة لاغتيال أوجلان

انقرة - من سيد عبد المجيد: بدأ ايتان بن تسور مدير عام وزارة الخارجية الإسرائيلية مباحثات مع «إسماعيل جيم» وزير الخارجية التركى وكبار المسئولين الأتراك أمس تناولت تعزيز التعاون الاقتصادى والتبادل التجارى بين أنقرة وتل أبيب، علاوة على التعاون العسكرى بينهما.

وأشار المسئولون الاتراك إلى أن هذه المباحثات تعقبها زيارة يقوم بها حكمت تشتيني رئيس البرلمان التركى إلى إسرائيل تبدأ فى ٩ مارس الجاري وتجرى خلالها مباحثات مع المسئولين الإسرائيليين حول التطورات الأخيرة فى الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية.

وفى واشنطن أكد وزير الدفاع التركى حكمت سامى تورك أن بلاده حريصة على تطوير العلاقات مع إسرائيل التى وصفها بأنها - بخلاف تركيا - الدولة الديمقراطية الوحيدة فى منطقة الشرق الأوسط.

واشار الوزير التركى الذى يزور واشنطن حاليا لإجراء مباحثات حول دعم العلاقات بين واشنطن وانقرة إلى أن العلاقات بين بلاده وإسرائيل تنمو بسرعة كبيرة وهذا ماترحب به أنقرة.

وفي الوقت نفسه ذكرت صحيفة «جمهوريت» التركية أمس أن المخابرات اليونانية حاولت اغتيال عبدالله أوجلان زعيم حزب العمال الكردستانى فى كينيا، وعندما فشلت حاولت إجباره على الانتحار وذلك قبيل إلقاء تركيا القبض عليه.

ونقلت الصحيفة عن مسئول بارز في المخابرات التركية أن اليونان التى قدمت دعما ملموسا لأوجلان إثر خروجه من سوريا حاولت استخدام اوجلان وحزب العمال الكردستانى كورقة رابحة في صراعها مع تركيا، غير أن الزعيم الكردى رفض هذا الدور مما دفع أثينا لمحاولة اغتياله ثم إجباره على الانتحار.

نيويورك تايمز:
طالبان طردت بن لادن من مدينة قندهار

نيويورك - وكالات الأنباء: ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية امس أن خلافا حادا نشب منذ ثلاثة أسابيع بين حرس المليونير الإرهابى أسامة بن لادن ومجموعة من مسئولى طالبان المكلفين بمراقبته.

ونقلت الصحيفة عن عدد من كبار المسئولين الأمريكيين انه تم طرد بن لادن من مدينة قندهار التى كان يعيش بها، بسبب هذا الخلاف الحاد واشاروا إلى أنه رغم عدم إبداء طالبان اى استعداد لتسليمه إلى الولايات المتحدة، إلا أنها اعطت إشارة واضحة على تضاؤل رغبتها فى حمايته، وقد أعلن متحدث باسم حركة طالبان الأفغانية رسميا انهم ليسوا على علم بمكان وجود بن لادن على وجه التحديد.

ومن ناحية أخرى اعتقلت الشرطة الموريتانية أمس أربعة من المشتبه فى علاقتهم ببن لادن، وذكرت مصادر فى نواكشوط أن الشرطة ألقت القبض على النشطاء الأربعة الموريتانيي الجنسية بعد أن ثبت لديها انهم كانوا على صلة بن لادن وأتباعه فى أفغانستان.

ألمانيا تصر على تعديل السياسة النووية لحلف الأطلنطى

الأمم المتحدة - وكالات الأنباء - أكد «جوشكا فيشر» وزير الخارجية الألمانية أن حكومة بلاده ستصر على مناقشة اقتراحها بتعهد حلف الأطلنطى بالتخلى عن توجيه الضربة النووية الأولى فى محادثات تجرى عقب احتفالات الحلف الشهر المقبل بمرور ٥٠ عاما على تشكيله. وقال فيشر فى تصريحات صحفية عقب اجتماعه بكوفى عنان الأمين العام للأمم المتحدة امس انه اتفق مع مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية على عدم اثارة الانقسامات خلال الاحتفالات وطرح الاقتراح للنقاش الحر بعد ذلك للتوصل الى حل وسط بشأنها.

وطالب فيشر فى المؤتمر الصحفى تركيا بتوفير محاكمة عادلة للزعيم الكردى عبدالله أوجلان وتجنب تحويله الى شهيد، كما انتقد فيشر بحدة استخدام الصين للفيتو في مجلس الأمن لمنع مد مهمة قوة السلام الدولية في مقدونيا التى انتهت رسميا يوم الأحد الماضى، وقال فيشر ان مثل هذه القرارات الأحادية خطوة فى الاتجاه الخاطىء.

مونيكا تتعهد بحرق فستان الفضيحة!

واشنطن - أ.ف.ب: حذرت مونيكا لوينسكي من انها ستقوم بحرق الفستان الأزرق الشهير الذى يحمل بعض البقع العالقة نتيجة علاقتها بالرئيس كلينتون وذلك إذا اعاده المحققون مرة اخرى إليها.
وقالت مونيكا خلال لقائها التليفزيوني مع المذيعة الشهيرة «باربارا والترز» إنه لأمر ممتع القول بأنني احتفظت به كتذكار!
وأشارت إلى ان هذا الفستان أصبح لا يناسبها وانه ضاق عليها لكنها ستتخلص منه لو أعيد إليها. وقالت «لدى ملابس كثيرة» معتبرة ان هذا الفستان يمثل واحداً من الأشياء المذلة التى حدثت لها على حد قولها وأضافت أن كل شخص قابلها منذ تفجر الفضيحة سألها عن حقيقة هذا الفستان وكل الأمور المتعلقة به!



زائران فى أحد المطاعم الامريكية يديران ظهريهما لشاشة تبث حديث مونيكا لوينسكى مع شبكة أيه. بى - سى ويراقبان مسابقة للعبة الجولف ويعبران بذلك عن ملل بعض الأمريكيين من ملاحقة فضيحة مونيكا لوينسكى لهم.
[صورة للأهرام من أ.ف.ب]



جنيفر مورهاوس المدرسة الأمريكية بمدرسة ابتدائية فى ولاية كاليفورنيا التى فازت فى مسابقة حول شبيهة مونيكا التى جرت بمطعم بلانيت هوليوود فى بيفرلى هيلز فى نفس اليوم التى كانت محطة ايه. بى سى تبث حديثها مع باربارا والترز ومن بين ماحصلت عليه من جوائز حلة خاصة فى نفس المطعم.
[صورة للأهرام من رويترز]

مونيكا.. شعرت بمنافسة مع هيلارى وبانجذاب عاطفى تجاه تشيلسى

واشنطن - أ.ف.ب: فى حديثها المثير لشبكة تليفزيون إيه بى سى - اعترفت مونيكا لوينسكى بأنه بينما شعرت بمنافسة مع هيلارى كلينتون، فإنها أحست بصلة روحية وثيقة مع تشيلسى إبنة الرئيس. وقالت لوينسكى إن هيلارى هى زوجة الرجل الذى احببته وكثيرا ما فكرت فيها، لكننى لم أتوقع مطلقا أن تكتشف علاقتنا. وأضافت مونيكا: أما تشيلسى فقد فكرت فيها أيضا لأوقات طويلة انطلاقا من اهتمامى بالرئيس لأننى كنت أعلم أنها تمثل كل عالمه.. لقد شعرت نحوها بانجذاب خاص وتمنيت لها الخير دوما رغم أننى لم ألتق بها مطلقا.

فى اعترافات مثيرة شاهدها الأمريكيون على الهواء:

مونيكا تكشف للمرة الأولى تفاصيل علاقتها مع كلينتون

تمنيت أن أقضى بقية حياتى معه لكنه أصبح يكذب بشكل غير معقول!

أقمت علاقة أخرى مع زميل لى لإثارة غيرة الرئيس

واشنطن - نيويورك - مكتب الأهرام - وكالات الأنباء: فى دراما غاية فى الإثارة تخللتها الدموع والابتسامات وشاهدها ملايين الامريكيين على الهواء مباشرة (فجر امس بتوقيت القاهرة) ظهرت مونيكا لوينسكى على شاشة التليفزيون لتحكى للأمريكيين للمرة الأولى تفاصيل علاقتها بالرئيس الأمريكى بيل كلينتون والتى كادت تودى برئاسته وتؤدى إلى إقالته.

وفور بدء المقابلة التى اجرتها معها مذيعة التليفزيون الأمريكى الشهيرة باربارا والترز لشبكة «إى. بى. سى» قدمت مونيكا اعتذارها للأمريكيين ولهيلارى زوجة كلينتون ولابنته تشيلسى ثم روت مبتسمة ثم ضاحكة فى معظم الأوقات وبصورة جدية أحيانا كيف وقعت فى حب كلينتون ولم تدرك خطورة افعالها واستطردت قائلة: «كانت المسألة تثير حماسى واستمتعت بها كثيرا».

وقالت مونيكا التى ظهرت فى حالة مريحة وبمكياج خفيف وشعر مربوط للخلف وملابس داكنة، إن كلينتون لم يقل لها يوما انه يحبها بل اكد مرارا انه يراها جذابة وذكية، مشيرة إلى انها تمنت حينذاك أن تقضى بقية عمرها معه، ووصفته بأنه كان «عطوفا وحنونا جدا»، وعما إذا كانت لا تزال تحبه حتى الآن، ردت للمتدربة السابقة فى البيت الأبيض بسرعة «لا» لكنها اضافت: مازالت اشعر احيانا بأننى فخورة به لكننى احيانا اكرهه.. لقد أصبح الآن سياسيا مائة بالمائة وقد ظهر لى كاذبا اكثر مما كنت أتصور.

ولم تشعر مونيكا (٢٥ عاما) بالإحراج فى اى وقت خلال المقابلة التى استمرت ساعتين وهى تروى تفاصيل حميمة جدا عن علاقتها بكلينتون. وقالت لقد كان شريكى «الجنسى» ثم ضحكت وهى تقول إن الرئيس يعرف كيف يقبل جيدا. وإنها كانت سعيدة خلال لقاءاتها معه، وتذكرت كيف إنها وكلينتون تغازلا فترة قبل أن تكشف ملابسها لإغرائه وفى مساء ذلك اليوم استدعاها إلى البيت الأبيض بمفردها حيث قبلها لكنه رفض ممارسة الجنس بصورة كاملة معها رغم محاولتها دفعه إلى ذلك ونقلت عن كلينتون قوله: «لا أستطيع.. وعندما تكبرين ستعرفين أن هناك عواقب لمثل هذه الأفعال».

وفى صورة وصفها المعلقون بأنها تعكس تقلب ومرونة ولا-أخلاقية الشباب الأمريكى فى التسعينيات، اعترفت مونيكا بأنها دخلت فى علاقة جنسية ثانية فى نفس الوقت الذى كانت تقيم فيه علاقتها مع كلينتون وقالت إن عشيقها كان يدعى توماس، وأضافت كنت أغيظ الرئيس بهذه العلاقة احيانا لإثارة غيرته.

وعن مستقبلها بعد هذه الفضيحة التى ادخلتها التاريخ، ذكرت أنها مازالت تتعاطى ادوية لتتخلص من حالات الاكتئاب وتخضع لعلاج نفسى لكنها قالت «احلم بلقاء الرجل المناسب لنتزوج وننجب أولادا» ثم أضافت وهى تضحك «لم أجد بعد الأمير الجذاب»، وشنت مونيكا خلال اللقاء هجوما عنيفا على المحقق المستقل كينث ستار وصديقتها ليندا تريب التى سجلت اعترافاتها بالعلاقة مع كلينتون دون أن تدرى وقدمتها لستار وقالت «أشعر بالشفقة عليها وأكره أن أكون مثلها» وتخلل البرنامج عشرات الإعلانات التى كان سعرها خمسة أضعاف السعر المعتاد حيث تلقت الشبكة الأمريكية ٨٠٠ ألف دولار فى الإعلان الواحد بدلا من ١٦٠ ألفا كما هى العادة فى البرنامج المعروف بـ «عشرين على عشرين» الذى يذاع أسبوعيا.

ولم تحصل مونيكا على أى مقابل للظهور فى البرنامج لكن الشبكة قامت ببيع البرنامج لعدة تليفزيونات فى أوروبا والعالم مقابل عدة ملايين من الدولارات وقدمت المذيعة والترز دعاية مجانية لكتاب لوينسكى الذى صدر أمس وقام بكتابته الصحفى البريطانى أندرو مورتون وهو نفس المؤلف الذى وضع كتابا شهيرا عن الأميرة ديانا بعد وفاتها.

إسرائيل تنفى تنصت الموساد على مكالمات كلينتون ومونيكا

عضو جمهورى يطالب بالتحقيق فى تعرض أمن أمريكا للخطر

تل ابيب - وكالات الانباء - لندن - مكتب الاهرام - نفت إسرائيل تماما أن يكون جهاز المخابرات الإسرائيلى الموساد قد تنصت سرا على المحادثات السرية الحميمة بين الرئيس كلينتون ومونيكا لوينسكى.

وقال افيف بوشينسكى المتحدث باسم رئيس الوزراء الإسرائيلى امس ان هذه الادعاءات «غباء كامل» وشائعات لا معنى لها على الاطلاق «واضاف ساخرا لم يتبق الا ان ننتظر الفيلم الذى سيتم انجازه اعتمادا على هذا السيناريو الوهمى».

وكانت صحيفة «نيويورك بوست» الامريكية قد نقلت عن كتاب جديد لمؤلف بريطانى سيصدر الاسبوع المقبل بعنوان «جواسيس جدعون التاريخ السرى للموساد» ان البيت الابيض وافق على ان يتوقف مسئولو الامن الامريكيون عن محاولة التعرف على جاسوس إسرائيلى حول كلينتون مقابل صمت المخابرات الاسرائيلية وعدم كشف تفاصيل هذه الأشرطة. ونفى البيت الابيض رسميا ما ذكره الكتاب الا ان عضوا جمهوريا فى الكونجرس دعا الى اجراء تحقيق عن طريق مكتب التحقيقات الامريكى حول ما اذا كان الامن القومى الامريكى قد تعرض للتهديد بالفعل.

وقد ذكر مؤلف الكتاب جوردون توماس ان رئيس الموساد حتى فبراير من العام الماضى داني ياتوم تلقى اشرطة تسجيل مدتها ٣٠ ساعة للاتصالات الحميمة بين كلينتون ومونيكا وانه استخدم هذه التسجيلات لوقف محاولات التعرف على الجاسوس الإسرائيلى فى البيت الابيض والذى اطلق عليه اسم «ميجا» ورغم هذا النفى الا ان مونيكا لوينسكى كشفت فى كتابها الذى قام بكتابته المؤلف البريطانى اندرو مورتون ان كلينتون قال لها انه يشك فى أن سفارة اجنبية لم يحددها تسجل مكالماته التليفونية وانها هددته بفضح اسرارها وذكرت مونيكا فى الكتاب الذى نشرت صحيفة «ميرور» البريطانية مقتطفات منه أن كلينتون طلب من مونيكا انه فى حالة سؤالها عنه فانها يجب أن تقول إنهما مجرد صديقين.

كلينتون يتجاهل مشاهدة مقابلة مونيكا التليفزيونية ويشدو فى حفل عام بأغنية «سأنجو»

نيويورك - ر - تجاهل الرئيس الأمريكى بيل كلينتون مشاهدة المقابلة التى اجرتها شبكة التليفزيون الأمريكية «إيه بى سى» مع عشيقته السابقة مونيكا لوينسكى وشغل نفسه بمهمة جمع التبرعات لحزبه الديمقراطى.

وسافر كلينتون يوم إذاعة المقابلة إلى نيوجرسى ليجمع اكثر من مليونى دولار لصالح السيناتور الديمقراطى بوب توريشيلى الذى دافع بقوة عن كلينتون خلال محاكمته أمام مجلس الشيوخ وخلال الحفل شارك كلينتون المغنية جلوريا جاينور فى أداء أغنية «سأنجو» الشهيرة. وعلق كلينتون قائلا حين غنت جلوريا اغنيتها صاحبناها جميعا ولا أعرف ما إذا كان يحق لى أن أغنى «سأنجو» وفجر كلام كلينتون نوبة من الضحك الشديد. وأشاد توريشيلى بمزايا كلينتون وصداقته كما امتدح الرئيس كلينتون وقوف السناتور الديمقراطى إلى جانبه فى كل الأوقات.

واستغل توريشيلى المناسبة لكى يشيد بهيلارى زوجة الرئيس الأمريكى مما فجر تكهنات قوية بقرب اعلانها الترشيح لمجلس الشيوخ الأمريكى.

أما هيلارى نفسها، فقد تركت واشنطن وقامت بزيارة لنيويورك لتستكشف فرصة ترشيحها لمجلس الشيوخ فى العام المقبل. وذكر مراقبون أمريكيون أن كلينتون وزوجته وجدا أن مناخ واشنطن فيما يتعلق بإذاعة المقابلة مع مونيكا سيكون صعبا عليهما ولذلك خرجا منها ولم يعلق البيت الأبيض بشئ على ما ذكرته مونيكا خلال المقابلة.

فى كتاب.. «قصة مونيكا»

حملت من صديقها فى أثناء علاقتها مع كلينتون

كينيث ستار هددها بالسجن ٢٧ عاما ليجبرها على التعاون معه

لندن - مكتب الأهرام - فجرت مونيكا لوينسكى المتدربة السابقة فى البيت الأبيض مفاجأة جديدة فى كتاب «قصة مونيكا» باعترافها بأنها كانت حاملا وأجهضت نفسها خلال فترة علاقتها الجنسية مع الرئيس كلينتون لأنها كانت على علاقة مع مسئول آخر يعمل بوزارة الدفاع الأمريكية ويدعى «توماس» خلال نفس الفترة وقالت مونيكا انها أنهت علاقتها بتوماس بعد ثلاثة أشهر واضطرت الى الخضوع لعلاج نفسى نتيجة هذه الواقعة بسبب ما عانته من اضطراب حاد. وشنت مونيكا هجوما حادا على المحقق المستقل كينيث ستار وفريق مكتبه فى الكتاب الذى اعده كاتب السير الذاتية «اندرو مورتون» ونشرت صحيفة «ديلى ميرور» البريطانية الحلقة الاولى منه أمس بالاتفاق مع الناشر. وقالت انها كانت على وشك الانتحار عندما تعرضت لضغوط وتهديدات من أعضاء مكتبه بسجنها مدة ٢٧ عاما لإدلائها بشهادة كاذبة فى قضية التحرش الجنسى التى رفعتها بولا جونز ضد الرئيس كلينتون. واتهمت كينيث ستار بالتعاون سرا مع محامى بولا جونز وهو مالم تتعرض له فى الحديثين التليفزيونيين اللذين أدلت بهما تجنبا لانتهاك شروط الحصانة المحددة لها. وقد قفزت مبيعات الكتاب فى اليوم الأول لتوزيعه عن موقع «أمازون» بشبكة الإنترنت وتصدر قائمة الكتب الموزعة عبر الشبكة حيث حجز ٤٥٠ ألف شخص نسخا من الكتاب. ويظهر الكتاب مونيكا لوينسكى باعتبارها شخصية غير ناضجة مفتونة بالرئيس الأمريكى وتهاجم الصحافة وأجهزة الإعلام لمحاولتها التقليل من علاقتها الجنسية مع كلينتون مشيرة إلى أنها كانت علاقة حميمة رغم انها لم ترق أبدا إلى العلاقة الجنسية الكاملة. وتقول مونيكا انه يتعين على هيلارى كلينتون التوقف عن إلقاء اللوم عليها وأن توجه اللوم إلى زوجها التى قالت أنه أبلغها عن رغبته فى الطلاق من هيلارى عندما كان فى الأربعين من عمره لكنه استبعد ذلك حرصا على القيم الدينية واستقرار ابنته تشيلسى.

فى اجتماعات اللجنة المصرية-التونسية المشتركة برئاسة الجنزورى والقروى

الجنزورى والقروى يفتتحان أيام مصر الثقافية على هامش الاجتماعات اليوم

التوقيع على ٨ اتفاقيات وبرامج تنفيذية فى التجارة والاستثمار والشئون القنصلية والبيئة

تونس من : أسامة عبد العزيز

يصل اليوم الجمعة الى العاصمة التونسية الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء ليرأس الجانب المصرى فى اجتماعات الدورة السابعة للجنة العليا المصرية ـ التونسية المشتركة، حيث يعقد فور وصوله اجتماعا ثنائيا مع نظيره التونسى الدكتور حامد القروى يستغرق ٣٠ دقيقة ثم ينضم اليهما اعضاء الوفدين الرسميين لافتتاح اعمال الدورة ومناقشة ماتوصلت اليه اللجنة التحضيرية من مقترحات وآراء لتدعيم التعاون الثنائى فى مختلف المجالات.

وكانت اللجنة التحضيرية قد انتهت امس الخميس من اعداد مسودة جدول لاعمال اللجنة العليا والتى تضمنت اتفاق الجانبين المصرى والتونسى على مواصلة التشاور فى مختلف القضايا السياسية التى تهم البلدين من منطلق الرؤية المشتركة للرئيسين حسنى مبارك وزين العابدين بن على إزاء مختلف القضايا العربية وفى مقدمتها قضية السلام فى الشرق الاوسط وبوادر انفراج لازمة لوكيربى وقضايا التعاون الثنائى، كما تضمن جدول اعمال اللجنة التحضيرية اعداد ورقة العمل الخاصة لثمانى اتفاقيات جديدة وبرامج تنفيذية وبروتوكولات للتعاون فى مجالات الاستثمار والتجارة والشئون القنصلية والشئون الاجتماعية والاسرة والسياحة والثقافة والصحة والتعليم العالى والبيئة، وصرح السفير مخلص قطب سفير مصر لدى تونس بان العلاقات الثنائية بين البلدين تمثل نموذجا متميزا مشيرا الى أن اتفاقية التجارة الحرة التى تم التصديق عليها مؤخرا سيكون لها اكبر الاثر فى الوصول بالعلاقات الاقتصادية والتجارية الى مستوى العلاقات السياسية المتميزة بين البلدين وقال السفير انه سيتم اعفاء ١١٠ سلع صناعية متبادلة من الرسوم الجمركية خلال عشرة ايام وهو تاريخ الاعلان عن بدء سريان تنفيذ اتفاقية التجارة الحرة على ان يتم تحرير التجارة نهائيا بين البلدين بحلول عام ٢٠٠٨، واضاف انه سيبدأ ايضا التخفيض على مجموعتين من السلع فور الاعلان عن سريان الاتفاقية وذلك على مرحلتين تشمل المرحلة الاولى تخفيضا سنويا بمعدل ٢٠٪ لمدة ٥ سنوات والسلع الاخرى تخفيضا قدره ١٠٪ على عشر سنوات مشيرا الى ان هذه الاتفاقية يرتبط بها اتفاقية الاعتراف بشهادات المنشأ بين البلدين واضاف السفير ان هذه الاتفاقية بدخولها حيز التنفيذ ستعمل على رفع حجم التبادل التجارى الى ٢٠٠ مليون دولار مع نهاية عام ٢٠٠٠ بعد ان وصل حجم التبادل التجارى حاليا الى ٧٥ مليون دولار وأشار السفير فى تصريحاته للصحفيين الى ان الدورة السابعة للجنة العليا ستركز على دفع جهود القطاع الخاص للقيام بدوره فى تنمية العلاقات الاقتصادية التجارية وذلك بعد استكمال الاطار التشريعى والقانونى لتنمية العلاقات حيث تم توقيع ٢٧ اتفاقية وبروتوكولا وبرنامجا تنفيذيا منذ تأسيس اللجنة فى ١٩ ابريل ١٩٨٩ مشيرا الى انه قد وصلت الى تونس بعثة تضم ٢٨ من كبار رجال الاعمال المصريين لعقد عدة لقاءات مع نظرائهم التونسيين فى ضوء مقترحات مجلس رجال الاعمال المشترك الذى تم تأسيسه منذ عامين وان الدكتور الجنزورى سوف يلتقى باعضاء المجلس من الجانبين غدا «السبت» حيث يستمع الى وجهة نظرهم ومقترحاتهم لتذليل اى عقبات تعترض اعمالهم مع تقديم الحلول المناسبة للمجلس ليشارك بفاعلية فى تنمية العلاقات الاستثمارية على وجه الخصوص وفى هذا الصدد سيتم توقيع اتفاقية بين هيئة الاستثمار المصرية ونظيرتها فى تونس ومن المقرر ان يتم فى ختام اعمال اللجنة توقيع ٨ اتفاقيات وبروتوكولات وبرامج تنفيذية فى مجالات الشئون الاجتماعية والبيئة والاستثمار والتجارة وإنشاء بنك مشترك اضافة الى المجالات الثقافية والتعليم العالى والصحة والشئون القنصلية.

ويفتتح اليوم الدكتور الجنزورى والدكتور حامد القروى ايام مصر الثقافية وذلك بمدينة تونس العاصمة والتى تتضمن عدة عروض فنية وثقافية متنوعة تشارك وزارة الثقافة المصرية على هامش اجتماعات اللجنة.

كما يشهد الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء ونظيره التونسى الدكتور حامد القروى فى ختام اعمال اللجنة العليا المصرية ـ التونسية المشتركة غدا السبت التوقيع على ٨ اتفاقيات وبروتوكولات ومذكرات تفاهم تشمل:

- إتفاقية تعاون بين هيئة الاستثمار المصرية ونظيرتها التونسية.
- اتفاقية تعاون بين إدارتى الجمارك فى البلدين.
- مذكرة تفاهم فى مجال البيئة.
- اتفاقية ثنائية لنقل الاشخاص والبضائع.
- برنامج تنفيذى للتعاون الثقافى لعامى ١٩٩٩، ٢٠٠٠.
- برنامج تنفيذى للتعاون فى مجال الشباب.
- اتفاقية تعاون للنهوض بالمرأة والأسرة.
- برنامج تنفيذى لشئون الأسرة.

يرافق الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء فى اجتماعات اللجنة المصرية ـ التونسية وفد رفيع المستوى يضم: المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة، والدكتور احمد جويلى وزير التجارة والتموين، والمهندس سليمان رضا وزير الصناعة، والسيد فاروق حسنى وزير الثقافة، والمستشار طلعت حماد وزير شئون مجلس الوزراء والمتابعة وينضم اليهم ظافر البشرى وزير الدولة للتخطيط ورئيس الجانب المصرى فى أعمال اللجنة التحضيرية.

وقد أكد السيد ظافر البشرى وزير الدولة للتخطيط والتعاون الدولى ان الرئيس مبارك يولى أهمية بالغة لتحقيق التكامل الاقتصادى العربى لمواجهة التحديات الدولية الراهنة كما يولى أهمية خاصة لتحقيق التكامل مع تونس وصولا بها إلى مستوى الشراكة فى مختلف المجالات.

وقال فى ختام اعمال اللجنة التحضيرية لاجتماعات اللجنة العليا المصرية ـ التونسية التى عقدت أمس بمقر وزارة التجارة التونسية ان اجتماعات اللجنة العليا المشتركة التى تبدأ أعمالها اليوم فور وصول الدكتور كمال الجنزورى تعتبر على قدر كبير من الاهمية فى ظل التوجهات العربية القوية نحو تحقيق التكامل الاقتصادى وانها خطوة على طريق التكامل العربى الذى أصبح ضرورة ملحة الآن مشيرا إلى ان اجتماعات اللجنة المصرية التونسية تأتى فى إطار تدعيم العلاقات بين البلدين والتى تشهد تطورا ايجابيا فى ضوء الرؤية المشتركة للرئيسين حسنى مبارك وزين العابدين بن على.

وطالب الوزير الدول العربية بضرورة اتخاذ الخطوات العملية لقيام السوق العربية المشتركة لمواجهة التحديات الاقتصادية التى ظهرت على الساحة العالمية مع نهاية القرن الحالى. ومقدم قرن جديد يتسم بالعولمة وتناول السيد ظافر البشرى فى كلمته الظروف الاقتصادية التى مرت بها مصر والنظرة المستقبلية للمسيرة الاقتصادية فى مصر حيث أوضح ان هناك خطة طموحا لمسايرة الاتجاهات العالمية بعد قضاء ما يقرب من ١٧ عاما فى تحقيق الاصلاح الاقتصادى مشيرا إلى انه تم منذ عام ١٩٨١ انفاق نحو ٥٠٠ مليار جنيه (١٥٠ مليار دولار). وأكد ان هذا الرقم الضخم تحقق بفضل الاستقرار السياسى الذى تشهده مصر فى عهد الرئيس حسنى مبارك.

وأوضح ان الرؤية المستقبلية ترتكز على تدعيم دور القطاع الخاص للقيام بمهمته فى المرحلة القادمة فى مجال الانتاج والاستثمار.

واستعرض الوزير فى كلمته آثار المناخ الايجابى للاستثمار فى مصر وانفتاحها على العالم لجذب الاستثمارات الوافدة حيث بلغت جملتها فى نهاية ١٩٩٨ ثلاثة مليارات دولار منها ١,٢ مليار دولار لأمريكا.

وأكد فى هذا الصدد إعطاء مصر الحرية الكاملة لتصدير استثماراتها فى الخارج حيث يقوم القطاع الخاص المصرى بتنفيذ مشروعات عديدة فى مختلف دول العالم من أبرزها السعودية. وأكد ان القطاع المصرى لديه من المدخرات والخبرات ما يمكنه من تحمل توجهات المرحلة المقبلة ليقوم بتنفيذ ما يقرب من ٨٠٪ من إجمالى الاستثمارات المستهدفة فى المرحلة المقبلة.

وتطرق فى كلمته إلى ضرورة فاعلية دور القطاع الخاص فى مصر وتونس لزيادة حجم التبادل التجارى والاستثمارات المشتركة خاصة ان حجم التجارة الخارجية للبلدين ٢٧ مليار دولار ويتوقف حجم التبادل التجارى بينهما عند ٧٥ مليون دولار فقط.

وأكد فى ختام كلمته ضرورة دفع دور القطاع الخاص فى تحقيق المستهدف فى تدعيم العلاقات الثنائية بين مصر وتونس.

ومن جانبه أكد السيد منذر الزنايدى وزير التجارة التونسى ان التعاون المصرى ـ التونسى يشهد حركة مكثفة ومتنامية فى جميع المجالات وان الدورة الماضية لاعمال اللجنة لعبت دورا مهما فى تنمية العلاقات التجارية والاقتصادية وان الارقام المسجلة لسنة ١٩٩٨ تسجل مؤشرا ايجابيا لحجم التبادل التجارى للاتجاهين بلغ ٧٥,٦ مليون دولار بزيادة قدرها ٦,٥٪ من المستوى الاجمالى للتبادل التجارى خلال عام ١٩٩٧.

وأوضح ان إقامة منطقة التبادل الحر ستكون حافزا لتنمية التبادل وتوسيع وتحقيق المصلحة المشتركة وان دخول هذه الاتفاقية حيز التنفيذ سيمثل حدثا مهما فى مسيرة التعاون الاقتصادى والتجارى والاستثمارى بين البلدين.

وقال انه فى هذا الاطار يتعين تقديم التسهيلات اللازمة لانسياب السلع فى الاتجاهين حتى يتسنى الاستغلال الامثل للمزايا التى تتضمنها اتفاقية التبادل الحر ورفع حجم التبادل التجارى إلى مستوى افضل ليقترب من ٢٠٠ مليون دولار عام ٢٠٠٠.

وفى ختام اعمال الغرفة الاقتصادية

دراسة التحرير الكامل للتجارة بين البلدين فورا بدلا من الانتظار لعام ٢٠٠٧

تونس من: أحمد عصمت - رأفت أمين

اكد رجال الأعمال المصريون والتونسيون ضرورة زيادة حجم المبادلات التجارية بين البلدين خلال العام الحالى لتصل إلى ١٠٠ مليون دولار مقارنة بنحو ٧٨ مليون دولار خلال عام ١٩٩٨، مشيرين إلى انه من الضرورى بذل المزيد من الجهد لمضاعفة هذا الرقم بعد تنفيذ اتفاقية التبادل التجارى الحر بين البلدين.

وكانت الغرفة الاقتصادية المصرية التونسية قد اختتمت أعمالها أمس برئاسة عبدالعليم نوارة رئيس الغرفة ورئيس مجلس الأعمال المصرى التونسى حيث قامت برفع نتائج أعمالها إلى اللجنة العليا المشتركة بين البلدين والمقرر أن تبدأ أعمالها اليوم برئاسة رئيسى الوزراء بالبلدين. وصرح عبدالعليم نوارة بأنه رغم زيادة الكميات المصدرة من السلع لكلا البلدين، إلا أن انخفاض الأسعار العالمية بنسبة تصل إلى نحو ٢٥٪ أوضحت انخفاض حجم التبادل، مشيرا إلى أن رجال الأعمال بالبلدين اكدوا ضرورة الاهتمام بزيادة صادرات السلع المصنعة ونصف المصنعة والاستهلاكية غير التقليدية، حيث أوضحت قوائم السلع المتبادلة أن معظمها من الخامات والمواد الأولية، وأكدوا أهمية استمرار الحوار بين رجال الأعمال من الجانبين لتطبيق قواعد اتفاق التجارة الحرة وتوفير وسائل النقل وقواعد المعلومات عن التجارة والصناعة بغرض تشجيع التكامل الصناعى بينهما.

واقترح رجال الأعمال فى توصياتهم التى رفعت للجنة العليا ضرورة الترويج للمشروعات الصغيرة المشتركة ذات رأس المال والتكلفة الاستثمارية المنخفضة نسبيا مع الأخذ فى الاعتبار المشروعات ذات الطابع التصديرى إلى الأسواق العربية والافريقية وأضاف المولدى العبارى نائب رئيس الغرفة ورئيس الغرفة التجارية والصناعية بتونس أن الجانبين المصرى والتونسى اتفقا على ضرورة ايجاد آليات متعددة لدعم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين والدفاع عن اهتمامات رجال الأعمال من الجانبين وناشدا سلطات الدولتين تسهيل حركة تنقل رجال الأعمال وسرعة اصدار تأشيرات الدخول لرجال الأعمال على الا تتعدى الفترة اللازمة لذلك على يومين فقط وأن تكون لمدة عام متعددة مرات الدخول حسب التوصية التى اتخذت فى الدورة الخامسة للجنة العليا التونسية المصرية فى تونس عام ٩٧. وكذلك الاسراع بانشاء بنك معلومات يكون الهدف منه إعداد الدراسات الخاصة لفرص الاستثمار المتاحة بين رجال اعمال البلدين مع ضرورة تذليل كافة المعوقات التى تعوق حركة التبادل التجارى بين البلدين.

كما اتفق الجانبان خلال اجتماعات الغرفة الاقتصادية المشتركة على تكليف أحد المكاتب الاستشارية المختصة لدراسة الجوانب السلبية والايجابية على اقتصاديات البلدين فى حالة الغاء الرسوم الجمركية تماما وفورا على السلع المتبادلة من الجانبين وتحقيق التحرير التجارى الكامل فورا دون الانتظار إلى عام ٢٠٠٧ كما تنص اتفاقية التجارة الحرة. واشار الأعضاء إلى انه فى ظل ما يجرى من مباحثات مع أوروبا لتطبيق قواعد المشاركة وانشاء منطقة تجارة حرة وهو الأمر الذى ينظم العلاقة بين دول الشمال والجنوب إلا أن الأمر يتطلب دعم العلاقة بين الجنوب والجنوب أولا وفى هذا الاطار اقترح يمانى فلفلة رجل الأعمال المصرى عضو مجلس الغرفة بحث ودراسة امكانية تأسيس اتحاد لأصحاب الأعمال لدول شمال افريقيا ليكون كيانا قويا فى المباحثات مع دول شمال البحر الأبيض المتوسط.

وطالب يحيى كشك عضو مجلس ادارة غرفة القاهرة بضرورة التركيز خلال الفترة المقبلة على الاستثمارات المشتركة والاستفادة من المزايا الاستثمارية التى توفرها البلدان خاصة فى مصر بالمناطق الجديدة مؤكدا أن الاستثمارات المشتركة هى السبيل الوحيد لتحقيق التكامل الاقتصادى بين البلدين.

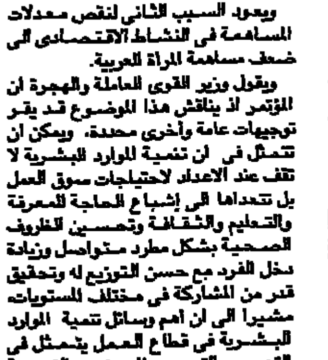
وأكد زكى السويدى عضو مجلس الشورى والغرفة التجارية القاهرة أن مطالب رجال الأعمال محل اهتمام كل من الرئيسين مبارك وعلى زين العابدين. ومن الضرورى تكثيف الجهد خلال الفترة القادمة لتحقيق الآمال والأهداف الطموح لكلا الرئيسين فى اقامة علاقات اقتصادية متميزة يحتذى بها فى جميع الدول العربية.

مؤتمر العمل العربى يبدأ غدا بالقاهرة:

السوق العربية المشتركة ضرورة لا اختيار

هيثم سعد الدين


أحمد العماوى


بكر محمود رسول

يواجه الوطن العربى تحديات دولية ويشهد مشاريع اقليمية، كما يمر العديد من أقطاره بمتغيرات داخلية تؤثر جميعها على مجمل الحياة الاقتصادية والاجتماعية بما فى ذلك قضايا العمل والتنمية. لقد فرضت المتغيرات والتطورات المتلاحقة التى شهدها العالم منذ بداية التسعينات على الدول ان تسارع بكل جدية نحو التلاحم فى كيانات اقليمية اكبر لكى تكتسب بها مناعة أقوى ضد المؤثرات ومزايا اقتصادية أكبر ضمن التكتلات وقدرة تفاوضية افضل تجاه الأطراف الأخرى، كذا أصبحت السوق العربية المشتركة شرطا للبقاء الفاعل فى عالم احادى القوى يبيح تهميش الشعوب ولا مكان فيه لغير التكتلات الاقتصادية المؤثرة.

لذلك كان قرار مؤتمر العمل العربى فى دورته الماضية أن يكون موضوع «السوق العربية المشتركة».. ضرورة لا اختيار» على رأس الموضوعات الفنية التى يناقشها المؤتمر فى دورته التى تبدأ بالقاهرة غدا ويشارك فيه وزراء العمل والشئون الاجتماعية ومنظمات اصحاب الأعمال والعمال بالوطن العربى ويرأس وفد مصر السيد أحمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة.

وحول هذا الموضوع يقول بكر محمود رسول المدير العام لمنظمة العمل العربية ان قرار المؤتمر لمناقشة موضوع السوق العربية المشتركة على أنها سوق وليس مجرد منطقة تجارية حرة عربية كبرى لها مبرراتها، وان مشروع سوق عربية مشتركة استكمل اركانه منذ عام ٧٦ بالرغم من اقراره من ٨ دول فقط ويمكن اعتباره نواة السوق المشتركة العربية الكبرى إلا ان هذا الاقرار لم ينتج عنه قيام سوق حقيقية فى الواقع، وسوف يلاحظ المؤتمر فى اعتباره العقبات التى قد تحول دون نجاح قيام هذا المشروع العربى ويدعو لتذليلها.

وعن أهم المقترحات التى سوف يناقشها المؤتمر فى هذا الخصوص يشير المدير العام للمنظمة إلى نشر الوعى وتعميقه بأهمية التعاون الاقتصادى العربى فى ضوء الطموح العربى والمستجدات الدولية والاقليمية والوصول بهذا الجهد لجميع شرائح المجتمع التى تعنى بها التنظيمات العمالية وأصحاب العمل وكإجراء عملى يمكن اقراره:

■ ادماج التعريف بالمنطقة التجارية الحرة العربية الكبرى والسوق العربية المشتركة فى جميع مناهج الثقافة العمالية المطبقة فى البلدان العربية.

■ قيام الاتحادات المهنية والنوعية المعنية بالنقل وكذلك اصحاب العمل فى نفس المجال بتقديم تخفيضات استثنائية فى تكاليف نقل السلع العربية والمواطنين العرب عبر الدول العربية.

■ اختيار يوم الاعلان عن قيام المنطقة التجارية الحرة العربية الكبرى يوما قوميا لدعم مسيرة التعاون الاقتصادى العربى وتقوم منظمات أصحاب الأعمال والعمال بجهد مشترك أو منفرد للتوعية بيوم التعاون الاقتصادى العربى وأهمية تشجيع الانتاج العربى وتبادله وضرورة تحسين الجودة وزيادة الانتاجية.

ويستكمل المدير العام، وانه من ضمن المقترحات أيضا دعم أطراف الانتاج لجهد استكمال التصديق على اتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجارى بين الدول العربية التى تمثل الاطار القانونى لاقامة منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى وصدق عليها ١٦ دولة عربية، والالتزام بهذه الاتفاقية يسمح للدول العربية بتبادل المزايا دون أن تكون ملزمة بتعميمها على دول غير عربية، كذلك قيام غرف التجارة فى البلدان العربية ببناء قواعد معلومات تكون فى خدمة تيسير التبادل التجارى العربى، ودعم الشركات العربية المشتركة سواء فى اطار منظومة العمل العربى المشترك أو خارجه، وتشجيع المقاولات التى تنفذ فى البلدان العربية الأخرى وشركات نقل البضائع ودعم البنية الأساسية للنقل فيما بين البلدان العربية، اضافة الى زيادة المساهمة فى برنامج تمويل التجارة العربية، والاهتمام بتنمية الموارد البشرية المؤهلة لادارة التبادل التجارى العربى فى مختلف مجالاته ومستوياته واتاحة فرصة السيطرة على التقنية الحديثة المناسبة المساعدة على تيسير التجارة البينية، ودعم تنظيم تنقل الأيدى العاملة العربية حسب احتياجات البلدان المضيفة لها استعدادا لحرية التنقل فى مرحلة السوق العربية المشتركة.

ومن الموضوعات المهمة التى يناقشها المؤتمر على مدى ٨ أيام تنمية الموارد البشرية فى مواجهة البطالة وهنا يشير وزير القوى العاملة والهجرة أحمد العماوى إلى ان القوى العاملة العربية تقدر فى العام الحالى بنحو ٨٦,٥ مليون غير أن هذا الحجم متواضع بالنسبة لحجم السكان وذلك لضعف معدلات المساهمة فى النشاط الاقتصادى الذى ينسب الى حجم السكان الذى يبلغ هذه السنة ربما ٢٨٣ مليونا.

ويرجع العماوى السبب الأول فى ضعف معدلات المساهمة الى شباب سكان الوطن العربى وذلك ان ٥٣٪ منه دون سن العشرين وهو أمر له انعكاسه على تضخم حجم طالبى العمل لأول مرة.

وطالبو العمل من الشباب فى الأعمال ١٥ ـ ٢٤ سنة يبلغ حجمهم بالوطن العربى هذه السنة قرابة الـ ٤٩ مليونا ويمثلون ضغطا هائلا على سوق العمل لذلك يتحتم على البلدان العربية ان توفر ٢,٥ مليون فرصة عمل سنويا لتزداد فى العقد المقبل الى ثلاثة ملايين.

ويعود السبب الثانى لنقص معدلات المساهمة فى النشاط الاقتصادى الى ضعف مساهمة المرأة العربية.

ويقول وزير القوى العاملة والهجرة ان المؤتمر اذ يناقش هذا الموضوع قد يقر توجيهات عامة وأخرى محددة. ويمكن ان تتمثل فى ان تنمية الموارد البشرية لا تقف عند الاعداد لاحتياجات سوق العمل بل تتعداها الى إشباع الحاجة للمعرفة والتعليم والثقافة وتحسين الظروف الصحية بشكل مطرد متواصل وزيادة دخل الفرد مع حسن التوزيع له وتحقيق قدر من المشاركة فى مختلف المستويات، مشيرا الى ان أهم وسائل تنمية الموارد البشرية فى قطاع العمل يتمثل فى التدريب والتوجيه المهنيين والتوعية والتثقيف فى مجالات الثقافة العمالية والصحة والسلامة المهنية، ورفع الانتاجية بالوسائل الاخرى المتيسرة أيضا فى قطاع العمل.

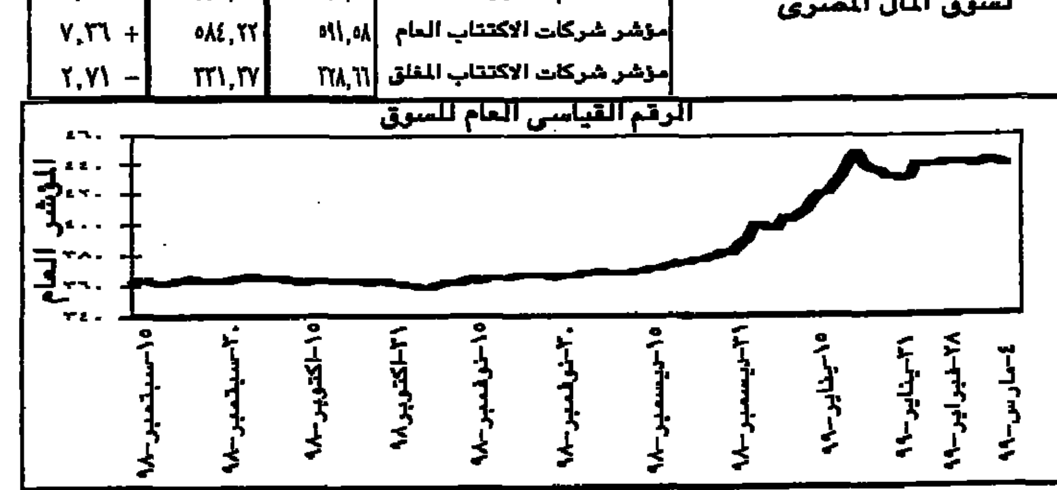
ايضا مراجعة استراتيجية تنمية القوى العاملة العربية التى تم اقرارها فى عام ١٩٨٤ وذلك فى ضوء المعطيات الجديدة ومن بينها: اعادة تنظيم التبادل التجارى الدولى وزيادة أهمية المعرفة والثقافة والمهارة والسلع التى يتم تبادلها وزيادة حدة المنافسة مع انفتاح الاسواق وتبلور ظاهرة العولمة، وتعاظم دور الشركات المتعددة الجنسية وتحكمها فى جانب من تنمية الموارد البشرية. ودعوة مكتب العمل العربى الى اعداد مؤتمر عربى كبير حول التعليم الفنى والتدريب فى مطلع الألفية الثالثة على أن ينفذ ذلك فى عام ٢٠٠٠ بالتعاون مع بلد عربى مستضيف والجهات المشاركة ويكون من أهداف المؤتمر تحديد المستقبل المرغوب للتعليم المهنى والفنى فى البلدان العربية وتحديد خطط وبرامج التدريب المهنى فى مطلع القرن الجديد، والجهود القطرية والعربية وذلك لمواجهة البطالة، وصور التدريب الجديد مثل التدريب فى الصناعات الصغيرة، والتدريب التناوبى والتدريب على المواصفات والتدريب حسب الطلب، والتدريب عن بعد، كذلك صور الاشتراك فى التمويل والتخطيط والتنفيذ والمتابعة من قبل الأطراف المعنية على أن يلحق نتائج هذا المؤتمر خطة عربية للنهوض بالتدريب فى البلدان العربية لمواجهة التحديات الجديدة.

خلال الاسبوع من يوم الاحد الموافق ١٩٩٩/٢/٢٨ وحتي يوم الخميس الموافق ١٩٩٩/٣/٤

اسم الورقة المالية	قيمة الكوبون	الكوبون	مضاعف السعر	عدد العمليات في اسبوع	كمية التداول في اسبوع	قيمة التداول بالالف في اسبوع	سعر الفتح يوم الاحد	اعلى سعر في اسبوع	ادنى سعر في اسبوع	سعر الاقفال يوم الخميس	مقدار التغير في اسبوع
الاسماعيلية مصر للدواجن	٠,٦٠	١٠٠٠	٨,٦٢	٣	٥٥١٨,٥٢	٣٣٦١,١٧	٦,٠٠	٦,٠٠	٦,٠٠	٦,٠٠	صفر
[illegible]											
البنك المصري الخليجي	١,٠٠	١١,٦٤	٦,٥٦	٨٤	٥٤,٢٩	٤٤,٧٩	٢,٥٠	٢,٥٥	٢,٣٨	٢,٤٠	٠,١٠
البنك المصري التجاري				١١	٥٢,٦٩	٦٢,٨٤	١١,٥٧	١٢,٣٣	١١,١٧	١٢,١٢	٠,٦٢
البنك المصري الامريكي	٢,٥٠	٤,٨٧	٦,٥٦	١٥٤	٨٣٨,٧٠	٤٣٧٠,٧٣	٥٢,٦٦	٥٣,٦٠	٥١,٢٥	٥١,٩٨	٠,٦٥
بنك قناة السويس	٤,٠٠	٧,١٤	٧,٧٠	٨٠	٨٣٥,٧٧	٤٥٥٥,٨٠	٥٣,٤٨	٥٧,٧٣	٥٤,٠٠	٥٥,٨٣	٢,٣٥
بنك التعمير والاسكان	٢,٠٠	٤,٢٩	٧,٢٦	٩	٥,٩٩	٤٢,٢١	٧٢,٤٩	٧٠,٧٧	٧٠,٠٠	٧٠,٠٠	٤,٤٩
[illegible]											

المؤشر العام لسوق المال المصرى

اسم القطاع	نهاية الاسبوع الحالي	نهاية الاسبوع السابق	مقدار التغير
المؤشر العام للسوق	٤٤٠,٠٦	٤٤٠,٧٦	٠,٧٠ -
مؤشر شركات الاكتتاب العام	٥٩١,٥٨	٥٨٤,٢٢	٧,٣٦ +
مؤشر شركات الاكتتاب المغلق	٢٢٨,٦١	٢٣١,٢٧	٢,٧١ -



بلغ حجم التعامل امس ٩٤,٩ مليون جنية وقد جري التعامل علي ١١٨ورقة مالية من بينها ١١ نوع من السندات بمبلغ ١٤٨٢٧ مليون جنية وقد بلغت النسبة المئوية لتعامل الافراد ٥٦,٣ ٪ علي حين بلغت النسبة المئوية لتعامل المؤسسات وصناديق الاستثمار ٤٣,٧ ٪ من اجمالي التعامل وقد حقق المؤشر العام للسوق انخفاض مقداره ١,٨٦ بنط.

وتشير مؤشرات التعامل خلال اسبوع الي انه جري تعامل علي ١٨١ ورقة مالية وبلغت كمية الاوراق المتداولة ١١,٨ مليون ورقة وقيمة التعامل خلال الاسبوع داخل المقصورة ٤٥٣,٣ مليون جنية وقد بلغت قيمة التعامل علي السندات وعددها ١٨ نوع مبلغ ١٣,٧ مليون جنية علي حين جري التاعمل علي ١٦٣ سهم وتشير مؤشرات التعامل ان عدد الاسهم التي ارتفعت اسعارها خلال الاسبوع ٥٨ سهم بنسبه مئوية للتعامل ٤٢٪ علي حين بلغ عدد الاسهم التي انخفضت اسعارها خلال الاسبوع ٧٦ سهم بنسبة مئوية للتعامل ٤٧,٣ ٪ اما الاسهم التى ثبتت اسعارها فقد بلغ عددها ٢٩ سهم بنسبة مئوية للتعامل ١٠,٧ ٪ وتشير مؤشرات تعامل الاجانب ان مشترياتهم خلال الاسبوع بلغت ٨٧,٩ مليون جنيه علي حين بلغت مبيعاتهم ٧٢,٧ مليون جنيه وقد حقق مؤشر اسعار اسهم شركات الإكتتاب المغلق خلال الاسبوع انخفاض مقداره ٢,٧١بنط كما حقق المؤشرالعام للسوق انخفاضا مقدارة ٠,٧ بنط علي حين حقق مؤشر اسعار اسهم شركات الإكتتاب العام الأكثر نشاطا ارتفاعا مقداره ٧,٣٦ بنط وقد وصل المؤشر العام للسوق في نهاية اسبوع التعامل ٤٤٠,٠٦ بنط.

تعليمات لأجهزة البنك المركزي لتوفير احتياجات كل البنوك العاملة في مصر من العملات الأجنبية فورا

عائد الصادرات المصرية وعودة السياحة تحد من نقص موارد النقد الأجنبي

إسماعيل حسن

أصدر إسماعيل حسن محافظ البنك المركزي تعليمات لجميع أجهزة البنك بتوفير كل ما تطلبه البنوك العاملة في مصر من العملات الأجنبية على الفور وذلك بصرف النظر عن كون هذه البنوك الطالبة بنوكا عامة أو خاصة أو أجنبية.

وأكد في تصريحات صحفية أنه يرفض إطلاق وصف « الأزمة » على ما حدث في سوق صرف النقد الأجنبي وارتفاع سعر الدولار في الأيام الأخيرة. وقال إن هذا أمر طبيعي تجري مواجهته من جميع الأطراف المؤثرة المعنية بهذا الأمر.

وأعلن المحافظ أنه على الرغم من انخفاض أسعار البترول بشكل حاد - إلا أن الصادرات المصرية وعودة السياحة استطاعت أن تحد من نقص مواردنا من النقد الأجنبي - وأعطى المحافظ مثلا بالأرقام قائلا إن صادرات مصر في عام ٩٦ / ٩٧ بلغت خمسة مليارات و٣٤٥ مليون دولار .. ثم بلغت في عام ٩٧ / ٩٨ خمسة مليارات و١٢٨ مليون دولار بانخفاض طفيف يبلغ ٢١٧ مليون دولار فقط - إلا أنه أشار إلى أن الفترة ذاتها شهدت غلوا في الواردات حيث كان الرقم في عام ٩٦ / ٩٧ ١٥ مليارا و٥٤٦ مليون دولار وارتفع في ٩٧ / ٩٨ إلى ١٦ مليارا و٨٩٩ مليون دولار بزيادة تصل إلى مليار و٣٣٥ مليون دولار. وأوضح أن هذا التوجه في زيادة الواردات كان أحد العوامل المؤثرة في / حالة الاختناق / التي تعرضت لها سوق صرف النقد الأجنبي.

وكشف المحافظ عن نماذج فجة تعكس سفه الاستيراد والإسراف فيه. فعلى سبيل المثال .. استيراد / البقة / وبودرة الطعمية أو / الفلافل / والفول المدمس الجاهز .. أكثر من هذا .. وصول الاحتياطي من السكر المستورد إلى ما يكفي استهلاك مصر كلها لثلاث سنوات كاملة والأمر نفسه بالنسبة للخشب والحديد والزجاج وغيرها من المواد.

وأعلن المحافظ أن موسم الحج ليس عاملا مؤثرا في حالة الاختناق التي أصابت السوق لأن كل ما يحتاج إليه هذا الموسم قد تم تدبيره من قبل .. وإن كانت تصل اعتماداته من العملات الصعبة إلى خمسمائة مليون دولار وهذا بخلاف ما تتكلفه / العمرة / التي تتم على امتداد السنة بطولها.

كما أعلن محافظ البنك المركزي أن نظام الاحتياطي الاستراتيجي للمصري من النقد الأجنبي في البنك المركزي يضع في اعتباره مختلف العملات بما في ذلك وحدة / اليورو / الجديدة - لكن سياسة البنك لا تقوم على / التحويلات / المفاجئة مع أي عملة جديدة وإنما تخضع لدراسة وحسابات دقيقة - وأكد أنه من الناحية العملية فإن البنك المركزي يحوز ضمن احتياطيه عملة / اليورو / وذلك من خلال ما يملكه من عملات أوروبية. وأعلن المحافظ أنه حذر رؤساء البنوك خلال اجتماع له معهم قبل يومين من زيادة حجم المخزون من السلع لأنه يضر بجميع الأطراف وهي الاقتصاد القومي .. البنوك .. المقترضون .. وسوق العمالة والصناعة المصرية.

البلتاجي يبحث مع نائب وزير الطيران الياباني استئناف رحلات الطيران بين طوكيو والقاهرة

كتبت - رشا أبو المجد:

بحث الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة مع نائب وزير النقل والطيران الياباني سبل دعم العلاقات السياحية بين مصر واليابان وأهمية تشجيع الطيران الياباني على استئناف رحلاته بين طوكيو والقاهرة وتمكين مؤسسة مصر للطيران من تشغيل المزيد من الرحلات الجوية التي تربط بين البلدين.

وشرح الدكتور البلتاجي تفاصيل الحملة الترويجية التسويقية التي تقوم بها الوزارة في السوق اليابانية خلال العام الحالي بعد أن تم تخفيض الحظر على سفر اليابانيين إلى مصر.

د. ممدوح البلتاجي

وقال الوزير إن هذه الخطوة التي اتخذتها السلطات اليابانية في نهاية ديسمبر الماضي تتسق مع الواقع الأمني المستقر ومع حقيقة انتعاش الحركة السياحية الوافدة إلى مصر من مختلف الأسواق العالمية. كما توفر لليابان فرصة التمتع بعناصر الجذب الفريدة بمناسبة الألفية القادمة.

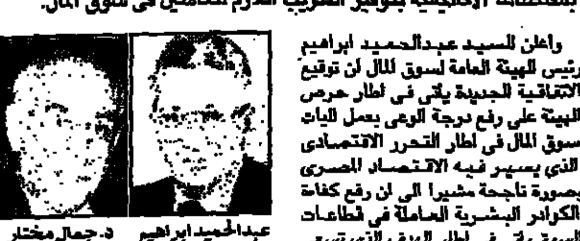
وأكد البلتاجي أن لمصر قدرة تنافسية واضحة من حيث عناصر الجذب لمنتجها السياحي المنفرد وبالتالي القدرة على توفير دخل متنام من العملات الأجنبية والمزيد من فرص العمل.

جاء ذلك خلال كلمة وزير السياحة أمام أعضاء نادي روتاري القاهرة حول أهمية صناعة السياحة لمستقبل مصر الاقتصادي وضرورة زيادة الوعي المجتمعي العام بأهمية هذه الصناعة كمفتاح للنهوض بها.

اتفاقية جديدة لتدريب العاملين في سوق المال والبورصة

كتب - رأفت سليمان:

تم أمس التوقيع على اتفاقية جديدة للتعاون بين الهيئة العامة لسوق المال والأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري تقوم بمقتضاها الأكاديمية بتوفير التدريب اللازم للعاملين في سوق المال.



عبدالحميد إبراهيم — د. جمال مختار

وأعلن السيد عبدالحميد إبراهيم رئيس الهيئة العامة لسوق المال أن توقيع الاتفاقية الجديدة يأتي في إطار حرص الهيئة على رفع درجة الوعي بعمل آليات سوق المال في إطار التحرر الاقتصادي الذي يسير فيه الاقتصاد المصري بصورة ناجحة مشيرا إلى أن رفع كفاءة الكوادر البشرية العاملة في قطاعات السوق يأتي في إطار الهدف الذي تسعى إليه الحكومة من خلال الهيئة لتكون سوق المال في مصر هي السوق الإقليمية لمنطقة الشرق الأوسط.

وقال إن البرامج الجديدة التي سوف توفرها برامج التدريب الجديدة بعد توقيع الاتفاقية مع الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري سيكون لها مردود مهم على رفع كفاءة التوعية في سوق رأس المال بصفة خاصة لكونها تتكامل مع برامج تدريبية أخرى أقرتها هيئة سوق المال يشترط الحصول عليها للعمل في السوق، خاصة لشركات الأوراق المالية.

وأعلن الدكتور جمال مختار رئيس الأكاديمية العربية أن حزمة البرامج التي ستتوافر للعاملين في سوق المال بعد الاتفاقية الجديدة، تأتي في إطار الحرص على توفير تقنيات العصر الحديث للعمل في السوق من خلال التكامل ما بين التعليم والتدريب والبحوث حيث سيتم استخدام أفضل وأحدث الوسائط العلمية في ذلك. وقال الدكتور محمد صالح الحناوي عضو مجلس إدارة الهيئة العامة لسوق المال ومدير معهد الإدارة المتقدمة التابع للأكاديمية إن المعهد بموجب الاتفاقية سوف يقوم بإعداد وتنفيذ خطة التدريب الأساسي والمستمر في التخصصات المتعلقة بسوق المال بهدف تحسين الأداء ورفع كفاءة وتأهيل وتدريب العاملين في سوق المال والوسطاء في التخصصات المختلفة.

وقال إن معهد الإدارة المتقدمة لديه مجموعة من البرامج المتكاملة للتدريب في سوق المال تبدأ من الأساسيات وتنتهي بأكثر الأدوات المالية المتقدمة على مستوى العالم. وأوضح رئيس هيئة سوق المال أن الهيئة سوف تقوم بموجب الاتفاقية باعتماد الشهادات التي يصدرها المعهد والأخذ بها كأحد المستندات اللازمة عند الترخيص لأي شخص بمزاولة النشاط في مجال سوق المال مشيرا إلى أنه سوف يتم إعداد خطة للبحوث والدراسات كل عامين بين الهيئة والمعهد حول سوق المال في مصر بهدف زيادة التركيز على رفع كفاءة وتوعية العاملين فيها.

مباحثات بين الهيئة الاستثمارية ووفد قازاقستان لإقامة مشروعات استثمارية مشتركة بين البلدين

كتب - محيي الدين فتحي:

يلتقي الدكتور إبراهيم فوزي رئيس الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة يوم ١٤ مارس الجاري مع وفد اقتصادي من جمهورية قازاقستان برئاسة السيد جافسيكوف لديليك عمدة مدينة استانا عاصمة قازاقستان وكبرى مدنها. يرافقه عدد من كبار المسئولين في الشئون الاقتصادية والمعمارية والبلدية وعدد من رؤساء الشركات والدكتور قوساينوف أما تغليدي رئيس الجامعة الأوربية والآسيوية في العاصمة القازاقية.

وحول المقابلة قال الدكتور إبراهيم فوزي: إن توطيد العلاقات المصرية مع جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق وفي مقدمتها الجمهوريات الإسلامية يشكلها ضرورة باعتبارها من الأسواق الواعدة للإنتاج المصري وخاصة أن الإنتاج المصري له تجربة وخبرة طويلة في هذه الأسواق مع تطوير جودة المنتج المصري وأضاف إبراهيم فوزي أنه سيناقش مع وفد قازاقستان إمكانيات إقامة مشروعات استثمارية بين البلدين عن طريق القطاع الخاص، سواء في مصر أو في قازاقستان بالاستفادة من الإمكانات والطاقات المتاحة في كلا البلدين، بالإضافة إلى تشجيع ودعم القطاع الخاص وزيادة الزيارات المتبادلة بين رجال الأعمال في كلا البلدين كما سيتم عرض تجربة مصر في مجال إنشاء وإدارة المناطق الاقتصادية والصناعية الحرة وتبادل الخبرات بين البلدين، وكذلك مناقشة الحوافز والضمانات التي يتضمنها قانون ضمانات وحوافز الاستثمار رقم (٨) لسنة ١٩٩٧.

تطوير مطار العوينات

يجري العمل الآن في تطوير مطار شرق العوينات وإطالة الممر ليصل إلى نحو ٣,٥ كيلو متر إلى جانب توسعة مواقف طائرات مطار الخارجة ليسع ثماني طائرات بدلا من ثلاث وذلك لاستيعاب الحركة المرتبطة بالمشروعات الاستثمارية في هذه المناطق.

صرح بذلك الطيار عبد الفتاح كاطو رئيس هيئة الطيران المدني، وقال إنه يجري العمل حاليا في إقامة ثلاثة مطارات بمرسى علم والعلمين ورأس سدر بتكلفة ٩٠٠ مليون جنيه.

مشروعات مشتركة بين مصر ووكالة الطاقة الذرية

أعلن الدكتور محمود أبوزيد وزير الأشغال العامة والموارد المائية أنه تم الاتفاق مع الدكتور محمد البرادعي رئيس الوكالة الدولية للطاقة الذرية على تنفيذ عدد من المشروعات المشتركة للاستخدامات السلمية للطاقة الذرية في مجالات المياه والصرف بين الوكالة ومصر. وتم الاتفاق على إعداد هذه المشروعات في إطار عمل اللجنة المشتركة التي وافق على تشكيلها الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء وإعدادها للتقدم بها للوكالة الذرية

وقف تعاقدات المحمول لا ينطبق على كليك جي.إس.إم

الشبكة المتطورة تبدأ هذا الشهر لتغطية مدن جديدة وهامة

كليك جي.إس.إم توفر الجودة والخدمة ودقة الفواتير كما وعدت عملاءها

أكدت شبكة كليك جي.إس.إم أنها حققت لسوق التليفون المحمول في مصر كل ما وعدت به العملاء وأنها تفخر بما أفرزه لها ذلك من نجاح فاق كافة التوقعات في مبيعاتها ومن إقبال جماهيري منقطع النظير على خدماتها. وقالت الشركة إنها تنتهز الفرصة لتنوه عما ورد مؤخرا من تصريحات في الصحف تفيد بأن وزارة النقل والمواصلات طلبت وقف أية تعاقدات مع مشتركين جدد في خدمة التليفون المحمول حتى يتم إنهاء الاختناقات. وصرحت إدارة الشركة بأنها ترى وجوب التنويه لجمهور عملائها ولكل المهتمين بخدمات التليفون المحمول بأن الإجراء الذي أشير إليه لا ينطبق إطلاقا على شبكة كليك جي.إس.إم، سواء خدمة كليك جي.إس.إم أو خدمة كليك حرية، وأن هذه الخدمات بكافة مميزاتها متاحة ومتوفرة لأي عميل من خلال منافذ البيع التابعة للشركة ووكلاء وموزعي كليك جي.إس.إم المعتمدين.

ولقد انتهزت الشركة الفرصة أيضا للتأكيد لعملائها والمهتمين بخدماتها على أنه من خلال تجربة تشغيل شبكتها على مدى ثلاثة أشهر حتى الآن قامت بتقديم خدمات للجمهور أثبتت للجميع أن كليك جي.إس.إم هي شبكة الجودة العالية وأفضل شبكة وخدمة محمول في مصر والتي يمكن للعميل الوثوق بها والاعتماد عليها في إجراء وإتمام المكالمات ليس فقط بدرجة عالية من النقاء والوضوح بل وأيضا بدون خوف حقيقي من انقطاع المكالمات. وتقول الشركة إنها تفخر أيضا بتوفير خدمة عملاء متطورة لا مثيل لها على الإطلاق يتسم القائمون عليها بروح المودة والتعاون والفهم التام لكافة تفاصيل وخواص ومختلف نواحي خدمات الشركة. إنها بالفعل خدمة عملاء تخلق سابقة في السوق المصرية وتضع مقاييس ومعايير جديدة لمفهوم وطبيعة رعاية وخدمة العميل في مصر.

وتقول الشركة إن تفوق وتميز كليك جي.إس.إم لا يقتصر على هذه المجالات إذ تتمتع الشركة أيضا بأحدث وأدق وأوضح نظام لإصدار وتحصيل الفواتير التي يسهل قراءتها وفهمها والتي تضاهي في دقتها وتطورها وصيغتها أحدث النظم المماثلة في العالم. وأكدت كليك جي.إس.إم على أنها ملتزمة بتقديم فاتورة لعملائها لا تتميز بالدقة فقط ولكنها توضح أيضا للعميل تفاصيل جميع مكالماته. يعلم عميل كليك جي.إس.إم تماما أنه مع شركتنا يستطيع إجراء المكالمة بسهولة وصوت نقي وواضح وأنه يستطيع الاستمرار في إجراء مكالمته وإتمامها دون التعرض للمتاعب والأعطال التي كانت وراء الإجراء المذكور بالصحف. وتنفرد شبكة كليك جي.إس.إم وحدها في مصر، على سبيل المثال، بتكنولوجيا EFR الحديثة التي تضمن أوضح وأنقى صوت واتصال يمكن الحصول عليهما اليوم.

لقد حرصت كليك جي.إس.إم أيضا على اختيار مواقع لمحطات إرسالها تضمن أفضل تغطية ممكنة للمناطق التي تقدم فيها خدماتها، وفضلا على ذلك فالشركة مستمرة في إضافة محطات جديدة أخرى في القاهرة والإسكندرية لتحقيق مستويات فائقة من الجودة والوضوح في الخدمة كما أنها ماضية في عملها لتغطية بقية مناطق الجمهورية في أقرب وقت ممكن. وتبشر الشركة عملاءها الكرام وجميع المواطنين بأنها ستبدأ هذا الشهر في تغطية مدن جديدة وهامة إلى جانب القاهرة والإسكندرية.

وترى الشركة أنه كان لكل هذه المميزات ولكل ذلك التفوق النوعي في الجودة والخدمات الفضل في أن إجراء تجميد الاشتراكات الجديدة هذا لم ولن يشمل خدمات شركة كليك جي.إس.إم، فهذه الخدمات بدأت وستظل على أعلى المستويات الدولية من الجودة التي تضمنها شبكة اتصالات بالغة التطور تقوم على التكنولوجيا الرقمية الحديثة ومن خلال استخدام أحدث وأرقى المعدات والأجهزة والنظم المتاحة في تركيب شبكة المحمول وأفضل الكفاءات البشرية الفنية لتشغيلها. لكل ذلك استحقت كليك جي.إس.إم وبجدارة أن تفوز بلقب أفضل خدمة محمول في مصر، وكان من أسباب ذلك أنها أقامت شبكة جديدة تماما وعلى أحدث طراز وتصميم عالمي.

كذلك أشارت شركة كليك جي.إس.إم إلى حقيقة أنها رائدة السوق المصرية في تقديم نظام البطاقات المدفوعة مقدما وأنها لن تتوقف عن ابتكار كل ما هو جديد ومميز، من الخدمات والعروض المبتكرة والجذابة، وأكدت مرة أخرى على أن شبكتها لا تعاني من الاختناق والأعطال وأنها مقبلة على تقديم خدمات جديدة في القريب العاجل ستحدث ثورة في قطاع الاتصال بالمحمول بالسوق المصرية.

لقد أوفت الشركة بوعودها السابقة بأن تقدم لعملائها:

- أداء للشبكة على أعلى المستويات الدولية.
- أفضل رعاية عملاء في مصر.
- فواتير دقيقة.
- ابتكارات لإتاحة المحمول للمزيد من المواطنين.

صور برلمانية

يكتبها: سامي متولي

مناقشات ساخنة .. وردود حكومية واضحة

د. فتحي سرور — د. كمال الجنزوري — د. زكريا عزمي — ياسين سراج الدين

محمد أبو العينين — د. محمد عبد اللاه — صلاح شلاضم — د. أحمد عمر هاشم

لم يتحمل الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء الانتظار إلى أن يعقب على مناقشات الأعضاء واقتراحاتهم ومطالبهم إلى نهاية المناقشات كما هي العادة ولكنه حرص على ألا يفوت ما أثاره الدكتور زكريا عزمي حول الإدارة المحلية وتذبذب سعر الدولار يمر دون تعقيب عاجل. وكذلك لم يترك الدكتور الجنزوري حديث السيد ياسين سراج الدين رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد يمر أيضا دون تعقيب حول ما أثاره العضو عن مشروع توشكي والإصلاح السياسي والتصرف في احتياطي الذهب.

وفي بداية كلمة الدكتور زكريا عزمي أكد أن قضية التصدير تعد الزاوية الرئيسية في الإصلاح الاقتصادي. وقال إن نسبة التصدير للاقتصاد القومي لا تتناسب مع مكانة مصر على مستوى العالم. وطالب بضرورة تحقيق الإصلاح بالمحليات من خلال إعادة إصلاح الهيكل الإداري بالمحليات. وإعادة النظر في بعض القيادات بالمحليات بالإضافة إلى أهمية إصدار قانون جديد للمحليات يخضع لدراسة كافية من جانب المختصين حتى لا تصيبه شوائب تهدده في المستقبل. وأكد أهمية القضاء على الدروس الخصوصية التي أضرت بالأسرة المصرية وسرعة إصدار قانون العلاقة بين المالك والمستأجر في المساكن، وحل مشكلة المرور التي أصبحت من المشاكل الملحة. وتساءل عما قدمته الحكومة لحل مشكلة الدولار التي أصبحت ملحوظة للجميع خاصة أن هناك أكثر من سعر صرف في السوق السوداء. وعقب الدكتور كمال الجنزوري على ما أثاره الدكتور زكريا حول الإدارة المحلية قائلا: إن عملية تقييم قيادات الإدارة المحلية تندرج لاستكمال تقييم العاملين بالإدارات التي لها علاقة بالمركزيات وحول قضية الدولار قال الدكتور الجنزوري إنه لابد من أخذها في الحسبان لعلاقتها بعجز الموازنة، وأشار إلى أن قرشا واحدا يزيد في سعر الدولار يحمله قيمة الواردات ٢٠٠ مليون دولار. وقال إنه في العام الماضي حدث خفض غير متوقع قيمته ٤ مليارات دولار بسبب مشاكل السياحة والبترول. وقد تمكنا من تحمل ذلك لوجود احتياطي من العملة الصعبة. وأكد الدكتور الجنزوري أن ما يحدث بالنسبة للدولار حاليا عملية مفتعلة، وأشار إلى أن هناك ٢٩٢ مكتب صرافة الجزء الأكبر منها كان أصحابها تجار عملة في الأصل ولن نسمح لهم بأن يعبثوا باقتصاد مصر أو بسعر الدولار. وكان ياسين سراج الدين قد نبه إلى الفساد الإداري، وقال إن بيان الحكومة جاء خاليا من أي آثار للإصلاح السياسي، وقال إن الحكومة كانت وإنما تقول إن الإصلاح السياسي بعد الإصلاح الاقتصادي، وقد تم الإصلاح الاقتصادي بصورة جيدة، فمتى يتم الإصلاح السياسي. وقال إن تكاليف الاستثمار ارتفعت بسبب الفساد والرشوة في الجهاز الإداري مما تسبب عنه هروب العديد من المستثمرين. وقال إن بيان الحكومة أسقط قضية مهمة وهي قضية الاحتياطي من الذهب ولا نعرف حتى الآن مصير احتياطي الذهب منذ ثورة يوليو حتى اليوم. وطالب بتشكيل لجنة تقصي حقائق حول هذا الموضوع خاصة أن العديد من الجهات تقول إنه لا يوجد جنيه ذهب واحد في البنك المركزي حاليا فما صحة ذلك. وقال إن مشروع توشكي من أهم المشروعات الحيوية والاقتصادية لمصر وحزب الوفد ليس ضد أي مشروع حيوي وهدف حزب الوفد ليس التشكيك إنما للتصحيح فقط والحزب لديه العديد من الخبراء الذين قالوا إن للمشروع كان يمكن اختيار مكان آخر له بدلا من منطقة توشكي بحيث يمكن صرف مبالغ أقل وزراعة مساحات أكبر من المنطقة الغربية لمصر من الإسكندرية حتى الصحراء الليبية. وعقب الدكتور الجنزوري على ما أثاره سراج الدين قائلا: إن قضية الإصلاح السياسي دائما تثار من أحزاب المعارضة وأؤكد لكم أن الحرية والديمقراطية أمر لابد أن يمارس ولا يمنح ولا يعطى بقرار. وأؤكد أن في مصر حرية ديمقراطية ولا نقول إنها كاملة لكنها تكتمل بالممارسة، والديمقراطية في مصر تسير لتحقيق رفاهية المواطن.

وبالنسبة لمسألة احتياطي الذهب قال الدكتور الجنزوري حرام نضيع وقتنا فيها .. والذهب موجود في البنك المركزي ومن غير المنطقي أن أعرض الذهب في ميدان التحرير لكي تراه المعارضة. وقال الدكتور الجنزوري إن لدينا ٤ ٧٥ طن ذهب بالبنك المركزي، ومش ناقص إلا إن أقول هو فين علشان يرحوا يشوفوه!! وقال بالنسبة لبيع جزء من الذهب فقد تم بقرار جمهوري. وقال إنه في عام ١٩٥٤ كان هناك ١٥٤ طن ذهب لو ظلت موجودة حتى الآن لما زاد ثمنها على ٨. ٤ مليار جنيه. فكيف يقال إن قيمتها ٣٠ مليارا وقال كان يجب على أعضاء حزب الوفد الذي أدى دورا كبيرا قبل الثورة أن ينالوا بأنفسهم عن هذا الأمر. وطالب رئيس الوزراء أعضاء حزب الوفد بمجلس الشعب بالذهاب إلى البنك المركزي ليروا بأنفسهم الذهب موجودا. وأعرب الدكتور الجنزوري عن أمله في أن ترى قيادات حزب الوفد ثمار مشروع توشكي بعد ٣ سنوات، وإطلاق المياه في الترع في أكتوبر ٢٠٠١. وقال إنه تم حصر كل شبر في مصر قابل للزراعة وتم حصر ٧٢ منطقة، منها ٥٠ منطقة تروى بمياه النيل و٢٠ مشروعا تروى بالمياه الجوفية و٣ مناطق بمياه الصرف الزراعي. وقال إن كل هذه المساحات تتيح زراعة ٤، ٣ مليون فدان. وقال إن الرئيس مبارك أو الحكومة لا يشككون في الرأي الآخر ولكننا ذكرنا الحقيقة، ولم يسمعنا الطرف الآخر. وواصل المجلس للأسبوع الثالث مناقشاته الموضوعية ببيان الحكومة، فطالب الدكتور أحمد هاشم بمزيد من الدعم للجامعات الإقليمية، خاصة كليات جامعة الأزهر لأن رسالة الأزهر ليست مصرية فقط بل عالمية، كما طالب بدعم المراكز الثقافية الإسلامية. وضرورة وضع حد لعملية الزواج العرفي والسري الذي يتم بدون علم ولي الأمر مما يهدد المجتمع الإسلامي ويجب تقنين عملية معرفة ولي الأمر بالزواج ومعاقبة من يخفي ذلك الأمر عليه. وطالب بدعم الشباب دينيا كما يتم دعمه رياضيا حتى يفهم الشباب الدين الفهم الصحيح بعيدا عن الأفكار الغريبة. وطالب الدكتور سعد الخولاقة بسرعة إنشاء الميناء المحوري في شرق التفريعة، وإقامة قاعدة صناعية عملاقة، وأشاد بجهود الرئيس مبارك في تحقيق الإصلاح الاقتصادي في مصر، وطالب باستمراره لفترة ولاية جديدة لتحقيق الرخاء الاقتصادي. وقال إن ذلك مطلب وطني شامل. وأكد الدكتور محمد عبداللاه أن الاستقرار السياسي والأمني الذي تعيشه مصر أسهم بدور كبير في الإنجازات العملاقة التي تحققت في عهد الرئيس مبارك. وأشاد بالسياسة الخارجية الحكيمة للرئيس مبارك التي تسعى لدفع مسيرة السلام وحمل الحكومة الإسرائيلية مسئولية الجمود الراهن في عملية السلام. وأشاد أحمد شيحه بما قامت به السيدة سوزان مبارك من جهد من أجل تطوير منطقة منشية ناصر، وجهودها من أجل الأطفال والشباب والرعاية الاجتماعية والثقافية. وطالب بحماية المصنع المصري والمستهلك المصري من الاحتكارات وتشجيع رءوس الأموال الوطنية. وطالب عبدالرحمن بركة بإجراء إصلاح ضريبي وإعادة النظر في أسلوب خصخصة الشركات وأشاد بقرار الرئيس بتحسين أوضاع العاملين. وطالب محمد أبوالعينين بتسويق مصر عالميا بإبراز فرص الاستثمار فيها سواء في المشروعات العملاقة أو أوجه الاستثمار الأخرى وقال إن قضية الصادرات قضية أمن قومي تتطلب إيجاد تشريع موحد ينظم ويجمع كل حوافز ونظم التصدير المشتتة وتبسيط الإجراءات وعدم التضارب بين الجهات المختلفة والقضاء على المعوقات الإدارية. وطالب بتشجيع الادخار والاستثمار المحلي وضرورة تطوير شركات التأمين الحالية ووضع سياسة جديدة لانتعاش حركة السوق المصرية. وطالب عبدالمنعم العليمي بإنشاء صندوق لتأمين الأفراد ضد مخاطر السيارات وسرعة تقديم قانون العاملين الجدد لتحقيق الإصلاح الوظيفي ومعالجة المشكلات القائمة. وانتقد قيام بعض الجهات بالإعلان عن وظائف جديدة مشيرا إلى أن الوظائف يجري شغلها قبل الإعلان عنها. وطالب حمدي قنديل بعلاج خلل الميزان التجاري. وقال إن المخازن مملوءة بالحديد والأسمنت والأسمدة المستوردة وهناك فائض من الإنتاج المحلي. وطالب صبري بلال بخفض أسعار مستلزمات الإنتاج، وأكد صلاح شلاضم أن الشعب كله يؤيد تجديد البيعة للرئيس مبارك لترسيخ الاستقرار السياسي والاقتصادي الذي تعيشه مصر حاليا ومواصلة إنجاز المشروعات العملاقة التي تحققت في شمال الوادي وجنوبه. وطالب بتصنيع البترول في مصر لمزيد من العائدات المصرية، وإعادة النظر في أسلوب التعامل التجاري مع دول الاتحاد السوفيتي السابق.

مجلس الشعب . وقضية الدم بالإيدز!

ما أثاره أعضاء مجلس الثلاثة الدكتور شريف عمر ومحمد أبوالعينين وعلي مهاود وكلهم أعضاء في الحزب الوطني من بيانات عاجلة حول قضية الدم الملوث بفيروس الإيدز جاء في وقت كان لابد فيه معرفة ما اتخذته الحكومة حيال هذه المأساة المروعة بعد أن فقد الرأي العام ثقته الكاملة في كل بنوك الدم، وأصبح الأمر يشكل مشكلة خطيرة بالنسبة للمرضى والذين يحتاجون لنقل دم نتيجة لإجراء جراحات لهم، وهم يسمعون ويقرأون كل يوم في الصحف هذه المشكلة الخطيرة التي إن نجا المريض من مرضه أو شفي من جراحته، طارده الإيدز المرض القاتل الذي ينقل له من الدم الملوث الذي حصل عليه لينقذ حياته فإذا به يقضي عليه.

ولقد طالب الأعضاء في بياناتهم العاجلة حول هذه المأساة بضرورة القضاء على سماسرة ومحترفي بيع الدم، وإجراء فحوصات سليمة للمتبرعين قبل الحصول على دمائهم وفي رد الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة على ما أثاره النواب قال الوزير: إن وزارة الصحة لم تقف مكتوفة الأيدي أمام هذا الحدث، وتعاملت معه بشفافية ودون أن تداري أي شيء. وقال لقد قامت الوزارة بغلق مركز الدم وتحويل المسئولين عنه للنيابة للتحقيق معهم وقال إن التبرع بالدم هو من أولويات عمل وزارة الصحة، لأنه لا يعتمد على الإمكانيات وإنما يعتمد في المقام الأول على المجتمع الذي يحتاج إلى ٣٠٠ ألف كيس دم سنويا يتم توفير ٧٠ ألفا منها بالتبرع الشخصي.

وأكد الوزير أن الوزارة قامت في الفترة الأخيرة بتشديد عمليات نقل الدم والإشراف المستمر على الأماكن التي تتعامل مع الفشل الكلوي، وشراء ٥٠ سيارة للتبرع بالدم وأصبح الرصيد اليومي المتبرع ٣٠٠ كيس ووصل إلى ١١ ألف كيس في الشهر، وسيصل إلى ٢٥ ألف كيس شهريا بتضافر جميع الجهود وقال الوزير إن الوزارة تشرف على ٢٤٤ بنك دم وتقوم بتحليل ٣٠ ألف عينة عشوائية من جميع أكياس الدم على مستوى الجمهورية وتم في العام الماضي إعدام ٢٥ ألفا و٦٠٠ كيس ملوثة وقال إن أي بنك نكتشف فيه حالات نغلق البنك ونبلغ النيابة فورا. ونعمل حاليا مشروعا مع سويسرا بتكلف ٨٠ مليون جنيه لتجد الضمانات الكافية لنقل الدم.

وأكد الوزير أن الحملة القومية التي قامت بها السيدة سوزان مبارك لجمع الدم للأطفال والحملات التي يقوم بها بعض اللاعبين في مهرجان اعتزالهم يزيد رصيدنا، لكن المطلوب اشتراك القيادات السياسية والحزبية والإعلامية في هذه الحملة حتى يتوافر الدم النظيف وقال الوزير إنه في ١٥ فبراير الماضي أصدر قرارا وزاريا بإلغاء احتراف التبرع بالدم رغم نصيحة المستشارين بأنه أمر صعب ولكنه تحد ونحن قادرون على مواجهة هذا التحدي. وأكد الوزير أن الحكومة بصدد إصدار تشريع لتجريم تجارة الدم

ولم يترك الدكتور سرور القضية لتنتهي بمجرد إثارة النواب المشكلة ورد الوزير، إنما عرض على المجلس إحالة الموضوع إلى لجنة الصحة لمناقشته وإعداد تقرير عنه يعرض على المجلس

مؤتمر الاتحاد العام للجمعيات والمؤسسات الخاصة يطلب:

تدعيم العمل التطوعى بين الشباب فى الريف والحضر والتنسيق بين اجهزة تمويل الجمعيات

كتبت ـ ماجدة مهنا

طالب المؤتمر السنوى للاتحاد العام للجمعيات والمؤسسات الخاصة برئاسة السيدة سوزان مبارك تحت عنوان دور الاتحاد والجمعيات فى تفعيل العمل التطوعى لمواجهة تحديات القرن الحادى والعشرين بضرورة انشاء مركز تدريب مركزى لتدريب العاملين فى المجال الاجتماعى التطوعى بالتنسيق مع الاتحادات الاقليمية والنوعية ووزارة الشئون الاجتماعية والصندوق الاجتماعى مع وضع خطة لتدريب المتطوعين.

وصرح عمرعبدالآخر رئيس الاتحاد بأن المؤتمر طالب بانشاء مركز معلومات على مستوى عال تابع للاتحاد يضم كوادر عليا تستطيع التعامل مع متطلبات العمل الاجتماعى فى دور المتغيرات المحلية والاقليمية والدولية، واعطاء صلاحيات للاتحاد والاتحادات الاقليمية والنوعية فى مجالات الشهر، والدمج ـ والحل ـ والتمويل، وتمثيل الاتحاد فى مجلس ادارة الصندوق المركزى تمثيلا فعالا، وأن يكون للاتحاد العام حق ترشيح ممثلى الجمعيات المركزية فى مجلس ادارة الصندوق المركزى، والعمل على زيادة حصيلة جمع المال التى يرخص بها للاتحاد العام سنويا بحيث يتم إشراك الاتحادات الاقليمية والجمعيات فيه على مستوى الجمهورية، وانتظام لانعقاد للمؤتمر السنوى للعام وتوفير التمويل لتغطية تكاليف إنعقاده من خلال وزارة الشئون الاجتماعية والصندوق الاجتماعى، واصدار مجلة دورية باسم الاتحاد العام، وتخصيص ميزانية سنوية للاتحاد تغطى انشطته المتنامية، ووضع خطة بحثية يقوم الاتحاد العام وبالتنسيق مع الاتحادات الاقليمية والنوعية بتنفيذها وتساهم وزارة الشئون الاجتماعية مع الصندوق الاجتماعى فى تمويلها وتنفيذها.

كما أوصى المؤتمر بضرورة تضمين المناهج الدراسية والأنشطة الطلابية ما يغرس فى نفوس الشباب القيم الاجتماعية الإيجابية كالإنتماء والمشاركة والتطوع والحفاظ على المال العام بالإضافة الى قيام مؤسسات التنشئة الاجتماعية والسياسية الأخرى الإعلامية والدينية والأسرة وغيرها من المؤسسات الفعالة فى التنشئة بغرس هذه القيم الإيجابية والتأكيد عليها، ووضع خطة إعلامية خاصة بالعمل التطوعى والنشاط الاجتماعى والأهلى يمكن من خلالها نشر فكرة للتطوع والتبرع والمشاركة الفعالة، وكذلك تفعيل وتعظيم دور الجمعيات الأهلية فى التنمية من خلال التدريب والتمويل والمتابعة وضرورة توحيد الجهات الإدارية المشرفة على الجمعيات وأن يكون لهم قسم يؤدونه عند بدء العمل فى هذا المجال العام، مع وضع خطة لدفع العمل الاجتماعى التطوعى بين الشباب فى الريف والحضر، والتنسيق بين أجهزة التمويل للجمعيات حتى لا يؤدى عدم التنسيق الى نتائج ضارة.

وأكد المؤتمر أهمية تلبية احتياجات الجمعيات والاتحادات من العاملين بالوزارات، والعودة الى مكاتب التطوع بالاتحادات لإعداد الكوادر التطوعية، ودراسة الآثار السلبية الناجمة عن قانون الإسكان الجديد، وعدم تكوين او الاعتراف بأى تنظيمات تكون موازية للاتحاد العام والاتحادات النوعية أو الإقليمية، وعرض مشروع القانون الجديد الخاص بالجمعيات والمؤسسات الخاصة ولائحته التنفيذية على الجمعية العمومية للاتحاد قبل عرضه على مجلس الشعب.

وإعادة النظر فى المادة (٥٠) من القانون رقم ٣٦ لسنة ١٩٩٤ والتى تنص على حظر عضوية مجالس ادارة الجمعيات على العاملين بالجهات التى لها حق الإشراف والرقابة والتمويل.

وشدد المؤتمر على ضرورة توفير مساحات مناسبة من الأراضى للجمعيات الجادة وطبقا لنشاطها فى المدن والمجتمعات العمرانية الجديدة حتى ينطلق نشاط الجمعيات الرائدة منها، والموافقة على إسناد بعض الأعمال والمشروعات للجمعيات الجادة ذات الكفاءة وتدعيم الجمعيات الأهلية فى مجال محو الأمية خاصة فى الريف والمناطق العشوائية والاستفادة من المصريين العاملين بالخارج بوضع بند فى القانون الجديد للجمعيات ينظم طريقة إشهارهم لجمعيات تطوعية حتى يمكن الاستفادة من وجودهم فى الخارج من خلال هذه الجمعيات، وأن تقوم وزارة الأوقاف بتنفيذ شروط الواقفين فى الأوقاف الخيرية الموقوفة على الجمعيات الخيرية طالما ان مصارف الأوقاف المنصوص عليها فى حجج الوقف لا تخرج عن أعمال البر العامة.

وفى ختام المؤتمر اكد الحاضرون مبايعتهم للرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة قادمة وقال رئيس الإتحاد فى برقيته إلى الرئيس مبارك إن الجمعيات الخاصة التى تمثل الملايين من ابناء مصر يؤيدون الرئيس من كل قلوبهم من أجل رفعة الوطن وأمنه وتقدمه.

افتتاح مستشفى الباطنة بقصر العينى فى مايو

كتب ـ محمد حبيب:

اعلن الدكتور فاروق اسماعيل رئيس جامعة القاهرة إنه سيجرى افتتاح مستشفى الباطنة والقلب التابع لقصر العينى بعد تطويره فى مايو المقبل ليضم وحدة العناية الحرجة مع زيادة عدد الأسرة إلى ٤٠٠ سرير وستعمل وحدة جراحة القلب والصدر بالمستشفى طوال اليوم ويشارك بها معظم كبار جراحى القلب بكلية الطب.

وقال إن الجامعة رشحت الدكتور محمد سليمان نائب رئيس الجامعة لشئون فرع الفيوم بصفة أصلية والدكتور محمد ابراهيم نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث ـ كاحتياطى ـ لشغل وظيفة الأمين العام المساعد لاتحاد الجامعات العربية فى عمان حيث تجرى اختيار مرشحى الجامعات فى الدورة القادمة للمجلس فى أبريل القادم. مشيرا إلى الموافقة على قرار مجلس شئون التعليم والطلاب على مشروع اللائحة الداخلية لكلية رياض الأطفال بالدقى والمعهد القومى لعلوم الليزر.

كما أشار إلى الموافقة على قرار مجلس الدراسات العليا والبحوث بإعفاء طلاب البحث من الاسهام فى مقابل الخدمات المقرر على طلاب الدراسات العليا بالجامعة.

صرف ٦٥٠ مليون جنيه لـ٨٩ ألفا من متضررى حرب الخليج

كتب ـ محمد الدردير:

اعلن السيد أحمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة أن شهر إبريل المقبل سيشهد انفراجه جديدة للمضارين فى حرب الخليج «عقب عيد الأضحى المبارك» بعد ان تسلمت الوزارة أمس الديسكات التى تحمل اسماء ٨٨ الفا و٨٥٠ متضررا عن طريق وزارة الخارجية وتبلغ الدفعة الخامسة للفئتين «أ» و «ج» ٢٢١ مليونا و٩٠١ دولار تعادل ٦٥٠ مليون جنيه. ووضعت الوزارة برنامجا زمنيا محددا يبدأ الأسبوع المقبل بتحديد اسماء المتضررين.

وقال السيد عبد القادر الاعصر مستشار الوزير للتعاون الدولى إن هذه الدفعة وافقت عليها لجنة التعويضات الخاصة بالامم المتحدة بجنيف وتعد من أكبر الدفعات التى وصلت إلى مصر، ويبلغ عدد الفئة «أ» ٧٥ الفا و ٥٧٦ وهم الذين تضرروا بالمغادرة الاضطرارية ويصرف كل منهم ٢٥٠٠ دولار تعادل ٨٣٤٢ جنيها ويبلغ عدد الفئة «ج» ١٣ الفا و٢٧٤ فردا. وأوضح أن الوزارة ستقوم بعد عمليات الصرف بإعداد تقرير عن موقف المطالبات التى تلقتها عن طريق الخارجية، وموقف عمليات الصرف خلال الفترة السابقة وتبلغ ٢٦٩ الفا و٦٢٣ موافقه

المحكمة التأديبية:

للعامل دستوريا أن يبلغ عن المخالفات التى تصل إلى علمه إذا امتلك الدليل

كتبت ـ مشيرة موسى:

اكدت المحكمة التأديبية للرئاسة ان حق الشكوى مقبول دستوريا وان للعامل ان يبلغ عن المخالفات التى تصل الى علمه، بل إن هذا البلاغ واجب عليه توخيا للمصلحة العامة. إلا انه يتعين عليه عند قيامه بهذا الابلاغ الا يخرج عما تقتضيه ولجبات الوظيفة العامة من توقير للرؤساء واحترامهم. ولا يسوغ له أن يتخذ من الشكوى ذريعة للتطاول على رؤسائه بما لا يليق او تحديهم أو التشهير بهم.

كما أنه يجب ان يكون الشاكي او المبلغ علي يقين من صحة ما يبلغ عنه ويملك دليل صحته أو يستطيع الاستشهاد عليه دون أن يلقى بالاتهامات مرسلة لا دليل على صحتها ولا سند يؤيدها ويؤكد قيامها.. فاذا ما خرج العامل في شكواه على الحدود المتقدمة فانه يكون قد اخل بواجبات وظيفته وارتكب ذنبا يستوجب المؤاخذة والعقاب التأديبى.

وقضت المحكمة برفض طلب ضابط شرطة بإلغاء قرار مجازاته بخصم اجر يومين من راتبه إستنادا لما نسب اليه من قيامه بنشر شكوى بإحدى صحف المعارضة ضمنها أمورا تسيء الى احد اجهزة وزارة الداخلية.. صدر الحكم برئاسة المستشار جمال ابايزيد وعضوية المستشارين بطرس عبدالحميد ورأفت عبد الرشيد.

الاشادة بجهود السيدة سوزان مبارك فى حماية الطفل

اشادت ندوة الاعلام وحماية الطفل التى عقدها المجلس القومى للطفولة والأمومة برئاسة الدكتورة أمينة الجندى الأمين العام للمجلس بالقانون الخاص بحماية الطفل وبالجهود التى تبذلها السيدة الفاضلة سوزان مبارك قرينة الرئيس ورئيس اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس لوضع اليات تنفيذ القانون.

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك العمداء: محمد مختار للتعزية في وفاة محمد جويدة، ومحمد زغلول للتعزية فى وفاة محمد أبو العلا ونبيل فهيم للتعزية فى وفاة مارى غبريال ومحمد سمير للتعزية فى وفاة محمد مجدى.

إعادة انتخابات الشورى بأسوان

أسوان ـ مكتب الاهرام : تقرر اعادة الانتخابات يوم الاربعاء المقبل على مقعد الفئات بالدائرة الثانية لمجلس الشورى باسوان بين مرشح الحزب الوطنى المهندس غريب الجلعان والمرشح المستقل المهندس محسن الجفص.

وفد برلمانى برئاسة سرور يزور روما الثلاثاء المقبل

روما ـ من مصطفى محمود عبدالله: يقوم الدكتور أحمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب بزيارة الى روما يوم الثلاثاء المقبل ويرأس وفدا برلمانيا يضم السادة كمال الشاذلى وزير شئون مجلسى الشعب والشورى وسامى مهران أمين عام المجلس والدكتور محمد عبدالله رئيس لجنة العلاقات الخارجية.

في مباحثات مصر والوكالة الدولية للطاقة الذرية

استخدام التقنيات النووية فى البحث عن المياه الجوفيه واستصلاح الأراضى

كتب ـ هيثم سعد الدين:

قرر الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء تشكيل لجنة تنسيق فى جميع المشروعات الكهربائية والاستخدامات السلمية للطاقة الذرية تضم خبراء من جميع الوزارات والقطاعات التى لها علاقة مباشرة بهذه الاستخدامات وتحتاج إلى تعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية لبحث العلاقات الثنائية وتوثيق التعاون فى مجالات التطبيقات السلمية للطاقة الذرية. اعلن ذلك المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة في مؤتمر صحفي عقده أمس عقب جلسة للمباحثات التي عقدها والدكتور محمد البرادعي المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية لبحث العلاقات الثنائية وتوثيق التعاون في مجالات التطبيقات السلمية للطاقة الذرية. وقال إنه تم الاتفاق على قيام الوكالة بتمويل الدراسات اللازمة لاستخدام التقنيات النووية فى اغراض البحث عن المياه الجوفية في مصر لتوفيرها فى مجالات استصلاح الاراضى ومكافحة تلوث المياه، وتحلية مياه البحر، واستصلاح الاراضى المالحة. وفى الاغراض الصناعية والزراعية. وأشار الوزير إلى أن الوكالة قدمت التمويل اللازم لإجراء دراسة حول احتياجات مصر من بدائل توليد الطاقة الكهربائية حتى عام ٢٠٢٠، وتشمل كل البدائل المتاحة من بترول وغاز وطاقتى الشمس والرياح، وكذا البديل النووى.

وأكد الدكتور البرادعى فى المؤتمر الصحفى الذى حضره الدكتور محمود أبو زيد وزير الأشغال العامة ان مصر هى لحدى الدول المتقدمه فى منطقة الشرق الاوسط فى استخدام الطاقة النووية فى التطبيقات السلمية الصناعية والزراعية وإنتاج النظائر والصيدلانيات المشعة للاستخدام فى التشخيص والعلاج وتعقيم المعدات والعبوات الطبية بالاشعاع، مشيرا الى ان مصر من اكثر الدول التى تلقت مساعدات من الوكالة فى مجال التطبيقات السلمية للطاقة الذرية حيث يجرى حاليا تنفيذ ١٤ مشروعا فى مجال الأمان النووى فى المجالات المختلفة. واوضح مدير عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية ان خبراء الوكالة يقومون بتنفيذ ضمانات الاستخدامات السليمة فى المنشآت النووية فى ١٨٠ دولة من ضمنها مصر الموقعة على اتفاقية منع انتشار الأسلحة النووية ويتم التفتيش بصفه دورية وتقديم تقرير سنوى فى المؤتمر العام للوكالة يفيد باستخدام هذه الدول للطاقة النووية فى الاستخدامات السلمية. وأكد الدكتور البرادعى أن الوكالة على اتم استعداد فى اى وقت اذا طلب منها تقديم خبراتها الفنية لرصد درجة الاشعاع فى الأجواء، وأن تتعرف اذا كان هناك تسرب اشعاعى فى حالة وجوده فى أى منطقة.

ماهر اباظة

الدولة تتحمل ثلثى تكاليف مقاومة القطن وتصف ثمن البذرة

كتب ـ عصام عبدالكريم:

تمت زراعة ٢٥٠ فدانا من القطن بالموسم الجديد فى اراضى الاصلاح الزراعى بمحافظتى القليوبية والفيوم من جملة الزمام المقرر زراعته [illegible]

وأوضح أن الدولة ستتحمل قيمة ثلثى تكاليف المقاومة وتصف ثمن البذرة والخدمة الآلية طبقا للخطة المعتمدة من وزارة الزراعة ـ وأن آخر موعد للزراعة فى الوجه البحرى ٢١ مارس الحالى و١٥ مارس للوجه القبلى.

وصرح المهندس احمد الجزار وكيل الوزارة بأنه تجرى الآن عمليات الخدمة وتجهيز الأرض للزراعة فى الموعد المحدد وتوزيع تقاوى القطن على الجمعيات التعاونية للاصلاح الزراعى لتسليمها للمزارعين لزراعتها فى المواعيد المحددة.

الإنتاج الحربى يشترك فى معرض الإمارات

كتب ـ جميل عفيفى:

أعلن الدكتور محمد الغمراوى وزير الانتاج الحربى أن الانتاج الحربى سوف يشترك فى معرض دبي [illegible]

واضاف الدكتور الغمراوى أن الانتاج الحربى يعمل على تصدير منتجاته المدنية وذلك فى ظل السوق الجديدة، وبإمكانيات الجات بهدف تحسين ميزان المدفوعات ، وطالب بأن تكون هناك شركات دولية للتسويق تشارك فى تسويق منتجاتنا عالميا.

دولة تشترك فى مؤتمر تكنولوجيا المياه اليوم

الإسكندرية ـ من أحمد نصر النبوى:

تبدأ اليوم بالإسكندرية أعمال المؤتمر الدولى الرابع لتكنولوجيا المياه وتستمر حتى يوم الثلاثاء [illegible]

صرح بذلك المهندس محمود الشرقاوى رئيس المؤتمر والهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى.

إعادة تخطيط المرور بطريق صلاح سالم ورصف شارع المنصورية

كتب ـ عبدالهادى تمام:

قرر الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ القاهرة اعادة التخطيط السطحى للمرور بطريق صلاح سالم فى المنطقة من كوبرى الفردوس حتى تقاطعه مع شارع الشيخ صالح الجعفرى فى إطار خطة تطوير وتجميل الطريق من المطار حتى كورنيش النيل.

جاء ذلك خلال الجولة التى قام بها المحافظ وشملت مناطق الدراسة والوايلى والعباسية.

وقرر المحافظ اعادة تطوير وتجميل شارع امتداد السكة البيضا وسرعة الانتهاء من أعمال الرصف والانارة به لنقل حركة المرور من صلاح سالم الى طريق الاتوستراد ومن العباسية عن طريق شارع السكة البيضا حتى طريق صلاح سالم بهدف تخفيف كثافة المرور عن منطقة وسط المدينة والحد من أهم المحاور العرضية التى تسهم فى نقل المرور من وسط المدينة مع شارع الأزهر. كما قرر تكثيف اعمال الانارة والرصف بشارع المنصورية وان يتم تبليط الأرصفة على نفقة المحلات التجارية مع الزام أصحابها بعدم عرض منتجاتهم على الأرصفة المخصصة للمشاة فقط.

عبدالرحيم شحاته

وكلف المحافظ اللواء مجدى البسيونى رئيس حى الخليفة بوضع خطة لدهان الكبارى العلوية على مستوى القاهرة بلون موحد وعمل تجارب مستمرة على لوحات الأمطار وتسليكها اول بأول. كما قرر تخفيض نسبة تقاطر الاتوبيسات فى شارع الأزهر الى ٢٥٪ وتكليف رؤساء الأحياء بالمتابعة المستمرة للجراجات القديمة والتى يتم تحويلها الى أغراض اخرى غير المعدة لها وان يتم فتح الجراجات اداريا فى حالة المخالفة للغرض المخصص له مع فتح الجراجات تحت الانشاء لانتظار السيارات.

٢٢ ألف يتوجهون الى الأراضى المقدسة من السويس ونويبع وسفاجا

كتب ـ عبدالفتاح ابراهيم وعمرو غنيمة:

طالب فضيلة الامام الاكبر الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر الحجاج بأن يخلصوا فى اداء مناسكهم وأن يحافظوا على فرائض دينهم وقراءة القرآن وآداب الحج. جاء ذلك فى كلمته التى وجهها الى الفوج الأول من حجاج قرعة البواخر من ميناء «بور توفيق» أمس وعددهم ٩٩٢ حاجا، وشهد الاحتفال السيد حبيب العادلى وزير الداخلية والدكتور نصر فريد واصل مفتى الجمهورية والسيد ممدوح الزهيرى محافظ السويس. ومن جهة أخرى صرح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات بأن عدد حجاج القرعة الذى سيسافرون من سفاجا والسويس يبلغ ١٣ الفا و٢٨٢ حاجا، وحجاج السياحة ١٥ الفا من السويس وسفاجا ونويبع و٤ الاف حاج من جنسيات عربية وأجنبية من السويس ونويبع. وأضاف أن عدد السفن التى تعمل على خط السويس سفاجا جدة يبلغ ١٢ عبارة بجانب عبارتين من نويبع فضلا عن العبارة السريعة التى يمكنها القيام بأكثر من رحلة فى اليوم الواحد. وأعلن السيد حبيب العادلى أن الوزارة اتخذت جميع الاجراءات للتيسير على الحجاج بعد الاطمئنان على اماكن الاعاشة المناسبة لهم كما تقرر انهاء إجراءات الجوازات فى السفر على متن السفن لراحة الحجاج لأول مرة والسماح للسيارات المودعة للحجاج كبار السن والحالات الخاصة بالدخول بالمنافذ البحرية حتى سلم الباخرة مع وجود مرافق حرصا على راحتهم، وطالب الدكتور نصر فريد واصل مفتى الجمهورية الحجاج بأن يتجهوا الى الله بقلوبهم وأن يتزودوا بالتقوى فى رحلتهم الروحانية.

سليمان متولى

الالتزام بقواعد منع نقل العدوى أثناء العمليات الجراحية

كتب ـ وجيه الصقار :

طالب المؤتمر الذى تم تنظيمه من أجل سلامة المرضى اثناء التخدير والعناية المركزة بالالتزام بمنع نقل العدوى فى العمليات الجراحية باستخدام الأدوات لمرة واحدة أثناء التخدير باعتبار أن بعضها يتسبب فى نقل العدوى خاصة الالتهاب الكبدى الوبائى والايدز، وأن يشمل الاستخدام الواحد الأنابيب الحنجرية وإبر البذل والسرنجات.

وصرح الدكتور يحيى خاطر استاذ التخدير والرعاية المركزة ومقرر المؤتمر بأنه طالب أيضا بضرورة الالتزام باستكمال تجهيز غرف العمليات لتحقيق سلامة المرضى خاصة فى الأقاليم، وتعقيم مناظير الحنجرة ودورة انابيب المريض بأجهزة التنفس الصناعى للتخدير والرعاية المركزة، وتشجيع استخدام الفلاتر لمنع العدوى.

كما طالب المؤتمر الذى نظمته الجمعية المركزية لأطباء التخدير بضرورة التزام أطباء التخدير باستخدام المحاليل المعقمة قبل ارتداء القفازات.

بإيجاز

● تقرر قطع المياه عن شارعى دسوقى الجوهرى والشهيد ابراهيم مبروك بحى الساحل اعتبارا من الساعة التاسعة مساء بعد غد الاحد وحتى الساعة السادسة من صباح اليوم التالى، وذلك لتطهير شبكات الصرف الصحى بالمنطقة.

● قرر الدكتور عرفات كامل رئيس جامعة جنوب الوادى تعيين الدكتور عبدالحفيظ همام عميدا لكلية التربية النوعية بقنا والدكتور سامح ريحان وكيلا لشئون الطلاب والتعليم بالكلية.

● اعتمد الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان حركة ترقيات ١٧٦٢ من العاملين بديوان عام الوزارة من مختلف الفئات الوظيفية.

الجامعة العمالية تنمى مهارات المرأة العربية العاملة

كتب ـ محمد العجرودى:

أعلن السيد راشد رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال وأن الجامعة العمالية مستعدة لتنفيذ برامج فى مجال اعداد وتنمية مهارات المرأة العاملة العربية، وذلك بالتنسيق مع الاتحادات العمالية العربية والاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب بهدف تحقيق دورها الاجتماعى والتنموى فى مجالات العمل المختلفة. وأشار خلال لقائه امس بالمشاركات فى اجتماع لجنة المرأة العاملة العربية برئاسة عائشة عبدالهادى إلى أن التشريع أعطى المرأة حقوقها التى تفوق غيرها فى الدول العربية، وأن مشروع قانون العمل الموحد الجديد حافظ على جميع الحقوق والمزايا الاجتماعية للمرأة لتأكيد دورها فى مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وأعلن انه سيتم التنسيق مع منظمة العمل العربية لاعداد خطة لرفع كفاءة المرأة العاملة العربية، وطالب بوضع آلية عربية لحماية المرأة والحفاظ على حقوقها .

تعيين ٧٤ عمدة جديدا فى قرى ٧ محافظات بالصعيد

أصدر السيد حبيب العادلى وزير الداخلية قرارا بتعيين ٧٤ عمدة جديدا بقرى ٧ محافظات.

وتضمن القرار تعيين ٦ عمد جدد بقرى محافظة الجيزة وهم: مجدى بدوى ـ كفر الضبعى ـ العياط ومحمود عبدالفتاح ـ السلانة ـ العياط وأحمد عبدالقوى ـ كفر جرزا ـ العياط ومحمد داود ـ كفر حميد ـ العياط ومحمد عزيز ـ نجوع العرب ـ الصف ونعيم ثابت ـ المنيا ـ الصف.

كما تضمن القرار ٨ بمحافظة الفيوم، وهم: طلعت الليجى ـ كفر الشيخ فضل ـ الفيوم وأكرم الدرملى ـ نزلة بشير ـ الفيوم، وعمر عثمان ـ الأخصاص ـ سنورس، وإسماعيل موسى ـ المصيفية ـ سنورس، ومحمد عبدالله الجبالى ـ قصر الجبالى ـ إبشواى، وكمال الدين حميدة ـ القرانى ـ إبشواى، وعبدالمنعم سلومة ـ رواق ـ إبشواى، وسالم الولحى ـ الحشرك قبلى ـ إبشواى.

وتضمن القرار تعيين ٨ بمحافظة بنى سويف وهم: عبدالحكيم محمود ـ بنى رضوان ـ بنى سويف وأحمد عبدالفضيل ـ البرقى ـ الفشن، وحسين أبوزيد ـ الجزيرة الشرقية ـ ...

كما تضمن تعيين ١٤ فى محافظة المنيا، وهم: فاروق عبدالجواد ـ شم البصل القبلية ـ مغاغة، ومصطفى عبدالحميد ـ بنى واللمس ـ مغاغة، وسليمان عبدالحميد ـ هيبا ـ المنيا، ومشام عبدالجابر ـ طوه ـ المنيا، وسامى على ـ صفانية ـ العدوة، وثروت الشافعى ـ سيلة الشرقية ـ مطاى، ومحمد عبدالحافظ ـ القفاعى ـ أبوقرقاص، ومحمد حسن ـ منقطين ـ سمالوط وعلى مكادى ـ الجزائر ـ سمالوط ووليم عياد ـ نزالى طحا ـ سمالوط وعبدالناصر جمال ـ كفر الشيخ إبراهيم ـ بنى مزار، والسيد حافظ ـ بنى على ـ بنى مزار، ومصطفى عزيز ـ إبراهيم عوض ـ ملوى، وعمر محمود ـ نزلة الصالبية ـ ديروماس.

وتم تعيين ١٥ بمحافظة أسيوط وهم: مصطفى فولى ـ شقلقيل ـ أبنوب، وأديب زخارى ـ نزلة ديرشو ـ أبنوب، ونادى عبدالله ـ عرب السليم ـ منفلوط وإبراهيم منصور ـ الجاولى ـ منفلوط وبرناية أنطونى ـ نزلة باخوم ـ ساحل سليم، ومحمد أمين ـ أولاد بدر ـ الفتح، وثروت عبدالصابر ـ نزلة العصارة ـ الفتح، ومحمد عثمان ـ المعصرة ـ الفتح، وعارف عبدالمطلب ـ أولاد سراج ـ الفتح ...

فزارة ـ القوصية، والزاهر عبدالجواد ـ العامرى ـ الغنايم، وأحمد شلقامى ـ نجع خضر ـ ديروط.

وتضمن القرار تعيين ٦ عمد بمحافظة سوهاج، وهم: ياسين أبو إبراهيم ـ كوم غريب ـ طما، والسيد على ـ الشاو ـ سوهاج، وعاطف خالد ـ الوكلية ـ البلينا، وأحمد عثمان ـ الحرجة قبلى ـ البلينا، وسعد مكى ـ الكوم الاصفر ـ طهطا، وعثمان عبدالشكور ـ البلابيش المستجدة ـ دار السلام.

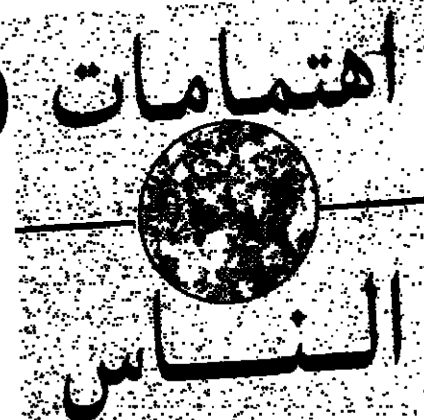
كما تضمن القرار تعيين ١٧ فى محافظة قنا، وهم: نوبى الصغير ـ الشغب ـ إسنا، ومحمود أحمد ـ الأشراف البحرية ـ قنا، وعبدالحميد عبدالسلام ـ الأشراف الغربية ـ قنا، وعبدالناصر دنقل ـ القلعة ـ قفط ومحمود بعرة ـ بئر عنبر ـ قفط ومحمود عبدالمجيد ـ المراشدة ـ الوقف، وأحمد حسن ـ حجازة بحرى ـ قوص، وأحمد جويدات ـ الحمر والجعافرة ـ قوص، ومحمود عبداللاه ـ عباسة ـ قوص، وأحمد موسى ـ الجبيلات الغربية ـ ابو تشت ويحيى محمود ـ بلاد المال بحرى ـ ابو تشت، ومحمد لطفى ـ قصير بخانس ـ ابو تشت، وأحمد خلف الله ـ ...



اهتمامات الناس

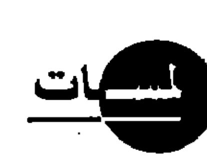
يكتبها

محمد زايد



طقس الأسبوع

طاقية تسويقا لسيادات الرئيس



لمسات

لكيلا تطول حيرة الرأى العام.. بين «مآخذ المعارضة».. و«دفاعات الحكومة»

الحقيقة: بدايات حلم «إنشاء واد جديد»

دراسات من ٢٠ سنة وللآن.. وضعت بتحديد دقيق تصور «المشروع الأمل» الذى يتيح لمصر بالأرض الجديدة فرصة استيعاب ٧٥ مليون نسمة سنة ٢٠٠٠

إمكانات متكاملة

□ عنوان الدراسة

دراسة عن وادى السادات الجديد (من بحيرة ناصر إلى منخفض القطارة)

□ المؤلف أ.د. أحمد أمين مختار

رئيس قسم التخطيط ورئيس جمعية المخططين المصرية

□ تاريخ الإصدار: مارس ١٩٨٠

□ الناشر: جمعية المخططين المصرية

□ موضوع الدراسة

تناولت الدراسة حلم إنشاء واد جديد يماثل وادى النيل ولكن يزيد عليه من حيث إمكانيات الزراعة والصناعة أو يماثله ولكن على أساس علمى تستخدم فيه كل الإمكانيات التكنولوجية الحديثة

كما بنيت الدراسة أن وادى النيل لن يستوعب الزيادة السكانية المتوقعة والتى ستبلغ ٢٥ مليون نسمة سنة ٢٠٠٠ بإجمالى ٧٥ مليون نسمة ولذا يجب خلق محاور جديدة لمقابلة هذه الزيادة وهذه المحاور هى:

١- المناطق المجاورة لوادى النيل ٢ مليون نسمة

٢- بحيرة ناصر ٢ ملايين نسمة

٣- سيناء ٣ مليون نسمة

٤- الساحل الشمالى الغربى ٤ ملايين نسمة

٥- منطقة ساحل البحر الأحمر ٣ ملايين نسمة

٦- وادى السادات الجديد (من بحيرة ناصر إلى منخفض القطارة) ١٢ مليون نسمة

المجموع الكلى ٢٥ مليون نسمة وهذا كاف لاستيعاب الزيادة المتوقعة كما تحدثت الدراسة عن الأسس التى قام عليها محور وادى السادات الجديد وهى ٩ أسس وقد قسم الدارس وادى السادات الجديد إلى أربعة مناطق هى:

١- المنطقة الأولى الواحة الخارجة

٢- المنطقة الثانية الواحة الداخلة

٣- المنطقة الثالثة واحة الفرافرة

٤- المنطقة الرابعة منخفض القطارة

وبنهاية الدراسة تم الحديث عن حساب الكمية اللازمة من المياه لوادى السادات الجديد (مع توضيح بالخرائط لوادى السادات الجديد بما سيكون عليه).

□ نتيجة الدراسة

تعد الدراسة التى صدرت عام ١٩٨٠ عن رئيس جمعية المخططين المصرية إظهار لحلم التنمية للخروج من وادى النيل إلى آفاق جديدة للتنمية الشاملة لإستيعاب الزيادة السكانية المتوقعة والخروج بها إلى المناطق التى تصلح للتنمية التى منها ما أطلق عليه وادى السادات (من بحيرة ناصر إلى منخفض القطارة) وهى منطقة توشكى كما أوضح الكتاب تلك الأسس والمحاور الرئيسية لتحديد مناطق التنمية الرئيسية بها.

خزان توشكى

□ عنوان البحث

مشروع خزان منخفض توشكى المتعدد الأغراض

□ جهة الاعداد

الوكالة الألمانية للتعاون الفنى ووزارة الأشغال وهيئة السد العالى

□ تاريخ الاعداد: ١٩٨٢

□ الغرض من الدراسة

اعداد دراسة جدوى اقتصادية لمشروع منشأ متعدد الأغراض لتصريف المياه الزائدة عن بحيرة السد العالى.

□ محتوى الدراسة

تشتمل الدراسة على ثلاثة اجزاء رئيسية فالجزء الأول يتناول التصميمات الخاصة بالمشروع والتكلفة المبدئية للبرنامج المستقبلى عند التنفيذ.

والجزء الثانى يتناول توصيف لمنطقة المشروع من خلال عددا من الأبحاث المنفذة والمطلوبة عن جيولوجية منطقة المنخفض والخواص الميكانيكية للتربة وهيدرولوجية المكان والكثبان الرملية.

أما الجزء الثالث فيتناول طرق التحليل للنتائج المستخلصة وتكاليف المشروع الأولية وتم استخدام أرصاد مياه نهر النيل لفيضانات سابقة خلال المدة من ١٩٧١-١٩٧٥ لإيجاد العلاقة بين المياه ببحيرة ناصر ومنخفض توشكى.

□ نتيجة الدراسة

تم وضع العديد من البدائل الفنية لصناع القرار فيما يتعلق بمنخفض توشكى وسعته التخزينية لتأمين السد العالى فى حالات إمتلاء بحيرة ناصر وتكرار سلسلة من الفيضانات العالية

وعلى الرغم من أن المشروع يتعلق أساسا بمنطقة المنخفض إلا أن نتائج الدراسة تم أخذ الكثير منها ووضعها كأساس عند تحديث العديد من الدراسات الحديثة عن مشروع تنمية جنوب الوادى وذلك لتميز منطقة المشروع بالإتساع فخور توشكى هو جزء أساسى من بحيرة ناصر وبالتالى فإن نتائج الدراسة تم وضعها فى الاعتبار لتأمين مناطق التنمية المتعددة بجنوب الوادى.

خريطة جيولوجية

□ عنوان البحث

دراسة جنوب الوادى جيولوجيا

□ جهة الاعداد

معهد بحوث المياه الجوفية وهيئة المساحة الجيولوجية ووزارة البترول والتعدين

□ تاريخ الاعداد: ١٩٨٤/٩

□ الغرض من الدراسة

اعداد (٣٢) خريطة جيولوجية بمقياس رسم ١:١٠٠٠٠٠ توضح النتائج الجيولوجية للمنطقة المحددة بخطى عرض ٢٢و٢٤ وخطى طول ٢٩و٣٣ باستخدام صور جوية وصور خرائط طبوغرافية بمقاييس رسم مختلفة

اعداد خرائط جيومورفولوجية توضح توزيع الأراضى ومصارف المياه فى المنطقة المقترحة باستخدام صور جوية وصور أقمار صناعية بمقياس رسم ١:٥٠٠٠٠٠

اعداد قطاعات جيولوجية ستوضح التركيب الجيولوجى بعمل آبار إستكشافية وجسات فى المنطقة

□ محتوى الدراسة

هذه الدراسة تدور حول دراسة منطقة جنوب الوادى جيولوجيا نظراً لما تلاقيه هذه المنطقة من اهتمام زائد خاصة بعد بناء السد العالى.

– الصخور الموجودة بالمنطقة وهى صخور طبقة الأساس من العصر قبل الكامبرى ويعلوها أنواع مختلفة من الترسيبات التى تكونت على سطح مستو. هذا بالإضافة إلى وجود طبقة من التربة الزلطية وطبقة ترسيبات من الحجر الجيرى والتى ترسبت تحت عوامل مناخية مختلفة

– تلاحظ وجود نوعين من الفوالق نوع من الشمال للجنوب بجوار نهر النيل والنوع الآخر يمتد من الشرق للغرب ولمسافة طويلة وتعتبر إمكانية تحرك هذه الفوالق ضئيلة ولكن لا يمكن تجاهلها

□ نتيجة الدراسة

ومن أهم نتائج تلك الدراسة وغيرها الكثير من دراسات للمياه الجوفية بمنطقة جنوب مصر تم رسم سياسة جديدة لأول مرة من نوعها وهى الإستفادة من المياه المتاحة بخزانات المياه الجوفية المجاورة لمنطقة المشروع وعلى الأخص حول مسار ترعة الشيخ زايد وفروعها ولحين إستكمال محطة الرفع والبيئة الأساسية للمشروع

– ويتم فى الوقت الحالى الاستفادة من مياه ١٧ بئر تم حفرها منذ بداية العمل بمشروع تنمية جنوب الوادى فى أعمال الإنشاء والشرب وتم توزيع أراضى عددا منها على العاملين بالمشروع.

موسوعة الصحراء

□ عنوان الدراسة

موسوعة الصحراء الغربية

□ جهة الدراسة

اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا (معهد بحوث الصحراء)

□ تاريخ الاصدار: ١٩٨٩

□ محتوى الموسوعة

صدرت الموسوعة عن اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا (معهد بحوث الصحراء) من أربعة اجزاء تناولت بشمولية كل جوانب التعرف بالصحراء حيث تناولت أجزاء الموسوعة المحتوى كالآتى:

○ الجزء الأول

يتناول دور البحث العلمى فى تنمية وتعمير الصحراء الغربية ويتضمن جوانب الجغرافية الطبيعية من مناخ ونباتات وحيوانات برية والمعالم الجيومورفولوجية والجيولوجية

○ الجزء الثانى

يتناول أهم مدخلات التنمية بالصحارى والمعلومات المتاحة التى تساهم فى رسم السياسات التنموية وتشمل جوانب الجغرافيا التاريخية والسكان والمستوطنات وشبكات النقل والأهمية للأمن القومى المصرى.

○ الجزء الثالث

يتناول أهم عنصر محدد للتنمية بالصحراء وهو الماء والطبقات الحاملة للمياه بخزانات المياه الجوفية وأهم المعادن بالاضافة إلى توصيف للتربة وما تحويه الصحراء من موارد نباتية وحيوانية ومعدنية وبترولية.

○ الجزء الرابع

يتناول التقسيمات الطبيعية للأراضى بالصحراء الغربية وما تحويه من سواحل وهضاب وكثبان رملية وأراض قابلة للزراعة وللتنمية بصورها المختلفة من سياحة وطاقة وتعدين وثروة سمكية وحيوانية

□ عرض موجز لبعض نتائج أجزاء الموسوعة الأربعة:

يؤكد الجزء الأول على أهم الحقائق التى تعد مؤشرات للتنمية بالصحراء الغربية حيث ألقت الضوء على:

– وجود أحواض مياه جوفية فى صخور الحجر الرملى النوبى تعد من أكبر الخزانات الجوفية فى العالم.

– وجود رواسب معدنية بكميات كبيرة منها (الحديد والفوسفات والكاولين. هذا فضلا عن البترول والغاز الطبيعى)

– نسبة التوزيع السكانى حوالى فرد واحد لكل كيلو متر مربع

– الشكل العام للظروف المناخية بمناطق الصحراء الغربية من حيث درجات الحرارة وشدة الرياح فى الفصول على مدار العام وإمكانية الإستفادة منها فى إنتاج طاقة متجددة (شمسية–رياح–كهرباء)

– بالاضافة إلى المعالم المورفولوجية وما بالصحراء الغربية من حياة برية (نبات وحيوان)

الجزء الثانى وتم فيه عرض الجغرافيا التاريخية لمناطق الصحراء الغربية وما تحويه من:

– توزيع السكان على مناطق الصحراء الغربية وأهم مستوطناتهم وصور العمران خلال الفترات التاريخية السابقة وأسلوب تطويرها

– أهم شبكات الطرق والنقل والمواصلات داخل الصحراء الغربية وربطها بالوادى والدلتا

– الأهمية الإستراتيجية للصحراء الغربية من خلال العرض التاريخى للحروب السابقة عبر التاريخ.

هذا فضلا على أهمية دور الصحراء الغربية على الأمن القومى المصرى بوضعها مسرح عمليات عسكرية سابقة

الجزء الثالث وتم فيه توضيح نتائج الدراسات الهيدروجيولوجية بالصحراء الغربية والمياه الجوفية وما تتضمنه من:

– الموارد المائية فى مناطق الصحراء المختلفة

– الأراضى من حيث التصنيف والبيئة وطريقة التكوين ثم التوزيع الجغرافى فى ضوء التركيبات الجيومورفولوجية الموجودة.

– كما تم تناول مصادر الثروات الطبيعية المختلفة الأخرى بالصحراء الغربية من الموارد النباتية والموارد الحيوانية والموارد المعدنية والموارد البترولية

هذا فضلا عن إمكانية تنمية تلك الموارد لصالح التنمية الشاملة بالصحراء الغربية

الجزء الرابع يوضح مناطق التنمية من حيث:

– مناطق الزراعة والرى القائمة والمتوقع تنميتها بالصحراء الغربية وأنواع المحاصيل المنتجة والتى يمكن إنتاجها

– الإنتاج الحيوانى والثروة السمكية

– الطاقة المتجددة فى طاقة شمسية ورياح وإمكانية استغلالها

– مشروع منخفض القطارة وإمكانية الإستفادة منه

وتشير الموسوعة فى كامل أجزائها الأربعة إلى أن مستقبل مصر الذى يتركز فى صحاريها وتعد الصحراء الغربية إحداها وذلك بفضل شباب مصر العامر بالفكر والآمال لبناء مجتمعات جديدة لهم بالصحراء مذللين كل الصعاب التى تواجههم مستمدين طاقاتهم من عراقة الإنسان المصرى القديم.

مخطة الرفع

□ عنوان الدراسة

الدراسات التنفيذية لإنتاج الخرائط الطبوغرافية بمقاييس مختلفة لمنطقة محطة الرفع لترعة الوادى الجديد.

□ جهة الاعداد

معهد بحوث المساحة

□ تاريخ الاعداد: ١٩٩٧/٢

□ الغرض من الدراسة

دراسة أنسب الوسائل لإنتاج الخرائط الطبوغرافية المطلوبة للمنطقة

□ محتوى الدراسة

– ضبط وتحليل بيانات أجهزة الرصد على الأقمار الصناعية باستخدام أجهزة وبرامج الحاسب الآلى ولإختيار وتحديد عناصر التحويل لحل معادلات تحويل الإحداثيات من المجسم العالمى WGS-84 إلى المجسم المستخدم لخرائط الجمهورية (Helmert-1906)

– تطوير وإستحداث النماذج الرياضية لربط نقاط الثوابت الأرضية للمشروع بالشبكة الأساسية لمصر

– تحويل الإحداثيات الأفقية إلى نظام الإحداثيات المستخدم للخرائط المساحية (شرق وشماليات)

– تحليل بيانات الميزانية الشبكية وإسقاطها الكترونيا.

دراسة أنسب الطرق لرسم وتوقيع الخرائط الكترونيا بمقاييسها المختلفة ١:١٠٠٠، ١:١٠٠٠٠، ١:٢٥٠٠٠

□ نتائج الدراسة

تم رسم الخرائط الطبوغرافية المطلوبة بمقياس ١:١٠٠٠، ١:١٠٠٠٠، ١:٢٥٠٠٠ بعد إتمام كافة أعمال المراجعة الحقلية النهائية وتم عليها توقيع موقع محطة الرفع والوحدات الملحقة بها وكذلك التصميم النهائى لمحور ترعة الوادى الجديد والطريق الرئيسى المقترح للمنطقة وذلك خلال شهر فبراير ١٩٩٧.

□ رئيس الارصاد:

تحذير: البرد الشديد ليلا حتى ١٥ مايو

فى تفسير لسر البرد الشديد الذى نعانيه هذه الأيام خلال ساعات الليل وبالأخص قرب الفجر قال د. محمد مهران رئيس هيئة الأرصاد الجوية أن ينبهنا أولا إلى توقع معاناتنا من هذا البرد القارس على فترات قد تصل إلى ٣ موجات شهريا حتى منتصف مايو القادم مشيرا إلى أنه قد تتخلل هذه المدة موجات حارة خفيفة حيث إن البلاد قد دخلت موسم الخماسين من منتصف فبراير ويتميز بالتقلبات الجوية الحادة والسريعة ولهذا يكرر النصح بعدم تخفيف الملابس حتى منتصف مايو حيث يبدأ اقترابنا من فصل الصيف الذى يبدأ ٢١ يونيو القادم.

وحين يعود رئيس الارصاد إلى أصل السؤال عن هذا البرد الشديد ليلا الذى تعجب لمقاله يؤكد أن درجات الحرارة الصغرى التى تنخفض أحيانا إلى ٩ درجات ليست أبدا أقل من معدلاتها المناخية فى مثل هذا الوقت من السنة ويرجع سببها إلى تأثر البلاد حاليا بهواء قادم من فوق الصحراء الغربية يتسم بالمناخ القارى الذى تعتدل فيه درجة الحرارة نهارا وتنخفض كثيرا ليلا مع اقترانه بالجفاف الشديد الذى تقل فيه نسبة بخار الماء فى الهواء فتتزيد من الاحساس ببرودة الجو حيث أن حالة الجفاف تزيد من سرعة بخر العرق من جسم الانسان وهذا يتطلب كمية أكبر من الحرارة لابد أن تؤخذ من جسم الانسان وبالتالى يشعر بمزيد من البرد.

دنيا الكاريكاتير

• الحمار ، نجم المعرض الزراعى فى باريس !

طول عمرى بأزعق وأقول أنا نجم

اجتماعيات



بقية الاجتماعيات (ص ٤٠)

وسام على صدر الرئيس

بقلم

مصطفى نجيب

الرئيس السابق لوكالة انباء الشرق الأوسط

ان يقول مواطن «لا» لرئيس الجمهورية.. ولا يحبس ولا يسجن ولا يتعرض للاضطهاد.. فهذا وسام على صدر رئيس الجمهورية.. لانه دليل على حرية وديمقراطية تمارس بالفعل وليس بالشعارات.

ومشكلتنا في مصر والوطن العربي ان هناك اناسا يعتبرون انفسهم ملوكا اكثر من الملك - كما يقول المثل - او يتبرعون بالدفاع عن رئيس الجمهورية اكثر من الرئيس نفسه.. حتى لو كان دفاعهم هذا يسيء اليه.

والدليل على ذلك أن احدا لم ينقذ الرجل الذي قال «لا» لحسني مبارك والذي اعتقلته اجهزة الشرطة.. لم يطلق سراحه ويفرج عنه سوى حسني مبارك نفسه الذي صحح اخطاء الآخرين وامر ببحث شكوى المواطن «طيفور» الذي لم يقل «لا» إلا لاحساسه بظلم قوي ويأسه من ان يجد اذنا صاغية ترد عنه الظلم.. وهو الامر الذي يقود المظلوم اليائس الى حالة عدم الانتماء وعدم الولاء ليس لرئيس الجمهورية فقط وانما لبلده كلها.

الانسان اليائس الذي تعييه الحيل فيجد كل الطرق امامه مسدودة.. ماذا تنتظر منه سوى السلبية والحقد.. وضياع الولاء والانتماء.. بل احساسه بالضياع.. وشعوره بانه غريب في وطنه.. لان أحدا لا يسمعه.. واحدا لا يفهمه.. واحدا لا يشعر بادميته.. ويطيب خاطره.. ويرفع الظلم عنه.

لقد عود المسئولون المواطن المصري على ان كل شيء يتم بامر وتعليمات الرئيس.. فالمسئولون يبداون تصريحاتهم بانه بناء على توجيهات الرئيس سيتم عمل كذا.. وكذا.. وكأن احدا لا يفعل شيئا سوى بتوجيهات الرئيس.. وهو الامر الذي دفع المواطن طيفور لان يرسل برقيته الشهيرة الى الرئيس مبارك.

بالقطع لم يقصد «طيفور» الاساءة الى رئيس الجمهورية.. وانما أراد أن يسمع صوته - بطريقة المظلوم فاقد الامل والصواب - للرئيس باعتباره الامل والرجاء لحل مشكلته المستعصية لان المسئولين عودوا الناس على ان شيئا لن يتم إلا بتوجيهات الرئيس.. وفي ذلك ظلم بين لرئيس الجمهورية.

وكالعادة اخفى المسئولون الواقعة عن الرئيس رغم انها تخصه لان اسمه ورد بها.. وقامت الصحافة - في عهد حرية الصحافة - بنشر المعلومة فعلم بها الرئيس.

وما إن علم الرئيس حتى امر بتصحيح الوضع.. وبالافراج فورا عن «طيفور» الذي كانت تهمته انه قال «لا».. كما امر ببحث شكواه وإعادة الأمور الى نصابها.

وهكذا انتصر الرئيس مبارك للحق والحرية والديمقراطية وضرب مثلا للمسئولين المخطئين الا يغالوا فيما يتصورونه حماية له.. لان الحامي بعد الله هو الشعب المؤمن بقيادته والشاعر بالعدل والمطمئن الى حقوقه.. اما المواطن الخائف المرتجف الذي لا يستطيع أن يدافع عن حقه فلن يدافع عن أحد.. ولا يمكن ان يتوقع منه احد ذلك.. ففاقد الشيء لا يعطيه.. وفاقد الحماية لا يحمي احدا.

ولذا قارنا واقعة طيفور بما كان يحدث في الماضي نجد أن النهاية السعيدة لمأساته هي وسام على صدر الرئيس مبارك.

ففي عهده سمع صوت «طيفور» المظلوم فانتصر له.. بينما شهدت مصر عهدا لم يكن يسمح للصحافة ان تتكلم او تتحدث عن قضية مظلوم.. فالشعب كله كان مظلوما ومغلوبا على امره.. وكم كان في الحبس مظاليم.. صرخوا ولم يسمعهم أحد.. وماتوا كمدا دون أن يدري بهم أحد.

تحية للرئيس مبارك على موقفه الشجاع.. وصفعة لكل مسئول ساهم في ظلم وحبس طيفور.. اي طيفور.. فبالحب والعدل والانصاف تتجمع الناس والشعوب.. وباللامبالاة والظلم والاهمال يتفرق المواطنون ويحقدون ولا يلومهم أحد على ذلك.

فهنيئا لمصر بالحب والعدل والانصاف التي اعاد زرع بذورها الرئيس مبارك في زمن عز فيه الحب والعدل والانصاف.

ولتكن هذه بداية وعي جديد لانصاف كل مظلوم ليس له ظهر يحميه او مسئول يرد عنه كيد الظالمين.. وشكرا للرئيس مبارك الذي اعطى درسا في انصاف المظلوم الذي لا يملك إلا ان يدعو ويقول: «يا رب..»

غازي القصيبي واليونسكو

بقلم

أحمد عباس صالح

لست ادري هل اصبح الجو الادبي العربي اقل تماسكا مما كان عليه في الاربعينات مثلا وقبل أن تظهر فكرة القومية العربية والوحدة كقضية سياسية بزمن طويل؟ فانكر اننا في تلك السنوات البعيدة كنا نعرف الكثير عن كتابنا العرب، كنا نقرأ لعدد كبير من الكتاب في مجلتي الرسالة والثقافة ثم في مجلتي «الكاتب المصري» التي اصدرها طه حسين و«الكتاب» التي صدرت عن دار المعارف، وغيرها من المجلات والصحف، ولا انكر انني وجيلي من الشباب البادئين القراءة في هذا الوقت كنا نفرق بين احد من الكتاب الذين نقرأ لهم. وكم كنا مفتونين نحن الشباب المصري بالشعراء العراقيين، وخاصة جميل صدقي الزهاوي و الرصافي والجواهري وبغيرهم من الكتاب والشعراء العرب الآخرين. وبعد الحرب العالمية الثانية كنا نقتني المجلات الثقافية التي بدأت تظهر في بغداد أو بيروت او دمشق. وكانت الحركة الثقافية ذات طابع قومي دون أي قصد، بل على السجية وتماشيا مع العواطف السائدة.

وبعد ثورة يوليو ١٩٥٢ امتلأت القاهرة بالكتاب والشعراء العرب الذين اندمجوا على التو في الحياة الثقافية وراحوا ينشرون في المجلات والصحف المصرية، واذكر انني في الستينات اخترت الشاعر العراقي عبدالوهاب البياتي ليكون مسئولا عن الشعر في مجلة الكاتب. وقد قام البياتي باختيار القصائد واشرف على النشر في هذا الباب وهو موضع ترحيب من كل الحركة الثقافية في مصر، وكانت الحكومة العراقية في هذا الوقت غير راضية عن البياتي وكانوا يقطعون من المجلة الصفحات التي تضم شعره قبل ان يسمحوا بتوزيع المجلة في العراق، ثم اشتكت الحكومة العراقية لوزير الثقافة آنذاك الذي استدعاني وطلب مني أن اوقف التعاون مع البياتي، ولكنني رفضت ولم تستطع الوزارة أن تفعل شيئا تجاهنا وكانت المجلة تصدر عنها. وربما حدث لنا شئ من التضييق علينا ولكن البياتي استمر مسئولا عن الشعر في المجلة ينشر شعره فيها ويختار اشعار الآخرين إلى أن غادر مصر على ما اذكر. وربما كان البياتي لا يعلم شيئا عن هذا الموضوع حتى الآن.

وفي الاربعينات كنا نقرأ مجلة الكاتب المصري بشغف كبير، وكانت تقدم الكثير من الكتاب او الشعراء العرب، واذكر اننا عرفنا اسم الشاعر العراقي الشاب حينذاك بلند الحيدري عندما اختارت له المجلة قصيدة ثورية رائعة. وبعد ذلك بدأنا نتتبعه في المجلات العربية الاخرى. وفي الكاتب المصري كتب طه حسين يدعو إلى تنصيب الجواهري اميرا للشعراء خلفا لشوقي. ولكن الظروف لم تسمح بتنفيذ هذا الاقتراح لأسباب لا اتذكرها، وعندما التقيت بالجواهري بعد ذلك بسنين طويلة واخبرته بمقالة طه حسين لم يكد يصدق وكان سعيدا جدا ورجاني ان احضر له هذا العدد وعلى الجانب الآخر كان الكتاب والشعراء المصريون يجدون ترحيبا كاملا من الصحف والمجلات العربية، وانا نفسي قد نشرت الكثير من المقالات في صحف ومجلات عراقية وسورية، وها انذا ومعي عدد كبير من الكتاب العرب نسهم بالكتابة في جريدة «الشرق الاوسط» والكثير من المشروعات الثقافية والاعلامية الكبرى سواء في محطات البث التليفزيوني او في الصحف والمجلات تضم العرب جميعا، وهي ظاهرة قد تكون جديدة من حيث حجم التعاون، ولكنها تكشف عن وحدة ثقافية بين العرب بمختلف الدول التي اتوا منها ويعرفها تماما المتعاملون فيها، حتى ان الانسان لا يستطيع أن يتذكر ان زميله هذا الذي يحادثه الآن هو سوداني او سوري او سعودي.

ولقد ادركت الصحافة المصرية الحالية هذا الطابع الثقافي المتحد، فعمدت جريدة الاهرام مثلا إلى استكتاب عدد من الكتاب العرب بشكل يومي، اضفوا على الجريدة طابعا عربيا جذابا.

ولا شك أن تلك الوحدة الثقافية شئ ايجابي، واذكر انني كنت في زيارة لالمانيا ودعيت إلى لقاء رئيس تحرير المجلة الثقافية الاولى، وكانت شهرية مثل الكاتب فسالني عن توزيع مجلتنا وعندما ابلغته بالرقم اومأ براسه قائلا: نعم انتم توزعون اكثر منا لأنكم تتحركون وسط مائتي وخمسين مليون انسان عربي.

ولم لكن اعلم، بالطبع، أن هذه المجلة الثقافية العتيدة لا توزع أكثر من خمسة آلاف نسخة في هذا الوقت. ليس هناك اجمل للكاتب من هذا البحر الزاخر من المواطنين الذين يتكلمون لغته، ويصدرون عن خلفية ثقافية مشتركة تزيد على الف واربعمائة سنة، دعك من التواريخ الاقدم والتي كان اهل منطقة ما يسمى بالشرق الأوسط يتعايشون معا ويشتركون في الكثير من الارضيات الثقافية بما فيها الديانات والنحل القديمة.

تذكرت هذا كله وانا اقرا عن ترشيح الدكتور غازي القصيبي امينا عاما لليونسكو، فها هو ذا عربي آخر بعد بطرس غالي يرشح لمنصب دولي كبير، واليونسكو بالذات هو المؤسسة الدولية المعنية بالثقافة والعلوم والتربية، إلى آخر تلك القائمة الطويلة. وقلت كم هو موفق هذا الترشيح. والواقع ان العرب لا يختلفون في الامور الثقافية، لأن هذه الامور لا يمكن أن تلعب فيها المجالات غير الثقافية كثيرا. وبالفعل امكن اتفاق كل الدول العربية على ترشيح الدكتور القصيبي للمنصب، وفي مقدمة ذلك جميعا مصر التي سحبت مرشحها هي واليمن والأردن. والواقع أن في مصر شيئا لافتا للنظر، هو قدرة الحركة الثقافية على التقييم الحقيقي للكتاب والفنانين مهما تكن الظروف المحيطة بهم.

والقارئون في مصر يتابعون الكتاب بالرسائل والمحادثات التليفونية، وهناك علاقة غير عابية بين الكاتب وقرائه. وقد يلمع اسم كاتب لأسباب قد لا تكون لها صلة بالموهبة الفنية او القيمة الثقافية، ولكن هذا لا يحدث في اطار الحركة الثقافية نفسها، فالمشتغلون بالادب او الفكر لا يمر من تحت انظارهم موهبة ضعيفة او فكر غير اصيل. وقد كان لي رأي في احد الكتاب، كنت قرأته في بداية نشأته الادبية ولم اتوقع له نبوغا، ولكنني وجدت في الآونة الاخيرة احتفالا باعماله في الجو الأدبي في مصر، فقلت لنفسي هذه علامة من علامات فساد الذوق، ولكني بعد ان قرأته عرفت إلى اي مدى قفز هذا الكاتب، وانه بالفعل يستحق هذا التقدير.

والقصيبي لقي الترحيب من القارئين العرب والادباء في كل الأقطار العربية، كان شاعرا مبدعا، اما في الرواية وقد كتبها في سن النضج فكانت شيئا جديدا بغير نزاع، وقد عجبت لنقده اللاذع للحياة السياسية والفكرية في المجتمعات العربية، وما لنتجه من ادب يذكر بتلك الاهانة الفكرية التي لتسم بها كاتب روائي سعودي آخر هو عبدالرحمن منيف.

والقصيبي نتاج حركة النهضة في السعودية، فقد درس في القاهرة إلى ان تخرج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة ثم درس في الجامعات الامريكية بالولايات المتحدة إلى أن حصل على الدكتوراه من جامعة لندن، وهو مثل مواطنه عبدالرحمن منيف تأهل اكاديميا إلى أعلى درجة، ولكنه خاض غمار الحياة العملية والادارية اكثر منه، اذ تولى الوزارة مرتين ثم عمل سفيرا لبلاده في السنوات الاخيرة حيث يمثل بلاده الآن في المملكة المتحدة سفيرا لها.

حقا ان الترشيحات للمناصب الكبرى في المنظمات الدولية لها طابع رسمي، وتدور عادة في الكواليس بين ممثلي الدول المختلفين، ولكن الترشيح لعمل ثقافي كبير مثل امانة مؤسسة اليونيسكو يحتاج إلى مؤازرة ثقافية من الحركة الثقافية، وبالفعل قرأت لعدد غير قليل من الكتاب العرب ترحيبات حارة بترشيح الدكتور القصيبي للمنصب، ولكننا لم نتابع المناقشة والدعم لموقع بالغ الاهمية، خاصة بالنسبة للعالم الثالث ونحن جزء منه. ولليونيسكو تاريخ طويل في دعمها للتنمية الثقافية ولتطوير التعليم في العالم كله، ووجود مثقف عربي كبير على قمة هذه المؤسسة الدولية مكسب كبير للقضايا الثقافية ولقضايا العالم الثالث جميعا.

ولعل اجمل ما في موضوع ترشيح الدكتور القصيبي هو ذلك الاجماع العربي الرسمي الذي لم تتخلف عنه دولة عربية، ومن المؤكد أن دعم الحركة الثقافية العربية لواحد من مفكريها وكتابها المرموقين ينبغي أن يكون له شأن اليوم وفي المستقبل ايضا. ولعله لهذا السبب من الضروري أن يعرف العالم كله أن العرب يرشحون لقيادة العمل الثقافي في العالم رجلا انجبته الثقافة العربية المعاصرة، او قل الثقافة العالمية المعاصرة، يتميز بحس نقدي رفيع المستوى وبامانة ضمير تدفعه إلى الخوض في القضايا الانسانية وطرق معالجتها الصحيحة، مهما تكن العقبات التي تعترضه، او المشاكل التي يتورط فيها.

وعلى الرغم من تاريخ اليونسكو الحافل بالمشاكل السياسية، وخاصة موقف الدول الكبرى، فالدكتور القصيبي الراديكالي في ابداعه الفني والفكري والواقعي في تعامله السياسي والدبلوماسي قادر على أن يقود هذه المنظمة، وان ينجو بها من الاخطار الكثيرة التي تهددها في تاريخها البعيد والقريب.

توشكى مشروعنا القومي العملاق

الأبعاد غير المنظورة للمشروع

د. أحمد عبد الوهاب عبد الجواد

. الأستاذ بكلية الزراعة. جامعة الزقازيق

يجب الا ينسى كل مؤيد او معارض لمشروع توشكى ان هناك تحديات متعددة ومصيرية تؤثر على طبيعة العمل الوطني تلعب فيها التحولات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والامنية والبيئية والسياسية التي تفرضها المتغيرات الاقتصادية والعالمية والتي تمثلت في اتفاقية الجات والتكتلات الاقتصادية وثورة المعلومات والاتصالات والتقدم التكنولوجي. وبالتالي كان من الواجب لاحداث تحول هائل في حياة مصر في كل القطاعات يتيح القفزة الى الامام في مجتمع جديد عملاق اسمه وادى النيل الجديد. خاصة ان هذه التحولات التي لم تتضح آلياتها بعد لم تصل لمرحلة الاستقرار حتى الآن.

ويجب الا ينسى كل مؤيد او معارض لهذا المشروع ضرورة الاتفاق على ان هذا المشروع يدعو الى العمل في وقت قد انهارت فيه قيمة العمل الى حد كبير، ولابد ان نتعاون جميعا من اجل هدف كبير يعيد تجميع القوى، وافضل الاهداف هو العمل ليس من اجل هذا الجيل بل للاجيال القادمة.

ويجب الا ينسى كل مؤيد او معارض لهذا المشروع العملاق انه لاول مرة يدار مشروع بروح الفريق الذي يعمل في سيمفونية مضبوطة الايقاع، ونحن جميعا نريد ان نشارك في هذه السيمفونية او على الاقل نساهم في ضبط ايقاعها، فاذا شارك ٦٢,٧ مليون مواطن في هذه السيمفونية فلابد ان يكتب للمشروع النجاح، ولنا من الماضي عبرة عندما شارك كل مواطني مصر - من يحمل ومن لايحمل السلاح - في سيمفونية حرب اكتوبر التي تعد افضل دليل على قيمة ضبط الايقاع في سيمفونية الحرب.

ان اول المستفيدين من هذا المشروع العملاق هو الوادي القديم بكل مواطنيه فان النجاح في زيادة الرقعة الزراعية في الوادي الجديد وقيام العديد من المشروعات الاقتصادية سوف يعود بمردود اقتصادي واجتماعي وبيئي وامني على كل مواطن في الوادي القديم، حيث يقل الضغط السكاني على اراضي الوادي القديم ويقل التلوث وتزداد فرص العمل ويختفي كثير من الامراض الاجتماعية. وسوف يندثر الارهاب ويقل الفقر والبطالة وتفتح آفاق اكبر لمستثمري الوادي القديم في الوادي الجديد. واهم مايميز مشروع توشكى عن كل المشاريع هو تطبيق نوع جديد من التنمية الا وهي التنمية بالمشاركة، فالتنمية في توشكى تهتم بالبشر لاول مرة وتشركهم في التنمية، فقد وضعت في استراتيجيتهم ضرورة اشباع حاجات المواطن المصري الاساسية وفي مقدمتها الحاجات البيولوجية الفطرية وتشمل الاهتمام بتوفير الغذاء والمأوى المناسب للظروف الجديدة والملبس والصحة والامن الشخصي بالاضافة الى الماء الآمن والصرف الصحي والخدمات العلاجية، وتوفير الرزق له ولاسرته كذا اهتمت بتوفير فرص التعليم الرسمي وغير الرسمي واللازم لكسب رزقه كما اهتم المشروع بالاحتياجات الجمالية والروحية والابداعية، بالاضافة الى الاهتمام بالاحتياجات الادارية والمجتمعية وفي مقدمتها النقل وشبكة المواصلات العملاقة، بالاضافة الى الاحتياجات المتعلقة بامن المواطن وبالامن القومي، فالمشروع يعتبر الاول من نوعه في مصر الذي يحاول اشراك المواطنين مع الدولة في تنمية وادي النيل الجديد، وفي نفس الوقت يدعوهم للتعاون والمشاركة في سد حاجاتهم الاساسية وتوفير كل شئ يضمن الحياة الكريمة للانسان المصري عن طريق انخراط المجتمع الجديد مع الدولة في تنمية انفسهم وحياتهم وبيئاتهم ويكون التأثير اعمق عندما يشاركون في اشباع رغباتهم بتلبية حاجاتهم الانسانية والبيئية في هذا المجتمع الجديد. والمشاركة هنا ليست مشاركة عشرات من السادة المستثمرين العمالقة الذين يشاركون رغم اختلاف تخصصاتهم في جميع المشاريع ولكن تعني مشاركة المستثمرين العمالقة مع ملايين المستثمرين الفقراء الذين يستثمرون بعقولهم وسواعدهم وهم: الفريق الاول من المستثمرين الفقراء هم العلماء والباحثون الذين يجب ان يدلوا باستثماراتهم في جميع مجالات المشروع، ورغم انهم فقراء الا انهم اغنياء بعقولهم التي هزت الدنيا، ودروس القرن العشرين توضح كيف تنجح المشاريع في العالم نتيجة استثمار عقول العلماء فاغنى اغنياء العالم واكبر مستثمر على الكرة الأرضية [illegible]

والفريق الثاني من المستثمرين الفقراء والذين سوف يجودون بخبراتهم وسواعدهم. هم المهنيون من مهندسين ومهندسين زراعيين واطباء واطباء بيطريين واعلاميين ومعلمين وصيادلة وهم في الحقيقة المسئولون عن اشباع حاجات الانسان الاساسية الذي سوف يعيش في هذا المكان، وفي نفس الوقت هم المسئولون عن توفير البنية الاساسية للمشروع من حفر ترع واقامة محطات رفع مياه واقامة محطات كهرباء ومد سكك حديدية وشبكات طرق وما الى ذلك.

اما الفريق الثالث وهو الذي سيبني المشروع بسواعده فيجب ان يصل عددهم الى الملايين كل يعمل في موقعه من اجل بناء لبنة لبنة وهم العمال والفنيون الزراعيون وعمال التشييد والبناء ومختلف العمالة المدربة الواعية الطموح، على ان يضبط ايقاع هذه الملايين صناع قرار يؤمنون بالولاء لمصر، قادرون على تحفيز جين الارادة المصري حتى يتم ضبط ايقاع العمل وليخرج العمل متقنا يعترف فيه كل مواطن على انه فرحا بمشاركته في هذا العمل العملاق.

وهنا يجيء دور الفريق الرابع الذي اعتبرته الدولة اهم فريق ليجد نفسه قد تغيرت مسئوليته من مسئولية تمويل العمليات التنموية فقط بهدف الكسب الى انه اصبح منوطا بمسئوليات اجتماعية وثقافية وبيئية وصحية وسياسية، حيث سيتغير مفهوم الاستثمار في القرن القادم بعد عدة اشهر، وسوف تقاس كفاءة الحكومة واهميتها على قدر ضبط الايقاع بين الفريق الاول والثاني والثالث والرابع في وادي النيل الجديد حيث يعزفون سيمفونية التعاون والمشاركة في البناء والتنمية وهم يدخلون القرن الحادي والعشرين.

والكل يعلم ان اول واهم تحد هو الزيادة الكبيرة في الكثافة السكانية والتي باتت تهدد السلام والامن الاجتماعي مما حدا بالحكومة الى ضرورة تنفيذ مشروع عملاق استمرت دراسته وجدواه اكثر من ثلاثين عاما وتكلفت دراسته على اعلى مستوى عالمي اكثر من ٥٠ مليون جنيه.

هذا المشروع العملاق الذي يعد مشروعا مكملا لمشروع السد العالي الذي كثيرا ما انتقده الكثيرون ولم يتحققوا من جدواه واهميته الا في هذا العقد حيث تأكدوا انه حامي مصر من الفيضانات الجارفة، وفي نفس الوقت حامي مصر من القحط والجوع والجفاف، وهو الذي انار في مصر ٢٤ الف قرية ونجع.

مشروع توشكى هذا المشروع العملاق الذي تأخر تنفيذه اربعين عاما يهدف في المقام الاول إلى زيادة المساحة المأهولة بالسكان من ١٢ مليون فدان الى ٣٢ مليون فدان من جملة مساحة مصر البالغة ٢٣٨ مليون فدان. يهدف الى حفر قناة في جنوب غرب النيل عند منخفض قرية توشكى تسمى قناة الشيخ زايد او قناة جنوب الوادي يتم ضخ الماء اليها عبر محطة رفع مياه عملاقة يتم تشغيلها عام ٢٠٠٢ حيث تسير المياه بعد ذلك في القناة بقوة الدفع الذاتي عن طريق الانحدار الطبيعي الى المنخفضات الموجودة بالوادي الجديد والتي سوف تتم زراعتها وسوف يتكلف شق هذه القناة حوالي ٥,٥ مليار جنيه.

ولقد تم التخطيط لزراعة ٢,٢ مليون فدان بعد عمليات مسح واستكشاف الاراضي التي حصرت بمعرفة المركز القومي لبحوث المياه التابع لوزارة الاشغال والموارد المائية، واتضح من عمليات المسح ان جملة المساحة الصالحة للزراعة في كل من الواحات البحرية والفرافرة والواحات الداخلة والواحات الخارجة ومنخفض جنوب الوادي وشرق العوينات وامام السد العالي تبلغ ١١,٥ مليون فدان منها مليون فدان من الدرجتين الاولى والثانية والفا فدان من الدرجة الثالثة ومليونا فدان من الدرجتين الرابعة و٢,٦ مليون فدان من الدرجة الخامسة علما بانه لم يدخل في التصنيف اراضي شرق العوينات الصالحة للزراعة ومساحتها ٣,٧ مليون فدان.

وتنص الوثيقة التي اصدرها الرئيس حسني مبارك في افتتاح مشروع دلتا جنوب الوادي على «اننا نطمع في انشاء دلتا جديدة في الصحراء الغربية، وان هذا المشروع الذي بحق مشروع القرن، سوف يوجد تجمعات زراعية وصناعية جديدة، ويحتاج الى روح الريادة والعمل الجاد لتغيير الحياة على ارض مصر».

[illegible]

الثورة الزراعية الرابعة

عبد المنعم عباس

عندما زار مصر المؤرخ اليوناني هيرودوت مصر قبل الميلاد، وقال قولته المشهورة (مصر هبة النيل) . فإنه في الواقع لم يقل الا نصف الحقيقة، أما الحقيقة الكاملة فهي أن مصر هبة النيل وهبة المصريين معا، فعلى امتداد اكثر من ستة آلاف كيلو متر، هي طول مجرى النيل، لم يقم شعب من الشعوب التي عاشت على المجرى حضارة بقيت مستقرة ومعطاءة طوال الآف السنين كالتي اقامها المصريون على مجرى النيل حتى أن لقب حاكم الاقليم في مصر الفرعونية كان (المشرف على حفر القنوات).

ولقد شهدت مصر في تاريخها الطويل أربعا من الثورات الزراعية، كانت أولاها هي التي قام بها في إقليم مصر الوسطى الفرعون سنوسرت الثالث في عهد الدولة الوسطى، وذلك عندما نجح في إقامة سد اللاهون ليتحكم في مياه النيل الواردة الى منخفض الفيوم، وليضيف بذلك مساحات كبيرة من أرض المنخفض الى مجال الانتاج الزراعي.

وكانت ثانية هذه الثورات ماقام به محمد على الكبير في النصف الأول من القرن التاسع عشر، عندما بدأ في اقامة قناطر الدلتا (القناطر الخيرية) على النيل ليضاعف خلال عشر سنوات مساحة الأراضي الزراعية في مصر لتصبح أربعة ملايين من الأفدنة، وليحول نظام الري في الدلتا من ري الحياض الى الري الدائم. وكانت الثورة الزراعية الثالثة عندما نجحت مصر في تنفيذ مشروع السد العالي في ستينات القرن الحالي وهو المشروع الذي مكن مصر من استصلاح اكثر من مليون فدان وزراعة سبعمائة الف فدان من الأرز مهما يقل ايراد النيل والأهم من ذلك كان إنقاذ مصر من عقد الجفاف الذي ضرب القارة الإفريقية، فامن الرصيد المخزون من المياه في بحيرة السد لمصر حاجتها من المياه في سنوات الجفاف. كما امنها أيضا من خطر الفيضانات الجارفة، حتى ان الخسائر المحتملة لواحد من الفيضانات التي جنب السد مصر إياها، قدرت بما يعادل كل ما انفق على تنفيذ مشروع السد العالي.

ثم يأتي مشروع توشكى الطويل الأمد ليتيح لنا زراعة ٣.٤ مليون فدان في الصحراء الغربية والأهم من ذلك انه يتيح لنا الخروج من سجن الأربعة في المائة - وهي نسبة المساحة من أرض مصر التي عاش عليها المصريون الآف السنين - الى الانتشار في خمسة وعشرين في المائة من مساحة هذه الأرض. في هذه الأيام تهاجم بعض الأقلام او تشكك في مشروع توشكى، ويثير هذا الهجوم حساسية بعض القائمين على هذا المشروع بما لا أرى مبررا له فمنذ ان وجد الرأي وجد الرأي الآخر. وحتى الانبياء عندما بعثوا برسالاتهم، تعرضوا للنقد والتشكيك ولكن قافلة الايمان سارت في طريقها وانتصرت في النهاية ولعل في مناخ الحرية السائد الآن ما شجع هذه الأقلام المهاجمة لنني اذكر انه عندما بدأ العمل في مشروع السد العالي واراد أحد كبار مهندسي الري المصريين (المرحوم الدكتور عبد العزيز احمد) ان يبدي معارضته للمشروع، فانه ترك مصر كلها الى لندن ليلقي هناك محاضرة ينتقد فيها مشروع السد العالي، وقد كلفه ذلك البقاء خارج مصر حتى لا يذهب (وراء الشمس) اذا عاد إليها اما الآن فان من ينتقد، ينتقد وهو آمن على نفسه وعلى حريته. آن أحد أوجه النقد لمشروع توشكى، هو ارتفاع تكاليف استصلاح الفدان الواحد لتصل الى حوالي العشرة الآف من الجنيهات. وكما يقول عالم مصر العظيم الدكتور عبد الفتاح القصاص: «إنك لكي تستثمر نقودك في زراعة النخيل، فانك لا تزرع نخلة تنتج البلح الأمهات ليباع بسعر خمسين قرشا للكيلو جرام ولكنك تزرع اجود انواع نخيل التمر الذي يغلف ثمره في «باكوات» زنة نصف كيلو جرام يباع الواحد منها بسبعة جنيهات في (السوبر ماركت)، لقد زرع الكانتلوب فعلا في منطقة شرق العوينات الصحراوية وصدر الى الخارج وبلغ إيراد الفدان الواحد منه اكثر من عشر الآف من الجنيهات، اي ان لنتاج فدان واحد في أرض العوينات غطى تكاليف استصلاحه في عام واحد. يبقى بعد تلك القول بارتفاع درجة الحرارة في منطقة توشكى وهذا أيضا - كما يقول الدكتور ضياء الدين القوصي المشرف العام على مشروع توشكى - قد يكون ميزة إذ «يتيح لنا زراعة عدد من محاصيل المنطقة الاستوائية من الفاكهة والاخشاب ونباتات الزيت وكلها من ذات العائد المرتفع» كما انه سيؤخذ في المنطقة بنظام الزراعة الواسعة التي تتيح امكانية التحكم في حرارة هذه المناطق لصالح العاملين فيها. وهنا لابد ان نذكر مهندس مصر العظيم الدكتور حسن فتحي وطريقته في بناء التجمعات السكانية بمواد من البيئة التي توجد فيها هذه التجمعات (وهي هنا طينة الطفلة) وكذلك استخدام القبة في بناء المنازل بما يوفر لها نظاما جيدا للتهوية لقد اثبتت التجارب ان البيت المبني بهذه الطريقة تنخفض درجة الحرارة فيه في فصل الصيف باكثر من ١١ درجة مئوية عن مثيله المبني بالطوب والاسمنت المسلح.

ان كل جهد يبذل في هذا المشروع يراه الله تعالى وسيكون ان شاء الله في ميزان حسنات صاحبه يوم القيامة من رئيس الدولة حتى اصغر عامل في المشروع.

تحرير طاقات الإنسان المصري

د. هدى الشناوي

جامعة حلوان

ضاق بنا الوادي القديم بعد أن دمرناه بالبناء على الأرض الخصبة وتزايد سكاني رهيب يصل سنويا قرابة المليون نسمة - وضقنا به واصبح الخروج منه امرا ضروريا وحتميا حتى لو كرهناه وحتى لو كان مستحيلا، لقد تجاوز المشروع العملاق «توشكى» مرحلة التفكير ومرحلة اتخاذ القرار، واصبح في مرحلة التنفيذ، ودخلت «توشكى» التاريخ لتضاف إلى رقعة الوطن ولتفتح الأبواب أمام الأجيال القادمة وتحرر طاقاتها وتحميها من غول الفقر والهوان والتشرد، لقد افسح المشروع العملاق مجالات الحياة امام المصريين، رتب للملايين المشاركة الجسورة الواعية الخصبة في بناء مصر المستقبل لذابات على المواطنين جميعا أن يناضلوا بالفكر المبدع والعمل البناء والروح الوثابة على تخليص وطنهم وأنفسهم مما يعيق حركة المستقبل وتقدمه المضطرد، «وبتوشكى» ومن «توشكى» ومع صاحب وحي المشروع الأسطورة فليحارب المصريون:

(أ) عوائق التبعية الاقتصادية وماقد تجره من تبعية سياسية وثقافية وتكنولوجية

(ب) مشكلات الأمن الغذائي وتحديات النفس وإطلاق الطاقات الخلاقة وفك قيود الأسر على إعتبار أن من لايملك قوته لايملك مصيره

(ج) البطالة التي تغتال احلام الشباب ومن يفلت منها ينال عملا هزيلا عائده لايكفي لسداد الإحتياجات الإنسانية.

(د) بتوشكى ومن «توشكى» وعلى أرضها وبخيرها نحارب الإنحراف وإحتراف الأعمال غير المشروعة والتطرف كفانا الله شره وعواقبه

(هـ) المشروع العملاق هو جواز المرور لنا للقرن الحادي والعشرين، فالمشروع مشروع متكامل للتنمية الشاملة لتعمير الصحراء، ويجب أن يعرف هذا المشروع على هذا النحو وليس كمشروع يضمن زراعة مليون فدان بنسبة مخاطرة «صفر» فقط بل - وهذا هو جوهر المشروع - فيه الضمان الأكيد والعمل على الحد من ظاهرة الانفجار السكاني لأنها الخطر الداهم الذي يهدد إستمرارنا .. هذا الاستمرار الذي نرغبه ونعمل من أجله منذ فجر التاريخ ليتم التواصل الحضاري مع حضارة الأجداد، تلك الحضارة التي كانت وستظل اعظم حضارة شهدها التاريخ الإنساني، فالحياة اليوم اشبه «بالماراثون» الذي تتتابع وقائعه بسرعة متلاحقة والمشروعات العملاقة - على غرار مشروعات الأجداد التي وسيظل العالم يقف أمامها معجبا ومشدوها هي الشرارة التي تحفزنا للعمل وتغرينا بالمشاركة - وتنأى بنا عن التبعية والسخرة والأسر او التمهيد لتحقيق مآرب المتربعين والطامعين والمستعمرين



اليوم ٦ مباريات في الأسبوع الـ٢٣ لدوري كليك جي.إس.إم

الزمالك يستضيف الاتحاد الجريح.. ولقاء مثير بين المحلة والإسماعيلي

٨ فرق تقاتل من أجل الفوز.. والباقي لايخشى الهزيمة!

تقام اليوم ست مباريات في إطار الاسبوع الثالث والعشرين من الدوري المصري تحت رعاية كليك جي-اس-إم ثماني فرق ستهتم بنتائج مبارياتها اليوم اهتماما بالغا.

وست فرق ستلعب حتى لاتخسر لأن الخسارة تؤدي إلى مزيد من المشاكل ولكنها لن تقاتل لان الأمر لا يستحق القتال والاتحاد يهتم بنقاط مباراته مع الزمالك أكثر من اهتمام الزمالك، وأسوان لن يتورع عن القتال حتى الموت ليفوز على المصري الذي يلعب حتى لايخسر فقط.

والمحلة لابديل أمامه سوى الفوز والكروم سيحاول حتى آخر ثانية أن ينتزع نقاط مباراته مع المقاولون والقناة يريد تأكيد موقفه أما البلدية فقد كتب عليه الفوز في كل المباريات المقبلة. وهو يبدو أمرا صعبا لكن الأكثر صعوبة هو أن الثمن سيكون العودة إلى المظاليم بعد رحلة ممتعة في عالم الأضواء.



الزمالك والاتحاد لقاء سهل للأول وصعب للثاني ... والاسماعيلي أمامه مهما صعبة في المحلة

الزمالك الذي يستضيف الاتحاد اليوم يسعى للفوز لا لمجرد المنافسة على الدوري فقد انتهت المنافسة تقريبا، لكن الزمالك يلعب ليفوز لان الفوز مطلب جماهيري، ومدربه فاروق جعفر يحاول الاستفادة من مباريات الدوري في تجهيز لاعبيه لكاس مصر التي يعتبرها الزملكاوية ملكا خاصا لهم من الآن ويعتبرون ان الفوز بها مجرد «مسألة وقت» وشهدت مباراة الزمالك مع المصري الاسبوع الماضي عودة بسيوني للمشاركة منذ البداية وعودة الدوماني للتسجيل حيث هز الشباك بهدف الفوز.

ورغم ذلك فان الاتحاد «العامر» بالمشاكل سيكون عليه ان يقاتل قتالا مريرا أمام فريق بدا يضع أقدامه على بداية الطريق الصحيح.. فالاتحاد الذي تمرد بعض لاعبيه الكبار في وقت صعب وقاتل كان ثمنه الخسارة من دينا ووقوع الفريق على حافة الخطر. وعودة الفريق بنقطة قد تعيد اقناع الجماهير بالتصالح مع فريقها.

الزمالك في المركز الثاني بتسع واربعين نقطة وله ٣٢ هدفا واهتزت شباكه عشر مرات بينما الاتحاد في المركز التاسع برصيد ٢٦ نقطة وسجل ٢٢ هدفا وعليه ٣٣ هدفا.

وفي اسوان يلعب فريقها مع المصري مباراة تكاد تكون مصيرية لأصحاب الأرض الذين حققوا انجازا طيبا بفوزهم على البلدية في المحلة الاسبوع الماضي فرفعوا رصيدهم إلى ٢٢ نقطة ويزداد أملهم في الهروب من الخطر أما المصري فان احلامه هي المركز الثالث والفريق لن يلعب مدافعا بعد أن تسبب الاسلوب الدفاعي في خسارته اكثر من مرة والفريق خسر الاسبوع الماضي أمام الزمالك في بورسعيد ففقد المركز الثالث وتقهقر إلى المركز الرابع برصيد ٣٣ نقطة.

أما الإسماعيلي الذي يذهب ضيفا على المحلة فانه سيكون عليه أن يلعب بكل جدية خاصة أن منافسه لايملك بديلا أو خيارا غير الفوز، بعد أن تجمد رصيده عند ٢١ نقطة يحتل بها المركز قبل الاخير بينما يحتل الإسماعيلي الذي فاز الاسبوع الماضي على القناة المركز الثالث.

وفي الإسماعيلية يلعب القناة مع بلدية المحلة. القناة يبحث عن الفوز حتى يستريح تماما ويدخل المنطقة الآمنة.

حيث أن رصيده ٢٩ نقطة اما بلدية المحلة فقد زاد موقفه تعقيدا حيث قبع في القاع بثماني عشرة نقطة فقط

والكروم الذي يستضيف المقاولون في الإسكندرية عليه ان يفوز مهما كان الثمن، رصيد الفريق ٢٢ نقطة اما المقاولون فيملك ٢٩ نقطة.

وآخر مباريات اليوم ستكون في المنصورة بين فريقها والشرقية، المنصورة يملك ٢٨ نقطة ويبحث عن اقتحام منطقة الأمان والشرقية رصيده ٢٦ نقطة، ونقطة التعادل قد تسهم في زيادة فرصته للافلات من الخطر.

أما مباراة دينا والأهلي التي تقام غدا السبت فهي الأهم على الاطلاق لان كل طرف له اهداف واضحة ومهمة من المباراة. الأهلي حتى ينهي الدوري حسابيا، ودينا حتى يبتعد عن الخطر نهائيا.

الأهلي لم يقدر ماتوقعه منه جمهوره الاسبوع الماضي رغم فوزه على الكروم ولم يكن ذلك إلا بسبب غياب المهاجم والهداف حسام حسن وفشل كشري وعلي ماهر وعلاء إبراهيم في تعويض غيابه. وإذا كان حسام لم يهز الشباك منذ اكثر من شهرين في الدوري، فانه يبقى فعالا ومؤثرا وخطيرا وقريبا من المرمى خاصة مرمى دينا الذي اعتاد أن يهز شباكه كثيرا حتى أنه سجل أربع اهداف في شباكه يوم الزلزال الذي هز مصر.

ولاعبو دينا يتركون ذلك جيدا ولذلك قرر أحمد رفعت المدير الفني لدينا فرض رقابة مزدوجة على حسام حسن.

دينا فعل مالم يتوقعه احد هو الآخر مثل الأهلي الاسبوع الماضي، ولكن مالم يتوقعه أحد من الأهلي أن يكون بهذا المستوى، ومالم يتوقعه احد من دينا هو أن يعود فائزا من الاسكندرية بهدفين بعد أن أهدر «كبشة» أهداف ودفع بالإتحاد إلى حافة الهاوية والخوف، ولكن دينا خسر لاعبه وهدافه حسين عواد الذي حصل على الكارت الأصفر الثاني.

الأهلي على القمة بثمان وخمسين نقطة و٤١ هدفا وثمانية أهداف في شباكه ودينا في المركز السادس بست وعشرين نقطة و١٧ هدفا وفي شباكه تسعة عشرة هدفا.

رأفت الشيخ

شارع الرياضة

● عصام علي لاعب فريق دينا قال إن فرصة فريقه للبقاء في الدوري كبيرة بعد المفاجأة التي حققها بالفوز على الاتحاد بملعبه وارتفاع رصيده إلى ٢٦ نقطة. عصام علي أضاف انه متفائل بان يحقق الفريق نتيجة جيدة أمام الأهلي بعد ارتفاع الروح المعنوية للاعبين.

● تحت رعاية الدكتور رأفت عبدالحميد عميد كلية آداب عين شمس. اقامت رعاية الشباب بالكلية برئاسة زينب سالم الندوة الرياضية السنوية التي ينظمها القسم الرياضي تحت إشراف مديرته وفاء عبدالحليم. حيث احتشد زهاء ألفي طالب وطالبة لمناقشة نجوم الرياضة اللاعبين الذين حضروا الندوة المفتوحة التي استمرت نحو ثلاث ساعات ونقلتها قناة النيل الرياضية تحت عنوان «مستقبل كرة القدم».

شارك في الندوة عصام عبدالمنعم رئيس القسم الرياضي بالأهرام وفاروق جعفر المدير الفني لفريق الكرة بالزمالك وطاهر أبوزيد عضو مجلس إدارة النادي الأهلي، وأحمد شوبير المعلق الكروي، وجمال الغندور الحكم الدولي.

فاروق جعفر

عمرو عبدالسلام

● عمرو عبدالسلام حارس مرمى الشمس لكرة القدم بدأ رحلة التألق من جديد مع فريقه بعد ان كاد يفقد ثقته بنفسه وهو على دكة الاحتياطي بالزمالك الذي يحاول استعادة لاعبه مرة أخرى.

● يسافر منتخب التايكوندو يوم ١٠ مارس الحالي إلى هولندا للعب في بطولتها الدولية في اطار استعداده لتصفيات دورة سيدني الأوليمبية. الجهاز الفني للمنتخب يختار ١٦ لاعبا ولاعبة لهذه البطولة.

● الجهاز الإداري لفريق كرة اليد طلب من مجلس إدارة النادي سرعة صرف المكافآت المرصودة للاعبي الفريق الأول للعبة للرجال وذلك بعد أن ترددت شائعة عن اقتراب إصدار قرار بحل مجلس ادارة النادي.

● عقد الجهاز الفني لمنتخب اليد اجتماعا مع اللجنة السداسية المكونة من ستة لاعبين ووضح خلال الاجتماع ارتفاع الروح المعنوية لأفراد المنتخب وإصرار الجميع على تحقيق نتيجة طيبة في بطولة العالم.. صرح بذلك خالد مرتجي المدير الفني الإداري لمنتخب اليد.

● تحت شعار «لا للتدخين» تحت ١٨ سنة، تختتم اليوم بنادي الشبان المسلمين بأسيوط بطولة كرة القدم على كأس المهندس مصطفى قراعة بحضور الدكتور محمد رجائي الطحلاوي محافظ أسيوط والبطولة استمرت ٢١ يوما بمشاركة ١٢٠ لاعبا يمثلون ١٥ فريقا ويبلغ مجموع جوائزها ٣٠ ألف جنيه.

قالوا هذا الأسبوع

■ سوء كتابة تقارير المباريات التي يكتبها الحكام هي السبب وراء ايقافهم عن ادارة المباريات وليس لسوء حالتهم الفنية وعدم الامانة في تدوين الاحداث تعتبر سبة في تاريخ الحكام .. وما تردد في الآونة الاخيرة بخصوص استقالة لجنة الحكام بحجة تردي مستوى الحكام امر مؤجل لنهاية الدوري.

محمد حافظ
عضو لجنة الحكام

■ انا مستمر مع الاسماعيلي حتى نهاية عقدي معه بعدها ساقرر مصيري بنفسي تماماً مثلما فعلت من قبل سواء مع الزمالك او الاهلي وخلال مشوار احترافي .. ومسالة البقاء في الملاعب ليست صعبة مادمت قادرا على العطاء .. وامنيتي تحقيق الكاس للدراويش.

مجدي طلبة
لاعب النادي الاسماعيلي

■ المقاولون لن يتاثر برحيل اى لاعب لان لديه ذخيرة كبيرة من اللاعبين الذين يستطيعون تعويض غياب اى لاعب واتمنى خوض تجربة الاحتراف الذي هو حلم اى لاعب ذلك للتامين مستقبلي واعتقد ان الوقت مناسب حاليا للرحيل في ظل وجود مجموعة من اللاعبين على مستوى عال من الاداء والمسئولية.

علي عاشور
لاعب المقاولون العرب

■ الامل في البقاء هو الهدف الاساسي بالنسبة لي ومجموعة اللاعبين خاصة بعد تحقيق الفريق مجموعة كبيرة من النقاط بداية من الدور الثاني وامامنا اربعة مباريات صعبة ، أولاها لقاء المصري الذي يتغيب عنه خمسة لاعبين اساسيين من لاعبي الفريق بسبب الانذارات وهو الامر الذي سيحرم الفريق من جهودهم.

محمد عامر - المدير الفني لفريق اسوان

عادل طعيمة: بقاء المحلة مرهون بالفوز على الإسماعيلي

عادل طعيمة والجهاز الفني

وسط حالة من القلق والترقب يخوض فريق غزل المحلة مباراته مع الاسماعيلي اليوم ولابديل امامه سوى تحقيق الفوز لان أي نتيجة أخرى تعني ضياع الفرصة في النجاة من شبح الهبوط المحلة رصيده ٢١ نقطة يحتل بها المركز قبل الأخير ومازال امامه ثلاث مباريات اخرى منها مباراتان على ملعبه مع البلدية والمصرى ثم الاتحاد خارج أرضه في الاسبوع الاخير للدوري.. لذا فان مباراة اليوم تمثل اهمية خاصة سواء في تحديد مستقبل ومصير اللاعبين أوا لجهاز الفني بقيادة عادل طعيمة الذي ولجه ضغوطا شديدة بعد الهزيمة من الشرقية الاسبوع الماضي عندما خرجت أصوات عدد كبير من مدربي الناشئين تطالب برحيله والاستعانة بالدكتور محمد علي المدير الفني السابق للمنصورة لانقاذ الفريق. لكن مجلس الإدارة برئاسة المعتز بالله عبدالمقصود قرر تجديد الثقة به ومنحه الفرصة الكافية حتى نهاية الموسم وهو قرار جرىء يستحق الاشادة لان اى تغيير في مثل هذا التوقيت كان سيؤدى لمزيد من التخبط والبلبلة في صفوف الفريق.. طعيمة اجتمع مع لاعبيه وقام بشرح بعض الاخطاء التى وقع فيها اللاعبون امام الشرقية، كما أثنى على أداء فريقه خلال المباراة والذى تأثر كثيرا بسوء مستوى حكم المباراة الذى جامل فريق الشرقية وحاول بشتى الطرق الحد من خطورة هجمات لاعبيه لتحقيق التعادل حتى انه قام بطرد حمدى عبدالقادر الذي تعرض لاستفزاز شديد من جماهير الشرقية دفعه للوقوع في الخطأ.. طعيمة أكد للاعبيه أيضا ان الفوز على الاسماعيلي سيكون بداية الانطلاق واستعادة صحوة الفوز من جديد للهروب من شبح الهبوط. المشكلة الاخرى التى تواجه الجهاز الفنى هي عدم الاستقرار على تشكيل الفريق حتى الآن بسبب العجز الشديد في صفوف اللاعبين في كل مرة عند اختيار التشكيل خاصة أن مباراة الاسماعيلي ستشهد غياب حمدى عبدالقادر بعد ايقافه ٤ مباريات من قبل لجنة المسابقات بسبب سوء السلوك وهو الامر الذى دفع مجلس ادارة غزل المحلة ايضا لايقافه لأجل غير مسمى وكذلك سيغيب اكرامى عبدالعزيز مهاجم الفريق لحصوله على الانذار الثانى وخالد عيد ومصطفى عبده للاصابة.. ويعقد الجهاز الفنى الأمل على جماهير المحلة اليوم لمؤازرة وشحن الفريق حيث قرر المسئولون فتح أبواب الاستاد بالمجان امام الجماهير لضمان زيادة الاقبال الجماهيرى.

محمد بركات: أفكر في الرحيل من الاسماعيلي

انتهى شهر العسل بين النادى الاسماعيلى وصانع العابه محمدبركات.

قام المسئولون بالاسماعيلي بايقافه لمدة شهر كامل بعد مباراة الفريق مع اسوان وتم إلغاء العقد الذى وقعه مع النادى ويبدأ سريانه من الموسم القادم.

يقول محمد بركات: انتقلت للاسماعيلي من السكة الحديد ووقعت معه عقدا لمدة ٣ سنوات تنتهى الموسم القادم وذلك مقابل ٢٠ ألف جنيه في السنة الواحدة.

وفى بداية الموسم الحالى قمت بالتوقيع على عقد جديد مع المهندس مدحت الوردانى وميمى درويش لمدة ٣ سنوات مقابل ١٠٠ ألف جنيه في الموسم الواحد.

وكان المفروض أن اتسلم أول دفعة من قيمة عقدى خلال شهر يناير الماضى ولكن مباراة اسوان غيرت كل شئ. وأضاف محمد بركات: لم أفعل اى شئ حتى يتم ايقافى لمدة شهر وخصم جزء كبير من قيمة راتبى الشهرى، فلم يكن لى أى دخل بالهزار الذى تم بين رضا سيكا واحمد رجب فقط كنت أجلس إلى جوارهما وشاهدنى اميرو مدرب الفريق وأنا أبعد احمد رجب عنى وفوجئت بإيقافى وهو أمر أصابنى بالحزن والألم الشديد. وكان المفروض ان يتم ايقافنا قبل مباراة اسوان وليس بعدها لأن هذه الأحداث جرت قبل المباراة.

وأسئل هل لو فاز الاسماعيلي بالمباراة كان سيتم إيقافنا وتوقيع عقوبة الخصم علينا؟!

ويقول محمد بركات: المعاملة تغيرت في الاسماعيلي بعد مباراة أسوان وتم الغاء عقدى ولذلك أفكر في الرحيل لاننى أبحث عن مكان أجد فيه رضيا النفس. وعن بطولة كأس مصر قال محمد بركات فرصة الاسماعيلي كبيرة في الحصول على هذه البطولة فالطريق إلى المباراة النهائية شبه سهل وإذا ركز اللاعبون وتمت مساندتهم وسنفوز بها.

شارع الرياضة

● جوزيف برجر المدير الفنى للمقاولون العرب.. عقد جلسة منفصلة مع اللاعب هيثم حسين طالبه فيها بتنفيذ برنامج تخسيس خلال الأيام القادمة تمهيدا لخضوعه لبرنامج إعداد بدنى لتجهيزه لمباريات كاس مصر.

● تغادر القاهرة اليوم بعثة منتخب بيلاروسيا للجمباز بعد عدة لقاءات ودية مع المنتخب المصرى خلال الأسبوع الماضى.

الجدير بالذكر ان منتخب بيلاروسيا حصل على المركز الثانى في بطولة العالم العام الماضى.

● كامل يوسف لاعب الفريق الاول لكرة القدم بنادى المنصورة رفض تجديد تعاقده مع النادى حيث ينتهى عقده بنهاية الموسم الحالى.. كامل ينتظر انتهاء مفاوضاته مع المقاولون العرب للانضمام له مع بداية الموسم.

● عمرو الحديدى لاعب وكابتن الشرقية يعيش حاليا أجمل ايامه مع الفريق، عمرو يؤكد للجميع انه صفقة رابحة للشرقية الذى أعاد له ثقته بنفسه التى فقدها داخل صفوف فريقه السابق الأهلى!

● ممدوح إبراهيم حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بنادى المقاولون الذى نجح الاسبوع الماضى في الحفاظ على شباكه نظيفة امام المنصورة سيقود فريقه اليوم في مباراته امام الكروم.

ممدوح ابدى شكره للجهاز الفنى الذى أعطاه فرصة لإثبات وجوده.

● الشحات مبروك بطل العالم في كمال الأجسام وعد جماهير أسيوط خلال البطولة الإفريقية التى اقيمت الاسبوع الماضى بالمدينة بعمل عرض خاص في العيد القومى للمحافظة خلال شهر ابريل.

الشحات مبروك قوبل بتشجيع كبير من جانب الجماهير طوال أيام البطولة.

● ثابت البطل مدير الكرة بالنادى الأهلى وعد أمير عبدالحميد الحارس الصاعد بالانضمام الى الفريق الاول فور الانتهاء من مباراة فريقه تحت ١٩ سنة من دورى الناشئين.. وهو اتجاه للاستغناء عن احمد فوزى الحارس الثالث بالفريق الاول الذى لم يلعب اى مباراة حتى الآن.

● اقامت محافظة الفيوم بالتعاون مع الادارة المركزية للرياضة للجميع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة مهرجانا ترويحيا للالعاب البيئية والشعبية.

صرح بذلك صلاح الباز وكيل الوزارة ورئيس الادارة المركزية للرياضة للجميع، مشيرا الى ان المهرجان شارك فيه ٢٠٠٠ مشارك من المراكز الادارية الحكومية بالفيوم.

● انور سلامة المدير الفنى للشرقية اكد انه يقرأ الصحف قبل وبعد مباراة فريقه بناء على نصيحة صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى الأهلى، ويعمل بهذه النصيحة منذ عشر سنوات على الاقل وحتى لاتسوء نفسيته!!

جوزيف برجر



عمرو الحديدى

قالوا هذا الأسبوع

■ اقسم بأننى لا اعرف ما هو المقابل المادى الذى سأحصل عليه من الزمالك، وكل ما قلته لفاروق جعفر انه يشرفنى ارتداء الفانلة البيضاء فرد قائلاً ان هذا يكفى لتكون منا وتأكد اننا سنقدرك تماماً ووعدنى بانه في أقرب فرصة سيستدعينى لانهاء كل شئ وذلك بعد الحصول على موافقة التعاقد معى من المكتب التنفيذى.

عبد المنعم مسعود
لاعب نادى المنصورة

■ رغم الفوز على الكروم الا اننى غير راض عن اداء الفريق واعتقد ان الاهلى لديه الكثير الذى يمكن ان يقدمه رغم ان سوء الاداء كان وراءه غياب بعض العناصر الاساسية للفريق وهو الامر الذى جعلنى افكر كثيراً في اجراء التغييرات خاصة وان مبارياتنا في القاهرة اصبحت صعبة للغاية للجوء معظم المنافسين للدفاع من اجل الحصول على نقطة التعادل.

راينر تسوبيل
المدير الفنى للأهلى

■ الفوز على القناة اعاد الثقة للاعبين خاصة بعد احتلالهم المركز الثالث في جدول المسابقة ولابد من استمرار المنافسة الشريفة بين جميع اللاعبين سواء من الناشئين الذين تم الدفع بهم او الكبار.

طه إسماعيل
المدير الفنى للفريق الإسماعيلى

■ حالة واحدة فقط يعود الدورى بها الى ميت عقبة هى توفر الاستقرار في مجلس ادارة النادى الذى هو الطاقة والقوة التى تدفع من اجل تحقيق الانجازات وفى حالة غيابها عن المجلس فإنه من الصعب الفوز في اى بطولة وعلى الجميع ان يتذكر عندما فاز الفريق في بطولتى الدورى خلال تجربتى مع بيف دكاى.. كان وراءها استقرار مجلس الادارة

فاروق جعفر - المدير الفنى للزمالك

أنور سلامة المدير الفنى للشرقية: نقطة واحدة من المنصورة.. تكفى!



طالب انور سلامة المدير الفنى لفريق الشرقية المسئولين بالمحافظة وعلى رأسهم الدكتور حسين رمزى كاظم محافظ الشرقية بمؤازرة الفريق في المباريات المتبقية من عمر الدورى ولو معنويا!

كما ناشد سلامة جماهير الشرقية التحلى بالصبر في مباراة اليوم مع المنصورة.

واكد انور سلامة ان مباراة اليوم ستكون ذات طابع خاص خاصة ان فريق المنصورة يعتبرها مباراة ثأرية ردا على هزيمته في الدور الأول من الشرقية ١/صفر.

وأضاف ان التعادل مع المنصورة سيكون بمثابة فوز لأن المباراة ستقام بملعب المنصورة ووسط جماهيرها.

وأشار انور سلامة الى ان رجل الاعمال مستشر الفريق قد رصد مكافأة ضخمة للاعبية في حالة الفوز أو التعادل.

وقال انور سلامة إن جميع لاعبيه في مستوى لياقى وفنى عال واستعدوا جيدا للمباراة التى ستشهد اشتراك اللاعب الغانى «ايان» لأول مرة.

ومن ناحية اخرى يعود لتشكيل المنصورة اليوم أيمن محب بعد انتهاء فترة ايقافه ووليد صلاح الدين بعد شفائه من اصابته بالمنتخب الأوليمبى. ومن المنتظر ان يشرك وجدى غزى المدير الفنى للمنصورة عددا كبيرا من ناشئى الفريق الذين ظهروا بمستوى جيد في تدريبات المنصورة في مباراة اليوم.

طلعت يوسف: نسعى للفوز على الزمالك للابتعاد عن منطقة الخطر!

دخل فريق الاتحاد السكندرى أمس الأول معسكرا مغلقا استعداد اللقاء الزمالك اليوم بالدورى ورغم ان المباراة لا تمثل أهمية كبيرة للزمالك، إلا انها تمثل منعطفا خطيرا للاتحاد وجماهيره خاصة بعد هزيمته المفاجئة امام دينا في الاسبوع الماضى جماهير الاتحاد لديها طموح قوى للفوز باللقاء أو اقتناص نقطة من ابناء ميت عقبة.. خاصة ان الاتحاد استطاع اقتناص نقطة من الزمالك باستاد الاسكندرية في الدور الأول وقاد طلعت يوسف المدير الفني تدريبات الفريق وظهر خلالها اصرار اللاعبين على تقديم مباراة جيدة بعد ان طالبهم المدرب بضرورة نسيان نتيجة المباراة السابقة والتركيز على مباراة اليوم. وركز طلعت يوسف في التدريبات على رفع اللياقة البدنية لبعض اللاعبين خاصة العائدين من الاصابة والايقاف والتركيز علي مراقبة مفاتيح اللعب في الزمالك وسرعة بدء الهجمات والتحول من الدفاع إلى الهجوم والتصويب المفاجىء على المرمى وقال طلعت يوسف أن هناك اكثر من لاعب جاهز للقاء مشيرا إلى ان هناك اكثر من لاعب عادوا لصفوف الفريق واحتمال اشتراكهم في اللقاء كبيرة خاصة كرم مرسى ومجدى الشربيني واشرف عبدالحليم وعصام عبدالغنى العائد من الايقاف بعد الطرد في مباراة الاهلى.. واشار طلعت يوسف إلى ان المباريات المتبقية في الدوري سوف تشهد صراعا كبيرا بين الفرق ومباراة الزمالك سوف تكون اسهل من مباراة الاتحاد مع اسوان بالاسكندرية نظرا لاطمئنان الزمالك على ترتيبه في مسابقة الدورى والاتحاد يسعى للفوز باللقاء للبعد عن منطقة الخطر..

حسن شحاته يعتذر عن الاستمرار في تدريب الشمس

قرر حسن شحاته المدير الفنى لفريق الشمس الاعتذار عن عدم الاستمرار في تدريب فريقه نتيجة لإصرار مجلس الادارة على تنفيذ قرارهم بتخفيض رواتب الجهاز الفنى الى النصف، حسن شحاته قال انه سجل اعتراضه رسميا على تخفيض الراتب الشهرى ورفض تسلمه، وقام أمس الخميس بالاعتذار للاعبين والجهاز الفنى المعاون عن عدم الاستمرار مع الفريق وقال حسن شحاته انه سيبدأ غدا اتخاذ الاجراءات القانونية لرفع دعوى قضائية ضد مجلس ادارة نادى الشمس بعد اخلاله ببنود العقد المبرم بينهما. وأضاف انه ينتظر الرد على الانذار الذى ارسله اتحاد الكرة الى الشمس للرد عليه .. وانه سيكون على النادى رفع الشرط الجزئى والذى يصل الى راتب عام بالكامل.

ومن جهة أخرى وافق احمد عبدالحليم مدرب الفريق على ضم الدعوى المرفوعة منه ضد النادى الى الدعوى التى سيرفعها الجهاز الفنى بقيادة حسن شحاته.

وكان مجلس ادارة نادى الشمس قد أصدر قرارا بتخفيض رواتب الجهاز الفنى منذ شهر قدم خلاله حسن شحاته شكوى إلى اتحاد الكرة ومديريه الشباب والرياضة بالقاهرة وذلك لحفظ حقوقه القانونية واستمر خلال هذه الفترة في تدريب الفريق لحين انتهاء فترة الرد ثم قدم اعتذاره عن تدريب الفريق في النهاية.

وبطولة كرة اليد.. فرصة لأن نطل على العالم بالوجه الحقيقى لمصر!

دائرة الضوء

عشرات الرسائل تصل يوميا
جميع الرسائل تتناول نفس القضية.. قضية الجهل الغربي بالحاضر المصرى.
كل هذه الرسائل.. ليس من بينها رد واحد من جهة رسمية، مفترض أنها مسئولة عن كونهم فى الغرب مازالوا يعتقدون أن مصر صحراء وجمال!

أبدأ كلامى باعتذار للسادة القراء عن أن المساحة المتاحة مستحيل لها أن تحمل كل ما جاء فى رسائلهم وسوف أحاول جاهدا اختصار هذه الرسائل بنشر نقاطها المهمة أو مقترحاتها الجديدة ومعا نواصل عرض القضية وأول رسالة:

أعتقد أن المصريين المغتربين حريصون على إعطاء صورة طيبة لبلدهم مصر فى الخارج، ولذا كان هناك الكثير لايعرفون صورة مصر الحاضرة، فهناك أيضا من يحب مصر كثيراً، وعلى الأخص الفرنسيون، وهذا مالمسته أثناء وجودى فى فرنسا منذ عدة سنوات.

سيدى، هناك أيضا أيد تعمل على تشويه صورة مصر، وأذكر هنا مثالين رأيتهما فى فرنسا، الأول فيلم تسجيلى عرض فى السينما فى فرنسا عن "مصر القديمة والحديثة" وهو انتاج وإخراج لأجانب شاركهم مصرى أو اثنان ويعرض الفيلم حضارة مصر القديمة وحياة المصرى القديم ثم ينتقل إلى مصر الحديثة والضوضاء فى القاهرة وساكنى القبور وصورة لأحد مواصلات القاهرة السريعة وهى الترام الذى يتهادى بين أوراق القمامة، وواضح بلاشك أنه يقول إن حضارة مصر القديمة لا تمت بصلة لواقع مصر الحالى وهو دعاية سيئة، ولكنه أهون بكثير من المثال الثانى.

والمثال الثانى هو فيلم تسجيلى لمخرج مصرى عالمى حاز على إحدى الجوائز العالمية فى السينما حديثا ويحبه الفرنسيون، هذا الفيلم أذيع فى التلفزيون الفرنسى فى وقت الذروة فى السهرة، ويعرض المخرج أزمة المساكن ويعرض قصة زوجين حديثى الزواج فى شقة صغيرة تكاد لاتسعهما ويزورهما أقاربهم فيضيقون عليهم فى شقتهم الصغيرة، ثم يصبحان فلا يجدان مياها، فالمياه مقطوعة والمجارى فى الشوارع تطفو والسيارة لاتعمل فيجرها حمار وسط مياه المجارى، وكل قطعة أرض زراعية يقام فوقها عمارة، والناس تسكن المقابر والشباب خريج الجامعات لايعمل . فليس أمامه سوى معاكسة السائحات أو يتجه إلى الجماعات الإسلامية، والمصلون فى المساجد يتركون مياه الحنفيات كلها مفتوحة على آخرها، وغير ذلك من الصور السيئة، وأظن أن هذه الصورة هى صورة القاهرة فى نظره، ويقول عن ذلك إنه يحب القاهرة بهذا الشكل، فأى فيلم هذا الذى لايعرض فى مصر ولكن يعرض فى الخارج ليكون صورة غير شريفة لنا فى الخارج، وإذا كانت هناك بعض السلبيات، فيجب أن نناقشها بيننا فى بيتنا مصر.

أتمنى أن ينتج التليفزيون المصرى أفلاما تسجيلية تصور حياة مصر الحديثة بشكلها الحسن ليعرض فى الخارج.

لن أطيل عليك ولنا لقاء آخر.

د.عزت عبد الرازق بدوى
مدرس بكلية طب الاسكندرية

والله أنا فى حيرة يادكتور ولست أدرى لماذا تجلت عبقرية السيد المخرج المصرى العالمى، أمام الوجه السلبى فقط الموجود فى المجتمع رغم أنه موجود فى كل مجتمع وكل دولة من أول أمريكا!

لست أدرى لماذا لم يقدم السيد المخرج العالمى، فيلما آخر عن الوجه الآخر للصورة أو الجانب المضىء الجميل العظيم لحاضر مصر الذى لايقل أبدا عن حضارتها!.

لست أدرى إخراج فيلم تسجيلى عن الوجه القبيح لمجتمع للعرض فى الخارج فقط يمكن أن يدخل تحت أى مسمى؟.

لست أدرى ما الهدف على وجه التحديد؟ بما أن الفن رسالة.. فالمنطقى أن تكون الرسالة من فيلم كهذا هو تجميل هذا القبح وإصلاحه وهو لن يحدث إلا بعرض الفيلم هنا فى مصر ليراه المسئولون لا أن يعرض فى فرنسا من أجل تجسيد وترسيخ هذا القبح فى عقول وقلوب الفرنسيين!

معلش يادكتور وسامحك الله أيها المخرج العبقرى.. ومعا نتابع رسالة أخرى.

أنا شاب مصرى مغترب فى الغرب، وإذا كان أحمد برادة بطل العالم فى الاسكواش سمع مرة يقولون له فى الغرب إن مصر صحراء ورمال وجمال.. فنحن هنا خارج مصر نسمعه كل يوم عشرات المرات!

جزء من المشكلة أن الكروت التى تحمل وجه مصر، كلها تصور مصر.. هرم وجمل وصحراء.. والأغرب أن هذه الكروت لاتتغير فى المضمون وهذا مالمسته عندما وجدت لحد الأكشاك التى تبيع الصحف العربية والشرائط العربية.. وجدت عنده مئات الكروت التى وصلت حديثا من مصر وكم كانت دهشتى، أن أجد أمامى طبعات جديدة لنفس الكروت التى كنت أرسلها من مصر قبل ٢٠ سنة لأحد أقاربى فى الخارج!

أرجو أن تسمح لى بتوجيه رسالة للسيد رئيس الوزراء ووزير السياحة ووزير الثقافة.. نرجو منكم رفع المعاناة عن أسماعنا فى الخارج.. نريد أن يعرف العالم كله من هى مصر الحديثة، مثلما يعرفون مصر الفرعونية، نريد أن نفتخر.. أن القاهرة مثل جميع الدول الأوروبية لايفرق بينهم شئ. لانريد أن تسمع أن الصحراء والجمال هى الحياة فى مصر.

ويبقى معرفة شئ وهو أن ثلث السياح الذين يفدون إلى مصر، سمعوا عنها من المصريين الذين يعيشون فى الخارج، وليس لأن المناظر التى شاهدوها فى الكروت هى التى جذبتهم إلى الحضور لمصر!

همام محمد الأجلى
شاب مصرى بالغربة
مساء الجمعة ٩٩/٢/١٩

ورسالة ثالثة ترصد سلبيات وتقترح حلولا يقول صاحبها:

للحق فإن هذه المشكلة تواجه تقريباً كل من سافر من أبناء بلدنا بالخارج أو له تعاملات خارج مصر..

وقد واجهتنى هذه المشكلة شخصياً مرتين.. مرة فى تركيا والأخرى فى فرنسا حين سافرت لهما وأنا طالب بكلية الطب للتعرف على العمل بمستشفيات البلدين.

وفى كل مرة عندما كنت أذكر أننى من مصر. فإن السؤال الأول الذى يطرح على هو كم عدد الجمال والحمير التى تملكها؟!. وهل هناك مستشفيات فى مصر أم أن المرضى يعالجون فى الخيام؟!

وللحق فإننى فى كل مرة كانت تأخذنى الحمية فأظل أدافع وأصف وأخرج من حقيبتى الصور التى تؤكد أننا فى مصر متطورون جدا ومتقدمون جداً.. وكانوا فى النهاية يؤمنون بذلك بعد أن يروا الصور وبعد - وهو الأهم - أن أقضى بالمستشفى فترة فيعلمون أننا عملياً لسنا أقل منهم وإن كنا أحسن من جزء كبير من طلابهم الموجودين بالمستشفى..

- وبعد مرور الزمن فإننى اليوم أسأل نفسى وأسأل السادة القراء: ما الأسباب التى تجعلنا وتجعل شبابنا يعرف تقريبا كل شئ عن دول الغرب ولا تجعلهم فى الغرب يعرفون أى شئ عنا؟!.

- وأعتقد أن الإجابة معروفة لدى الجميع.. وهى أنهم فى دول الغرب قاموا بغزونا ثقافيا وعلمياً وذلك عن طريق إتقان عملهم وإخلاصهم فيه من أصغر عامل إلى أكبر موظف بالدولة.. وقاموا بتصدير منتجاتهم الصناعية والعلمية والثقافية لنا..

فهذه السيارة فرنسية الصنع - وهذا الكاسيت ألمانى - وهذا القلم الرصاص صينى - وهذا الفيلم الذى تعرضه شاشاتنا أمريكى الصنع..

وعندما تجد ابنتى الصغيرة هذه الأشياء محيطة بها فى كل مكان فهى تتساءل.. أين تقع فرنسا؟. وما أشهر مدنها؟. وتقوم بإخراج الأطلس وتطالع الصور والمعلومات المكتوبة فيه عن فرنسا.. وهكذا..

والآن ماذا قدمنا نحن للغرب حتى يتساءل شبابهم عنا وعن معيشتنا؟!.

- أستاذى الفاضل - الأستاذ إبراهيم حجازى.. إننى وإن كنت أتفق مع القراء فى حجم المشكلة فإننى أختلف معهم فى طريقة علاجها.

- إن علاج المشكلة يبدأ هنا فى مصر.. يبدأ بى ويبدأ بك وبكل مصرى غيور على بلده.. يجب أن نبذل كل الجهد والعرق والعمل من أجل مصر ومصر فقط.. هذه الدعوة عامة.. عندها وعندها فقط سوف يعرفنا العالم كله حين نصدر لهم منتجاتنا المختلفة. فرقنا الرياضية.. أعمال علمائنا ومفكرينا.. إلخ إلخ.. وسوف يتساءل المواطن العادى فى أى دولة أوروبية.. من أين أتى هذا المنتج أو من أين أتى فريق مصر الحائز على كأس العالم "إن شاء الله".. أو غيره؟!. وهنا سوف يسعى هذا المواطن العادى لكى يعرف كل شئ عن بلدنا ويحترمها ويحبها

- إما إرسال الصور أو التعريف بمصر من خلال الإذاعات أو القنوات المختلفة.. فبالرغم من أنه يساعد إلا أنه كالدواء المسكن القصير المدى..

وهو فى رأيى كأن تفتح جريدة الصباح فترى صورة عمارة شاهقة وجميلة تقع فى دولة ترينداد وتوباجو.. وتحت الصورة عبارة "مع حبنا من دولة التقدم والرقى والآثار والعلم والمعرفة"..

مع حبى وتحياتى وتمنياتى بخالص الصحة والعافية.

د.محمد جمال الدين اللبان
مدرس مساعد الجراحة - قصر العينى

وأنا معك يادكتور.. ولكن!

إلى أن تكون عندنا الفرق الرياضية العالمية والمنتخبات المنافسة عالميا وكل شىء جميل يحمل علامة صنع فى مصر.. إلى أن يحدث ذلك.. لا مانع أن نقنعهم بالصور التى تعكس حاضر مصر، مثلما فعلت أنت من قبل.. ألست معى فى ذلك؟

ورسالة أخرى واقتراح جديد..

بعد التحية..

قرأت مقالك بالأهرام يوم الجمعة ١٩٩٩/٢/١٩ عن موضوع ما قالوه لأحمد برادة فى أمريكا.. وقد سرنى المقال جدا.. وكل ما كتبته أنت هو عصارة غيرتك المصرية، ولا أملك أن أضيف من عندى شيئاً، ولكن أستطيع أن أضيف إلى أسلوب السياحة فى بلدنا مصر.. أسلوبا أتمنى أن يجد قبولا.. وهو عبارة عن توسيع نشاط السياحة عن طريق المواطنين المصريين العاديين وليس شركات السياحة.. فبعضنا عنده القدرة على استضافة بعض الأجانب أو الأجنبيات، ليعيشوا فترة السياحة بمصر، داخل البيوت المصرية، ويتحركون مع من استضافهم إلى الأماكن العادية (وأنا أقصد هذا التعبير)، فيعرفون الشعب المصرى عن قرب، ويتأكدون أنه لا يوجد إرهاب، ويكون ذلك أشد تأثيرا على نفوسهم عندما يعودون إلى بلادهم.

إننا جميعا نريد أن نجند أنفسنا فى سبيل مصر.

وأتمنى أن يوجد إطار، يتم فيه هذا الاقتراح، وبأسلوب مصرى..

مع أطيب تحياتى وتمنياتى...

دكتور إسماعيل نبيل محمد
إخصائى الحميات

المساحة تقترب من نهايتها وهذه آخر الرسائل:

أولا أشكر سيادتك على اهتمامك للتواصل بقضايا مصر.. مصر التى للأسف الشديد تجد الهجوم المتواصل عليها ومحاولة تشويه صورتها الحقيقية، وإن كان هذا قدرها على مر السنين.. المهم أن أكثر فى الكلام..

قرأت لسيادتك آخر عددين فى باب "خارج دائرة الضوء" عن جهل الشعب الأمريكى والشعب الأوروبى بمصر وحداثة مصر الحالية، واعتبارها دولة من القرون الوسطى لا تعرف عن المدنية أى شىء.. وأسرد لك بعض المواقف التى تكون نحن فيها شركاء فى هذا التشويه حيث كنت من عدة سنوات فى زيارة للأهرامات، وكما تعرف فإن جميع السائحين يحملون كاميرات تصوير، إلى جانب كاميرات فيديو حديثة، ووجدت اهتمام السائحين ولا أعرف ذلك عن عمد أو عن غير عمد، بتصوير كل ما هو غريب حيث تصادف مرور رجل كبير جداً فى السن يركب حماراً هزيلاً جدا وبائسا وكان يتجول فى منطقة الأهرامات وحرص كل السائحين على التقاط صورة له على الحمار مع خلفية الهرم الأكبر. أنا لا أعترض على فقر وشكل الرجل الكبير ولكن لا أعرف لمصلحة من يتجول بالحمار فى أقدم وأجمل وأعجب منطقة فى العالم، إلى جانب ترك الأهرامات للباعة الجائلين وأصحاب الجمال والأحصنة يرتعون فيها بدون حساب. أما ما ليس لنا فيه من يد فقنوات الدول المختلفة الفضائية تمتلىء بالمشاهد من الشوارع المصرية والمدن المصرية، وإن كنت أتعجب على البرامج التى تصور عن مصر، وهى فى المظهر أنها لخدمة السياحة فى مصر، وإن كانت هى فى المضمون لضرب السياحة فيها، حيث إنها تبرز كل ما هو قبيح سواء فى الريف المصرى فى الصعيد من الترع والمصارف والحمير والذباب وغيره، فقناة مثل TVS وهى قناة فرنسية تبث على القمر العربى مليئة بهذه البرامج، كما أن هناك أغنية تعاد كثيرا مصورة فى مصر وفى شوارع مصر، وجميع المشاهد التى تشاهدها أثناء الأغنية هى عربات الكارو فوق الكبارى وفى الشوارع التى تحمل الخضار وعربات الكارو التى تحمل اللحوم، حتى الباعة الجائلين وحتى بائع الخبز الذى يحمل الخبز فوق رأسه وهو فوق العجلة.. المهم أن جميع المشاهد عبارة عن الكارو والجمال والحمير فوق الكبارى وفى الشوارع.. المهم لا يجد المشاهد الأوروبى والأمريكى إلا هذه الصور وأنت تعرف سيادتك أن الصورة المرئية هى التى يحتفظ بها الإنسان فى ذاكرته فلابد أن نحاربهم بنفس أسلوبهم وهو الصورة المرئية.

فأقترح :

خلال الشهور القليلة القادمة سيهل علينا حدث رياضى عالمى سيشاهده العالم كله وهو بطولة العالم لكرة اليد فلابد أن نستغل هذا الحدث العالمى أفضل استغلال، حيث إن أى رسالة الآن تأتى عن طريق الرياضة حيث إن العالم كله مثلا يعرف إثيوبيا من خلال العدائين الإثيوبيين العالميين والأمثلة كثيرة.. المهم أن نستغل هذا الحدث عن طريق وضع شعار للبطولة وهو أمر متعارف عليه وقد يكون هذا الشعار "مصر التى لا تعرفها"..

Egypt Witch You Dont Know. وعمل فيلم عبارة عن لقطات سريعة عن مصر تبث قبل بداية المباراة فى التتر، وأثناء الاستراحة كما هو متبع فى كل البطولات السابقة.

وأرجو أن تكون هذه اللقطات عن مصر الحديثة التى لا يعرفها الغرب وليس مصر الفرعونية التى حفظها الغرب.. فلا نريد تماثيل وأحجاراً ومعابد.. فهذه أشياء لن ينكرها أحد، ولكن نريد ناطحات سحاب وهى موجودة ونريد فنادق ثابتة وعائمة ومترو وسلالم كهربائية ومطاعم فاخرة ومراكز تجارية ومحلات وجبات سريعة ومراكز علمية ومصانع ومتاجر وجامعات وسيارات وكبارى ومطارات وسفن.. كل ما هو حديث وكل ما هو جذاب وسيكون ذلك أكبر إعلان عن مصر سيستمر طوال فترة البطولة وسيشاهده نصف الكرة الأرضية وكل أوروبا التى جميع دولها تلعب فى هذه البطولة.

مواطن يحب مصر جدا
عمرو محمد أحمد سليمان
المنصورة

وأنا معك يا سيدى فى أن البطولات الرياضية العالمية فى اللعبات التى تحظى بالاهتمامات الجماهيرية فرصة عظيمة أمام كل دولة تنظمها!

ومصر بعد ثلاثة شهور ستنظم بطولة العالم لكرة اليد، وهو أكبر حدث رياضى عالمى تنظمه مصر فى تاريخها، وعلينا استغلال كل لحظة منه لصالح الوطن، واقتراحك فرصة لأن نطل على العالم بما يجب أن يعرفه عن الوطن.. فهل استعدت كل جهة لمواجهة الحدث العظيم أم الجميع يعتقد أنها بطولة رياضية هى مسئولية اتحاد كرة اليد وحده؟

إن كانت هذه قناعتهم، وأعتقد أنها كذلك حتى الآن.. فسوف تكون فعلا بطولة رياضية ولن يستفيد الوطن منها عالميا!

وأتوقف هنا لأضرب مثالا بسيطا، لما يجب أن تكون عليه الاستعدادات فى مثل هذه الأحداث.. اليابان عندما نظمت بطولة العالم لكرة اليد الأخيرة، كانت تعرف مثلما نعرف أن الإقبال الجماهيرى جزء لا يتجزأ من نجاح البطولة فماذا فعلت؟ شاهدنا نحن فى مصر حلاً حضارياً للمشكلة.. جميع المدرجات فى جميع الصالات التى تقام عليها مباريات البطولة.. مليئة بطالبات وطلبة المدارس.. الذين أضفوا على البطولة مناخ البطولات المليء بالحماس والتشجيع والإثارة التى للمدرجات دورها المهم فيها! المدرجات فى كل مباراة مقسمة جزءين كل واحد منها يحمل أعلام المنتخب الذى يلعب ويشجعه بحرارة جعلتنا نشعر هناك فى مصر أن منتخب مصر يلعب فى مصر!

ونحن لسنا أقل من اليابان حضارة ولا تحضرا.. والإقبال الجماهيرى اللازم لإنجاح البطولة لن يكون إلا بطلبة وطالبات المدارس فى مصر الذين عليهم دور حضارى فى هذا الحدث العالمى!

سيدى وزير التربية والتعليم.. رجاء تدخلكم وإعادة الامتحانات لمواعيدها الأصلية السابقة.. لإنقاذ هذه البطولة العالمية ولإنقاذ أبنائك من الامتحانات فى حر يونيو ولإنقاذ أولياء الأمور من شهر دروس خصوصية زائد!

وللحديث بقية إن كان فى العمر بقية

إبراهيم حجازى

أيهما أفضل للتعريف بمصر؟.. الصورة التقليدية.. هرم وجمل ورجل يلبس جلبابا وطاقية أم هذه اللقطة التى سجلتها عدسة الفنان أنطون ألبير وأمامها.. أى مكابر لابد وأن يعترف بأن حاضر مصر لايقل إبداعا عن حضارتها

عمارات حديثة وفنادق فخمة وكبارى عظيمة ونيل ويخوت وسيارات ومساحات خضراء.. باختصار شىء جميل متحضر لايقل عن الموجود فى كل العالم.. ومع ذلك مازالوا يعتقدون أن مصر صحراء.. وسيلة المواصلات الوحيدة فيها هى الجمل.. وهو جهل بحاضر مصر يؤكد أن الرسالة الإعلامية الصحيحة لم تصل بعد إلى الغرب وأن كل الوسائل المستخدمة فى هذا الصدد فاشلة.

الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة الأهرام ورئيس التحرير أعلن أن "الأهرام" يضع نفسه فى خدمة كل الجهات المعنية بهذه القضية، وأنه سيجرى تصوير كل المواقع التى تحكى حاضر مصر وهى كثيرة على طول البلاد وعرضها.. تصوير فوتوغرافى من خلال مصورى الأهرام وتصوير تليفزيونى من خلال إمكانات ستوديو وكالة الأهرام التقنية والبشرية. وأن الأهرام يضع مكاتبه فى عواصم العالم من أجل أن تصل هذه الصور إلى عيون وقلوب وعقول أكبر عدد من البشر فى الغرب وأن الأهرام سوف يجهز عشرات الأفلام التليفزيونية التسجيلية عن مصر لاستخدامها فى كل المناسبات وإرسالها لكل المحطات.

٦ مباريات في كأس مصر للسلة غدا

تقام غدا السبت ست مباريات في الدور التمهيدي لبطولة كأس مصر لكرة السلة للرجال يلعب فريق سموحة بملعبه مع مركز شباب ناصر بالزقازيق وغزل السويس مع الألومنيوم بالسويس والشبان المسلمين بالزقازيق مع السكة الحديد بملعب الأخير وبورسعيد مع الزهور في مدينة بورسعيد وسكر الحوامدية مع المقاولون العرب بملعب الأول وأخيرا يتقابل الترسانة مع الشرقية للدخان بميت عقبة.

وكانت قرعة البطولة قد وقعت أندية الأهلي والزمالك والجزيرة والاتحاد السكندري في مباريات دور الثمانية.. وأبعدتها عن مباريات الدورين التمهيدي والسادس عشر.. وقررت لجنة المسابقات بالاتحاد اقامة مباريات الدور السادس عشر يوم ١٦ مارس الحالي وهو نفس موعد استئناف مباريات بطولة الدوري التي تتوقف حاليا لاشتراك الأهلي والاتحاد في البطولة العربية المقامة حاليا بلبنان.. واستغل اتحاد اللعبة هذا التوقف لاقامة مباريات الدور التمهيدي لبطولة كأس مصر.

ومن ناحية أخرى قررت منطقة القاهرة والجيزة لكرة السلة برئاسة المهندس رءوف جاسر اقامة مباراة الأهلي والزمالك في بطولة المنطقة تحت ٢٠ سنة يوم الاثنين القادم بمجمع الصالات المغطاة وهي المباراة التي ستحدد بطل المنطقة للموسم الحالي وينقلها التليفزيون على الهواء مباشرة.

وطلبت منطقة القاهرة والجيزة من الاتحاد تحديد مواعيد مباريات الدور النهائي لمسابقة الرجال التي تنظمها المنطقة وصعد لهذا الدور ستة أندية هي الأهلي والزمالك والجزيرة والمقاولون العرب والشمس والترسانة.. خاصة أن المنطقة لم تتمكن من تحديد مواعيد تلك المباريات ولازدحام جدول اتحاد اللعبة بالأنشطة.

وكانت منطقة القاهرة والجيزة قد اتهمت بعض مسابقات الناشئين في الفترة الماضية .. وهي البطولات التي حسمها النادي الأهلي لصالحه مثل بطولات الناشئين للمراحل السنية تحت ١٤ و١٦ و١٨ سنة وبطولات الناشئات لنفس المراحل السنية.

معسكر مشترك للرماية المصرية والأردنية

قرر مجلس ادارة اتحاد الرماية برئاسة وهيب أبوسيف رفع درجة الاستعداد للمشاركة في الدورة المصرية بالأردن والبطولة العربية الأولى للناشئين والسيدات المقرر اقامتها بالقاهرة خلال شهر اغسطس المقبل والمشاركة في مسابقات الدورة العربية بفريق كامل طبقا لتوجيهات اللجنة الأوليمبية المصرية وذلك من أجل تحقيق أكبر عدد من الميداليات لاسيما وأن مصر تحتل القمة العربية في معظم مسابقات الرماية.

كما بحث مجلس الادارة خطة اعداد المنتخب الوطني للبطولة الافريقية خلال شهر اكتوبر المقبل بالقاهرة وفتح باب المشاركة في البطولة مبكرا لضمان وصول موافقة عدد كبير من الدول.

ووافق المجلس على سفر رئيس الاتحاد لحضور اجتماع لجنة الحكام بالاتحاد الدولي للرماية بصفته عضوا بها الشهر المقبل وذلك لتحديد الاسماء النهائية للحكام الذين سيديرون مسابقات دورة سيدني الأوليمبية نهائيات سيدني سيشارك فيها ٤١٠ لاعبين ولاعبات من الدول التي ستحقق الأرقام التأهيلية، ولذا فقد قرر الاتحاد الاهتمام باعداد الرماة للبطولة الافريقية والتي ستكون بوابة التأهل لنهائيات سيدني العام القادم وقال شريف السماحي عضو المجلس ان الاتحاد يبحث الموافقة على طلب الأوراق باقامة مجموعة لقاءات ودية في معسكر مشترك بين الفريقين المصري والأردني بالقاهرة وعمان في اطار الاستعدادا لمنافسات الدورة العربية مؤكدا ان اللجان الفنية بالاتحاد المصري ستحدد المواعيد المناسبة خلال اجتماعها القادم.

معسكرات الأثقال مستمرة رغم الأزمة المالية!

رغم الأزمات المالية المتكررة التي يعانيها منها اتحاد الأثقال إلا أن الإعداد للبطولات القارية والعالمية لم يتوقف. فهناك ثلاثة معسكرات حالية تعمل في هدوء الأول بالفيوم ويتنظم فيه الناشئون للبطولة الأفروعربية بالقاهرة خلال الفترة من ١١ إلى ١٥ ابريل وبطولة العالم بالولايات المتحدة الأمريكية خلال شهر يوليو ويتنظم في المعسكر ١٤ ناشئا ويواصل فريق الرجال تدريباته الجادة بمعسكره بمركز شباب الأنفوشي ويضم ١٢ رباعا بعد شفاء الرباع محمد موسى الذي كان قد أصيب بخلع في الكشف. وقرر الجهاز الفني زيادة وزن اللاعب للمشاركة في مسابقة ٩٤ كيلو جراما. الفريق الأول يستعد للدورة العربية بالأردن والدورة الإفريقية بجنوب إفريقيا خلال شهر سبتمبر، بالإضافة إلى بطولة العالم باليونان خلال شهر نوفمبر والتي حصلت فيها مصر على المركز العاشر العام الماضي، ومعسكر الآنسات مازال مستمرا بعد ختام بطولة الجمهورية بالإسماعيلية.. الفريق يستعد للبطولة الأفروعربية بالقاهرة وبطولة العالم بأمريكا والدورة الإفريقية بجنوب إفريقيا، التي ستشارك مصر فيها بفريق كامل.

وأكد سمير حنا المدير الفني للمنتخبات الوطنية أن الاتحاد يعاني الأزمات المالية لدرجة جعلتنا نقترض من بعض الأفراد أو نتعامل مع الدور والفنادق بنظام الأجل. مشيرا إلى أن هذا لا يليق بفريق يحمل اسم مصر ويخطط لمزيد من البطولات والميداليات.

لحظة من فضلك

عزيزي المدرب.. ماذا لو فعلنا مثل إنجلترا؟

خبر غريب ومثير، قد لا يتوقف عنده الكثيرون منشور داخل صفحات «٧ أيام رياضة» في هذا العدد.. الخبر يقول أن الاتحاد الانجليزي لكرة القدم قرر التحقيق مع «جيرار هولير» المدير الفني لفريق ليفربول لأنه انتقد أحد الحكام على صفحات الجرائد فقال عنه «اعتقد أن الحكم اراد أن يخسر فريقنا»!!.. هذا كل ما قاله المدرب عن الحكم.. لم يسبه أو يشتمه أو يتهمه بالانحياز السافر وأنه متلون بلون فانلة فريق كبير ما!!..

وأتخيل لو أن اتحادنا الموقر قرر هو الآخر أن يحذو حذو الاتحاد الانجليزي.. كم مدربا سيتم التحقيق معهم اسبوعيا؟.. وأي عبارات النقد التي سيتم التحقيق معهم بسببها؟!..

● الكابتن أحمد شوبير اللاعب الدولي السابق والمعلق التليفزيوني والموظف ووكيل أعمال اللاعبين والناقد الرياضي.. (يعني ٧ صنايع والبخت مش ضايع).. كتب في أحد أعمدته الصحفية يتعجب من سذاجة ما كتب عن مباراة مصر والمكسيك في دورة هونج كونج الودية باننا ضحكنا على فريق المكسيك لانهم لم يشاهدوا لاعبينا المحترفين واننا عرفنا طريقة لعبهم وأنهم لم يعرفوا طريقة لعبنا!.. واستنكر الكابتن شوبير هذا الكلام وقال إن الجوهري لو سمعه لضحك كثيرا وان الجوهري ليس في حاجة إلى هذا الدفاع الخائب!!..

ونحن بدورنا نطلب من الكابتن شوبير أن يرفع سماعة التليفون ويتصل بالكابتن الجوهري ويسأله من الذي قال هذا الكلام؟.. ونحن نثق في شجاعة الكابتن شوبير في أنه سيقول الحقيقة فيما سيرد به على الكابتن الجوهري.. هذا إن كانت هناك مساحة من الوقت لدى شوبير ليرفع سماعة التليفون ويسأل الجوهري ونحن في الانتظار!!

● كنا نطالب الحكام بأن تكون لديهم الجرأة والشجاعة في إلغاء أي مباراة يرون انهم لن يستطيعوا استكمالها لسوء السلوك أو الخروج عن القانون واللوائح. فلما فعلها الحكم الدولي جمال الغندور بدأنا نهاجمه وننتقده.. سبحان الله!!

● ليس لنا أي تعليق على ما يحدث حاليا داخل نادي الزمالك.. لأنه ببساطة ليس هناك جديد!!.. ويكفي أن جماهير وأعضاء الزمالك استقبلوا الأحداث الأخيرة بلامبالاة شديدة فالأمر لم يعد يهم أحدا!!

● منذ موسمين انتهى عقد حسين عبد اللطيف مع الزمالك وعند طلب تجديده راوغوه وتهربوا منه ثم راحوا يساومونه.. وأخيرا قالوا له انهم لن يدفعوا سوى ٨٠ ألف جنيه لمدة موسمين. فقال لهم انه بحاجة إلى ١٠٠ ألف جنيه لشراء شقة ومستعد أن يوقع عقدا لأي مدة المهم أن يحصل على هذا المبلغ دفعة واحدة. فضحكوا وقالوا له لن تحصل سوى على هذا المبلغ وعلى سنتين وقبل كل ذلك عليك أن توقع العقد أولا على بياض حتى نتأكد من ولائك وانتمائك للزمالك!.. وكانت صدمة للاعب فبعد أكثر من ٧ مواسم مع الفريق يطالبونه بإثبات ولائه أولا.. وخرج حسين عبد اللطيف حزينا، كان يتمنى أن يستمر في النادي الذي يعشقه منذ الصغر والذي من خلاله عرفته الجماهير وانضم للمنتخب. ولكن كيف يستمر وهناك من يشكك في انتمائه؟!.. وذهب إلى نادي الألومنيوم الذين استقبلوه أحسن استقبال ومنحوه كل ما يريده فأعطاهم المقابل.. جهد وعرق وكفاح. والآن يقود حسين عبد اللطيف مسيرة الفريق بنجاح نحو العودة لدوري الأضواء فهو فقط ليس قائدا للفريق بخبرته وتاريخه بل هو هداف الفريق وهداف دوري القسم الثاني برصيد ١٨ هدفا.. وهكذا المظلوم ينصره الله ولو بعد حين!!

محمد سيف الدين

الإسماعيلي يدخل في الصراع بين الأهلي والزمالك لضم أحمد صالح!

دخل النادي الإسماعيلي طرفا رئيسيا في الصراع الدائر بين نادي الأهلي والزمالك على ضم أحمد صالح ظهير أيمن الفريق الأول لكرة القدم بنادي بلدية المحلة. جاء ذلك لعدم اقتناع الجهاز الفني للدراويش بامكانيات أحمد رجب القادم من النادي الأهلي، بالإضافة إلى رحيل كل من كرم جابر للمقاولون وعطية صابر للمنصورة، الإسماعيلي بدأ مفاوضاته الفعلية عن طريق زكريا جعفر أمين صندوق نادي اتحاد عثمان وتحركت المفاوضات لدرجة كبيرة بعد جلسة مع محمود الشامي رئيس نادي البلدية عرض فيها جعفر شراء أحمد صالح وعبد الواحد السوداني بمبلغ قدره مائتي ألف جنيه. لكن رئيس البلدية رفض وطالب بزيادة المبلغ، خاصة وان النادي الأهلي كان قد عرض مبلغا أكبر عن طريق عدلي القيعي، بينما أبدى أحد أعضاء مجلس إدارة الزمالك دفع نفس المبلغ من أجل الفوز بصفقة أحمد صالح فقط.

الصراع الثلاثي لن يحسم الآن بعد أن حدد محمود الشامي نصف مليون جنيه مقابل الاستغناء عن اللاعب لأي ناد وإن كان مجلس إدارة البلدية قد حدد الأولوية للنادي الأهلي ثم الإسماعيلي، فالزمالك في المرتبة الثالثة نظرا لأن الأهلي والإسماعيلي دخلا في مفاوضات رسمية مع إدارة النادي، بينما لجأ الزمالك لأسلوب التفاوض من الباب الخلفي، الشامي قال إنه يسعى للحصول على أعلى سعر مقابل الاستغناء عن اللاعب لتدعيم صفوف الفريق وإن هذا لن يحدث إلا مع نهاية الموسم من أجل تركيز اللاعب في مباريات ناديه، الذي يعاني من دوامة الهبوط.

وكان رئيس نادي البلدية قد عقد جلسة خلال الأيام الماضية مع زكريا جعفر وطلب نصف مليون جنيه، لكن جعفر حدد مائتي ألف جنيه فقط بخلاف عرض آخر قدمه لشراء عبد الواحد السوداني لفريق اتحاد عثمان بعد أن رفض الشامي بيعه للإسماعيلي.

ويبدو أن الإسماعيلي يخطط بالفعل لخطف اللاعب بعد هدوء مفاوضات الأهلي، حيث من المقرر أن يعقد إسماعيل عثمان رئيس النادي الإسماعيلي ومحمود الشامي رئيس البلدية اجتماعا بعد غد - الأحد - بمدينة طنطا لوضع نهاية للمفاوضات وإن كانت إدارة البلدية تميل لترك اللاعب للإسماعيلي بعد توقف مفاوضات الأهلي.




ورغم ذلك إلا أن إدارة البلدية رفضت الحديث عن أية مفاوضات بخصوص انتقال طلحة راغب للمصري، الذي دخل في مفاوضات فعلية لضم اللاعب مبررات إدارة البلدية تتلخص في عدم التفريط في أي لاعب باستثناء أحمد صالح في حالة هبوط الفريق للدرجة الأولى.

وبعيدا عن حكاية أحمد صالح وعلى صعيد مفاوضات سعد عبد الباقي مع الأهلي، فقد رفضت إدارة المقاولون العرب فكرة توقيع اللاعب للأهلي في الوقت الحالي وطالبت بالتأجيل حتى نهاية الموسم، لكنها وافقت من حيث المبدأ على ترك اللاعب للأهلي، الذي بدأ المفاوضات مع الإدارة مباشرة، بينما لم يتقدم أي مسئول زملكاوي بعرض رسمي لإدارة الجبل الأخضر، إدارة المقاولون تفكر جديا في ترك سعد مقابل مبلغ مادي، بالإضافة إلى أحمد كشري في حالة استغناء الأهلي عنه سعد عبد الباقي لم يعلق على المفاوضات الجارية وقال إن الرأي الأول والأخير لإدارة ناديه وإن كان يتمنى اللعب للأهلي.

أشرف الشامي

هل يوافق حارس مرمى المقاولون على الاحتراف في غانا؟!


ممدوح ابراهيم

تلقى ممدوح إبراهيم الحارس الثالث للفريق الأول لكرة القدم بنادي المقاولون عرضا للاحتراف بفريق دوارف الغاني الذي يتصدر الدوري.. الحكاية يرويها اللاعب قائلا: فوجئت بعد مباراتنا الودية مع كوتوكو الغاني بشخص يثني على أدائي ولما سألت عنه عرفت أنه رئيس نادي دوارف وبعد مباراتنا الأخيرة مع دوارف كلمني رئيس النادي بخصوص الانضمام للفريق عن طريق صفقة يجريها هو مع شركة المقاولون العرب، وبالفعل تحدث رئيس النادي مع المهندس عادل أيوب سكرتير عام النادي الذي طلب مهلة للتفكير.. ممدوح إبراهيم قال أيضا: إن احترافي بغانا سيتوقف على رأي إدارة النادي ومدى استفادتي منه سواء من الناحية المادية خاصة أن العرض لمدة عام واحد فقط أو من الناحية الفنية خاصة إذا كان الفريق يلعب في البطولات الإفريقية. وأنه سيدرس العرض جيدا أو إذا كانت مصلحتي في الاحتراف بغانا فسأوافق فورا.

وحول فرصة اللعب أساسيا، قال ممدوح إبراهيم.. لقد حصلت على فرصتي ولن أتنازل عنها خاصة بعد تفوقي على نفسي في مباريات غانا الودية ومباراة المنصورة الأخيرة.

مصر تستضيف تصفيات المجموعة الأفريقية الخامسة للملاكمة

في مجمع الصالات الكبرى بمدينة نصر .تستضيف مصر تصفيات المجموعة الأفريقية الخامسة للملاكمة في الفترة من ١٣ الى ١٥ مارس الجاري التي يشارك فيها خمس دول هي السودان وكينيا وتنزانيا وأوغندا وأثيوبيا بالاضافة الى منتخبنا الوطني .

يتنافس ملاكمو الدول الست لاحتلال المركز الأول أو الثاني في الأوزان المختلفة كشرط أساسي للتأهل الى دورة الألعاب الأفريقية السابعة التي تحتضنها مدينة جوهانسبرج العاصمة التجارية لجنوب أفريقيا . واستعدادا لهذه التصفيات دخل منتخبنا الوطني للملاكمة في معسكر مغلق بالمركز الأوليمبي في المعادي تحت قيادة د. عبد العزيز غنيم المدير الفني وبترو فالسكوف المدرب الأوكراني الجنسية . ويضم المعسكر ١٣ ملاكما هم عاطف عوض في وزن خفيف الذبابة ومحمد محمود في الذبابة ومسعود محمد مسعود في الديك ومحمد زايد في الريشة وصالح عبد الباري في الخفيف وفايز صديق في خفيف الوسط وفاضل شبان في الوسط ومحمد هيكل في خفيف المتوسط ورمضان عبد الغفار في المتوسط وأحمد اسماعيل في خفيف الوسط ومحمد رضا وعمرو مصطفى في الثقيل وأخيرا أحمد عبد الصمد في وزن فوق الثقيل.

ويأمل د. عبد العزيز غنيم في أن يجتاز ثمانية ملاكمين هذه التصفيات حتى يتمكنوا من تمثيل مصر في تلك الدورة التي ستشهد - حسب قوله - منافسة عنيفة بين كل ملاكمي أفريقيا . وقال د. غنيم ان فوزنا بميداليتين برونزيتين في بطولة بلغاريا الدولية للاعبين محمد هيكل في وزن ٧١ كجم ومحمد رضا في وزن ٩١ كجم لم يكن محض صدفة بل هو نتاج طبيعي ومنطقي للجهد الذي يبذله الجهاز الفني مع لاعبي المنتخب . وأشار المدير الفني للمنتخب الى أن المنافسة على المستوى العربي محسومة لصالح مصر رغم تقدم اللعبة في كل من تونس والجزائر والمغرب وسوريا والأردن . وقال انه يتوقع أن تحقق مصر المركز الأول من حيث عدد الميداليات في الدورة العربية المقبلة التي تستضيفها مدينة عمان الأردنية.

رونالدو يرفض الانضمام الى فريق كرويف في برشلونة

قالت صحف اسبانية أول أمس الاربعاء ان نجم كرة القدم البرازيلي رونالدو لاعب فريق انترناسيونالي الايطالي رفض دعوة للاشتراك في مباراة تحت قيادة المدرب الهولندي يوهان كرويف أمام برشلونة الاسباني . وسيعود كرويف لبرشلونة الذي دربه في السابق في العاشر من الشهر الجاري للاشراف علي فريق نجوم العالم الذي سيواجه فريق برشلونة.

كان كرويف قاد برشلونة الي العديد من الانجازات ابرزها فوزه بكأس الاندية الاوروبية الابطال في عام ١٩٩٢ . ولعب رونالدو لبرشلونة خلال موسم ١٩٩٦/١٩٩٧ تحت قيادة المدرب الانجليزي بوبي روبسون . ورفض رونالدو الدعوة قائلا انه لم يسترد بعد كامل لياقته بعد وأنه بحاجة الي البقاء في ميلانو وقال انه يشكر كرويف علي توجيه الدعوة اليه للمشاركة في تلك المباراة.

● وافق الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم على صرف مبلغ مليون جنيه لتطوير وتجديد حمام التربية والتعليم بالجزيرة وصرح محمد فهمي مدير حمام السباحة بانه رغم التجديد والاصلاحات فإن الحمام مستمر في استقبال كل الالعاب المائية به.

● أكدت حنان خالد لاعبة العاب القوى بانها قد اصابتها تخمة وشبع من الصحافة ولم تعد في حاجة لابلاغ احد عن سر عودتها مرة اخرى للملاعب.

● يستضيف اتحاد الشرطة الرياضي.. البطولة العربية الخاصة للرماية للشرطة خلال الفترة من ٢١ إلى ٢٣ مارس المقبل.. البطولة يشارك فيها عدة دول تقام تحت رعاية السيد حبيب العادلي وزير الداخلية ويشرف على الاعداد لها اللواء الدهشوري حرب مدير اتحاد الشرطة الرياضي.

● تصدر فريق مؤسسة الأهرام لكرة السلة دوري الشركات للدرجة الثانية وذلك بعد فوزه اربع مباريات متتالية مع كل من المحركات القومية للاسمنت بنك الاسكان والتعمير، الشوربجي. يدرب الفريق موسى علي ومعه محمد مناع إداريا.

● تصدر فريق النادي الأهلي لكرة الماء قمة الدوري الممتاز في نهاية الدور الأول وذلك بعد تغلبه على اندية هليوبوليس والجزيرة والزمالك والمعادي، يدرب الفريق منتصر عوض كابتن منتخب مصر السابق طوال ٢٣ سنة.

حسين بهاء الدين

● د. فيكين هراجيا مدير العلاقات العامة بالاتحاد الافريقي لكرة القدم صرح بأن «الكاف» لم يتلق حتى الآن أي طلب لتنظيم نهائيات الأمم الافريقية التي ستقام في شهر يناير عام ٢٠٠٠.

● في تقليد جديد.. يحتفل فريق النشاط الرياضي بالنادي الاهلي مقر مدينة نصر بالعام الثالث لتكوينه حيث يقام لقاء كروي يشرف عليه العميد أنور زيادة مدير النادي المساعد، ويشارك فيه مجدي حسين لاعب التصنيع والاهرام السابق.

● اصبح مايكل اوين لاعب ليفربول ودوايت يورك لاعب مانشستر يونايتد على رأس قائمة هدافي البطولة برصيد ١٦ هدفا لكل منهما، وجاء اندي كول من مانشستر يونايتد وديون دبلن من استون فيلا والفرنسي نيكولا انيلكا لاعب ارسنال في المركز الثاني في القائمة برصيد ١٣ هدفا لكل منهم . في المركز الثالث برصيد ١٢ هدفا جاء جيمي فلويد هاسلبينك من ليدز يونايتد، وجاء هاملتون ريكارد من ميدلسبره وجيانفرانكو زولا من تشيلسي واولي جونار سلوسكاير من مانشستر يونايتد وروبي فاولر من ليفربول في المركز الرابع برصيد عشرة اهداف لكل منهم واحتل جوليان يواكيم لاعب استون فيلا والان شيرار من نيوكاسل يونايتد المركز الخامس في قائمة الهدافين برصيد تسعة اهداف لكل منهما .

● شوقي غريب المدير الفني للمنتخب الوطني للشباب لكرة القدم قرر أن يدخل الفريق معسكرا مغلقا غدا «السبت» في بداية استعداداته لتصفيات كأس الأمم الافريقية لعام ٢٠٠٠

المعسكر يضم ٣٠ لاعبا بفندق المنتخبات الوطنية باستاد القاهرة.

● هاني ابو ريدة امين الصندوق باتحاد الكرة كان وراء معاقبة اللاعب وليد صلاح عبد اللطيف بالغرامة المالية ألف جنيه بدلا من الإيقاف الدولي وهو الاتجاه الذي كان سائدا في مجلس ادارة الاتحاد بسبب تطاول اللاعب على الجهاز الفني للمنتخب الأوليمبي اثناء رحلة المنتخب بالسعودية.

● ابراهيم يوسف المدير الفني لمنتخب الناشئين لكرة القدم حرص على الوجود بمقر اتحاد الكرة اثناء انعقاد جلسة مجلس الادارة لمعرفة مايدور في الجلسة بشأن الاجهزة الفنية لمنتخبات الناشئين.

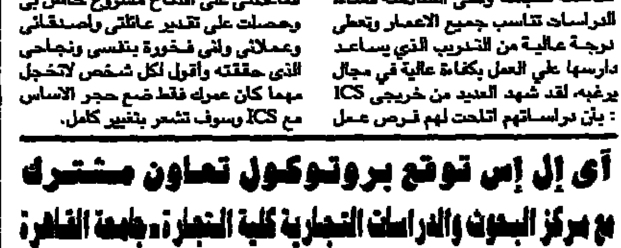
التعليم والثقافة إلى جانب التوعية اللازمة تنشىء جيلاً سوياً

مطلوب مناهج دراسية لتقويم الأخلاق وتطبيقها فوراً

طال الحديث عن قضية تطوير التعليم ومسايرة التطور التكنولوجى الحديث وتطوير المناهج والاهتمام بالمعلم والرقى به لاعلى مستويات التقدم حتى يستطيع القيام بواجباته على اكمل وجه وضرورة الاهتمام باللغات لأنها اداة الانفتاح على الشعوب الأخرى ولكن هناك قضية هامة جداً غابت عن اعيننا وترتبط ارتباطا وثيقاً بقضايا التعليم والثقافة ولاسيما وأن التعليم وحده لايكفى لتنشئة مواطن صالح وقادر على خدمة وطنه وهذه القضية هى ضرورة الاهتمام بالطالب نفسه وحمايته من التفكير السلبى فى اشياء ربما تقضى على حاضره ومستقبله معاً وضرورة وضع اسس ومناهج متخصصة تدرس بالمدارس على أيدى أساتذة متخصصين لمحاولة القضاء على عدة ظواهر غريبة ودخيلة على المجتمع الشرقى وترتبط بالأخلاق والسلوكيات القويمة ارتباطاً وثيقاً وتتشأ مع الفرد منذ طفولته إلى أن يصبح رجلاً كبيراً، وتلك المناهج التى نطالب بوضعها ضمن المقررات الدراسية والتى تتشابه إلى حد ما مع مناهج المحافظة على البيئة - التى لايعمل بها أحد - تشمل محاولة بث القيم والأخلاق فى أطفالنا منذ الصغر وحثهم توثيق صلتهم بالمدرسة والاسرة والدين لأنها ثلاثة أشياء لاينفصل احدهما عن الآخر، ضمن الأسرة ينشأ ويتربى الطفل وفى المدرسة يتعلم ويتثقف وبالدين يمتثل للأخلاق الحميدة التى تجنبه فيما بعد أسوأ السلوكيات التى تنعكس على المجتمع بأكمله فبدون التعليم والثقافة والدين لاتكون الأخلاق وبدون الأخلاق لايكون هناك شىء يمكننا الحفاظ عليه حتى لو كان هذا الحفاظ على الانسان نفسه.. فما الذى يجعلنا نسير فى الشوارع دون احترام بعضنا لبعض وما الذى يجعل طالب الجامعة أو المدرسة يسير مع فتاته فى أوقات محاضراته فى الحدائق والمتنزهات وتعلم الأسرة جيداً أنهما فى هذه اللحظة فى مدرج الكلية وما الذى يجعل للتلاميذ يتسربون من المدارس فى أوقات دراستهم ليجلسوا على المقاهى، ولماذا يقوم بعض التلاميذ والتلميذات أو الطلبة والطالبات بالكذب على ذويهم ليفعلوا مايشاءون دون علمهم فكل هذه الأشياء ماهى إلا عدم وعى منهم بأن مسألة كالكذب على سبيل المثال قد تجر عليهم وبالاً من المشكلات لاحصر لها كالسرقة والقتل والاتجار بالمخدرات أو تعاطيها او الزواج العرفى أو ... الخ لذلك لابد من ارساء دعائم قوية من خلال منهج علمى يوضع لتدريسه فى المدارس والجامعات ويكون دوره تنشئة وتوعية وتقويم الطفل والطالب بل والمجتمع المعافى نفسياً واجتماعياً والذى لابد وأن يخضع بدوره لرقابة شديدة جداً من المدرسة والوزارة من جهة ومن المنزل والأسرة من جهة أخرى حتى يتحقق التكافؤ التام لتطبيقه ونصبح أثرياء بأبنائنا وبأنفسنا وبمجتمعنا ككل.

أحمد حسنى سليمان

الآن يمكنك التخصص مع مركز « يات » للتدريب



حرص قسم التدريب التخصصى بمركز يات على إعداد مجموعة من الدبلومات كل منها يختص بمجال عمل محدد لكى يتمكن من يرغب فى دراسة الكمبيوتر أن يختار الدبلومة الخاصة بمجال عمله بدون صعوبات. وقد قمنا بإعداد اربعة دبلومات تخصصية هى: دبلوم السكرتارية و دبلومة للمحاسبة ودبلومة البرمجة ودبلومة الجرافيكس. وقد حرصنا ليس فقط على اختيار انسب البرامج المختصة بكل مجال، ولكن ايضا على تدريس هذه البرامج بالصورة التى تناسب هذا المجال. وتتميز دبلومات يات التخصصية عن غيرها بأنها مقسمة إلى ثلاثة أجزاء كل منهم يختص بتنمية قدرات المتدرب فى موضوعات معينة كالتالى:

المجموعة الاساسية: هى مجموعة البرامج التى لابد من دراستها حتى يمكنك التعامل مع الكمبيوتر.

المجموعة التخصصية: هى مجموعة البرامج المختصة بمجال عملك بالتحديد، وبالطبع قد تفيد نفس البرامج مجالات عمل أخرى ولكننا نقوم بتدريسها بالصورة التى تناسب العمل بمجال الدبلومة بصورة أكبر.

مجموعة المهارات: هى المجموعة المختصة بتنمية مهارات المتدرب باستخدام الكمبيوتر وهى ليست برامج محددة ولكنها تختص بأسلوب استخدام الكمبيوتر الامثل حتى يمكنك التميز عن اخرين يستخدمون نفس البرامج ولكن ليس بالكفاءة المطلوبة. والدبلومة تعقد خلال أشهر يناير ومارس ويونيو وسبتمبر من كل عام وبمناسبة بدء أول دبلومة يوم ٢٠ مارس ١٩٩٩ بمشيئة الله فالسعر مخفض بنسبة ٤٠٪ لفترة محدودة.

مثال عملى لما تحققه آى إن إس إيجيبت

تقدم شركة اى إن إس ايجيبت دراسات بالمراسلة عن طريق المؤسسة التعليمية ICS للدراسات بالمراسلة من سكرانتون / بنسلفانيا - بالولايات الأمريكية ، وشركة أى إن إس تفخر: بأن تقدم هذه الدراسات للمصريين لمساعدتهم على تحقيق خطوات واضحة نحو التقدم وذلك من خلال مكتبها فى ١٧ حدائق العبور تحت ادارة السيدة لورنس لمعى.. حيث تستقبل الشركة عملاءها كل ايام الاسبوع من التاسعة صباحا وحتى السابعة مساء، الدراسات تناسب جميع الاعمار وتعطى درجة عالية من التدريب الذى يساعد دارسها على العمل بكفاءة عالية فى مجال يرغبه، لقد شهد العديد من خريجى ICS : بأن دراساتهم اتاحت لهم فرص عمل وربح وفير من خلال مشاريع خاصة، ومن هؤلاء السيدة عناية عبدالله من دولة الكويت حصلت على دراسة اللياقة البدنية والتغذية من مدارس ICS قالت: كنت ادرك ما سوف تمنحه لى هذه الدراسة اذ ساعدتنى على افتتاح مشروع خاص بى وحصلت على تقدير عائلتى واصدقائى وعملائى وانى فخورة بنفسى ونجاحى الذى حققته وأقول لكل شخص لاتخجل مهما كان عمرك فقط ضع حجر الاساس مع ICS وسوف تشعر بتغيير كامل.

آى إل إس توقع بروتوكول تعاون مشترك
مع مركز البحوث والدراسات التجارية كلية التجارة - جامعة القاهرة

وقع كل من مركز البحوث والدراسات التجارية بكلية التجارة - جامعة القاهرة ومراكز (اى إل إس) الأمريكية للتخصصة الرائدة فى التدريب باللغة الانجليزية يوم الخميس الموافق ١٨ فبراير بروتوكول تعاون مشترك لتدريس الـ توفل (TOEFL) وال جيمات (GMAT) داخل حرم كلية التجارة - جامعة القاهرة. وقد وقع الاتفاق كل من الاستاذ الدكتور حسن محمد أبوزيد رئيس مجلس إدارة المركز وعميد كلية التجارة - جامعة القاهرة والأستاذ الدكتور حسام الأحمد المدير العام لمراكز (اى إل إس بالشرق الاوسط). وبموجب الاتفاق يقوم مركز البحوث والدراسات التجارية بكلية التجارة - جامعة القاهرة القاعات والمكاتب والتجهيزات بطاقم تدريس على مستوى عال. ويقال الدكتور أبوزيد ان هذا البروتوكول التعليمى التعاونى الجديد سوف يخدم طلاب الجامعة بغض النظر عن الكليات التى ينتمون إليها، كما سيتمتع الطلاب بتخفيضات تصل إلى ٥٠٪ بمراكز (اى إل إس) [illegible] التى [illegible] البروتوكول [illegible] فى أن [illegible] التدريب باللغة الإنجليزية [illegible]

اتحاد الكرة يفشل في إنهاء أزمة الجوهري ـ هيلد..

لم تكن جلسة مجلس ادارة اتحاد كرة القدم التي عقدها يوم الثلاثاء الماضي واستغرقت خمس ساعات عادية او هادئة.. بل كانت جلسة عاصفة وساخنة جدا.. واستمدت درجة حرارتها من اهمية الموضوعات المطروحة في جدول الاعمال والاختلاف في وجهات النظر بين أعضاء مجلس الادارة .. فازمة الحكم الدولي جمال الغندور والاشتباك القائم بين محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب الوطني والالماني زيجي هيلد.. ومشكلة الاجهزة الفنية لمنتخبات الناشئين.. كلها موضوعات فشل مجلس ادارة الاتحاد في حسمها.. بتوجيهات من سمير زاهر رئيس الاتحاد الذي لايريد اثارة المشاكل في نفس الوقت ويحرص على تماسك أعضاء مجلس الادارة وعدم انقسامهم من اجل التركيز في انتخابات الاتحاد الافريقي لكرة القدم التي يخوضها سمير زاهر في منصب الرئاسة منافسا للكاميروني عيسى حياتو..

فازمة الحكم الدولي جمال الغندور تناولتها لجنة المسابقات في اجتماعها الذي سبق جلسة مجلس الادارة بدقائق.. وهي ازمة إلغاء مباراة الشمس والمعادن قبل نهايتها بخمس عشرة دقيقة.. وكان قرار اللجنة هو ايقاف جمال الغندور واحالته للتحقيق بمعرفة لجنة الحكام .. والمبررات التي اعتمدت عليها لجنة المسابقات في معاقبة جمال الغندور بالايقاف هي أن الحكم لم يلتزم بإجراءات الغاء المباراة ولم يتهم في تقريره احدا بإفساد المباراة او اثارة الشغب في الملعب حتى تتمكن اللجنة من ادانته.. وهناك اجراءات كان لابد ان يستخدمها جمال الغندور قبل اعلان قرار الالغاء ـ حسب كلام محمد السياجي رئيس لجنة المسابقات ـ مثل استخدام مهلة العشر دقائق للفريقين ومطالبة رجال الأمن بإخلاء الملعب من المتفرجين.. ولكن جمال الغندور لم يفعل ذلك والغى المباراة ولم يتهم في تقريره احدا.. وان كان هذا التقرير قد تضمن نتيجة المباراة في لحظة الالغاء وهي التعادل ١/١.. وبذلك يكون الحكم قد ارتكب اخطاء يحاسب عليها.. ولابد من اعادة المباراة.

الجويني أنقذ الغندور..!

ورغم المبررات التي ساقها محمد السياجي إلا أن سمير زاهر رفض معاقبة جمال الغندور بالايقاف لاسيما ان ابراهيم الجويني رئيس لجنة الحكام حضر جلسة مجلس الادارة وتبارى في الدفاع عن جمال الغندور بدعوى ان محاسبة الحكم من اختصاص لجنة الحكام وليس من اختصاص لجنة المسابقات أو مجلس الادارة. واستطاع ابراهيم الجويني ان يحصل على صيغة من مجلس الادارة لحماية جمال الغندور من عقوبة الايقاف وهي ان الغاء المباراة كان لأسباب امنية.. وان تقوم اللجنة بالتحقيق في هذه الواقعة مع طاقم الحكام الذي ادار المباراة.

والمشكلة التي فشل مجلس ادارة الاتحاد في حسمها ايضا هي الاشتباك القائم حاليا بين محمود الجوهري والالماني هيلد.. فالجوهري يريد الاستعانة ببعض لاعبي المنتخب الأوليمبي مثل سيد عبدالحفيظ ووليد صلاح عبداللطيف للمشاركة مع المنتخب في مباراته الودية مع بلجيكا التي ستقام في ٣٠ مارس الحالي.. وهي المباراة التي يعتبرها محمود الجوهري مهمة جدا للمنتخب ويواجه بسببها مأزقا صعبا لانشغال لاعبي نادي الزمالك بمباراة فريقهم مع بطل بوروندي ببطولة كاس الاتحاد الافريقي التي ستقام يوم ٢٨ من نفس الشهر وقرر المدير الفني عدم الاستعانة بنجوم الزمالك واستبعادهم من رحلة المنتخب إلى بلجيكا.. بينما يصر الالماني هيلد على عدم التفريط في أي لاعب من لاعبي المنتخب الأوليمبي لان الفريق مرتبط بمباراة رسمية مهمة في الفترة من ٢ إلى ٤ ابريل القادم في تصفيات دورة الألعاب الإفريقية.. حيث سيواجه الفريق الفائز من مباراتي السودان واريتريا.. فالمباراة الاولى بين السودان واريتريا ستقام بعد غد الاحد بملعب الأخير ومباراة العودة ستقام بالخرطوم في ٢١ مارس.. واتحاد اريتريا لكرة القدم ارسل فاكسا للاتحاد الافريقي يؤكد فيه حرصه على اقامة المباراتين في موعدهما المحدد وانهاء شائعة انسحاب فريق اريتريا من هذه التصفيات بسبب الحرب الدائرة حاليا بين اثيوبيا واريتريا..

وأرجأ مجلس ادارة اتحاد الكرة مسالة فض الاشتباك بين الجوهري وهيلد للأسبوع بعد القادم حتى يتمكن سمير زاهر من تقريب وجهات النظر بين الاثنين في الأيام القادمة وقبل انعقاد جلسة لجنة المنتخبات التي سيحضرها محمود الجوهري والمدرب الألماني.. خاصة ان بعض أعضاء مجلس الادارة مثل طلعت فوزي والمهندس هاني أبوريدة والدكتور رافت عبدالعظيم يساندون الألماني هيلد من وجهة نظره ويرفض استعانة محمود الجوهري بأي لاعب من المنتخب الاوليمبي الذي يرتبط بمباراة رسمية في حين أن المنتخب الأول يرتبط بمباراة ودية.

وبالنسبة لمشكلة الأجهزة الفنية لمنتخبات الناشئين التي لاتعمل حاليا لانتهاء مهمتها مثل خروج منتخب الناشئين من تصفيات كاس الأمم الإفريقية وسبقه منتخب الشباب ومنتخب الناشئين مواليد ١٩٨٢.. فقد ارجأ مجلس الادارة الذين انقسموا على انفسهم إلى قسمين الأول يطالب بضرورة استمرار ابراهيم يوسف وحسن علي وشوقي غريب وخالد جادالله.. والقسم الثاني يطالب بإقالتهم مادام ليس هناك مبررات لبقائهم تستدعي حصولهم على رواتب شهرية من خزينة الاتحاد..

وعلى الجانب الآخر تعقد لجنة الطوارئ بالاتحاد غد اجتماعا برئاسة سمير زاهر لتجهيز ملف كاس الأمم الإفريقية عام ٢٠٠٠ ووضع اللمسات الاخيرة به قبل تقديمه للاتحاد الافريقي بعد غد الاحد..

عبدالشافي صادق

خلاف بين اتحاد الكرة ولجنة الحكام حول عقوبة الغندور

ناشئ الجزيرة أول بطولة الأهلي للتنس

حصل على أشرف مختار لاعب نادي الجزيرة على المركز الأول في بطولة النادي الأهلي المفتوحة للتنس تحت عشر سنوات .جاء فوز لاعب الجزيرة بعد تغلبه في المباراة النهائية للبطولة على ماجد حاتم فؤاد .وقد حصل على أشرف مختار على كأسين ..الأولى خاصة بلقب بطولة الأهلي ـ والثانية تخص كأس المرحوم كمال حافظ للناشئين.

على اشرف

في تصفيات الأمم الإفريقية لكرة القدم
سحب ثلاث نقاط من المغرب.. ومفتاح صعود الجزائر في يد تونس

وصلت تصفيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم لنصف المشوار، وباتت منتخبات غانا وتونس والمغرب وجنوب إفريقيا ونيجيريا وزامبيا قاب قوسين او أدنى من الصعود إلى نهائيات البطولة التي لم يتحدد مكانها حتى الآن، ولايزال الأمل يداعب بقية منتخبات المجموعات السبع بنسب متفاوتة.

وستكون مباريات المرحلة الرابعة والمحدد لها خلال الفترة من ٩ ـ ١١ ابريل القادم، أشبه بالمعارك الحربية التي لا تقبل أنصاف الحلول فالفائز خلالها سيضع قدمه الأولى في الصعود والمهزوم سيفقد نصف أحلامه دفعة واحدة.. والمباريات هي موزمبيق مع الكاميرون، واريتريا مع غانا (المجموعة الأولى) المغرب مع توجو (المجموعة الثانية) ومالي مع ناميبيا وكوت ديفوار مع الكونغو (المجموعة الثالثة) موريشيوس مع أنجولا والجابون مع جنوب إفريقيا (المجموعة الرابعة) نيجيريا مع السنغال وبوركينا فاسو مع بوروندي (المجموعة الخامسة) وزامبيا مع كينيا ومدغشقر مع الكونغو الديمقراطية (المجموعة السادسة). واوغندا مع تونس والجزائر مع ليبيريا (المجموعة السابعة) وهي نفس أطراف مباريات المرحلة الثالثة مع اختلاف أماكن المباريات، حيث رأى المسئولون في الاتحاد الإفريقي «الكاف» أن يبدأ الدور الثاني للتصفيات (مباريات العودة) بنفس أطراف مباريات نهاية الدور الأول (مباريات الذهاب).

ووفقا لنتائج الدور الأول فإن غانا حجزت مقعدها في نهائيات البطولة منطقيا بعد أن حققت الفوز ثلاث مرات أي في كل المباريات التي لعبتها وجمعت ٩ نقاط تصدرت بها المجموعة الأولى، وإذا كانت غانا قد فازت في آخر مباراة على إريتريا ٥/صفر، فإن القدر أمهلها تحقيق نفس الإنجاز عندما يلتقيان مرة أخرى في الجولة الرابعة على ملعب إريتريا والفوز يعني لها التأهل حسابيا، وتبقى المنافسة على المقعد الثاني محصورة بين الكاميرون وهي الأقرب ورصيدها ٤ نقاط ثم موزمبيق برصيد ٣ نقاط وأخيرا إريتريا برصيد نقطة واحدة، وعندما تستضيف موزمبيق أسود الكاميرون في اللقاء القادم فإن الأمر يعني الكثير لكل منهما ففوز الكاميرون يؤكد اقترابها من النهائيات والتعادل يبقي للموقف متجمدا وفوز موزمبيق يشعل المعركة التنافسية بينهما وفي المجموعة الثانية قطعت المغرب هي الأخرى أكثر من نصف الطريق للصعود بعد فوزها الأخير على توجو ٣/٢ بملعبها ورغم أن المغرب تتصدر المجموعة برصيد ٧ نقاط فإنه سيتم سحب ثلاث نقاط من رصيدها بعد انسحاب سيراليون الذي سيتقرر رسميا يوم ١٥ مارس الحالي لظروف الحرب الأهلية التي تجتاح البلاد هناك، وهو الوضع الذي لن يغير من الموقف شيئا لأن سيراليون لم تلعب سوى مباراة واحدة خسرتها أمام المغرب وبالتالي ستقام مباراة واحدة في المرحلة القادمة بين المغرب وتوجو وفوز المغرب يؤكد صعودها، تاركة المنافسة على المركز الثاني بين توجو ثلاث نقاط وغينيا نقطة واحدة (حتى الآن) وستلعب توجو مع المغرب يوم ١٠ ابريل القادم بالدار البيضاء، واللقاء الحاسم مع غينيا يوم ٢٠ يونيو بكوناكري أي أن فرصة المنتخب الغيني أفضل رغم أنه سيواجه المغرب هو الآخر بالدار البيضاء.

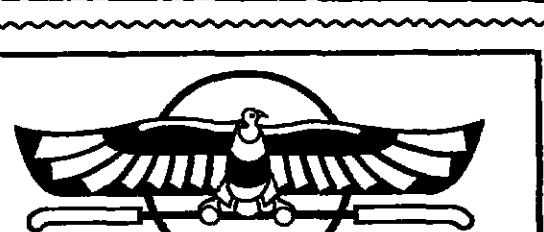
وفي المجموعة الثالثة تؤكد النتائج تأهل الكونغو ٧ نقاط وكوت ديفوار ٦ نقاط للنهائيات ! لأن المنافسين الآخرين على مسافة كبيرة من المنافسة، مالي رصيدها نقطة واحدة وناميبيا بدون رصيد، علما بأن هناك مباراة مؤجلة ستجمع ناميبيا ومالي يوم ٩ مايو القادم، وستكون مباراة كوت ديفوار والكونغو يوم ١١ ابريل القادم ثأرية لهزيمة الفريق الإيفواري أمام الكونغو في مباراة الذهاب ولاستعادة الصدارة أيضا، وستلعب مالي مع ناميبيا في نفس المرحلة.

وفي المجموعة الرابعة تقترب جنوب إفريقيا من النهائيات ورصيدها ٧ نقاط ويتنافس على المقعد الثاني ثلاث دول هي: موريشيوس ٤ نقاط وأنجولا ثلاث نقاط والجابون بنفس الرصيد، وتستطيع موريشيوس أن تقترب هي الأخرى من الصعود إذا فازت على أنجولا يوم ١٠ أبريل القادم، بينما ستواجه جنوب إفريقيا تحديا قويا أمام الجابون بملعبها في نفس المرحلة.

وفي المجموعة الخامسة لاشيء يقف أمام نسور نيجيريا في طريق الصعود فجمعت ٥ نقاط في الدور الأول تصدرت بها المجموعة وستلعب على ملعبها مباراتين أمام السنغال وبوركينا فاسو ومباراة واحدة خارج ملعبها أمام بوروندي، وتدخل بوركينا فاسو المنافسة بقوة بعد أن ارتفع رصيدها إلى ٥ نقاط أيضا بعد فوزها على بوروندي خارج ملعبها ٢/١، وكانت فرصة ذهبية لها لزيادة رصيدها الذي تجمد عند الثلاث نقاط وتلتي السنغال بعدها بفارق نقطة واحدة وفي المجموعة السادسة التي تتصدرها زامبيا برصيد ٧ نقاط، ستكون الحرب الحقيقية.. فإذا كانت زامبيا ضمنت إلى حد كبير التأهل خاصة أنها ستلعب المباراتين القادمتين بلوساكا أمام كينيا يوم ١١ أبريل القادم ومدغشقر يوم ٦ يونيو القادم فإن المنافسة الشرسة ستجمع بقية دول المجموعة فالكونغو الديمقراطية رصيدها ٤ نقاط وهو نفس رصيد مدغشقر بينما توقف رصيد كينيا عند نقطة واحدة، وقد تحسم مدغشقر للموقف لصالحها إذا فازت على منافستها الكونغو الديمقراطية في اللقاء القادم بينهما يوم ١١ ابريل القادم علما بأن مدغشقر ستلعب مباراة أخرى على ملعبها مع كينيا، بينما لن تلعب الكونغو الديمقراطية على ملعبها سوى مباراة واحدة أمام زامبيا.

وفي المجموعة السابعة يخطو المنتخب التونسي بسرعة نحو النهائيات بعد تحقيقه الفوز الثالث على التوالي وجمع ٩ نقاط كاملة وإذا فاز في لقائه القادم على أوغندا بكمبالا يوم ١١ أبريل القادم فإن مسألة صعوده حسابيا ستكون محسومة وهو قادر على تحقيق ذلك بعد أن سحقه في اللقاء الأخير بتونس ٦/١، ويتبقى موقف الجزائر وهو الأسوأ في التصفيات بعد أن توقف رصيدها عند نقطة ولكن الأمل لم يتلاش بعد، فتستطيع أن تجد لها مكانا إذا فازت على ليبيريا المنافس الوحيد على البطاقة الثانية ورصيدها ٤ نقاط يوم ١١ أبريل في اللقاء الذي سيقام بالجزائر، وهنا سيتأجل الحسم لآخر مرحلتين، حيث ستلعب الجزائر مباراة صعبة خارج ملعبها على تونس وفي نفس الوقت ستلعب ليبيريا مع أوغندا في لقاء أسهل نسبيا بكمبالا وفي المرحلة الأخيرة ستواجه ليبيريا بملعبها المنتخب التونسي بينما ستلعب الجزائر مع أوغندا بالجزائر أي أن مفتاح صعود الجزائر عند التوانسة.

منتخب تونس ضمن التأهل لنهائيات بطولة الامم الافريقية لكرة القدم







اكسبريس فون .. بنك ينتقل اليك



نعتز بخدمتكم .. أنضم لعملائنا وإنفرد بخدمة اكسبريس فون

المهندسين:	٤ شارع سوريا	- اكسبريس فون: ٣٦٠٤٦٤٥	- خدمة العملاء: ٣٦٠٨٢٢٨
الجيزة:	٢١ شارع الجيزة	- اكسبريس فون: ٥٧١٢٩٤٤	- خدمة العملاء: ٥٧١٢٩٤٨
مصر الجديدة:	٧٢ شارع عمر بن الخطاب	- اكسبريس فون: ٢٩٠٣٥٧٨	- خدمة العملاء: ٢٩٠٩٥٢٨
الزمالك:	٦ شارع الجزيرة	- اكسبريس فون: ٣٣٢٢١١٥	- خدمة العملاء: ٣٣٢٢١١٨
الاسكندرية:	١٠ شارع باتريس لومومبا	- اكسبريس فون: ٠٣/٤٩٥٠٩١٥	- خدمة العملاء: ٠٣/٤٩٥٠٩١٨
بورسعيد:	شارع الجمهورية	- اكسبريس فون: ٠٦٦/٣٤١٠٩١	- خدمة العملاء: ٠٦٦/٣٤١٠٨٨

http://www.AEB-EG.Com

Ocean 99

في البطولة العربية لكرة السلة بلبنان:
الاتحاد السكندري يصعد للدور الثاني.. والأهلي يواجه بلدية اسطاولي الجزائري اليوم

واصلت الفرق المصرية تالقها في البطولة العربية لكرة السلة المقامة في بيروت حيث نجح فريق الاتحاد السكندري مساء أول أمس في التأهل للدور الثاني للبطولة ليصبح أول فريق مصري يصعد للدور الثاني بعد أن هزم فريق الوحدة السعودي ٥٥/٦٩ في مباراة مثيرة تأثر فيها لاعبو الاتحاد بسوء التحكيم وعنف الفريق المنافس الذي حاول لاعبوه بكل قوة تحقيق الفوز لكي يظل الأمل قائما لديهم في التأهل للدور الثاني لكن لاعبي الاتحاد انهوا هذا الأمل بالفوز عليهم ليصعد الاتحاد مع فريق الحكمة من المجموعة الثانية للدور الثاني وسيكون لقاء الفريقين معا غدا «السبت» لتحديد المركز الاول والثاني في المجموعة بعد أن فاز فريق الحكمة على الاكاديمية ٥٩/٧٧ في مباراة قدم فيها طلاب الأكاديمية عرضا قويا استحق الاشادة والتحية من الجميع ولولا قلة الخبرة ومجاملة الحكام لكان لسير اللقاء شكل آخر ويكفي أن الفريق احرج بطل لبنان الشوط الأول حتى نهايته.

أما في الانسات فقد حققت انسات سبورتنج فوزا كبيرا على هومنتمن ٥٩/٨٩ ليؤكد فريق سبورتنج انه حضر ليدافع عن لقبه كبطل للعرب بقوة وسيتقابل فريق سبورتنج للانسات اليوم مع الشباب الرياضي الساعة السادسة مساء، اما انسات الأهلي فقد حققن الفوز في أول لقاء على شرطة المرور التونسي ٥٦/٦٤ وتقابلا مساء امس مع مولودية الجزائري في المقابل فإن رجال الأهلي يلعبون اليوم الساعة السادسة مع فريق بلدية اسطاولي الجزائري وكل منهما حققا الفوز في أولى لقاءاتهما فالاهلي هزم المستيري التونسي ٥١/٧٩ بعد مباراة تسيدها الأهلي تماما وظهر فيها الفريق بشكل رائع والفريق الجزائري فاز هو الآخر على التضامن اللبناني ٧٠/٨٣ ومباراة الأهلي اليوم مهمة للغاية والفوز بها يصعد بالاهلي للدور الثاني وإلى حد كبير يضمن له المركز الأول. البطولة من الناحية الفنية والتنظيمية مرتفعة المستوى وأداء الفرق المصرية يؤكد أن مصر ستكون منافسة بقوة على إحراز البطولة لاسيما بعد المستوى الطيب للغاية لفريقي الاهلي والاتحاد السكندري للرجال وسبورتنج والاهلي للانسات الأمر الذي جعل كافة المسئولين والصحف اللبنانية يرشحونهم للفوز بالدورة، في كافة الأحوال فإنه في حكم المؤكد صعود الانية الاربعة للدور الثاني للبطولة. الدورة حملت العديد من المفاجآت ابرزها هزيمة الرياضي اللبناني وظهور فريق الريان القطري بمستوى عال كذلك جاء عدم مشاركة اكثر من لاعب محترف في الدورة ليؤثر على الانية اللبنانية التي كانت تضع أمالا كبيرة عليهم.

من اخبار الدورة

●● فريق الاتحاد السكندري إضطر لاجراء تغيير في قائمة فريقه قبل الدورة حيث ضم هشام الجميل مكان محمد الجزار الذي عاد مؤخرا إلى القاهرة بعد أن شعر بتعب واعياء مفاجئ ادى لاعتذاره عن عدم الاستمرار وأداء المباريات بكامل لياقته.

●● تساؤلات عديدة حول فريق بلدية اسطاولي الجزائري والذي يضم معظم نجوم الجزائر ومنهم اللاعب هارون الحاروني ورمضان بن راتو واللاعبان اصبحا مقررين في اى فريق جزائري يشارك في اى بطولة. نفس الامر مع انسات شرطة المرور التونسي الذي يضم معظم لاعبات الملعب التونسي.

●● اللواء حسنين عمران رئيس الاتحاد العربي ونبيل مرسي أمين الاتحاد يحرصان على متابعة كل الأمور بالدورة وتذليل جميع العقبات امام الفرق.

●● فريق الزهراء التونسي حضر بدون مدرب ويتولى المهمة حاليا احد اللاعبين واسمه سامي.

●● فريق الاكاديمية العربية نال اعجاب الجميع في البطولة باداء لاعبيه الطيب وصغر سنهم.. الفريق يدربه الآن عطا الله وهي أول مرة يشارك فيها الفريق في دورة دولية.

●● حتى الآن خطف الاضواء العديد من اللاعبين في الدورة ابرزهم اسماعيل أحمد، اشرف صدقي وبيبو الاتحاد السكندري، طارق الغنام، اسلام علي، فيدار صنداوي، شريف على الاهلي، ضاوي الخطيب لاعب الحكمة، امجد نجاح الزهراء التونسي.

●● عادل صبري المدير الفني لنادي الجزيرة حرص على حضور الدورة ومتابعتها رغم عدم مشاركة ناديه بها.

●● أجمل ما في الدورة بالنسبة للانية المصرية العلاقة الوطيدة بين كافة الفرق المصرية وحرصهم على التكاتف معا والتشجيع في المباريات المختلفة.

●● إذاعة الشباب والرياضة ستبدأ في نقل المباريات اعتبارا من الأحد القادم على الهواء.

بيروت:
طارق اسماعيل


الاتحاد السكندري اول فريق مصري صعد للدور الثاني في البطولة العربية

اتحاد السباحة الطويلة
يستعد لسباق الجيزة الدولي

يعقد مجلس ادارة اتحاد سباحة المسافات الطويلة برئاسة [illegible] صبري اجتماعا غدا السبت لمناقشة التوصيات التي اقترحتها لجنة الناشئين بالاتحاد برئاسة عبدالمنعم عبده وعضوية اسلفة الشاذلي وصالح منتور والدكتور هاني مصطفى ولبناس حقي ونجيبة جويلي وذلك بهدف النهوض بمستوى اللعبة من خلال الناشئين الذين يهتم بهم الاتحاد، والدفع بهم في المشاركة بالسباقات الدولية الخارجية لإكسابهم الخبرة بالاحتكاك بالمدارس الأوروبية.

وتعكف حاليا لجنة الناشئين بالاتحاد على دراسة الاقتراح المقدم من الكابتن زكريا ناصف ليتبنى الاتحاد فكرة احياء مسابقاته بين طلبة المدارس بمراحلها المختلفة بغرض ايجاد قاعدة عريضة تعمل على زيادة نشر اللعبة والاقبال عليها منذ الصغر لاعادة امجاد نجوم مصر القدامى من تماسيح النيل امثال مرعي وأبوهيف والشاذلي، وذلك باقامة مسابقات للمراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية بكل محافظة للوقوف على أفضل العناصر الصغيرة وضمها للمنتخبات.

وعلى صعيد آخر قال أيمن سعد سكرتير الاتحاد باننا نتلقى موافقات السباحين الاجانب للمشاركة في سباق الجيزة الدولي والذي سيقام بنهر النيل يوم ١٦ ابريل المقبل تحت رعاية اللواء ماهر الجندي محافظ الجيزة ويتوقع لهذا السباق ان يكون قويا لكثرة السباحين العالميين المشاركين فيه.

وقال منير جاد المشرف على المنتخب وامين صندوق الاتحاد ان المنتخب يخضع حاليا لتدريبات مكثفة وكلهم أمل في تحقيق نتائج ايجابية مشرفة وهم حاتم سيف ومحمد معروف وثروت ماهر وهبة ممدوح وريهام هاني ومعهم نبيل الشاذلي مديرا فنيا وكل من حسن بشير ومحمود سامي وشريف حبيب ولطيف لطفي مدربين.

منير زكي


اتحاد السباحة يفكر في اقامة بطولات جديدة للنهوض بمستوى لاعبيه

دينا يحلم بنقطة
خطة رفعت إغلاق الطريق أمام رباعي الأهلي


ايمن زين يقود هجوم دينا غدا امام الاهلي

يدخل أحمد رفعت المدير الفني لفريق مزارع دينا مباراته مع الأهلي والتي تقام غدا السبت باستاد المقاولون العرب بالجبل الأخضر بهدف واحد هو عدم الخسارة، فأي نقطة يخطفها سيكون لها ثمنها الغالي وقيمتها في مساعدة الفريق في الخروج من دائرة الخطر والانية المهددة بالهبوط إلى المظاليم.

أحمد رفعت يتمنى أن يتألق فريقه أمام الأهلي مثلما فعل كلاعب وكتب شهادة شهرته ومعرفة الجماهير به في موسم ٦٥/٦٤ وانتهت المباراة بالتعادل ٢/٢ وراقب أحمد رفعت خلالها الكابتن صالح سليم وحد كثيرا من خطورته في المباراة.

ولعب أحمد رفعت خلال تاريخه في للملاعب ٢٥ مباراة امام الأهلي بالإضافة إلى عشر مباريات كمدرب، فاز كمدرب في مباراتين مع الزمالك وتعادل في مباراتين عندما كان يدرب السويس في موسم ٩٧/٩٦ وانهزم رفعت مع دينا في مباراة الدور الأول والتي اقيمت باستاد القاهرة بنتيجة ٣/١ سجل للأهلي هادي خشبة من ضربة جزاء وحسام حسن وعلاء إبراهيم وأحرز هدف دينا اللاعب عادل عبدالصادق وقد بدأ رفعت الاستعداد للأهلي بعد عودته من مدينة الإسكندرية ونجاحه في تحقيق مفاجأة كبيرة بالفوز على الاتحاد بنتيجة ٢/صفر ورفع رصيد الفريق إلى ٢٦ نقطة احتل بها المركز الثامن في جدول المسابقة وابتعد مؤقتا عن صراع الهبوط.

وركز المدير الفني لفريق مزارع دينا خلال التدريبات على رفع اللياقة البدنية للاعبين في أول يومين من أجل ان يستمر اداء اللاعبين بنفس القوة من بداية المباراة حتى نهايتها خاصة انه سيلعب بطريقة دفاعية ويعتمد على الهجمات المرتدة لخطف اى هدف.

وتتجه النية لدى الجهاز الفني لدينا إلى اللعب بنفس تشكيله في مباراة الاتحاد السكندري بعد ان ادى جميع اللاعبين المباراة بمستوى جيد دفاعا وهجوما.

ولن يغيب سوى اللاعب حسن عواد لحصوله على الانذار الثاني في مباراة الاتحاد.

وغياب حسن عواد سبب مشكلة كبيرة فهو هداف الفريق برصيد ٦ أهداف ومحور ادائه وهناك احتمالان أمام الجهاز الفني الأول هو الدفع بأيمن زين صانع العاب الفريق بمفرده في خط الهجوم نظرا لموهبته في احراز الأهداف وقد أحرز أيمن زين ٤ أهداف للفريق.

والاحتمال الثاني أن يدفع الجهاز بياسر محمد أو تامر بجاتو بجوار أيمن زين وهو الاحتمال الأقل.

ويعتمد أحمد رفعت في خطته على الثنائي هشام إبراهيم ووحيد صادق كخط دفاع اول وسيقوم أحدهما برقابة سيد عبدالحفيظ والذي يعتبره رفعت أهم لاعب في الأهلي.

وستكون هناك مهمة اخرى لظهيري الأجناب محمود عبدالحميد وعبدالله رجب في الحد من انطلاقات وخطورة إبراهيم حسن وياسر ريان وسيتولى محمد عبدالكريم اللعب مع حسام حسن المحظوظ بشدة على دينا فما من مباراة تمر والا ويحرز فيها هدفا، وسجل في موسم أربعة أهداف في دينا.

وأعطى رفعت تعليمات لمدافعه بالذهاب خلف حسام في كل تمريرة، ويقول احمد رفعت هدفنا في المباراة هو عدم الخسارة والخروج بنقطة على الأقل تفيدنا في صراع الهبوط والمباراة غاية في الصعوبة فهي أمام بطل الدوري ولا انكر أن الظروف ابتسمت لنا قبل اللقاء فقد حققنا فوزا غاليا على الاتحاد السكندري بملعبه ووسط جمهوره وابتعدنا عن دائرة الخطر ونفس الأمر بالنسبة للأهلي الذي اقترب من البطولة السادسة لحد كبير وسيلعب المباراة بدون عصبية.

وعن حكايته مع لاعبه تامر بجاتو قال: تامر بجاتو من اللاعبين أصحاب المهارات العالية ولكنه لايستغل موهبته ولايطور من ادائه ولقد عانيت كثيرا من بلعبه ووقعت عليه عقوبات مالية ومعنوية وأخرجته خارج التشكيل اكثر من مرة.

وقد ادخلته ضمن تشكيل الفريق الذي يستعد للأهلي نتيجة لحصول حسن عواد على انذارين واصابة عادل عبدالصادق بشد في رباط الركبة.

وعن الأهلي قال: هناك أربعة لاعبين يمثلون ركائز القوة وهم حسام حسن وسيد عبدالحفيظ وياسر ريان وإبراهيم حسن وسنغلق كل الطرق أمام هذا المربع للوصول لنقطة.

وعما يحتاجه فريقه للبقاء قال رفعت يلزمنا أربع نقاط ونركز على خطفها من المباريات الأربع المتبقية وهي الأهلي والزمالك وأسوان والقناة.

عاطف عبدالواحد

اليوم.. ختام بطولة الجمهورية لخماسيات المدارس الاعدادية

تختتم اليوم بالصالة المغطاة بمدينة طنطا بالغربية المرحلة الخامسة من بطولة الجمهورية للكرة الخماسية للمدارس الاعدادية، والتي تقام تحت رعاية الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم بمشاركة اثنتى عشرة مدرسة من مدارس المحافظة.

وكانت المرحلة الثالثة والتي اقيمت بصالة مبارك بمحافظة بورسعيد قد اسفرت عن فوز المدرسة الرياضية بالمركز الاول ومدرسة القناة بالمركز الثاني ومدرسة ابن سيناء بالمركز الثالث وفاز اللاعب محمد فايد من مدرسة القناة بكأس احسن لاعب وتم ضمه لنادي الرباط والانوار، وفاز بكأس احسن حارس مرمى ابراهيم جمال من مدرسة سعد زغلول، وفاز بكأس هداف البطولة محمد أحمدمن مدرسة ابن سيناءبرصيد ١٠ أهداف، وفاز بكأس احسن مدرب حسام الخضري من ابن سيناءوفازت مدرسة سعد زغلول بكأس احسن روح رياضية.

وتم اختيار ٢٠ لاعبا لضمهم لاندية المريخ والرباط وبورفؤاد.

كما اسفرت المرحلة الرابعة والتي اقيمت بصالة الشيخ زايد بمدينة الاسماعيلية عن فوز مدرسة الناصرية بالمركز الاول والمدرسة العسكرية بالمركز الثاني وفازت مدرسة الاسماعيلية بالمركز الثالث.

وفاز اللاعب احمد خليفة بمدرسة الاسماعيلية بكأس احسن لاعب وفاز اللاعب محمد السيد سلامة من المدرسة العسكرية بكأس هداف البطولة برصيد ٩ أهداف، وفاز بكأس أحسن حارس مرمى عماد فتحي عطية من مدرسة الناصرية، وفاز بكأس احسن مدرب حنيلق أحمد حامد من مدرسة الناصرية، وفازت مدرسة ٢٤ اكتوبر بكأس الروح الرياضية عن ١٦ مدرسة شاركت في البطولة، وقد حضر توزيع الكئوس محمد حسان مدير العلاقات العامة بالمحافظة نائبا عن المحافظ ومحمد احمد موجه عام التربية والتعليم.

وقال الكابتن زكريا ناصف رئيس اللجنة المنظمة للبطولة إن هذه البطولة شهدت اقبالا جماهيريا كبيرا لعشق شعب الاسماعيلية للكرة وقد حرص جميع مدربي الاندية بالمحافظة والتلاميذ على حضور المباريات مما يدل على نجاح البطولة وتحقيق اهم اهدافها وهو احياءالانشطة الرياضية بالمدارس.



اصابة رونالدو - هل تجبره على الاعتزال ؟

لم يلعب مباراة مانشستر يونايتد أمس الأول..

هل يدفع رونالدو ضريبة أخطاء «مُدَلّكْ»؟!

تساءلنا في «٧ أيام رياضة» الاسبوع الماضي عما إذا كان النجم البرازيلي الموهوب رونالدو مهاجم نادي انترميلان الايطالي، قادرا على المشاركة في لقاء فريقه ضد فريق مانشستر يونايتد الانجليزي في اطار دور الثمانية لبطولة كأس اوروبا للأندية ابطال الدوري، والذي اقيم مساء امس الأول الأربعاء، وهل ستكون هذه المباراة بمثابة ميلاد جديد لرونالدو أم لا؟

وجاءت الاجابة بالنفي.. ولعب انترميلان بدون نجمه الكبير، وخسر المباراة بهدفين نظيفين لمانشستر يونايتد.

وعدم مشاركة رونالدو في هذه المباراة يدفعنا مرة أخرى إلى التساؤل عما يحدث لهذا النجم المحبوب.. والاجابة هذه المرة نسمعها على لسان الأطباء الذين كانوا قريبين من رونالدو سواء في البرازيل او في ايطاليا أو حتى في هولندا التي حظي بشرف اللعب في احد اكبر انديتها ايندهوفن.. وهؤلاء الاطباء والمتخصصون اتيحت لهم فرصة علاجه او تشخيص حالته أو فحصه.. وكان لكل منهم رأيه ورؤيته.

والحقيقة أن بعض هؤلاء الاطباء وفي مقدمتهم ليديو توليدو طبيب المنتخب البرازيلي، فجروا اكثر من مفاجأة فيما يتعلق بحقيقة اصابة نجم السامبا الشاب رونالدو.. فقد كشف توليدو النقاب عن انه سبق ان اجريت جراحة في الركبة لرونالدو عندما كان يلعب في صفوف نادي ايندهوفن الهولندي.. والأكثر من ذلك انه اضطر إلى التحامل على نفسه لكي يشارك ضمن صفوف منتخب بلاده في دورة اتلانتا الأوليمبية عام ١٩٩٦.

واذا مارجعنا قليلا إلى الوراء سنجد ان رونالدو عندما كان في الخامسة عشرة من عمره، كان يخضع لتدريبات بدنية عنيفة ومكثفة اثرت بشكل كبير على عضلاته.. ولكن الشيء الذي يؤكده اغلب الأطباء الذين تعاملوا مع رونالدو عن قرب هو انه لم يلجأ إلى تعاطي المنشطات، ولكنه كان يتناول الكرياتين لزيادة قدرته على التدريب لفترات اطول.

ويحلل البعض الآخر ومنهم اوسمار دي أوليفيرا المتخصص في الطب الرياضي ومسئول الرياضة في محطة تليفزيون ريكورد في ساو باولو - حالة رونالدو على النحو التالي: لقد كان رونالدو طفلا نحيفا، وفي غضون سنوات قليلة وجد نفسه وقد امتلأت عضلاته بشكل لافت للنظر بدرجة جعلت هذه العضلات تختنق.. ويحكي اوليفيرا مايعرفه عما حدث لرونالدو في هولندا، فيقول: بينما كان رونالدو في السابعة عشرة من عمره، اذ به يجد نفسه داخل اكاديمية رياضية في هولندا وكلها صالات جيمانزيوم وفرض عليه نظام غذائي خاص، وجرعات معينة من الكرياتين - وللأسف الشديد لم يكن هناك أى تقنين لجرعات هذا النظام الخاص بالغذاء أو تناول الكرياتين أو حتى التدريبات، وإلا لما كان رونالدو قد عاني هذا التعب المزمن الذي يصيب ركبته.

وبات واضحا ان القوة البدنية لرونالد وانتفاخ عضلاته اصبحت عبئا ثقيلا على ركبتيه وعظمة «الصابونة» الواقعة فوقهما، مما الحق الضرر ايضا باوتار وغضاريف الركبتين.

والمثير للدهشة ان طبيب المنتخب البرازيلي ليديو توليدو يزعم انه اكتشف هذه الاصابة المزمنة بعد عشرة ايام من انضمام رونالدو للمنتخب البرازيلي استعدادا للمونديال الفرنسي وانه ارسل فاكسا بالتشخيص الذي توصل اليه إلى نادي انترميلان - وكان التشخيص باختصار يقول ان رونالدو يعاني عدم استقرار في وضع «صابونة» الركبة نتيجة تضخم العضلات المحيطة بها على الجانبين، وان عدم التوازن العضلي هذا يؤدي إلى سحب أو جذب الجزء الجانبي للصابونة نحو الخارج مما يسبب آلما شديدا وحرص توليدو على ان يؤكد انه بالعلاج والمتابعة الخاصة لرونالدو خلال المونديال عادت الأمور إلى طبيعتها ولم يعد رونالدو يعاني من أى ألم على الاطلاق في ركبته!

إذن كيف تفسر مايحدث لرونالدو اليوم؟! الاجابة جاءت على لسان توليدو إذ قال: في الفاكس الذي بعثت به إلى نادي انترميلان قبل المونديال، شرحت لهم ضرورة عدم التوقف عن التدريبات البدنية التي يجريها رونالدو - ولكن ماحدث هو ان النجم البرازيلي رحل بعد كأس العالم مباشرة إلى جزر الكاريبي ونال شهرا كاملا كأجازة.. صحيح انها اجازة يستحقها رونالدو تماما، إلا انها كانت تعني توقفه عن التدريبات العلاجية وعودة حالة عدم التوازن العضلي مرة أخرى.. ولهذا اضطر طبيب النادي الايطالي إلى ان يبدأ مرة أخرى من الصفر!!

ومن جانبه يؤكد الدكتور جواو باتيستا ابرو وهو جراح وعضو المؤسسة البرازيلية لفن تقويم اعوجاج الاعضاء ان رونالدو يعاني من التهاب مزمن في غضروف الركبتين واوتارها الأمر الذي يؤدي إلى الشعور بالألم ولاسيما عند القفز أو تسديد الكرة بقوة، نتيجة وجود بروز اشبه «بعرف الديك» في هذه المنطقة الحساسة من الركبة.. وغالبا مايظهر هذا البروز عند الصبية الذين ينمون ويكبرون سريعا جدا على شاكلة رونالدو.. وفي هذه الحالة يصبح التدخل الجراحي امرا لامفر منه ولايمثل في الوقت نفسه أى صعوبة فنية على حد قول باتيستا.

أما نيلتون بيتروني المدلك الخاص لرونالدو والذي يعرفه جميع اللاعبين ويعتبرونه شيخ طريقة، رغم ارتياب الأطباء في اساليبه وطرقه في العلاج فحكايته حكاية فهو لايعبأ بما يقوله الاطباء عنه ويكفيه فخرا ان اللاعبين يثقون في قدراته.. ويعلق على ذلك بقوله: في الطب لاتوجد معجزات ومايعنيني في المقام الأول ان اشفي اللاعبين باسرع مايمكن.

ويتحدث بيتروني بفخر عن المرة الأولى التي عالج فيها رونالدو وكانت في هولندا عام ٩٦ بعد جراحة الكحت التي اجراها في ركبته اليمنى فيقول: وقتها كان من المفترض ان يعود رونالدو إلى الملاعب بعد ٨٠ يوما، ولكنني نجحت في ان اعيده بعد ٢٠ يوما فقط وكان جاهزا للعب في دورة اتلانتا!

هذا ماحدث بالفعل مع رونالدو.. وعاد إلى الملاعب في ٢٠ يوما بدلا من ٨٠ يوما.. ولكن ماهو الثمن؟! وماهي الضريبة التي يدفعها رونالدو؟

ان عملية التأهيل السريعة التي خضع لها رونالدو آنذاك اصابت الأطباء المتخصصين بحالة من الدهشة والذهول.. فهذه العملية تطلبت من المدلك إياه اجراء ١٨٥ ساعة من التدريبات الخاصة و٧٢ الف حركة بالساق اليمنى و١٥٠ كم تدريب بالعجلة الثابتة و١٨٠٠ قفزة على مرتبة مرنة و٥٠٠ تصويبة على المرمى.. ناقص إيه تاني؟! انها كارثة بكل المقاييس مما دفع الاطباء المتخصصين إلى حد وصف هذه التدريبات العنيفة بانها كافية لقتل حصان، فما بالنا بلاعب كرة؟! انها جريمة في حق لاعب موهوب كان يمتع الجماهير بفنه وقوته وانطلاقاته.. وهي المسئول الأول عما يعانيه رونالدو من الم حتى الآن.

وبكل بجاحة يدافع المدلك نيلتون بيتروني عن نفسه قائلا: انا اقدر إنسان على تشغيل القدرات الكامنة لعضلات رونالدو باقصى طاقتها!.. والغريب ان رونالدو لم يعترض على ماقاله المدلك وإنما اكد انه وضع له برنامجا تدريبيا اسفر عن نتائج طيبة خلال عامين وانه لم يشعر بالآلام مرة أخرى إلا بعد ان انتقل إلى صفوف انترميلان فاضطر إلى وقف هذا البرنامج لكي يبدأ فترة الاعداد مع فريقه الجديد.

ويعود المدلك مرة اخرى لكي يؤكد ان رونالدو في حاجة إلى تدريبات عضلية خاصة وبعيداً عن جلسات التدريب الجماعية وايضا في حاجة إلى ان يعالج بدنيا ونفسيا من المحيطين به.. ويختتم المدلك كلامه قائلا: يجب ان تترك لي مهمة تنظيم حياة رونالدو بدنياً واعدكم بان يستمر في الملاعب عشر سنوات قادمة!!

وأيا كانت آراء الأطباء المتخصصين أو «المدلك» المكشوف عنه الحجاب والذي يؤمن به رونالدو، فإننا امام حالة نجم في ازمة وقد يكون معرضاً للاعتزال في أى لحظة مالم تتضافر الجهود لعلاجه بالصورة المناسبة، حتى لايخسر عالم الكرة موهبة حقيقية لطالما امتعت الجماهير بفنها.

أنور عبد ربه

اليوم ختام البطولة العربية لناشئى الجودو

تختتم اليوم الجمعة ـ في صالة نادى الزهور البطولة العربية للناشئين فى الجودو والتى تشارك فيها أربع دول هى مصر وسوريا وتونس وفلسطين.. فى حين اعتذرت الكويت والسعودية ولبنان.. لارتباط لاعبيها بالدراسة.

وفضلت اللجنة المنظمة للبطولة اقامة مسابقاتها بنظام الدورى من دور واحد نظرا لمشاركة عدد قليل من الدول ولاتاحة الفرصة امام اللاعبين لمزيد من المباريات والاحتكاك.

وتقام اليوم الجمعة مسابقات أوزان تحت ٦٠كجم، ٧٣ كجم للأولاد مواليد ٨١ ويشترك فيها من مصر على الترتيب مصطفى درويش ومحمد صنوه وفاروق حسنى. وبالنسبة للآنسات مواليد ٨٢ تقام أوزان تحت ٥٧، ٦٣، ٧٠ وفوق ٧٠ كجم ويلعب فيها المنتخب المصرى بكل من حبيبة يسر ويمنى ماجد وندا عباس وشيماء الشهابى.



طارق سليم:
الأهلى لن يستغنى عن ناشئيه ومازلت متحفظا على عقوبة رمضان!

الكثير يسأل عن مصير شباب الأهلى تحت ١٩ سنة لكرة القدم بعد تألقهم فى دورة «L. G» الودية التى اقيمت مؤخرا فى القاهرة فى ظل لهث الجهاز الفنى للفريق الاول وراء لاعبين من اندية اخرى سواء فى مصر أو افريقيا حول هذه النقطة وموضوعات اخرى يقول الكابتن طارق سليم مدير قطاع الناشئين بالنادى الأهلى: فلتطمئن جماهير الأهلى العريضة على مستقبل شبابها وانه لن يتم الاستغناء عنهم وسوف يتم تصعيدهم الى الفريق الأول ببطء وفقا لحاجة الفريق ووفقا للمراكز الشاغرة، وهذا الموضوع شغلنا الشاغل وواخدين بالنا كويس، لاننا نعلم ان الأهلى هو نادى بطولات ولا يرضى عن المركز الأول بديلا، والأولاد لاتزال سنهم صغيرة، والسياسة العامة للنادى تؤكد ان الاولويات لأبناء الأندية الاخرى، وان الأهلى فى هذه الحالة سيضمن ولاء وانتماء ابنائه وتمسكهم بمبادىء وقيم تم غرسها منذ سنوات شبابهم بفرق الناشئين.

وأضاف طارق سليم ان هذا لا يمنع ان يقوم النادى بتجربة عدد اخر من اللاعبين من اندية اخرى، ولكن هذه الظاهرة ستتلاشى نهائيا بعد ثلاث سنوات، لأن اهلى مدينة نصر يعيش تجربة رائعة باعداد جيل سيكون له مردود قوى على الساحة الكروية وسيفرز نجوما ستضىء سماء الكرة المصرية لسنوات كثيرة، ويكفى ان يعرف الجميع ان النادى يقوم برعاية النشء علميا وصحيا ورياضيا وان هناك اساتذة جامعيين تبرعت لتقويتهم علميا وهى بادرة رائعة منهم.

محمد رمضان

وأكد مدير قطاع الناشئين بالأهلى ان الأهلى ينفق على هؤلاء النشء أكثر من مليونى جنيه سنويا ولسنا فى «غيبوبة» حتى ننفق هذا المبلغ ولا تستفيد منه فى تصعيد أكثر من لاعب مميز للفريق الأول.

وعن هدف قطاع الناشئين بالاهلى وهل هو لتحقيق بطولات الصغار أم لإعداد صف ثان لتدعيم الفريق الأول يؤكد طارق سليم انه للأسف الشديد يرى ان بطولات الناشئين فى مصر فاشلة تماما وان صوته «بح» من كثرة المناداة بان يلعب هؤلاء الناشئون قبل مباريات الكبار وعلى نفس الملاعب ووسط هذه الجماهير الكبيرة مما سيكون له مردود رائع فى اعداد لاعب المستقبل وسط كمية التوتر التى تصاحب مثل هذه المباريات ولكن لا حياة لمن تنادى، وللعمل فإن هناك اربعة اندية فقط هى التى تملك ناشئين على مستوى عال وهى الاهلى والزمالك والاسماعيلى والمقاولون وبقية الاندية تخسر بالعشرة أهداف والنتيجة مزيدا من اهدار الوقت ومضيعة للأموال وفشلا للبطولات لان المسئولين يحاولون الحفاظ على كرسى «العرش» أكبر وقت ممكن ولانه شغلهم الشاغل فى الانتخابات واشياء اخرى.

وتطرق طارق سليم للدورى الممتاز واعتبره دورى فاشل جدا وتساءل: أين الجماهير التى تحضر المباريات؟ وهل يعقل ان يكون الفارق بين الأول والثانى ٩ نقاط كاملة وبين الثانى والثالث ٢٥ نقطة وهكذا الحال بين بقية الانديه مع انه من المفروض ان يكون الجميع فى حالة ترقب وحسابات للمباريات القادمة وهو مالم يحدث، واقولها بكل صراحة للمرة المليون لن يكون هناك كرة فى مصر فى ظل لوائح الانتخابات الحالية، والمفروض ان يكون صوت نادى الدورى الممتاز بثلاث نقاط ونقطتين لكل ناد بالدرجة الثانية ونقطة واحدة لكل ناد بالدرجة الثالثة ويتم استبعاد الساحات الشعبية ومراكز الشباب، غير ذلك سنرى فى المواسم القادمة ماهو اسوأ من الوضع الحالى.. وبالمناسبة ما اقوله ليس اختراعا بالعكس اى انسان عنده فكرة عن الرياضة يقول مثل هذا الكلام، والطريف ان رجال اتحاد الكرة يعرفون الحل جيدا.

وحول كثرة استقالاته خلال الفترة الأخيرة بسبب محمد رمضان اكد طارق سليم ان السبب واحد وهو ان قرار مجلس ادارة الأهلى حسب رؤيته كان مجحفا فى عقوبة محمد رمضان وكنت أرى ان يكون مجلس الإدارة أكثر مرونة فى التعامل مع المشكلة وان يراعوا اخلاق اللاعب وعطاءه للأهلى، وبالمناسبة كل مايحدث فى قطاع الناشئين من انجازات فهى ترجع لمحمد رمضان وليس لى وهى امانة اقولها، ومع ذلك لما راى مجلس الإدارة ورغم العقوبة حاجة النادى لنا كان تراجعنا لتلبية النداء وان الأهلى يمثل لى شرايين الحياة مع تحفظى على عقوبة رمضان.

طارق سليم

عبدالمنعم الأسطى

عفت نصار:
مشكلتى مع محسن صالح وهمية.. وجاهز للرد على المتشككين!

منذ انضمام عفت نصار للنادى المصرى والشائعات تطارده.. ووصلت لحد اتهامه بالتمرد وادعاء الاصابة للهروب من المباريات وأنه على خلاف شديد مع محسن صالح المدير الفنى للفريق. يقول عفت نصار:

لعبت مع المصرى أصعب مبارياته فى بطولة الدورى.. امام الاسماعيلى فى بورسعيد وفزنا ٢/صفر واحرزت هدفا.. وامام بلدية المحلة بملعبه وفزنا ٣/١ وخطفنا بعده المركز الثالث من الاسماعيلى وفى مباراة البلدية تعرضت للإصابة بالتهاب فى العضلة الامامية وكان الجهاز الفنى والادارى والطبى على علم بالاصابة.

ويضيف عفت نصار:

اتفقت مع الدكتور مجدى الألفى طبيب المصرى على اجراء العلاج بالقاهرة.. وتغيبت عن بورسعيد لمدة خمسة ايام ولكن هواة الصيد فى الماء العكر استغلوا الفرصة ووجدت حملة ضدى لا اعرف سببها وأطلقوا الشائعات ضدى. ويقول عفت نصار:

لقد انضممت للمصرى لحبى الشديد لجماهيره وكل مباراة لى مع الفريق تعتبر مولدا وبداية جديدة لى.. فكيف اهرب من المباريات؟!

وأتمنى أن تتم محاسبتى عندما العب واظهر بمستوى متواضع.

وعن الخلافات والمشاكل الموجودة بينه وبين محسن صالح قال:

الكابتن محسن اسم كبير فى عالم التدريب واقدره وأجله وهناك من يريد أن يوقع بينى وبينه.. وليس بيننا اى مشاكل او خلافات وأنا جاهز لمباراة المصرى مع أسوان والتى تقام اليوم الجمعة وان شاء الله من خلالها ساقضى على هواة الصيد فى الماء العكر.

وعن بطولة افريقيا لأبطال الكئوس التى يبدأ مشوارها فيها بلقاء المريخ السودانى يوم الجمعة القادم قال لدينا امل كبير فى الحصول عليها.. فالمصرى يملك ميزة كبيرة وهى توافر جماهير عاشقة كما انه يضم مجموعة من اللاعبين اصحاب المستوى الجيد من الشباب وأصحاب الخبرة مثل حسن نصر ومحمود ابوالدهب وإبراهيم المصرى وتامر النحاس.. والذين سيكون لهم تاثير فى مثل هذه المباريات.


عفت نصار ينتظر العودة للملاعب للرد العملى

Click GSM ...There is no better employer

ENGINEERING

Transmission Engineer

Ref: ER 3.1

Reporting to a Chief Engineer-Transmission, you will work extensively with 2 Mbit/s transmission systems that may use microwave radio, HDSL or fiber optic transmission methods as a means of transport. You will also be required to learn and perform microwave path loss studies using the PlaNet microwave tool in addition to other duties.

Your main responsibilities will include interface with Operations for the installation of 2/Mbits transmission links, microwave and HDSL equipment; and interface with the telephone company for the ordering and installation of transmission systems and with equipment suppliers as necessary to maintain the Click GSM transmission network.

Other duties that may be required for the installation and maintenance of a quality transmission network.

You must have:
- Bachelor's degree in communication/electronic engineering or similar.
- Familiarity with PDH and SDH transmission systems. Knowledge of, or experience with GSM mobile networks, digital cross connect systems and microwave radio systems is a plus.
- Knowledge of the installation and testing of 2 Mbit/s (E-1) transmission lines and the technologies that may be used for them.
- Ability to use general office software including MS Word and Excel and/or another database program for record management purposes.
- Good analytical and interpersonal skills.

Engineer Radio Network Planning

Ref: ER 4.1

You will be involved in all aspects of radio network planning of Click GSM's cellular network, ensuring high standards of quality of service to our subscribers. As a Radio Network Planning Engineer, your main responsibilities will include radio coverage planning, frequency planning and interference analysis, traffic analysis and capacity planning, capacity enhancing techniques such as hierarchical network architectures, frequency hopping, Micro and Pico Cell Planning. You will also handle base station expansion plans, planning of handover relations and boundaries, preparing network trial plans to be carried out by the field personnel, analyzing network trials to identify problems in network performance and design, and propose solutions.

You must have:
- A Bachelor's degree in communications/electronic engineering or similar with 2 to 5 years post qualifying experience in the cellular/telephony field preferably Radio Network Planning.
- Experience with network design tools (ideally PlaNet) and Automatic Frequency Planning tools.
- A solid background in Statistical Analysis and Mathematics is preferred.
- Good analytical and interpersonal skills and the ability to present and apply innovative solutions to perform your day to day job.
- Familiarity with Access and Oracle databases.

HUMAN RESOURCES

Manager, Compensations & Benefits

Ref: HRCB

Your main objective will be to develop and manage/administer the company's Salary and Benefits Structure with the goal to optimize productivity, maintain competitiveness within the market, achieve Click GSM business goals while ensuring high level of satisfaction among employees. Your main responsibilities will be to ensure that the Salary and Benefits are tied to the performance appraisal system, develop grade structure, maintain competitive Salary and Benefit Structure by conducting relevant market surveys; in addition, you will introduce new benefits for staff to ensure high level of employee satisfaction, and work closely with the Finance Department to meet budget requirements.

You must have:
- A university degree in a relevant discipline.
- At least 5 years in similar position working for a multinational company.
- Broad understanding of modern Human Resources function.
- Advanced interpersonal and mathematical skills.
- Knowledge of budget preparation.

Supervisor, Government Relations

Ref: HRGR

Your main objective will be to ensure that the processing of personnel documentation is in compliance with labor, social insurance, manpower and other relevant laws and regulations. Your main responsibilities will be to establish points of contact with Government Agencies in jurisdiction, check personnel files, compile statistical data and report to various Government Agencies in a timely manner. Additionally, you will be responsible for issuance and renewal of expatriate work permits and entry visas in compliance with the relevant laws and regulations.

You must have:
- University degree.
- Five years experience in a similar position in a multinational company, 2 of which are in a supervisory capacity.
- Excellent interpersonal skills.

MARKETING

Manager, Business Development

Ref: M4

Reporting to the Marketing Director, you will manage a team of professional marketing managers in various areas of expertise. You will be responsible for leading the group to establish marketing strategies and programs that generate superior market share and customer loyalty. You will manage research into existing and prospective customer preferences to design commercial offers targeted to achieve both customer growth and revenue objectives in all segments of the business. You will provide analysis internally to gain the approval of your marketing programs, and work integrally with other functional groups to gain the cooperation necessary to effectively implement these programs.

You will be responsible for informing the organization of competitive and strategic issues, directing competitive strategy development, and planning all company revenues and marketing costs associated with achieving those goals. In addition, you will be the company's internal voice representing the customer in various areas including network development, satisfaction and loyalty.

You must have:
- Degree in Marketing, Business or equivalent, MBA highly preferred.
- Minimum of 7 years of solid experience in a similar position in a multi-national company, of which at least 4 years were in a senior management position.
- Comprehensive knowledge of market research, pricing, product development issues, planning, forecasting and budgeting.
- Experience with technology and subscription industries, preferably wireless communications experience.
- Excellent interpersonal and analytical skills.

Manager, Marketing Communications

Ref: M 2

Reporting to the Marketing Director, you will manage the development and implementation of the Marketing Communications strategy for Click GSM. Your primary responsibilities will include initiating advertising campaigns, media selection, trade and retail marketing, public relations, event management, sponsorship activities and collateral material in a way that supports the Click GSM brand. You will also manage the Marketing Communications team to ensure a consistent communications strategy is adopted for Click GSM, be responsible for the Communications budget, and manage and co-ordinate the company's corporate identity and logo.

You must have:
- Degree in Marketing, Business Administration or equivalent.
- A minimum of 7-10 years solid experience in Marketing in a multinational company, at least 4 years in a senior management position.
- Experience of managing a team.
- Excellent oral and written communication skills, including public speaking.
- Thorough knowledge of advertising, marketing and communication methods and practices within Egypt.
- Good working knowledge of the mobile industry is a bonus.

Marketing Assistant

Ref: M 2.2.1

You will be assisting the Trade Marketing Manager in following up on all company print materials and point of sale in our new company stores. You will visit dealers and agents to ensure proper display of our POS materials and assess market feedback.

You must have:
- University degree.
- 1-2 years of experience in the marketing environment, preferably in a retail environment.
- Excellent oral and written communication skills.
- Proficiency in both English & Arabic.
- Strong computer skills.

Advertising Assistant

Ref: M 2.3.1

Your primary responsibility will be to assist the Advertising Manager in developing and implementing advertising campaigns which build the Click GSM brand in Egypt. You will assist the Manager in working with the company's advertising agency to develop TV, press, magazine and outdoor campaigns across all our target markets.

You must have:
- University degree
- 1-2 years of experience within the advertising environment.
- Excellent oral and written communication skills.
- Strong computer skills.

PROGRAMME MANAGEMENT

Project Manager

Ref: MP 2

In this highly influential position, you will put in place the procedures, systems and documentation to ensure proper, effective management of projects across company activities. You will also address diverse legal, technical and financial aspects. You will be responsible for project delivery, personally or through others. In addition, you will need to ensure that all projects achieve their goals on time to a high standard and within the agreed budget.

You must have:
- A technical degree or equivalent.
- At least 7 years project management experience, ideally in telecom, including contract and agreement preparations, supplier management and document control.
- Excellent all-around management, communication and influencing skills.
- Experience in the use of computer based networks.



www.clickgsm.com

All postions require excellent English & Arabic communication skills.
Please send your CV written in English,
including a recent photograph and job reference number to:
Human Resources Department,
17 Port Said St., Maadi, Cairo.
OR e-mail in Text Only format to:
HR@clickgsm.com

ORASCOM

CONSTRUCTION INDUSTRIES

نشرة طرح عـــام

شركة أوراسكوم للإنشاء والصناعة، ش.م.م.

(شركة مساهمة في جمهورية مصر العربية ومسجلة في مكتب السجل التجاري - محافظة الجيزة، تحت رقم ٣٨٨٢٤)

طـــرح لعـــدد ٦,٧٣٠,٠٠٠ سهـــم عادى
(قابلة للزيادة بـ ١,٩٠٠,٠٠٠ سهـــم عادى)
مقسمة إلى
طـرح عـــام: عدد ٧٥٠,٠٠٠ سهـــم عادى
طـرح محدود: عدد ٥,٩٧٠,٠٠٠ سهـــم عادى

مدير الطرح



EFG - Hermes

هيرميس للإستثمار فى الأوراق المالية

(إحدى الشركات التابعة لشركة المجموعة المالية - هيرميس القابضة)

مجموعة [illegible]

EFG - Hermes المجموعة المالية - هيرميس

شركة التجارى الدولى للإستثمار

HSBC Investment Banking اتش. اس. بى. سى انترناشيونال

SG سوسيته جينيرال انترناشيونال

إ. بى. إن أمرو روتشيلد

FLEMING MANSOUR فليمنج المنصور

LAZARD لازار فرير

المستشار المالى
فينريت للإستشارات

أولاً : بيانات عامة عن الشركة

١- إسم الشركة: شركة أوراسكوم للإنشاء والصناعة ش.م.م.

٢- الشكل القانونى: شركة مساهمة مصرية طبقاً لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١، ولائحته التنفيذية، مع مراعاة أحكام القانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢ ولائحته التنفيذية.

٣- المركز الرئيسى: ١٦٠ ب شارع ٢٦ يوليو - العجوزة - محافظة الجيزة

٤- غرض الشركة:

● المقاولات العمومية وصناعة آلات ومعدات وأدوات ومواد البناء وتوريدها وتركيبها والقيام بأعمال البنية الأساسية والإستشارات الهندسية والفنية للمشروعات التى تقوم الشركة بتنفيذها وإستيراد مايلزم من أجهزة ومعدات لتنفيذ أغراضها.

● التوكيلات التجارية والإستيراد والتصدير، ويجوز للشركة أن يكون لها مصلحة أو تشترك بأى وجه من الوجوه مع الشركات وغيرها التى تزاول أعمال شبيهة بأعمالها أو التى قد تعاونها على تحقيق غرضها فى مصر أو فى الخارج، كما يجوز لها أن تندمج فى الهيئات السالفة، أو تشتريها أو تلحقها بها، وذلك طبقاً لأحكام القانون ولائحته التنفيذية.

٥- مدة الشركة: ٢٥ عاماً تبدأ من تاريخ إكتساب الشركة الشخصية الإعتبارية.

٦- السنة المالية: تبدأ فى أول شهر (يوليو) وتنتهى فى آخر شهر (يونيو) من كل عام، على أن السنة المالية الأولى تشمل المدة التى تنقضى من تاريخ تأسيس الشركة النهائى حتى آخر شهر يونيو من السنة التالية.

٧- رقم السجل التجارى: ٣٨٨٢٤ بتاريخ ١٩٧٦/٢/٢٨ - الجيزة كشركة توصية بسيطة، وتم التأشير فى السجل التجارى بتحويل شكل الشركة القانونى من توصية بسيطة الى شركة مساهمة بموجب الطلب رقم ٢٨٥٢ فى ١٩٩٨/٢/٣٠

٨- رأس المال المرخص به: حدد رأس المال المرخص به بمبلغ ٢ مليار جنيه مصرى (إثنين مليار جنيه مصرى)

٩- رأس المال المصدر والمدفوع: حدد رأس المال المصدر بمبلغ [illegible] (فقط مائتان وثمانون مليون جنيه مصرى لاغير) موزعة على ٢٨ مليون سهم، قيمة كل سهم عشرة جنيهات مصرية مدفوعة بالكامل.

١٠- عدد وأنواع الأسهم المصدرة:

● أسهم إسمية عادية : ٢٠مليون سهم، بقيمة إسمية عشرة جنيهات مصرية للسهم الواحد.

● أسهم إسمية ممتازة : ٨ مليون سهم بقيمة إسمية عشرة جنيهات [illegible] يخول لصاحب السهم الممتاز ضعف عدد الأصوات عند التصويت فى الجمعية [illegible] أى أن لكل سهم ممتاز صوتين.

١١- مراقب الحسابات: الأستاذ/حازم حسن (س.م.م رقم [illegible]) مكتب KPMG حازم حسن، ٧٢ شارع محى الدين أبو العز - الجيزة.

١٢- الموقف من القضايا: لايوجد أى دعاوى أو منازعات من/أو على الشركة منذ تاريخ التأسيس حتى ١٩٩٨/١١/٢٨ وذلك بشهـــادة مكتب الشلقـ[illegible] للإستشارات القانونيـــة والمحاماه.

١٣- الموقف من الضرائب: تخضع أرباح الشركة للضريبة على [illegible] لقانون الضرائب على الدخل رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨١ المعدل بالقانون [illegible] ضريبة تستحق على أرباح الشركة هى عن الفترة المالية من ١٩٩٨/٤/١ حتى ١٩٩٩/٦/٣٠. ولم يتم تكوين مخصصات ضريبية عن الفترة السابقة على تحول الشركة الى شركة مساهمة حيث وافق الشركاء فى شركة التوصية البسيطة على أن يتحملوا [illegible] أو التزامات ضريبية قد تستحق على أرباح شركة التوصية، وذلك [illegible] تاريخ تغيير الشكل القانونى للشركة.

١٤- بيان الرهونات والإمتيازات: لايوجد.

١٥- التأمين على أصول الشركة: مؤمن على جميع أصول [illegible] التأمينية، وذلك لدى الشركة [illegible]

١٦- موقف القيد فى البورصة: أسهم الشركة مقيدة ببورصة الأوراق المالية بالقاهرة والإسكندرية بالجدول الغير رسمى(٢).

١٧- بيان عن طريقة توزيع الربح الصافى للشركة:

توزع أرباح الشركة الصافية سنوياً بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى كما يلى:

● يبدأ بإقتطاع مبلغ يوازى ٥٪ على الأقل من الأرباح لتكوين الإحتياطى القانونى، ويقف هذا الإقتطاع متى بلغ مجموع الإحتياطى قدراً يوازى ٥٠٪ من رأس مال الشركة المصدر، ومتى نقص الإحتياطى عن ذلك تعين العودة الى الإقتطاع، ويكون للعاملين نصيب فى الأرباح التى يتقرر توزيعها نقداً بما لايقل عن ١٠٪ بشرط أن لا يزيد عن مجموع الأجور السنوية للعاملين.

● يقتطع المبلغ اللازم لتوزيع حصة أولى من الأرباح وقدرها ٥٪ على الأقل للمساهمين عن المدفوع من قيمة أسهمهم، والعاملين على انه إذا لم تسمح أرباح الشركة فى سنة من السنين بتوزيع هذه الحصة، فلا يجوز المطالبة بها من أرباح السنين التالية.

● يخصص بعد ماتقدم ١٠٪ على الأكثر من الباقى لمكافأة مجلس الإدارة.

● ويوزع الباقى من الأرباح بعد ذلك على المساهمين والعاملين [illegible] والنسب المقررة فى هذه المادة - كحصة إضافية فى الأرباح، أو يرحل بناءً على إقتراح مجلس الإدارة الى السنة المقبلة أو يكون به إحتياطى غير عادى أو مال للإستهلاك غير عادى.

١٨- مخاطر الصناعة: فى ظل سياسة الدولة لتدعيم مشروعات البنية الأساسية والتوسع فى إقامة مجتمعات عمرانية وسياحية وصناعية جديدة، يعتبر نشاط المقاولات والتشييد من أزهى النشاطات فى الوقت الحالى، ويواكبه معدلات نمو سريعة. ويدعم نشاط المقاولات صناعات كثيرة مغذية لتوفير المواد اللازمة. ويلاحظ أن عادةً ما يتأثر نشاط المقاولات والصناعات المتصلة به بدرجة كبيرة بالظروف الإقتصادية السائدة، الأمر الذى قد ينعكس على أداء الشركة.

١٩- هيكل الملكية :

م/أنسى نجيب ساويرس	(مصرى)	٨,٦٣٢,٠٣٦	٣,٥٠٠,٠٠٠	١٢١,٣٢٠,٣٦٠	٪٤٣,٣٣
شركة أوراسكوم للإستثمار والتنمية ش.م.م		٥,٦٠٠,٠٠٠	—	٥٦,٠٠٠,٠٠٠	٪٢٠,٠٠
أ/ناصف أنسى ساويرس	(مصرى)	٣,٦٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	٥٦,٠٠٠,٠٠٠	٪٢٠,٠٠
م/ نجيب أنسى ساويرس	(مصرى)	—	٥٠٠,٠٠٠	٥,٠٠٠,٠٠٠	٪١,٧٩
م/سميح أنسى ساويرس	(مصرى)	٢,٠٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	٤٠,٠٠٠,٠٠٠	٪١٤,٢٨
أ/يوسف عبد الهادى علام	(مصرى)	١٦٧,٩٦٤	—	١,٦٧٩,٦٤٠	٪٠,٦٠

قرر مجلس إدارة الشركة بجلسته بتاريخ ١٩٩٩/٢/١ زيادة رأس المال المصدر من ٢٨٠ مليون جنيه الى ٤٨٠ مليون جنيه مصرى بزيادة قدرها ٢٠٠ مليون جنيه فى صورة أسهم عادية نقدية [illegible] وذلك فى حدود رأس المال المرخص به وقدره ٢ مليار جنيه علماً بأن ماتم [illegible]

١- صدرت تنازلات من السادة المساهمين بالتنازل عن حقهم فى الإكتتاب فى حصصهم فى [illegible] السيد المهندس/ أنسى نجيب ساويرس.

[illegible] مجلس إدارة الشركة بجلسته بتاريخ ١٩٩٩/٢/٦ أن تقتصر زيادة رأس المال على السيد [illegible] أنسى نجيب ساويرس على أن يسدد ١٠٪ نقداً قبل القيد بالسجل التجارى، ثم [illegible] فى الزيادة فى رأس المال بالكامل خلال ثلاثة شهور.

[illegible] السيد المهندس / أنسى نجيب ساويرس بسداد نسبة الـ ١٠٪ من قيمة الزيادة نقداً، [illegible] ويتم التأشير فى السجل التجارى قبل قيامه بإتمام عملية البيع لجزء [illegible] لهذه النشرة، مع مراعاة قرار مجلس الإدارة فى ١٩٩٩/٢/٦.

[illegible] مجلس الإدارة :

١	مهندس / أنسى نجيب ساويرس	رئيس مجلس الإدارة
٢	الأستاذ / ناصف أنسى ساويرس	عضو مجلس الإدارة المنتدب
٣	مهندس / نجيب أنسى ساويرس	عضو مجلس الإدارة
٤	مهندس / سميح أنسى ساويرس	عضو مجلس الإدارة
	شركة أوراسكوم للإستثمار والتنمية ويمثلها السادة :	
٥	مهندس / ماجد البرت أباديو	عضو مجلس الإدارة
٦	مهندس / محمد محمود يوسف	عضو مجلس الإدارة
٧	مهندس / أسامة أنور بشاى	عضو مجلس الإدارة

[illegible] المسئولين

١	الأستاذ / عادل فريد بشاى	مدير عام القطاع المالى
٢	الأستاذ / أشرف عبد المؤمن سيد	مدير شئون المساهمين
٣	المهندس / سيد عبد الله مرسى	مدير المشروعات
٤	الأستاذ / سامح لوزة سيكا	مدير إدارة الموارد البشرية
٥	المهندس / أشرف عز الدين عبد الفتاح	مدير الإدارة الهندسية
٦	الأستاذ / أحمد إسماعيل محمد	مدير المراجعة الداخلية

[illegible]

● [illegible] نشرة إكتتاب عام لإصدار سندات قابلة للتداول وغير [illegible] مليون جنيه لمدة ٧ سنوات بفائدة ثابتة ١١٪ سنوياً [illegible]

● [illegible] المساهمين أجانب فى الشركة وتماشيا مع القوانين المنظمة لنشاط التوكيلات التجارية [illegible] نقل كافة التوكيلات التجارية والأصول والإلتزامات المرتبطة بها من شركة أوراسكوم للإنشاء والصناعة الى شركات شقيقة.

ORASCOM

CONSTRUCTION INDUSTRIES

ثانيا : شروط وأسلوب الطرح

١- الحصة المطروحة: ٦,٧٢٠,٠٠٠ سهم عادي ، وهى مملوكة للسيد المهندس/أنسى نجيب ساويرس منها ٧٥٠,٠٠٠ سهم عادي للطرح العام والباقى وقدره ٥,٩٧٠,٠٠٠ سهم عادي من خلال طرح محدود قابل للزيادة بعدد ١,٩٠٠,٠٠٠ سهم عادي.

٢- سعر السهم: ٤٢ جم زائد او ناقص ٥٪ ويتم تحديده من قبل مدير الطرح وشركة أوراسكوم للإنشاء والصناعة فى ضوء طلبات الشراء وهذا يتضمن سعر البيع عمولة ٢٪.

٣- الحد الأدنى للطلب (وحدة الطلب): ١٠٠٠ سهم (ألف سهم)

٤- تاريخ وطريقة تقديم طلبات الشراء: يتم تقديم طلبات الشراء عن طريق شركات التداول فى الأوراق المالية، مع مراعاة سداد كامل القيمة مع طلبات الشراء وفقاً لقواعد التعامل فى البورصة، إعتباراً من اليوم التالى لتاريخ نشر نشرة الطرح العام وحتى نهاية يوم ٩ مارس ١٩٩٩.

٥- طريقة التخصيص: سيتم تخصيص ٧٥٠,٠٠٠ سهم للطرح العام . وفى حالة تجاوز طلبات الشراء للحصة المخصصة للطرح العام ، سيتم تخصيص عدد من الأسهم لكل مشترى على أساس نسبة الأسهم المخصصة الى حجم طلبات الشراء، بحيث لا يترتب على ذلك إقصاء المشترى فى الشركة، أياً كانت عدد الأسهم المطلوب شرائها. ويراعى جبر الكسور لأقل وحدة طلب (١٠٠٠ سهم). ومن حق الشركة تخصيص عدد من الأسهم أقل من وحدة الطلب للمشترى إذا تجاوز عدد الأسهم المطلوب شرائها الحد الذى يمكن الإلتزام فى نطاقه بوحدة الطلب. سيتم طرح باقى الحصة المطروحة من خلال طرح محدود .

٦- الغرض من الطرح: إتاحة الفرصة لدخول مساهمين جدد فى الشركة .

٧- توزيع كوبونات الأرباح: للأسهم المباعة الحق فى صرف أية كوبونات يتم توزيعها عن العام المالى المنتهى فى يونيو ١٩٩٩ فى حالة اتخاذ مجلس الإدارة قرار بالعرض على الجمعية العامة العادية للشركة لتوزيع ارباح على مساهمى الشركة.

٨- يتعهد المهندس/أنسى نجيب ساويرس رئيس مجلس ادارة شركة أوراسكوم للإنشاء والصناعة، كما تتعهد شركة هيرميس للإستثمار فى الأوراق المالية بشراء الأسهم التى كانت مملوكة للسيد المهندس/أنسى نجيب ساويرس، وتم شراؤها بمعرفة المستثمرين فى الطرح العام لشركة أوراسكوم للإنشاء والصناعة بذات السعر الذى تم الطرح به، وفى حالة الإخلال بهذا التعهد يلتزم المتعهدون بتعويض المستثمرين عن اية خسارة تلحق بهم، يتمثل فى الفرق بين سعر الشراء من الطرح والسعر الذى تم البيع به من المستثمر، ويظل هذا التعهد ساريا لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الشراء من الطرح العام. وتتعهد شركة هيرميس للإستثمار فى الأوراق المالية بضمان تنفيذ التعهد السابق.

ثالثا : نبذة عن الشركة

تعمل شركة أوراسكوم للإنشاء والصناعة في مجالات الإنشاءات و المقاولات وصناعة مواد البناء ومشاريع تطوير البنية الأساسية. وهي تعمل أساساً كشركة إنشاءات ولكنها أيضاً تباشر نشاطها من خلال ستة شركات تابعة واستثمارات فى اربعة شركات أخرى. وهي مقسمة تنظيمياً إلى ثلاثة مجموعات: مجموعة الإنشاءات، ومجموعة مواد البناء ومجموعة البنية الأساسية.
وتقدم مجموعة الإنشاءات التي تشمل عمليات الشركة وشركة كونتراك انترناشونال خدمات الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والتوريدات والإنشاءات للمشروعات الكبرى الصناعية والتجارية ومشروعات توليد الطاقة والمياه والصرف الصحي والنقل والاتصالات وكذلك المباني والفنادق الفاخرة ومشروعات السكك الحديدية للعملاء من القطاع العام والخاص في مصر والشرق الأوسط. أما مجموعة مواد البناء وتشمل شركات صناعة المنتجات المعنية والمتخصصة لشركات المقاولات والاستخدامات الصناعية، فتشمل الشركة المصرية للأسمنت، ش. م. م والشركة المتحدة للبويات والكيماويات، ش. م. م والشركة الوطنية للصناعات الحديدية، ش. م. م، والشركة الوطنية للمواسير، ش. م. م، والشركة الوطنية للأكياس ش.م.م، وشركة ميصر ايجيبت ش.م.م. وتشارك مجموعة البنية الأساسية كمستثمر في رأس مال عدد من مشروعات التنمية الطويلة الأجل مثل شبكات الغاز الطبيعي وتطوير المدن الصناعية .
وتعد الشركة أكبر مجموعة إنشاءات في القطاع الخاص في مصر من حيث المشروعات التي تحت التنفيذ وعدد العاملين. ومن ثم فإنها في وضع جيد يسمح لها بالاستفادة من نمو أسواق الإنشاءات ومواد البناء في مصر والشرق الأوسط.

بيان بمساهمات شركة أوراسكوم للإنشاء والصناعة:

[illegible]	[illegible]	[illegible]
كونتراك إنترناشيونال	١٧,٨٠٠	٪٤٥
الشركة المصرية للأسمنت	٢٠٥,٥٠٠	٪٥٢,٦٩
الشركة المتحدة للبويات والكيماويات	٢٧,٤٨٥	٪٥٠
الشركة الوطنية للمواسير	٢٤,٠١٧	٪٤٠
الشركة الوطنية للأكياس	١٠,٥٢٢	٪٧٥
الشركة الوطنية للصناعات الحديدية	١٧,٠١٧	٪٥٠
شركة ميسير إيجيبت	١٠,٥٠٠	٪٣٠
شركة السويس للتنمية الصناعية	١٧,٧٠٠	٪٥٩
شركة وادى النيل للغاز	١,٠٠٠	٪٣٠
شركة سيتى جاز	٩٧٥	٪٨

رابعا : القوائم المالية

١- قائمة الدخل لشركة أوراسكوم للإنشاء والصناعة:

(القيمة ألف جنيه)

[illegible]	[illegible]
إيرادات المقاولات	٥٧٠,٢٩٧
تكاليف المقاولات	٤٦٣,٠٨٥
[illegible]	[illegible]
يخصم منه :	
مصروفات عمومية وإدارية	(٧,١١١)
[illegible]	[illegible]
مصروفات تمويلية	(١٥,٥٦٢)
إيرادات أوراق مالية	٢٦
خسائر رأسمالية	(٢٢٢)
فوائد دائنة	٥,٢١٧
مخصصات بخلاف الإهلاك	(٨٢٨)
خسائر فروق عملة	(٥٤٠)
إيرادات أخرى	٢,٨١٦
[illegible]	[illegible]
مخصص الضريبة على الدخل	(٣٦,٦٢٥)
[illegible]	[illegible]

٢- قائمة المركز المالى لشركة أوراسكوم للإنشاء والصناعة:

(القيمة ألف جنيه)

[illegible]	[illegible]
الأصــول :	
الأصول الثابتة (بالصافى)	٧١,٠٧٩
إستثمارات طويلة الأجل	٣٣٢,٥٢٢
[illegible]	[illegible]
الأصول المتداولة :	
المخزون وأراضى ومبانى يتم التصرف فيها خلال سنة	٥٧,٨٦٧
المدينون وأوراق القبض (بالصافى)	١٣٩,٥٠٣
نقدية بالبنك والصندوق	١٠١,١٤٦
إستثمارات فى أوراق مالية	٤٥٦
أرصدة مدينة أخرى	١٥١,٩٥٣
زيادة التكاليف ومجمل الربح المقدر عن إيرادات المستخلصات	٢٨,٣٦١
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
الخصوم المتداولة :	
البنوك الدائنة	٢٣٨,٧٨٦
موردون ومقاولون	٣٢,٠٤٨
دائنون وأرصدة دائنة أخرى	١٧٦,٩٥٨
زيادة إيرادات المستخلصات عن التكاليف ومجمل الربح	٨٧,٦١٦
مخصص مطالبات	٢,٩٨٨
مخصص الضريبة على الدخل	٣٦,٦٢٥
[illegible]	[illegible]
رأس المال العامل (١-٢)	(٨٥,٨٣٥)
صافى الإستثمارات	٣١٧,٧٧٦
تمول على النحو التالى :	
رأس المال المدفوع	٢٥٠,٠٠٠
الفائض المرحل	٦٤,٣٨١
[illegible]	[illegible]
قروض طويلة الأجل	٣,٣٩٥
[illegible]	[illegible]

٣- قائمة الدخل المجمعة:

(القيمة ألف جنيه)

[illegible]	سبتمبر ١٩٩٨ [illegible]
إيرادات المقاولات	٥٨٠,١٣٢
إيرادات لوازم البناء	١٢,٢٠٩
[illegible]	[illegible]
تكاليف المقاولات	٤٧٢,٦٢٠
تكاليف لوازم البناء	٧,٦٦٤
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
يخصم منه :	
مصروفات عمومية وإدارية	٨,٤٢٢
[illegible]	[illegible]
مصروفات تمويلية	(١٦,٥٦٢)
خسائر رأسمالية	(٥٣)
فوائد دائنة	٥,٣٥٧
مخصصات بخلاف الإهلاك	(٩٧٣)
خسائر فروق عملة	(٥٦٤)
إيرادات أخرى	٧٧٩
صافى الربح قبل مخصص الضريبة على الدخل	[illegible]
إيرادات نشاط تم وقفه (القطاع التجارى)	٢,٠٩١
حقوق الأقلية	(١,٤١٧)
مخصص الضريبة على الدخل	[illegible]
صافى الربح بعد مخصص الضريبة على الدخل	[illegible]

٤- قائمة المركز المالى المجمعة:

(القيمة ألف جنيه)

البيــــان	سبتمبر ١٩٩٨
الأصــول :	
الأصول الثابتة (بالصافى)	١,٤٠٤,٢٧٢
إستثمارات طويلة الأجل	٣٦,٥٣٣
أصول أخرى	٥٥,٨٩١
إجمالى الأصول طويلة الأجل	[illegible]
الأصول المتداولة :	
المخزون وأراضى ومبانى يتم التصرف فيها خلال سنة وأعمال تحت التنفيذ	١٢٧,٨٧٧
المدينون وأوراق القبض (بالصافى)	١٧٣,٦٢٤
نقدية بالبنك والصندوق	١٨٨,١٧٣
إستثمارات فى أوراق مالية	٤٥٦
جارى شركات شقيقة	٦٩,٣٣٠
[illegible]	[illegible]
إجمالى الأصول	[illegible]
الخصوم المتداولة :	
البنوك الدائنة والجزء قصير الأجل من القروض	٤٧٧,٦٧١
موردون ومقاولون	١٥٤,٨٠٠
دائنون وأرصدة دائنة أخرى وشركات شقيقة	١٧٠,٤١٦
زيادة إيرادات المستخلصات عن التكاليف ومجمل الربح	١١٠,٧٨٨
مخصص الضريبة على الدخل	٢٦,٦٢٥
إجمالى الخصوم المتداولة (٢)	[illegible]
رأس المال العامل (١-٢)	(٣٨٠,٨٤١)
صافى الإستثمارات	١,١١٥,٨٥٤
تمول على النحو التالى :	
رأس المال المدفوع	٢٥٠,٠٠٠
الفائض المرحل	٦٥,٦٧٠
إجمالى حقوق المساهمين	٣١٥,٦٧٠
حقوق الأقلية	٢٦١,١١٧
التزامات طويلة الأجل	٩٥,١٥٤
قروض طويلة الأجل	٤٤٣,٩١٣
إجمالى تمويل صافى الإستثمارات	١,١١٥,٨٥٤

خامسا : أحكام عامة

تخضع بنود هذه النشرة لأحكام القانونين ١٥٩ لسنة ١٩٨١ و٩٥ لسنة ١٩٩٢ ولائحتهما التنفيذيتين.

أماكن الحصول على مذكرة الطرح:
يتم سحب مذكرة الطرح من:
مقر مدير الطرح: المجموعة المالية - هيرمس الكائن فى ٥٨ شارع التحرير - الدقى - الجيزة. او مقر شركة اوراسكوم للإنشاء والصناعة الرئيسى الكائن فى ١٦٠ ب شارع ٢٦ يوليو - العجوزة.

رئيس مجلس الإدارة	عضو مجلس الإدارة المنتدب
م/ أنسى نجيب ساويرس	أ/ ناصف أنسى ساويرس

سادسا : تقرير مراقب الحسابات

إطلعنا على نشرة طرح الأسهم أعلاه . وراجعنا ماتتضمنه من بيانات ، ووجدناها صحيحة ومتماشية مع أحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ . والقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢ ولائحتيهما التنفيذيتين.

مراقب الحسابات
حـــازم حسن
KPMG حازم حسن

روجعت هذه النشرة من الهيئة العامة لسوق المال ووجدت متفقة مع أحكام القانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢ ... [illegible]

مسابقة كليوب

INPEX 1999

بمناسبة فوز سيراميكا كليوباترا بجائزة INPEX 99 العالمية للابتكار والإبداع فى الصناعة ولإنها أول شركة مصرية تفوز بهذه الجائزة العالمية لأول مرة بالشرق الأوسط وأفريقيا
يسعد سيراميكا كليوباترا أن تقدم هديتها لكل الشعب المصرى
وتعلن عن مسابقتها الكبرى إبتداء من اليوم ولمدة شهر

شروط المسابقة

١ - اجب عن الأسئلة المعلنة بالكامل (بالصفحة المقابلة)
٢ - يتم الاشتراك فى المسابقة بفاتورة مشتريات بحد أدنى ٥٠٠ جنيه خلال هذه الفترة من إحدى معارض أو موزعى سيراميكا كليوباترا بجميع أنحاء الجمهورية
٣ - يتم تسليم الإجابة مع صورة فاتورة مشتريات سيراميكا كليوباترا إلى المعرض البائع، وإرسال صورة من الفاتورة والإجابة بالبريد إلى مقر شركة سيراميكا كليوباترا : ٣٦ شارع البطل أحمد عبد العزيز - المهندسين - عناية مسابقة كليوباترا الكبرى

المعارض

المهندسين: ٣٦ ش البطل أحمد عبد العزيز ٣٦١٢٤٤٢ - ٣٦٠٦٢٢٨ - ٣٦٠٠٥٨١ - ٣٦١١٠٠٠ - ٣٦١٤٠٠٠

مدينة نصر: ٧٣ أ شارع عباس العقاد ٢٦١٤٨٢١ - ٤٠٢٨٢٠٦

مصر الجديدة: الميريلاند، خلف عمارات عثمان ووكيس ٢٥٦٣٥٢٢ - ٤٥٥٦٣٤٦

العاشر من رمضان: مجمع المصالح الحكومية ٠١٥/٣٦٣٩١١

فيصل: ٦٢ ش الملك فيصل بعد المريوطية ٣٨٧٠٢٩٦ - ٣٨٧٠٢٩٧

الوكلاء والموزعون

أليكس جروب ش.م.م
القاهرة
٢٤٠١٩٣٩ - ٢٤٨٨٧٨٢ - ٤٥٣٣٩٩٩
٤٥٣٤٨٤٨
الإسكندرية
٠٣ / ٤٥٨٣٢٠٣ - ٠٣ / ٥٤٩٨٨٣٣
٠٣ / ٥٥٥٢١٥٢
سيراميكا الفجالة
٥٨٩٦٧٧١ - ٥٨٩٦٢٩١
سيراميكا المهندسين
الفجالة
٥٩٠٨٠٠٥ - ٥٩٠٥٨٠٠
مدينة نصر
٢٧٤١٦٤٣ - ٢٧٤١٦٣١
سيراميكا الحلمية
الحلمية الجديدة
٣٩٠١٣٣٣ - ٣٩١٤٦١١ - ٣٩١٥٦٣١
سيراميكا الهرم
٥٨٢٢٦٢١ - ٥٨٥٣٩٩٧

السلاب للتجارة
القاهرة
٢٧٥٠٥٠٣ : ٢٧٥٠٥٠٨
المنصورة
٠٥٠/٢٥٧٩٠٠ - ٠٥٠/٢١٠٣٠٠ -
٠٥٠/٢٥٧٨٠٠
سيراميكا المعادى
المعادى
٥١٩٤٥٤٠ - ٥١٩٤٥٤١
الخليج الناصرى
مدينة نصر
٢٦٣٩٧٧٢ - ٢٦٠٢٩٣٦ - ٥٩٠٦٢٥١
معرض سانت كاترين
الفجالة
٥٩١٥١١٣ - ٥٩٠٢٤٣٥ - ٥٩١٦٥٥٤
سيراميكس
فيصل ٥٨٢٣٧١١
مدينة ٦ أكتوبر
٠١١/٣٣٤١٥١

فرست جروب القاهرة
فيصل والهرم
٥٨١٨٢٢٣ - ٥٨٥٨٥٢٨
الإسكندرية
٠٣/٤٣٠٨٣٧٩
أولاد ربيع المنصورة
٠٥٠/٣٥٦٦٦٦ - ٠٥٠/٣٤٣٣٥٠ -
٠٥٠/٣٦٤٣٢٢
أولاد قنديل المنصورة
٠٥٠/٣٥٦٥٠٤ - ٠٥٠/٣٥١٠٦٦
معارض السعيد
الزقازيق
٠٥٥/٣٢٢٥٧٢
القزاز
بورسعيد
٠٦٦/٣٣٣١٥٠/١

شركة الزينى للتجارة والاستيراد
دمياط
٠٥٧/٣٢٢٤٣٨ - ٠٥٧/٣٤٣٤٦٤
القاهرة
٢٧٤٨٨١٥
شركة أبا المزاحم التجارية
الفجالة
٥٩٢٢٢٢٦ - ٥٩٢٢٢٢٧ - ٥٩٢٢٢٢٨
أولاد منسى
الزقازيق
٠٥٥/٣٤٦٧٧٧ - ٠٥٥/٣٤٣٧١٧
جمال من بورسعيد
٣٩٥٩٧١٠ - ٣٩١٤٩٧٠
شركة أبو الوفا
الأقصر
٠٩٥/٣٧٣٤٧٧

ش المصريين للتجارة ش.م.م
الفجالة
٥٩٢٢٨٦٠ - ٥٨٨١٨٦٥ - ٥٩٠١٢٥١
- ٥٩٠٤٩٣٠
مصر الفراعنة
جسر السويس
٤٥٥٤٦٤٣ - ٤٥٥٥٥٧٢
سيراميكا الصفا العامة
العاشر من رمضان
٠١٥/٣٦٦٨٦٧
أولاد هارون
جسر السويس
٢٥٨٦٨٦٥ - ٢٥٩٢٣٨١

كما تعلن سيراميكا كليوباترا عن مفاجأتها الثانية خلال فترة المسابقة بمنح جميع المستهلكين خصماً خاصاً يصل إلى

٦٠٪ على السيراميك — **٤٠٪** على الأدوات الصحية — **١٠٪** على البورسلين

حظ سعيد لجميع المتسابقين

سيراميكا كليوباترا
GROUP
CERAMICA CLEOPATRA

...اترا الكبرى

أجب عن الأسئلة التالية لتفوز معنا بأحدى جوائز سيراميكا كليوباترا التى تبلغ قيمتها



الأسئلة العامة

١- ما هى الشركة المصرية الوحيدة فى العالم التى قدمت إنتاج ١٠ مصانع يتكامل إنتاجها من أجل المستهلك ذوقاً وجودة وسعرا وأكبر توزيعا وأكثر انتشارا فى مصر ؟

٢- ما اسم الشركة المصرية الوحيدة التى فازت بالمركز الأول بجائزة الأمم المتحدة (منظمة اليونيدو) للإبداع الفنى والتكنولوجى فى أفريقيا والشرق الأوسط ؟

٣- ما اسم الشركة المصرية الوحيدة التى مثلت مصر والشرق الأوسط فى معرض بولونيا الدولى سبعة سنوات على التوالى ؟

٤- ما هى أول شركة مصرية حصلت على الأيزو ٩٠٠١ والأيزو ١٤٠٠١ (صديق البيئة) فى مصر ؟

٥- ما هى الشركة المصرية الوحيدة التى صدرت إنتاجها لأكثر من ٦٢ دولة حول العالم وحصلت على كأس أكبر مصدر للخارج وأكبر رقم مبيعات للسيراميك فى مصر ؟

٦- ماذا قدمت سيراميكا كليوباترا من إضافة للاقتصاد القومى ؟

٧- اذكر عدد المنتجات التى تنتجها كليوباترا وتقدمها للسوق المصرى والعالمى من مصانعها العشرة ؟

٨- اذكر خمسة مزايا تمتع بها المستهلك المصرى عند اقتناءه منتجات كليوباترا وتمتع بها محدودى الدخل ؟

٩- ما هى الشركة المصرية الوحيدة التى حطمت بأسعارها وجودتها المنتج المستورد فى مصر وتقود السوق المحلى لمصلحة المستهلك دائما ؟

١٠- ما هى الشركة المصرية الوحيدة التى تمتلك القدرة الإنتاجية الكبيرة لتلبية طلبات كبرى المشروعات بأعلى جودة وأسرع وقت ؟

١١- ما هى الشركة المصرية الوحيدة التى لديها أكبر شبكة توزيع فى الأسواق العربية والأفريقية والشرق الأوسط ؟

قطاع سيراميك الأرضيات والحوائط

١- من هو أول من أنتج فى مصر السيراميك الفاخر للحوائط والأرضيات ؟

٢- ما هى المواد الفريدة التى تستخدمها كليوباترا فى إنتاج سيراميك الأرضيات لتعطى أعلى درجة صلابة وأقل نسبة امتصاص للمياه وأعلى قوة تحمل ؟

٣- ما هى الشركة الوحيدة فى مصر التى تم استخدام منتجاتها من السيراميك فى أكثر من ٨٠٪ من مشروعات مصر ؟

٤- لماذا يفضل الاستشاريون أرضيات كليوباترا فى اعتمادهم للمشروعات (الفنادق والقرى السياحية والمطارات والمصانع والمعامل) ؟ ولماذا ؟

٥- ما هو عدد المقاسات التى تنتجها كليوباترا لسيراميك الأرضيات ؟

٦- ما هى الشركة الوحيدة فى مصر التى تنتج سيراميك حمامات السباحة وقطعه الخاصة بمواصفات الجودة العالمية اللازمة لحمامات السباحة ؟

٧- ما هى الشركة الوحيدة فى مصر التى زاد عدد تصميماتها عن ١٠٠٠٠٠ تصميم لسيراميك الحوائط ؟

قطاع الديكور

١- اذكر ١٠ أسماء لتابلوهات ديكور كليوباترا للحوائط ومقاساتها.

٢- اذكر ١٠ أسماء لسجاد الأرضيات من السيراميك والبورسلين من منتجات كليوباترا.

٣- اذكر ١٠ أسماء ليستلو كليوباترا للحوائط.

قطاع البورسلين

١- ما اسم أول شركة مصرية أدخلت صناعة البورسلين فى مصر وطورته وصدرته إلى أسواق العالم ومنها أمريكا واليابان ؟

٢- على مدى الثلاث سنوات الماضية أجرت منظمة الإنيكس العالمية دراسة عن تطور صناعة السيراميك والبورسلين فى الشرق الأوسط لتحدد الفائز بجائزتها للابتكار والإبداع - اذكر اسم الشركة المصرية الوحيدة التى فازت بجائزة الإنيكس العالمية.

٣- قدمت كليوباترا بقدرتها الإبداعية والتكنولوجية فى صناعة البورسلين ابتكاراً جديداً لتصميمات جورس لتكون بديل عن الجرانيت الطبيعى وتصميمات نفرتارى لتكون بديل عن الرخام الطبيعى اذكر ألوان ومقاسات هذه التصميمات ؟

٤- تم استخدام بورسلين كليوباترا فى آلاف المشروعات فى مصر (فنادق - قرى سياحية - المطارات - كبرى المستشفيات - المصانع والمحلات التجارية) اذكر عشرة من هذه المشروعات شاهدتها بنفسك.

٥- كم عدد المقاسات والألوان التى تنتجها كليوباترا من البورسلين لكل تصميم ؟

٦- ما هى الشركة المصرية الوحيدة التى صنعت الديكور البارز على البورسلين ؟

قطاع أطقم الحمامات

١- أنتجت كليوباترا ١٢ موديل لأطقم الحمامات. اذكر أسماء هذه الموديلات

٢- ما هى أول شركة مصرية أنتجت أطقم الحمامات بالديكور وحطمت أسعار المستورد بالسوق المحلى ؟

٣- اذكر أسماء أربعة موديلات أنتجتها كليوباترا خصيصاً للفنادق والقرى السياحية

٤- اذكر أسماء أربعة موديلات أنتجتها كليوباترا خصيصاً لتلائم القصور والفيلات

٥- اذكر أربعة موديلات وألوان أنتجتها كليوباترا لتلائم طلب الإسكان الشعبى والمتوسط

٦- اذكر عدد مقاسات أحواض المطابخ من الصينى

٧- اذكر أسماء عشرة من موديلات الديكور على أطقم الحمامات

٨- اذكر أسماء الألوان السادة لأطقم حمامات كليوباترا

٩- اذكر أسماء موديلات بانيوهات كليوباترا ومقاستها

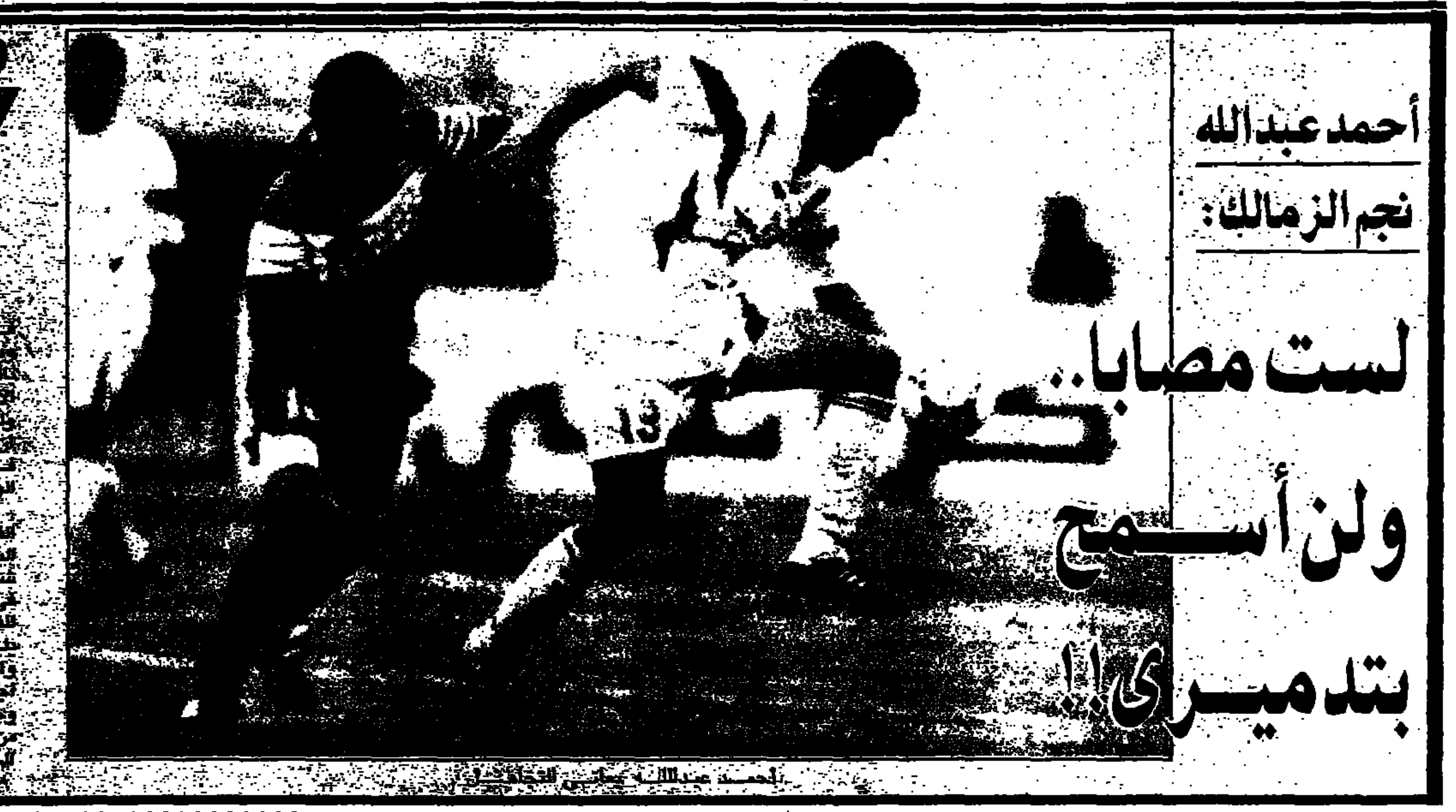
الجائزة الأولى ٥٠٠٠٠٠ نصف مليون جنيه

خمسة جوائز قيمة كل منها ١٠٠٠٠٠ مائة ألف جنيه

عشر دعوات لسعداء الحظ لحضور مراسم تسليم الجائزة بالولايات المتحدة الأمريكية



أحمد عبد الله نجم الزمالك: لست مصابا.. ولن أسمح بتدميري!!



دعوة كمال الأجسام لبطولة نيوزيلندا

تلقى اتحاد كمال الأجسام دعوة من نيوزيلندا للمشاركة في بطولتها الدولية والتي تقام خلال النصف الثاني من شهر مايو القادم الدعوة جاءت بعد التفوق الكبير لمنتخب مصر في بطولة العالم الأخيرة في تركيا وحصوله على ثلاث ميداليات ذهبية لأنور العماوي والشحات مبروك ويسرى السيد.

وأكد الدكتور عادل فهيم رئيس الاتحاد أن بطولة نيوزيلندا تشبه لحد كبير بطولة مصر الدولية ويلعب فيها عدد كبير من دول العالم. وسوف يتخذ مجلس ادارة الاتحاد في اجتماعه القادم القرار النهائي بشأن المشاركة أو الاعتذار. وعن البطولة الافريقية الثالثة والتي اقيمت في مدينة أسيوط خلال الاسبوع الماضي قال عادل فهيم: اخترنا مدينة اسيوط من أجل نشر اللعبة في جنوب الوادي ولتأكيد الأمن والأمان التي تتمتع به مصر بصفة عامة وهذه المدينة بصفة خاصة.. واعتقد اننا نجحنا في تحقيق الهدفين.. فكل الوفود التي شاركت سعدت بالبطولة وأمر طبيعي ان تسيطر مصر على البطولة وتحصل على ١٦ ميدالية من بين الـ١٨ ميدالية التي تسابقت عليها الدول.. فهناك فارق كبير في المستوى والامكانيات بيننا وبين القارة السمراء ولاتنسى ان منتخب مصر هو بطل العالم.

وقال إن البطولة شهدت مولد مجموعة من اللاعبين سيكون لهم مستقبل كبير مثل أحمد عنتر وياسين الطوخي ومجدى صالح وتامر الشحات ومحمد خليفة وطارق سطوحي.. وكل منهم خامة طيبة ويمكن الاستعانة بأحدهم في بطولة العالم مثلما حدث مع اللاعب يسرى السيد في البطولة الأخيرة بتركيا ونال المركز الأول في أول مشاركة له.



ياسين الطوخي — طارق سطوحي

الإسماعيلي بطل الجمهورية في القوة البدنية

فاز الاسماعيلي ببطولة الجمهورية للقوة البدنية والتي اقيمت بنادي جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة برصيد ٨٢ نقطة. وجاء نادي عثماثون في المركز الثاني برصيد ٧٨ نقطة ونادي الجيش بالمركز الثالث برصيد ٥٧ نقطة.

وذلك في منافسات فوق ٢١ سنة. أما في المسابقات الأقل فقد فاز نادي الجيش بالمركز الأول برصيد ٨٨ نقطة، ونادي عثمانون بالمركز الثاني برصيد ٥٥ نقطة، ونادي الدرب الأحمر بالمركز الثالث برصيد ٣٨ نقطة.

وقال عثمان عبدالغنى رئيس الاتحادين المصري والعربي للقوة ومصارعة الذراعين إن هذه البطولة شهدت منافسات قوية بين محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية وبورسعيد والاسماعيلية ودمياط وسوهاج وقنا والدقهلية والشرقية .

وشارك فيها ١٩٨ لاعبا مما اتاح للجهاز الفني للمنتخب القومي الوقوف على افضل العناصر استعدادا للبطولة العربية الاولى التي ستقام بلبنان في شهر يوليو القادم.

وتشارك فيها منتخبات مصر ولبنان وفلسطين والمغرب وسوريا والامارات مؤكدا ان الارقام التي تحققت في بطولة الجمهورية سترجح كفة منتخبنا للفوز بالبطولة العربية.

بنى وبينكم

هل يغار الزوج من نجاح زوجته في عملها..؟ سؤال يتردد دائما في كل المحافل النسائية.. ويجد أذانا صاغية له على مختلف المستويات الاجتماعية وأيضا الثقافية.

والإجابة على هذا السؤال سوف تتطلب منا عدة خطوات لفـــتراضــيــة

أولها إذا وجهناه إلى علماء النفس، فإننا في الغالب لن نجد لديهم الإجابة الصريحة المفيدة لنا جميعا وذلك لأنهم هم أيضا ليس لديهم هذه الاجابة بل لديهم إفتراضات مفتوحة ولك حرية لختيار افضلها بالنسبة لك.

أما إذا وجهنا هذا السؤال إلى الزوج مباشرة فإنه وبدون أي تفكير سوف ينكر بل ويقسم بأغلظ الإيمان بأن هذا محال أن يحدث.. وعلى العكس فإنه السبب المباشر لتحقيق هذا النجاح لأنه وبدون مساعدته لزوجته فلن تستطيع أن تجد زوجته الناجحة في عملها الوقت الكافي لتحقيق هذه المعادلة الصعبة وهي النجاح في المنزل والعمل في نفس الوقت. وفي رأيي أن هذه الغيرة ما هي إلا ظاهرة صحية في الحياة الزوجية...

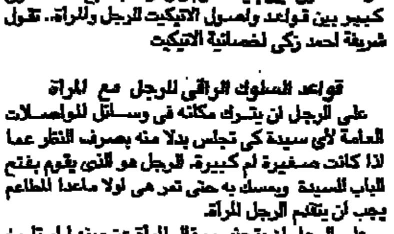
فهي في حالات كثيرة تحرك المياه الراكدة وتعطيها أكثر بريقا. ولكن على شرط ألا تنقلب هذه الغيرة إلى مرحلة التدمير... أو التخفيف لأنها في هذه المرحلة تكون قد تخطت مرحلة الخطر.

ولكي لا يحدث هذا فلا بد وأن تكون الصراحة هي القاسم المشترك في حياتنا، فشاركي زوجك في نجاحاتك وتمتعي بالانصات له وهو يرويها ولو للمرة الألف... لا تتمادي في الحديث عن عملك ونجاحاتك فيه وذلك لأن هذا يشعره بعدم إهتمامك به بالقدر الكافي... وفي المقابل سوف ينتظر أي تقصير منك ويبدأ اللوم. إذا استطعت أن تجعليه يشاركك في صنع هذا النجاح بطريقة غير مباشرة فهذا سوف يرضي غروره كثيرا لأن الرجل مهما كانت ثقافته أو مركزه الاجتماعي أو حتى كونه في بلد متحضر أو نامي يريد بل ويفضل أن يكون مركز الاهتمام الأول والأخير في العائلة.

ودائما وأبدا هكذا الحياة أخذ وعطاء وشد وجذب والرجل الذكي والمرأة الذكية هما من يستطيعان أن يجعلا روح التسامح والتفاؤل والحب تسود دنيا الرجل والمرأة.

ماجدة مهنا

إتيكيت المرأة والرجل



هل تصبح للإتيكيت أهمية أو مكانة وسط ما يعيشه الانسان الآن من مشاكل الحياة وضغوطها وإيقاعها السريع من أجل المعيشة؟ ولكن يبقى الانسان الذي يبحث عن القيم والمثل النبيلة والجميلة التي يجب أن يتحلى بها من خلال اختلاطه بالمجتمع من حوله وبث القيم في نفوس أطفالنا الصغار. إن الاتيكيت هو فن التصرفات الراقية والسلوك المهذب الجميل، ولذلك فإن الاتيكيت يضيف لحياتنا اللمسات الجميلة المتحضرة الراقية كما أنه يتفق مع تعاليمنا الدينية والعادات والتقاليد السائدة في المجتمع. ترى هل هناك فرق بين إتيكيت الرجل والمرأة بالطبع.. هناك فرق كبير بين قواعد وأصول الاتيكيت للرجل والمرأة.. تقول شريفة أحمد زكي لخصائية الاتيكيت

قواعد السلوك الراقي للرجل مع المرأة

على الرجل أن يترك مكانه في وسائل المواصلات العامة لأي سيدة كي تجلس بدلا منه بصرف النظر عما إذا كانت صغيرة أم كبيرة. الرجل هو الذي يقوم بفتح الباب للسيدة ويمسك به حتى تمر هي أولا ماعدا المطاعم يجب أن يتقدم الرجل المرأة.

على الرجل أن يتجنب سؤال المرأة عن سنها أو تاريخ ميلادها ويجب عدم السلام بشد اليد ولا السلام بيد رخوة. ويجب على الرجل عدم التحدث إلى أي امرأة وهو واضع يديه في جيبيه. في الحفلات والأفراح يجب أن يساعد الرجل المرأة في خلع معطفها أو لبسه. ويجب على الرجل مساعدة المرأة التي تجلس بجواره أثناء الطعام على الجلوس بسحب كرسي المائدة حتى تستطيع الجلوس. وأثناء السير في الشارع لكي يجنب الزوج زوجته من التعرض للمضايقات أثناء السير على الرصيف يتركها تسير من الداخل وهو يسير إلى الخارج.

ويجب على الرجل مساعدة المرأة في حمل الحقائب أثناء السفر. عند تقديم الرجل للمرأة يجب عليه الاكتفاء بكلمة ترحيب إذا لم تبادر هي أولا بمد يدها للسلام عليه.

إذا سقط شيء من يد إحدى السيدات وخصوصا المسنات يجب على الرجل التقاطه بسرعة ويعيده إليها.

يجب على الرجل اشعال السيجارة للمرأة المدخنة إذا كانت بجواره.

إتيكيت المرأة العاملة

بالنسبة للمرأة العاملة يجب أن تراعي الرقة والبساطة وعدم ارتداء الألوان الصارخة. الماكياج وتصفيف الشعر يجب أن يكون ملائما لبشرتك ووجهك ويتسم بالبساطة والنعومة. المجوهرات المبالغ فيه غير مستحب في مجال العمل. كما أن استخدام الروائح النفاذة غير مستحب في مجال العمل. احترام مواعيد العمل وكذلك العلاقة الطيبة لبقية الزملاء والزميلات هذا يدل على الشخصية السوية والثقة بالنفس. وعدم استخدام التليفون أثناء العمل في الأحاديث الشخصية والاحترام المتبادل بينك وبين رئيسك في العمل وعدم الهمس والتعليقات اللاذعة الاستفزازية ووجود الأحزاب أثناء العمل. والتواضع سمة من سمات الرقي فمن تتحلى بها تجبر من يتعاملون معها على الاحترام عكس التعالي على أي انسان فهذا يدل على نقص وعدم الثقة بالنفس. كذلك يجب على المرأة عموما أن تراعي بعض الأصول في تعاملها مع زملائها.

والتأكد من نظافة الحذاء قبل النزول. يجب عليك يا سيدتي التأكد أن ياقة ملابسك خالية من بعض القشور وبعض الشعر الزائد أثناء قيامك بتصفيف شعرك ولا يحبذ خلع الحذاء من خلف المكتب أو المائدة أو في أي مكان عام. وإذا كنت ثرية فلا تتحدثي عن ثرواتك الطائلة أمام الآخرين فهذا يقلل من نظرتهم إليك ولكيلا يسبب الاحراج للآخرين. فالتواضع أهم سمات المرأة.

احرصي دائما على الحديث بلباقة وعدم الخوض في مواضيع لا تعرفين عنها شيئا. واحرصي على عدم سرد أسئلة محرجة لعدم جرح مشاعر الآخرين.

هدى المهدى

للرجال: كيف يكون لديك سكرتيرة ناجحة؟

أصبحت السكرتيرة من أهم عناصر نجاح العمل وتقدمه، فهي التي تتولى الإشراف الفعلي على عمليات التنفيذ. وإذا كنت رجل أعمال وتريد أن تصبح ناجحا في عملك فاعلم أن هناك مميزات أو صفات عامة يجب أن تختار سكرتيرتك على أساسها ومن أهمها:

تنجز المطلوب دون تعصب. وتراعي السرية الكاملة في عملها. ولها أسلوب متميز في الرد على التليفونات. وتستمع وفي نيتها الاستيعاب ويمكنها إنجاز الأشياء التي فقد مديرها الأمل في إنجازها بنفسه. ويمكن للمدير الاعتماد عليها في حضور اجتماعات مجموعة العمل بدلا منه. ولها مهارات عالية في صياغة الرسائل وأوراق العمل. ويمكنها التعامل مع المواقف الحرجة بلباقة كأن تصرف عميل غير مرغوب في وجوده مثلا.

ولديها ذاكرة قوية للأحداث والأشخاص. وتهتم بمظهرها دون مبالغة. وتمتلك القدرة على التحدث أمام مجموعة دون أن تشعر بخجل أو إحراج وتنجز عملها بمهارة وفي وقت قصير. كما تهتم بنظافة ومظهر مكتبها قبل كل شيء.

ولا تنفعل وتغضب بسهولة.

ولديها شغف لتعلم المزيد.

ويمكنها التعامل مع العمليات الحسابية البسيطة. ويمكنها الاستفادة الكاملة من التسهيلات التي يقدمها الكمبيوتر لإنجاز العمل في أقصر وقت.

عبير غانم

المرأة أقوى من الرجل

كشفت البحوث عن أن الذكور يمثلون الجنس الضعيف في كل مجتمع من ناحية القدرة على التحمل الجسمي وذلك بناء على الأدلة التالية: منذ بداية الحمل يكون عدد الأجنة الذكور أكثر من الأجنة الاناث بنسبة ١٣٥ ذكور : ١٠٠ اناث وبعد نهاية الحمل وما يحدث خلالها من خسائر نتيجة للاجهاض والمواليد الموتى تهبط هذه النسبة إلى حوالي ١٠٦ ذكور : ١٠٠ اناث وقد توصل علماء التشريح إلى أن هذا يرجع إلى خلل في طبيعة تكوين الأجنة الذكور يتمثل فيما يسمى "بالخلايا الوراثية نصف المعوقة" عند الذكور مما يضعف من قدرتهم على البقاء على قيد الحياة. ومن هنا فإن الحكمة الالهية جعلت الحمل في الأجنة الذكور أكثر من الحمل في الأجنة الاناث حتى يتبقى في النهاية عدد الذكور يكفي التزاوج مع الاناث. وكما كشفت الدراسات عن أن نسبة الوفيات بين الأطفال خلال الأشهر الأربعة الأولى ٧٣٪ للذكور. وأيضا نجد متوسط عمر الرجل يقل عن متوسط عمر المرأة فعدد الأرملات يفوق الأرامل. لكل هذه الأسباب خرج العلماء بالنتيجة التي تقول بأن الاناث يمثلن الجنس الأكثر قدرة على التحمل الجسمي ويدعم هذا أن الله سبحانه وتعالى خص النساء بأكثر العمليات البيولوجية صعوبة وهي عملية الحمل والوضع كما أن أقوى عضلة لدى الكائن البشري هي عضلة الرحم.

هرمون صناعي لإطالة الأطفال قصار القامة

أكدت الدراسات الطبية الجديدة أن الأطفال الذين يعانون من قصر القامة من الممكن أن يتناولوا هرمونات صناعية للنمو في سن مبكرة حتى سن البلوغ فيمكن أن تضيف ٢ بوصة لطولهم. وقد شملت الدراسة ٨٠ طفلا تناولوا الهرمون الصناعي حتى سن البلوغ.

أن د.هاني حفني أستاذ جراحة العظام بكلية طب عين شمس يحذر من إضطراب الهرمونات داخل الجسم ويوضح أن عمل الهرمونات لها دورة ونظام وأي زيادة في نسبة الهرمون في الدم قد تسبب مشاكل لعمل العضلات ومراكز النمو ووظائف الكلي والكبد وأيضا تؤثر على الأعضاء الحيوية والاتزان للطفل بالإضافة إلى أن كل هرمون له وظيفة معينة لو زاد معدله أو نقص يؤثر على أنسجة متعددة في أجزاء الجسم، فنجد أن هرمون النمو لا يؤثر على مراكز الطول فقط بل يحدث أضرارا على الجسم كله واستخدامه في حالات قصر القامة إذا كان معدله في الجسم قليل فيتم إعطاؤه بنسب معينة في الجسم بحيث لا يزيد على معدله الطبيعي للطفل الطبيعي، وإذا كانت نسبة هذا الهرمون طبيعية في الجسم وإن هذا الشخص لا يمثل القصر له مشكلة فلا يجب أخذ هذا الهرمون. ويضيف د.هاني حفني أنه يمكن حل مشكلة القصر بالجراحة وكذلك يمكن معالجة القصر عن طريق ممارسة أنواع معينة من الرياضة مثل كرة السلة والقفز فهي تؤثر على مراكز النمو الخاصة بالطول وأيضا قد تلعب الجينات الوراثية دورا كبيرا في حل مشكلة القصر في القرن القادم... وإن التركيز على العلاج النفسي للأطفال قصار القامة أفضل من تناول هذه الهرمونات لأسباب تجميلية فقط.

السلق الصحي للحم

عند وضع قطعة من اللحم النيء في ماء مغلي يتحول لونها الأحمر إلى الرمادي الفاتح ولا يحدث تغير في لون الماء الذي يظل رائقا تقريبا، مما يدل على عدم خروج مكونات غذائية من اللحم إلى الماء المغلي بينما إذا كان الماء غير ساخن فبعد فترة من وضع اللحم النيء فيه يصبح لون اللحم الأحمر فاتح تقريبا، وهذا يعني استخلاص الماء لبعض مكونات اللحم. لذلك فإن الطريقة الصحيحة لسلق اللحوم تعتمد على بدء طبخها مباشرة في ماء مغلي لكي تساعد درجة حرارته المرتفعة على تجمد بعض المواد البروتينية الموجودة في الطبقة السطحية لقطع اللحم مما يعوق ماء السلق من استخلاص مكوناتها.

ومن الواضح أن بدء سلق قطع اللحم في ماء الحنفية البارد هو أفضل طريقة لتحضير خلاصة اللحم (مرقة أو شوربة اللحم) وليس لإعداد اللحم المسلوق.

نادي الأمهات لأول مرة

أسئلة كثيرة وردت إلى شركة «جربر» تسأل فيها الأمهات عن التغذية السليمة لأطفالها. فتقول سلوى عبد الرازق وهي أم لطفلتين منى ويمنى، عن المقال المنشور في صفحة دنيا الرجل والمرأة يوم ٢/١٩ الماضي. هل يحتوي «جربر» على مواد حافظة؟ وفي النهاية أرجو إرسال النسخة المجانية من خطة «جربر» للتغذية السليمة للأطفال..

ويجيب عليك خبراء تغذية «جربر» أن أغذية جربر تحتفظ عن طريق تفريغ الهواء من البرطمان مثل البسترة وبهذا تحتفظ المكونات بقيمتها الغذائية بدون الحاجة إلى إضافة أي مواد حافظة لا سكر أو ملح بحيث يكون الطعام الأمثل للطفل.

مجموعة نيوديزاين للإثاث والديكور

هي الإبداع في التصميم والبراعة في التنفيذ وندعوكم لزيارة معارضنا واكتشاف متعة اقتناء الأثاث الفاخر الأنيق الذي يضفي على المنزل أجواء من العراقة والإشراق المستمدة من الخبرة والتميز في مجال الأثاث والتحف التي تعكس جمال الكلاسيكية الإيطالية في مجال الأثاث والديكور بمفهوم مصري معاصر والذي استطاع أن يحقق المعادلة الجمالية القائمة بين الإبداع في التصميم والبراعة في التنفيذ. أثاثنا أكثر تناسقا وانسجاما مع الحاضر ومتطلباته ومتطلبات كل أسرة. ونحن نحقق أحلام عملائنا أصحاب الذوق الرفيع من أثاث وتحف ساحرة أخاذة متميزة توفر لهم ما ينشدون من الراحة والهدوء وكل هذا توفره لكم مجموعة نيوديزاين بمعارضها بالتقسيط

أسامة بشير

بنك التنمية الصناعية المصري يشارك في سوق القاهرة

يسعد بنك التنمية الصناعية المصري كعهده دائما أن يساند عملاءه بمشاركتهم في جناح البنك الدائم بمعرض سوق القاهرة الدولي ١٩٩٩ تحقيقا لسياسة بنك التنمية الصناعية المصري في أداء رسالته بشأن نشر الخريطة الصناعية في جميع أنحاء الجمهورية خاصة في التجمعات العمرانية الجديدة والمناطق والتجمعات الصناعية فإن دوره لا يقتصر على تقديم الاحتياجات التمويلية من خلال التسهيلات التي يتميز بها البنك والآجال التي تتفق مع طبيعة النشاط الصناعي أو المساهمة في رؤوس أموال المشروعات الصناعية، وإتماما تحقيقا لأهداف التمويل التنموي فيقوم البنك بتقديم المعونة للمشروعات الفنية في صور عديدة ومنها فتح آفاق التسويق أمام تلك المشروعات والتعريف بمنتجاتها المتميزة باستخدام أحدث أساليب التكنولوجيا ولذلك كان للبنك جناح دائم بسوق القاهرة الدولي.

وقد صرح محمد عبد الحميد بصل رئيس مجلس إدارة البنك بأن البنك يحرص دائما على تنفيذ سياسة الدولة في تدعيم المستثمرين المصريين لتسويق منتجاتهم عالية الجودة من خلال إقامة أجنحة البنك في المعارض الدولية والعربية والمصرية بهدف تشجيع الصادرات وفتح أسواق جديدة للمنتجات المصرية. وأضاف بأن البنك يقوم حاليا بتبني فكرة إنشاء شركة تسويق دولية كما يقوم الآن بجميع الأعمال المصرفية المتعلقة بالصناعة المصرية كما يقوم أيضا بإصدار أوعية إدخارية مميزة بالجنيه المصري والدولار الأمريكي تناسب جميع رغبات المستثمرين وراغبي الادخار.

كما صرح محمود الوصيفي نائب رئيس مجلس الادارة بأن فائدة المعارض الدولية والمحلية لا تقتصر على المستثمر الكبير بل هي تفيد على وجه الخصوص شباب الحرفيين.

معايير الجودة في الإنشاءات العقارية

لاتختلف معايير الجودة في عملية البناء والإنشاء للوحدات العقارية سواء كانت أبراج سكنية أو مراكز تجارية وصناعية أو قرى سياحية ..
إذ أن هناك كودا موحدا لكل المباني من المفترض أن يلتزم به المقاول في عملية الإنشاء والتنفيذ .

وفي حوار مع المهندس / مصطفى عبد الرشيد العضو المنتدب للشركة العالية للتنمية العقارية . ذكر أنه يجب أن تبدأ عملية البناء طبقا لمعايير الجودة المتبعة تبدأ من عملية جس التربة ودراسة درجة صلابتها وفقا للتقارير المعملية بعد أخذ عينات فعلية من التربة محل البناء، حيث يتم في الغالب عمل مجسات التربة وفقا للتقدير الافتراضي لنوعية التربة وليس وفقا للبحث المعملي .



مصطفى عبد الرشيد

وبعد هذه العملية لدراسة وقياس جهد التربة ودرجة تحملها، يقوم المهندس المعماري بعمل التصميمات اللازمة والتي تختلف حسب نوعية الاستخدام الفعلي لهذا البناء حيث يختلف من كونه قرية حسب موقع المشروع ووجهته وأيضا وفقا لنوعية العملاء المنتفعين من هذا البناء ومتطلباتهم المختلفة .

ويضيف المهندس / مصطفى عبد الرشيد أنه بعد وضع التصميمات الهندسية والمعمارية للبناء، يبدأ التنفيذ الفعلي وعملية الإنشاء التي تخضع لمعايير ضبط الجودة في المواد المستخدمة للبناء والتي تتم وفقا لنسب ثابتة لايجب الإخلال بها حتى لايصبح المبنى عرضة للضياع والهدم مع مرور الزمن .

إذ يجب أن يلتزم المقاول في معالجة مواد البناء أن تستوفي كافة النسب اللازمة من الاسمنت والرمل والزلط وحديد التسليح وخلافه ..

وإلى جانب هذه الخلطة الأسمنتية هناك مواد أخرى للبناء يجب الإهتمام بها وفقا لموقع البناء وذلك لمقاومة عوامل التعرية فالمعروف أن المناطق الساحلية عن المناطق الصحراوية أو الجافة .

فبالنسبة للمناطق الساحلية يجب استخدام الدهانات الخاصة بالواجهات حتى تقاوم عوامل الرطوبة ومياه البحر .

ومن هنا كانت أهمية الإشراف المستمر ووضع الرقابة الدائمة على المقاول المنفذ للمشروع طبقا للمعايير التي يلتزم بها والتي يجب أن يقوم بهذا الدور استشاري للشروع بصورة دقيقة ومستمرة حتى الانتهاء من عملية البناء والتشطيبات بالشكل الأمثل . ويختتم المهندس مصطفى عبد الرشيد حديثه بوضع التصور المتكامل لدور مالك المشروع الذي يحدد كيفية التمويل اللازم لعملية البناء وإختيار المقاول المناسب للمشروع، وإختيار استشاري المشروع الذي يشرف على عمليات التنفيذ المختلفة حتى يظهر البناء بالصورة التي تم الإتفاق عليها حتى يصل إلى الدرجة المثلى طبقا لمعايير الجودة في الإنشاء، بالصورة المطلوبة والتي تضمن تفوق المشروع والإقبال عليه .

تعده وزارة الإسكان والمجتمعات العمرانية:

مخطط عام للتنمية العمرانية بتوشكى وشرق العوينات



ابراهيم سليمان

تنتهي وزارة الاسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة خلال الفترة القريبة القادمة من إعداد المخطط العام للمجتمعات العمرانية في نطاق مشروع توشكي ومنطقة شرق العوينات بما يتلاءم مع احتياجات التنمية الشاملة بهذه المناطق وتوفير احتياجات السكن والحياة والأنشطة للسكان الجدد في هذه المنطقة ويحولها إلى منطقة جذب عمراني وسكاني تستوعب جزءا هاما من الزيادة السكانية المستقبلية وتخفف الضغط السكاني في الدلتا والشريط الممتد مع النيل من أسوان للقاهرة.

وتراجع الوزارة المخطط العمراني والهندسي بالمجتمعات العمرانية الرئيسية والمجتمع العمراني الأول والذي يقام على مساحة ٣٠٠ ألف فدان كمرحلة أولى ومواصفات البناء والمساكن والخدمات بما يتفق مع الطبيعة البيئية والمناخية ويساهم في الحفاظ على الطابع البيئي الصحي لهذه المجتمعات ويتلافى احتمالات التلوث البيئي ويتيح فرص أفضل للحياة والسكن والنشاط في المستقبل.

ويهدف المخطط العمراني الجديد لتوشكي وشرق العوينات إلى توفير الاحتياجات الكاملة من الخدمات العامة والمرافق الرئيسية للمجتمعات العمرانية الجديدة بالاضافة إلى توفير الاتصالات السهلة والميسورة والطرق والمواصلات العامة التي تربط المجتمعات العمرانية ببعضها البعض، وتربطها أيضا بباقي مناطق الجمهورية، وتقدم التيسير اللازم للأنشطة والأعمال وتسويق المنتجات محليا وبالأسواق الخارجية بصورة سريعة من خلال المطارات والربط بالموانئ القريبة.

ويقوم الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة بمتابعة خطوات إعداد المخطط العام والتفصيلي المجتمعات العمرانية الجديدة ومراجعة التفصيلات الهندسية الخاصة بنمط البناء والمساكن بما يتفق مع الظروف البيئية والمناخية ويحقق الاستفادة بالموارد الطبيعية في عمليات البناء والتشييد.

معرض خليجي (١) أبو ظبي ـ دبي

تحت رعاية الهيئة العامة لشئون المعارض والأسواق الدولية

يقام في الفترة من ١٢ الى ٢٥ أبريل معرض خليجي ١ بكل من أبو ظبي من ١٢ إلى ١٩ إبريل بأرض معارض أبو ظبي الدولية (معرض اديف الدولي) والذي يقام كل عامين، وكذلك يقام في مدينة دبي في الفترة من ٢١ إلى ٢٥ أبريل في فندق شيراتون دبي . وصرح المهندس محمد السيد رئيس مجلس إدارة شركة الخليج لتنظيم المعارض بأن الهيئة العامة لشئون المعارض تقوم الآن بوضع اللمسات النهائية لتنظيم هذا الملتقى العربي الكبير وانه تم الاتفاق مع كبرى الشركات العقارية المصرية والتي ترغب في الاشتراك في معرض أديف الدولي لما له من شهرة عالية وكذلك الاشتراك في معرض دبي وهي الفترة المصاحبة لمهرجان التسوق العالمي ..

في إطار دعم العلاقات الإقتصادية بين مصر والسعودية

معرض الأهرام الأول للاستثمار والعقار بجدة

ومشاركة فعالة من كبرى المشروعات العقارية والسياحية فى مصر

أصدر صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن عبد المحسن بن عبد العزيز آل سعوده توجيهاته الشخصية بأن تتم عمل كافة الترتيبات اللازمة ليصبح مهرجان العيد ٩٩ بالصورة المشرفة واللائقة بالمشاركة الدولية فيه .

حيث يشارك فى هذا المهرجان التسويقي الدولي العديد من كبرى الشركات فى مصر والسعودية والمغرب وسوريا صرح بذلك السيد / إيهاب بن سعيد النقيطي المدير التنفيذي لمؤسسة الوليد العالمية حيث أبدى صاحب السمو الملكي اهتمامه بهذا الحدث الكبير، حيث تم الإنتهاء من الإجراءات الموضوعة طبقا للتخطيط المسبق من حيث التنظيم والدعاية للمعرض، وحيث يرعى هذا الحدث الدولي القنوات الفضائية العربية والعالمية بالإضافة الى التغطية الإعلامية بالتليفزيون والصحف والمجلات السعودية الواسعة الإنتشار والتي تغطي جميع أنحاء المملكة وبخاصة المنطقة الغربية (جدة - مكة - الطائف) . وتضمنت توصيات الأمير الحرص على دعم وتوطيد العلاقات التجارية بين الشقيقتين مصر والسعودية والتى يبرزها هذا الحدث الكبير حيث روعى أن تكون الشركات العارضة على مستوى رفيع وسمعة طيبة للاستفادة من إنجازاتها لخدمة الجمهور الزائر. ومن هنا كان اختيار وكالة الأهرام للإعلان بالتركيز على مشاركة الشركات العقارية والسياحية ذات السمعة الطيبة والمشروعات الجادة والتى تمتد مشروعاتها على امتداد الخريطة العمرانية لمصر فى المناطق العمرانية الجديدة وعلى امتداد الشواطئ المصرية بالبحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر وسيناء .

عبدالرحمن البقرى

الخبرة والإبداع فى «صن لايت»

نظرا لما حققته شركة هوليداي من إنجازات في البيع تحت إشراف مدير عام الشركة السيد طارق سعد شعبان وهيثم حسنين مدير قسم التمليك تعلن عن تبقي عدد محدود جدا من وحداتها في منتجع صن لايت برأس سدر حيث الإلتزام بمبدأ البيع بعد البناء والتسليم خلال ساعتين من التعاقد .. وقد صرح السيد/ عادل عبد الرازق رئيس مجلس إدارة شركة لمكسيكو ليجيت بأن نجاح الشركة يحقق جذبا واسع النطاق للمتعاملين مما يتطلب لستمرار تعريف الصفوة بقريتنا ويتم البيع اعتمادا على الموقع الذي يتحدث عن نفسه ويشير المهندس أحمد نوار مدير عام شركة لمكسيكو أن القرية تضمن مضاعفة الإستثمارات خلال ٤ سنوات نظرا لما تتميز به من موقع ومرافق وقلاعي وتشطيب للوحدات سوبر لوكس ومساحات خضراء .

استثمار عقارى وسياحى مضمون

كنارى بيتش .. العين السخنة مشروع متميز لن يتكرر

من التجارب السابقة وبمرور السنوات اتضح أن نجاح المشروعات الكبيرة يعتمد أولا وأخيرا على اسم الشركة المنفذة والمالكة لهذا المشروع.

فهناك العديد من المشروعات ولكن ليس هناك العديد من الاسماء الكبيرة التى حفرت اسمها بين الصخور فازدادت منها صلابة . ومن هذه الاسماء الشركة المصرية الألمانية للقرى السياحية التى ولدت عملاقة بجهود القائمين على إدارتها وبفضل جهود الشركة الأم المنفذة للمشروع شركة مجيكون للمقاولات، التى نالت ثقة السوق المصرى وهذا ليس من قبيل المصادفة وإنما هو أساس راسخ فى التكوين الإدارى والتنفيذى للشركة الذى انعكس أولا: على اختيار مكان القرية حيث تبعد ٦٠ دقيقة من القاهرة على ساحل البحر الأحمر بالعين السخنة إنها (كنارى بيتش) ذات المياه الفيروزية والشاطئ الرملى المبهر. ثانيا : تصميم القرية الذى يسمح برؤية جميع وحداتها البحر. ثالثا: خدمات القرية والتى تشمل دش واريال مركزى - تليفونات - مياه من مدينة السويس - محطة تنقية لمياه الصرف، بالاضافة إلى ملاعب التنس وحمامات السباحة أيضا (المول) التجارى■

والآن وقد قرب موعد تسليم المرحلة الأولى يمكنك عزيزى العميل التعرف على الطبيعة بكل أحلامنا التى تحققت وأصبحت واقع ملموس لنوفى بكل الوعود التى وعدنا بها من قبل.

وتيسيرا على السادة العملاء تقوم الشركة برحلات شبه اسبوعية من مقر الإدارة فى ٩٢ ش المروة غرب نادى الصيد بالمهندسين لزيارة الموقع ومشاهدة أفخم أنواع التشطيبات. فالنهاية عزيزى العميل فى مجتمع متكامل من حيث المكان والطبيعة والتنفيذ والخدمات بالإضافة إلى أهم ما يميزنا صفوة المجتمع الذين شرفونا باختيار قريتهم كنارى بيتش.

JOB OPPORTUNITIES

" Join us in building the future of Egyptian telecommunications!
MobiNil is the leading and largest Mobile Communications company in Egypt. We are backed by the combined might of Motorola, France Telecom and Orascom Technologies with unparalleled international expertise and experience. We offer an open, challenging and dynamic environment with opportunities of growth and are not to be found in any other company. Experience the challenge and excitement of the most dynamic global industry - Mobile Communications."

Osman Sultan
President & CEO

TECHNICAL DEPARTMENT

• Quality and Methods Department Manager
Reports To: Technical Director
Major Responsibilities:
- Managing the Quality and Methods Department.
- Roll out and quality reporting to the top management.
- Ensuring network monitoring and benchmarking (measurement campaigns).
- Monitoring and analyzing quality indicators.
- Providing methods on quality matters to other departments.

Skills and Experience:
- Electronics & Communication Engineer.
- Minimum 8 years experience.
- Suitable experience in the telecommunication industry & in global quality project.
- Relevant experience in a similar position.
- Good communication and negotiation skills.
- Managerial skills.
- Capable of understanding complex systems.

• Radio Design Manager
Reports To: Production Department Manager
Major Responsibilities:
- Directing the Radio Design Group.
- Managing coverage simulations with PARCELL software (radio planning tool).
- Supervising the radio design and conducting site surveys and radio validation of new GSM sites.
- Coordinating with marketing department and site production teams.

Skills and Experience:
- Electronics & Communication Engineer.
- Minimum 3 years experience.
- Relevant experience in a similar position.
- Knowledge of the GSM air interface and radio propagation.
- Ability to work under pressure.
- Good communication skills.
- Managerial skills.

• Network Quality Group Manager
Reports To: Methods & Quality Manager
Major Responsibilities:
- Managing the Network Quality Group (i.e. quality reporting for the network of MobiNil and its competitor).
- Ensuring the technical quality reporting to the top management with a performance management software tool.
- Managing network quality field tests.
- Ensuring the network coverage follow-up.
- Ensuring the interface with the Customer Service regarding network quality complaints.

Skills and Experience:
- Electronics & Communication Engineer.
- Minimum 3 years experience.
- Knowledge of Telecommunication, radio communication and Geographical Information Systems.
- Relevant experience in a similar position.
- Good communication skills.
- Managerial skills.

• Optimization Group Manager
Reports To: Methods & Quality Manager
Major Responsibilities:
- Managing the Optimization Group.
- Experience with Optimization level 2 (BSS parameters, counters analysis).
- Frequency planning.
- New cellular features implementation.

Skills and Experience:
- Electronics & Communication Engineer.
- Minimum 3 years experience.
- Good knowledge of the GSM, especially the air interface.
- Familiarity with frequency planning, radio parameters and radio propagation.
- Good communication skills.
- Managerial skills.

• Technical Information System Manager
Reports To: Operation Support Department Manager
Major Responsibilities:
- Managing the Information System Group.
- Monitoring, operating and supervising the information System of the Technical Direction.
- Interface with all Technical Direction Entities.
- Administrating of the databases of the Technical Department.
- Integrating of new software releases.

Skills and Experience:
- Electronics & Communication Engineer.
- Minimum 5 years experience.
- Relevant experience in a similar position.
- Knowledge of Oracle, Unix, Windows, GIS, Workflow.
- Knowledge of computer networks (TCP/IP).
- Good communication skills.
- Managerial skills.

SALES DEPARTMENT

• Business Development Manager
Reports To: Sales Director
Major Responsibilities:
- Generates activities through screening new market opportunities and improving operational effectiveness of various sales departments.
- Assists the Sales Director in yearly action plan development.
- Prepares annual sales business plan with senior sales managers.
- Defines training needs for salesmen.
- Communicates commercial objectives and identify new market opportunities.
- Aids in efficient allocation of human resources.
- Develops tools to track performance against targets.
- Coordinates sales forecasts with commercial strategy & planning department.

Skills and Experience:
- BA in economics, business or engineering required, MBA is required.
- 5+ years of experience in sales / marketing / planning.
- Arabic and English proficiency required, French is a plus.
- Knowledge of commissioning and sales force effective tactics.
- Excellent analytical skills.
- Flexibility, adaptability, creativity & autonomous.
- Good presentation skills.
- Strategic thinker.

• CORPORATE SALES DEPARTMENT
Products & Services Specialist
Reports To: Back Office Manager
Major Responsibilities:
- Responsible for designing products & services solutions for Corporate Accounts.
- Ensures the technical feasibility of the offer proposed with Marketing & Technical Departments.
- Updates Account Managers on Technical aspects and IT implementations.
- Supports Training & Information Coordinator on advanced technical modules.
- Analyzes customers' needs and translates them into technical solutions.

Skills and Experience:
- Knowledge of technical aspects of telecommunication or mobile sector.
- Arabic & English proficiency.
- 2 - 3 years of experience in a similar position.
- University degree in Engineering - Telecommunication.
- Good communication & presentation skills.
- Adaptable, reliable, and practical.
- Excellent analytical skills.

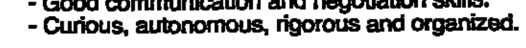
• DISTRIBUTION DEPARTMENT
Dealer Point-of-Sale Representative
Reports To: Dealer PoS Manager
Major Responsibilities:
- Acts as liaison for MobiNil at its dealers' Points-of-Sale in Cairo or Alexandria.
- Develops and maintains relationships with the management of these PoS.
- Pushes these PoS to achieve their sales targets.
- Manages the implementation of any more promotions or offers at the PoS level.
- Underscores the importance of high quality customer service at the PoS.
- Manages a sales target for a region of Egypt (and the involved 20-30 shops).

Skills and Experience:
- Has 5 years of experience in the field of sales, preferably in fast-moving consumer goods.
- Can demonstrate ability for successful self-directed work.
- Possesses excellent communication skills.
- Is proficient in spoken and written English.
- Is proficient in Word and Excel (capability in Access desirable as well).

The Dealer Rep. will receive training in the expected MobiNil standards of quality and in MobiNil service procedures and policies.

• LOGISTICS DEPARTMENT
Mobile Product Specialist
Reports To: The Planning & Procurement Manager
Major Responsibilities:
- GSM intelligence specialist for handsets and SIM cards.
- Collecting, filing and analyzing all available information.
- Preserving good relations with local importers and their dealers.
- Assessing the suppliers' proposals from a technical point of view.
- Supporting the Planning & Procurement Supervisor to elaborate Requests For Quotation (RFQ) regarding handsets and SIM cards.
- Providing recommendations for after sales policy and products marketing policy.

Skills and Experience:
- University degree, Engineering Department.
- Minimum 2 years of experience in a relevant field.
- Good command of Microsoft applications: Word, Excel and PowerPoint.
- Fluent in English.
- Good communication and negotiation skills.
- Curious, autonomous, rigorous and organized.



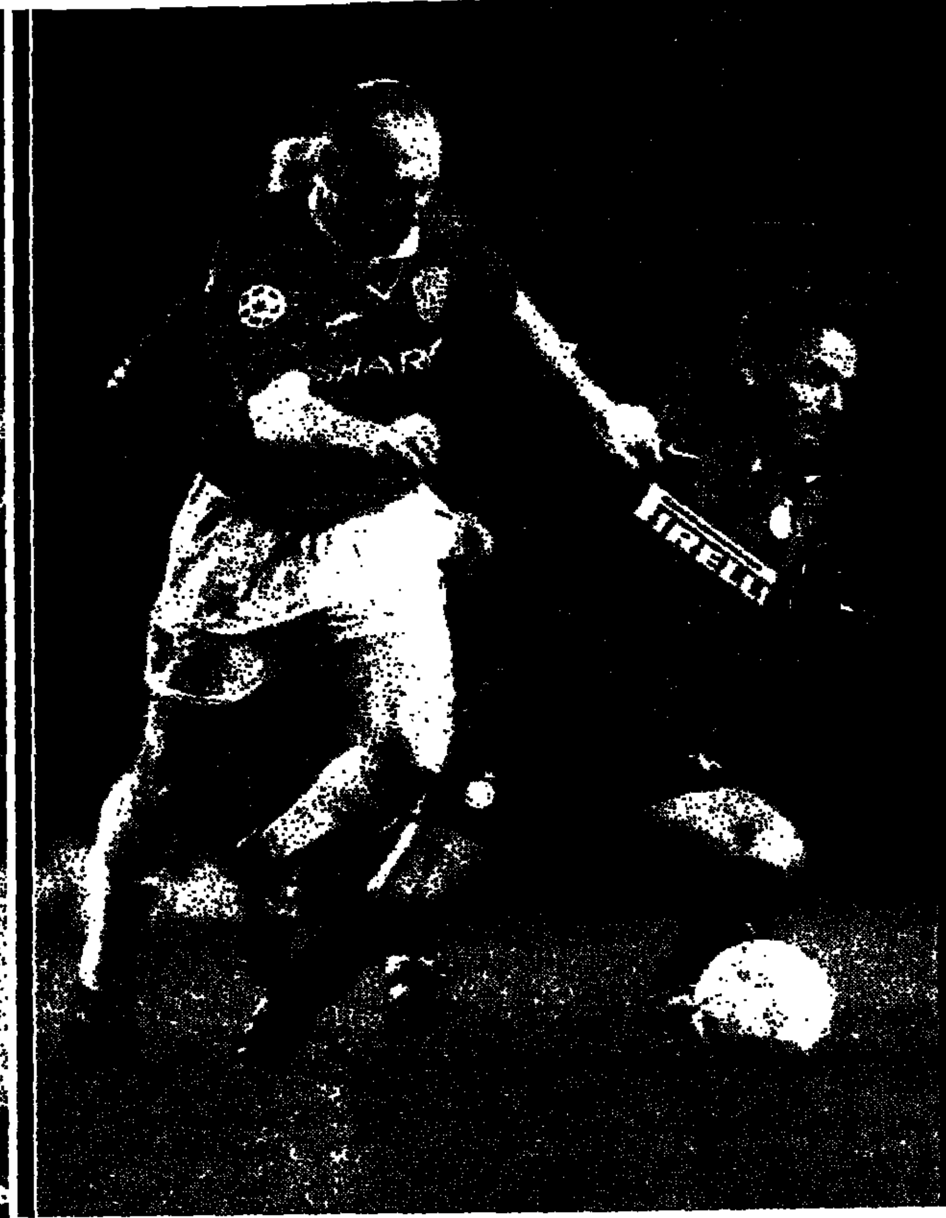
Tarek Nour Communications



HOW TO APPLY

You are requested to send your up to date CV in confidence, quoting the position title you are applying for to:
KPMG Hazem Hassan Management Consultants, Executive Search & Selection
Attention: Mr. Tarek Abou-Soud, (for Technical Department) & Mr. Hesham Sadek (for Sales Department)
74 Mohi El Din Abul Ezz Street - Mohandesseen. Cairo
All C. V's should be sent to KPMG; otherwise, C. V's sent to MobiNil will be disregarded

فوز مانشيستر يونايتد على انترميلان.. وطرد هاني رمزي أمام بايرن ميونخ



لم تفلح محاولات باجيو لتسجيل هدف في مرمى مانشستر



دينامو كييف حقق مفاجأة بتعادله مع ريال مدريد على ارضه ووسط جمهوره

غابت المفاجات عن احداث مباريات الذهاب لدور الثمانية لكاس الاندية الاوروبية ابطال الدورى التي اقيمت مساء الاربعاء الماضى وفاز مانشيستر يونايتد بملعبه علي انترميلان المتعثر ٢/صفر وبايرن ميونخ على كايزر سلاوتيرن ٢/صفر واليوفنتوس بملعبه علي اوليمبياكوس اليونانى ١/٢ وتعادل ريال مدريد حامل اللقب وسط جماهيره ١/١ مع دينامو كييف وقد تكون هذه المفاجاة الوحيدة

فى ملعب اولد ترافورد وسط ٤٥ الف متفرج حقق مانشيستر يونايتد فوزا كبيرا على انترميلان الايطالى بهدفين مقابل لاشيء سجلهما داويت يورك فى الدقيقتين السادسة والخامسة والاربعين وتالق ديفيد بيكام نجم المنتخب الانجليزي وصنع هدفا الفوز وادى مباراة جيدة خاصة انها المرة الاولي التي يلتقي فيها مع الارجنتيني دييجو سيموني وجها لوجه منذ لقائهما في كاس العالم بفرنسا عندما ادعى سيموني الاصابة وتسبب في طرد بيكام

وقد فشل لاعبو انترميلان فى غياب رونالدو فى تسجيل التعادل امام تكتل دفاع مانشيستر يونايتد وحاول روبرتو باجيو كثيرا الوصول الى المرمى في الشوط الثانى ولكنه لم يوفق والغى الحكم هدفا سجله سيمونى براسه وقال بيكام ردا على ماتردد قبل المباراة انه يسعى للانتقام: "لكى اكون صادقا لم افكر لحظة واحدة في الانتقام من سيمونى وكل تركيزى اثناء اللعب على الفوز بالكرة فقط وليس علي الانتقام."

وابدى حارس انترميلان باجليوكا غضبه الشديد من الهزيمة وانتقد اداء زملائه قائلا: "لقد درسنا فريق مانشيستر يونايتد جيدا من خلال شرائط الفيديو قبل المباراة وركزنا على الكرات العرضية التي تشكل خطورة بالغة ،ولكننا اثناء المباراة لم نفعل شيئا لإيقاف هذه الخطورة

وفي مدينة ميونخ .فاز بايرن ميونخ علي كايزر سلاتيرن ٢/صفر سجلهما البرازيلي جيوفاني البير في الدقيقة ٣٠ وستيفان ايفنبرج في الدقيقة ٣٤ واستكمل سلاوتيرن المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد هاني رمزى لحصوله علي الانذار الثاني بعد تعمده الخشونة مع جيوفاني في الدقيقة ٧١.

وقال اوتو ريهاجل مدرب كايزر سلاوتيرن ان بايرن ميونخ فريق ممتاز ولكن فريقه ادى هذه المباراة بدون مجموعة من افضل لاعبيه ومازالت هناك مباراة اخرى سوف يستعد لها جيدا

وفي العاصمة الاسبانية كانت المفاجاة الوحيدة التي لم يتوقعها احد عندما تعادل ريال مدريد حامل اللقب مع دينامو كييف الاوكرانى ١/١ وسط ٤٠ الف متفرج وتقدم اندريه شيفتشكو للفريق الاوكرانى وتعادل مياتوفيتش اليوجسلافى لريال مدريد فى الدقيقة ٦٦ من المباراة

وفى تورينو امام ٦٠ الف متفرج فاز اليوفنتوس علي اوليمبياكوس اليونانى ١/٢ سجل فليبو انزاجى الهدف الاول في الدقيقة ٣٨ واضاف انتونى كونتي الهدف الثاني في الدقيقة ٧٩ بينما سجل اندرياس نينياس هدف اوليمبياكوس الوحيد في الدقيقة الاخيرة من المباراة التي غاب عنها احمد فيلكس لاعب الاهلي السابق واوليمبياكوس الحالي.

حسن عواد مهاجم دينا:
ضاعت فرصة التألق أمام الأهلي!

لفت حسن عواد مهاجم فريق مزارع دينا اليه الانظار بشدة هذا الموسم بعد تألقه مع فريقه في مباريات الدورى ونجاحه في احراز ستة اهداف كانت السبب في ابتعاد فريقه - مؤقتا - عن دائرة الخطر والاندية المهددة بالهبوط للمظاليم.

يقول حسن عواد: انتقلت لمزارع دينا في بداية الموسم الحالى من فريق الشرق للتامين وهو احد اندية المظاليم التى تلعب فى مجموعة القاهرة وكنت هداف الموسم الماضى بـ ١٦ هدفا.. ووقعت معه عقدا لمدة ثلاث سنوات مقابل ١٠ الاف جنيه في الموسم الواحد.

وبصراحة شديدة لم اتوقع التالق مع الفريق بمثل هذه السرعة. لأن هذه أول مرة العب فيها في الدورى الممتاز. وبمساعدة زملائي والجهاز الفني بقيادة أحمد رفعت انسجمت بسرعة مع الفريق وحجزت مكانا في التشكيل الأساسي.

ويضيف حسن عواد: أحرزت لدينا ستة أهداف في الدورى.. هدفا في كل من المنصورة والكروم والمصرى والاسماعيلي.. وهدفين في فريق الاتحاد السكندرى بمعدل هدف في كل مباراة.

وان شاء الله سوف أزيد من رصيد أهدافي خلال المباريات المتبقية من عمر البطولة.

وأضاف حسن عواد ان طبيعة أدائه تميل الى الناحية الفردية وانه يحاول ان يتخلى عن هذه العادة.

وقال إنه حزين لعدم المشاركة في مباراة الأهلي والتى تقام اليوم لحصوله على انذارين لأنها تحظى باهتمام جماهيرى واعلامي. ويكتب فيها لاعبو الاقاليم شهرتهم.. وأمله سيكون على مباراة الزمالك القادمة ليحقق من خلالها احلامه.

وعن الموقف الصعب لدينا في الدورى قال: الفوز على الاتحاد السكندرى بملعبه ووسط جماهيره أعاد لنا الامل في البقاء بعد ان رفع رصيدنا على ٢٦ نقطة ويلزمنا ٤ نقاط على الأقل من اجل البقاء وهدفنا ان نخطف نقطة من الأهلي والزمالك وتحقيق الفوز على أسوان والقناة وهو أمر ليس صعبا في ظل اصرار اللاعبين ومساندة المسئولين.

انديانا يهزم دنفر في دورى السلة الامريكي

فاز فريق انديانا بيسرز علي دنفر ناجتس ٨١/٨٨ في المباراة التي اقيمت بينهما في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة بالولايات المتحدة ، وفي بقية مباريات البطولة التي اقيمت يوم الثلاثاء فاز واشنطن بولتس علي أتلانتا هوكس ٧٧/٩٧ - وفاز كليفلاند كافالييرز علي بوسطن سيلتكس ٩٩/١١٦.

وفاز ميلووكي باكس علي نيو جيرزي نيتس ٨٦/٩٤ - وفاز ميامي هيت علي نيويورك نيكس ٨٤/٨٥ في الوقت الاضافي وعلي ارضه فاز مينيسوتا تيمبروولفز علي جولدن ستيت ووريورز ٧٨/٨٩ وفاز ديترويت بيستونز علي شيكاجو بولز ٧٨/١٠٨ ، وفاز دالاس مافريكس علي لوس انجيليس كليبرز ٩٩/١١٢ - وفاز سان انتونيو سبيرز علي هيوستون روكتس ٨٢/٩٩ ، وفاز بورتلاند تريل بليزيز علي يوتا جاز ١٠٠/١٠٢ - وفاز سكرامنتو كينجز علي فانكوفر جريزليز ١٠١/١١١

اتحاد الدراجات يهدى انجاز البطولة العربية للرئيس مبارك

حقق المنتخب الوطنى للدراجات انجازا غير مسبوق بفوزه بالبطولة العربية التى اختتمت امس الأول بمدينة الاسماعيلية، مصر فازت لأول مرة بالمركز الأول بعدد كبير من الميداليات والمراكز الأولى وبفارق كبير من الزمن ولذا كان منطقيا أن يهدى مجلس إدارة الاتحاد هذا الانجاز إلى الرئيس محمد حسني مبارك راعى الرياضة المصرية ويبايعونه لفترة رئاسة قادمة.

مصر فازت بالبطولة باكتساح رغم أن عشر دول شاركت في البطولة لأول مرة وهى السعودية وسوريا ولبنان وفلسطين والعراق الإمارات وتونس والجزائر والبحرين بالإضافة إلى مصر.

وقد جاءت نتائج مصر فى البطولة كالتالى فى سباق فرق ضد الساعة فازت مصر بالمركز الاول وسوريا بالمركز الثانى وجاءت الإمارات فى المركز الثالث بينما نجح عمرو النادى فى الفوز بالمركز الأول فى سباق الفردى ضد الساعة لمسافة ٣٢ كيلو مترا وحصل محمد عبدالفتاح على الميدالية الفضية والمركز الثانى بينما حصل السعودى فتحى مسلم على الميدالية البرونزية.

واكتسح الفريق المصرى المراكز الستة الأولى فى سباق الفردى العام لمسافة ١٥٤ كيلو مترا وجاء محمود عباس فى المركز الأول وسيد المصرى فى المركز الثانى ثم محمد ضليفى وخالد سعد فعمرو النادى ومحمد عبدالفتاح.

وجاء هذا الانجاز بعد حصول مصر على المركز الرابع فى البطولة السابقة التى اقيمت عام ٩٣ بالمغرب ليؤكد التفوق المصرى على المستوى العربى.

واكد الدكتور طارق الجندى عضو مجلس إدارة الاتحاد المصرى للدراجات أن فوز مصر اكد نجاح السياسة العامة التى يسير عليها الاتحاد بالإضافة إلى الخطة العلمية التى ينفذها رغم الصعوبات وأنها المرة الأولى فى تاريخ الاتحاد المصرى أن يجتمع هذا العدد من اللاعبين العرب على أرض مصر، الجندى قال أيضا إن هناك تحديا جديدا ستدخله مصر يوم الجمعة القادم وهو موعد انطلاق سباق مصر الدولى الرابع والثلاثين والذى سيشارك فيه ١٨ دولة عربية واوروبية وهى تركيا وبيلاروسيا وسلوفاكيا والدنمارك وإيرلندا ويوجوسلافيا وأوكرانيا وإيران والجزائر وسوريا والسعودية والإمارات وتونس ومنتخب فرانكفورت وبرلين بالإضافة إلى ثلاثة منتخبات مصرية.

ومن المقرر أن يتجه المنتخب اليوم - الجمعة - إلى بدء المرحلة النهائية لانطلاق السباق من مدينة بدر.

سداسيات كليات الزراعة في كرة القدم تبدأ غدا

تقيم كلية الزراعة بجامعة القاهرة دورتها السنوية فى سداسيات كرة القدم فى الفترة من ٦ إلى ١١ مارس الحالى بمشاركة ١٢٠ فريقا يمثلون كليات الجامعة وكليات الزراعة فى الجامعات المصرية بالإضافة إلى بعض الاندية والهيئات ومراكز الشباب.

يقام حفل الافتتاح فى الساعة الحادية عشرة صباح غد السبت أما حفل الختام، فسيقام يوم الخميس المقبل وسيتضمن مباراة استعراضية بين فريقى الأهلى - تحت ٢٠ سنة - ومنتخب جامعة القاهرة.

وتعتبر سداسيات كلية الزراعة من اقدم الدورات الكروية، حيث بدأت منذ عام ١٩٤٥ وهى اكبر تجمع رياضى على مستوى الجامعات نظرا لكثرة عدد المشاركين فيها والهدف منها هو توطيد أواصر الصداقة والتعارف بين شباب الجامعات والهيئات والاندية المصرية.

أسلوب جديد لتنظيم كأس العالم لكرة اليد

منتخب اليد يؤدى تدريبات اللياقة البدنية بجيمانيزيوم المركز الأوليمبى

بدأت اللجنة المنظمة لبطولة العالم لكرة اليد للرجال التي تنظمها مصر في النصف الأول من يونيو القادم تنتهج اسلوبا جديدا لتحقق كل الاستفادة من البطولة والتي تعتبر اكبر حدث رياضي تشهده مصر طوال تاريخها.

وتسعي اللجنة المنظمة لتحويل البطولة لتكون لاحتفالية كبري مدتها ١٥ يوما، وخير دعاية لمصر تعبر عن أمنها وأمانها وحضارتها.

وقامت اللجنة بارسال كل شئ عن البطولة لجميع الدول اعضاء الجمعية العمومية بالاتحاد الدولي وعددهم ١٤٤ دولة حيث يحرص عدد كبير من مسئولي وجماهير هذه الدول علي الحضور لمصر لمشاهدة البطولة. فقد أجري فرانك بيرج فيلد مدير الاتحاد الدولي وهو الماني الجنسية اتصالا بالدكتور حسن مصطفى رئيس اتحاد اليد ورئيس اللجنة المنظمة واكد رغبة عدد كبير من الدول الأعضاء بالجمعية في الحضور لمصرو هو مايوضح أهمية هذا الحدث الكبير في جميع انحاء العالم.

وقامت اللجنة المنظمة بارسال - فاكس - للدول المشاركة في البطولة لتوضيح الأسلوب الجديد لكارنيه البطولة (L.) (D. C ard) حيث تقوم الدول بارسال أسماء المرشحين لتمثيلها سواء كانوا لاعبين او جهاز فنيا او مسئولين أو صورا شخصية لهم لعمل الكارنيهات الخاصة بهم وارسالها عبر (.D) (H. L) أو من خلال خط اتصال دائم مابين اللجنة المنظمة وهذه السفارات وظهر ذلك من خلال الزيارة التي قام بها سفير كرواتيا لمقر اتحاد اليد وتقابل مع الدكتور حسن مصطفي واوضح له استعداد السفارة لتقديم اي مساعدة للجنة المنظمة، وذلك لاعجابه بخطوات التنظيم وهو ماظهر خلال حفل القرعة والذي وصفه بأنه كان رائعا.

وتفكر اللجنة المنظمة حاليا بالاتفاق مع الفنادق التي ستستضيف البعثات وذلك لعمل نوع من الطعام الشعبي الخاص بكل دولة لمدة يوم كل اسبوع خلال وجودهم بمصر.

وبعيدا عن خطوات العمل باللجنة المنظمة والتي تسير بسرعة الصاروخ وعد د. مفيد شهاب وزير التعليم العالي الذي يلقبه لاعبو منتخب اليد بصديق اللعبة بحل مشكلة اللاعبين الذين سيتزامن موعد امتحاناتهم الجامعية مع موعد البطولة وهم محمد النقيب وهو حاليا في الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بجامعة الاسكندرية وشريف مؤمن بالمعهد العالي للسياحة والفنادق ويسري بيبرس بيكالوريوس علوم جامعة الاسكندرية.. حتي يتفرغ اللاعبون للتدريبات دون أي ضغوط نفسية.

ووجه الدكتور حسن مصطفي شكره لمسئولي جامعة عين شمس، وذلك لتقديم موعد امتحانات نهاية العام الدراسي حتي لايتعارض ذلك مع موعد البطولة وحتي لايؤثر علي عدد الجماهير وناشد رئيس اللجنة المنظمة مسئولي جامعة القاهرة لتقوم بنفس الشئ.

وعن أحوال المنتخب القومي نفي الدكتور حسن مصطفي أن تكون هناك أي مشكلة بالنسبة للاعب احمد العطار وما أثير حول مطالبة نادي الخليج السعودي الذي يلعب له محترفا بضرورة انتظامه في المباريات وقال أن لوائح الاتحاد الدولي تؤكد أن تعاقد العطار مع نادي الخليج باطل لانه لم يحصل علي موافقه الاتحاد المصري علي احترافه هناك وهو مايعني أنه لايوجد مطالب لهم وليست لهم حقوق، ونفي رئيس الاتحاد المصري أن يكون للعطار أية مطالب أو أنه طالب بتعويضه عن احترافه بالخارج مؤكدا أنه يتعامل مثل أي لاعب في المنتخب.

وعن بطولة كأس العالم المصغرة اللقبية بالعظماء والتي تقام بالسويد والنرويج في الفترة من ١٥ الي ٢١ مارس الحالي ويشارك فيها منتخب مصر قال حسن مصطفي أن هذه البطولة فرصة كبيرة لاستعادة الثقة في المنتخب خاصة بعد اخفاقه الأخير في بطولة افريقيا وخسارته لها واضاف بأن الحماس الشديد الذي ظهر عليه اللاعبون بعد انضمام أيمن صلاح وحسام غريب واحمد العطار يؤكد أن الثقة قد عادت للاعبين وأنهم بالفعل قادرون علي تحقيق أمل مصر في تحقيق نتيجة غير مسبوقة في بطولة العالم، ومن المؤكد أن ذلك سيظهر خلال بطولة العظماء.

وطالب د. حسن مصطفي جماهير مصر بالوقوف خلف الفريق ومؤازرته في تدريباته.

ومن ناحية أخري تغادر بعثة منتخب اليد برئاسة د. حسن مصطفي القاهرة فجر يوم الثلاثاء القادم في طريقها الي النرويج حيث سيلعب المنتخب المصري مباراتين مع بطلي الدوري الكأس بالنرويج يومي الخميس والجمعة القادمين وذلك استعدادا لبطولة العظماء التي تنطلق يوم ١٥ من الشهر الجاري ولم يتحدد بعد أسماء لاعبي المنتخب.

وعلي جانب آخر كانت هناك مفارقة طريفة للاعب محمود حسين حيث أنه بمجرد اعلان حبسه بمعسكر المنتخب بفندق المعادي فوجئ اللاعب بأهله يزورونه بالفندق حيث حضر اليه أخوه احمد حسين وصديقه أشرف سلطان وارسلت له زوجته السلام مع أخيه ثم زارته في اليوم التالي بصحبة ابنتهما.. وكان اللاعب قد تعرض لعقوبة الحبس بالمعسكر لزيادة وزنه اربعة كيلو جرامات.

• محمد شبانه

شباب الساحل يتعادل مع الهومنمن في دوري لبنان لكرة القدم

تعادل فريق شباب الساحل الذي يحتل المركز الثالث في قائمة ترتيب الفرق ١/١ مع فريق الهومنمن الذي يحتل المركز السادس امس الأول الاربعاء علي ملعب بلدية برج حمود في اطار مباريات المرحلة الخامسة عشرة من الدوري اللبناني لكرة القدم، واهدر فريق الساحل الذي كان اكثر خطورة في الشوط الاول عدة فرص واضاع عماد الميري والعراقي عدنان محمد الفرص بسبب التسرع في انهاء الهجمات امام مرمي الهومنمن، وتمكن فريق الهومنمن من التقدم بهدف سجله السوري عبد اللطيف الحلو في الدقيقة ٥٩ بعد كرة عرضية من زميله سمير بكرير رغم انه اكمل المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد مدافعه كوركين انكيبريان لاحتجاجه علي قرارت الحكم. وبهذا الهدف صعد الحلو الي المركز الثالث في قائمة الهدافين برصيد سبعة اهداف.

واثمر ضغط فريق الساحل تسجيل العراقي محمود مجيد في الدقيقة ٧٧ هدف التعادل برأسه من كرة عرضية رفعها مواطنه عدنان محمد، وبهذا الهدف انفرد مجيد بصدارة قائمة الهدافين برصيد ١١ هدفا بفارق هدف واحد عن مهاجم الانصار الترينيداي بيتر بروسيار ومهاجم التضامن هيثم زين، وانقذ حارس مرمي الهومنمن احمد الصقر فريقه من الهزيمة عندما تصدي ببراعة لركلة جزاء سددها العراقي عدنان محمد في الدقيقة الاخيرة من اللقاء، وبهذا التعادل ارتفع رصيد فريق الساحل الي ٣٦ نقطة وصار رصيد الهومنمن ٢٢ نقطة.

علي ملعب بلدية طرابلس الساحلية الشمالية انتزع فريق السلام/زغرتا الذي يحتل المركز الثامن نقطة ثمينة بتعادله ٢/٢ مع ضيفه فريق التضامن/صور الذي يحتل المركز الخامس، وسجل علي حويلا الهدف الاول لفريق التضامن برأسه في الدقيقة ٣٦ بعد ضربة حرة رفعها فيصل عنتر، وتعادل غسان اسعد لفريق السلام في الدقيقة ٥٢ وبعد سبع دقائق لاحت لفريق السلام فرصة للتقدم اهدرها العراقي مهند لويس عندما سدد ركلة جزاء خارج مرمي التضامن، ورد فريق التضامن بالهدف الثاني الذي سجله اليمني خالد عفارة في الدقيقة ٦٨ من ركلة جزاء، وقبل سبع دقائق من نهاية اللقاء انقذ طوني بو فرنسيس فريقه السلام من الهزيمة بتسجيل هدف التعادل الثاني برأسه. وبهذا التعادل ارتفع رصيد فريق التضامن الي ٢٣ نقطة وصار رصيد السلام/زغرتا ١٤ نقطة، واختتمت هذه المرحلة امس الخميس بثلاث مباريات ابرزها لقاء فريق الصفاء الذي يحتل المركز الثاني مع فريق البرج الذي يحتل المركز العاشر علي ملعب الاول ببيروت، ولعب فريق الانصار الذي يتصدر اللائحة مباراة سهلة مع فريق العهد القابع في المركز الثاني عشر والاخير علي ملعب بيروت البلدي، بينما استضاف الهومنمن الذي يحتل المركز الرابع فريق الاهلي/صيدا الذي يحتل المركز السابع علي ملعب بلدية برج حمود.

أبراج سارة الهرم بانوراما معمارية راقية

تفخر شركة سيف للمقاولات العامة ان تقدم باكورة أعمالها المعمارية الراقية لراغبي السكن المتميز بالقرب من الأهرامات وفندق سياج والطريق الدائري بالهرم حيث الموقع الهادىء المريح والجو النقي الصحي.

وفي بداية حديثه يؤكد السيد جمال حسن صابر رئيس مجلس الادارة بأن ابراج سارة قد تم انشاؤها في افضل منطقة بالمريوطية حيث تتكون من شقق سكنية فاخرة ترى الأهرامات مباشرة ومحلات تجارية ومكاتب ادارية.

ا. جمال حسن صابر
رئيس مجلس الادارة

ويضم المشروع ستة ابراج سكنية ترتبط جميعها في الدور الأرضي الذى تشغله المحلات التجارية والخدمات والمكاتب الادارية والخدمية لتوفير احتياجات قاطني الأبراج.

كذلك فقد تم استغلال البدروم أسفل الأبراج كجراج خاص لساكني ابراج سارة وذلك بمسطح ٢٣٠٠م٢.

ويضيف السيد جمال حسن صابر أن تصميم ابراج سارة يحقق الجو الأسرى لقاطنيها حيث تتكون الشقق من أربع وحدات سكنية بالدور وتتميز بالتشطيبات النهائية الفاخرة بالاتفاق مع الشركة لتناسب الذوق الخاص لمالك الشقة وتطلعاته داخل وحدته. ويخدم كل برج سلم رئيسي ومصعدان كهربائيان أما عن التشطيبات الخارجية لأبراج سارة فقد تم تشطيب الواجهات من البياض الأسمنتي وفي الداخل والسلم الرئيسى من الرخام والجرانيت الفاخر بخامات عالية الجودة.

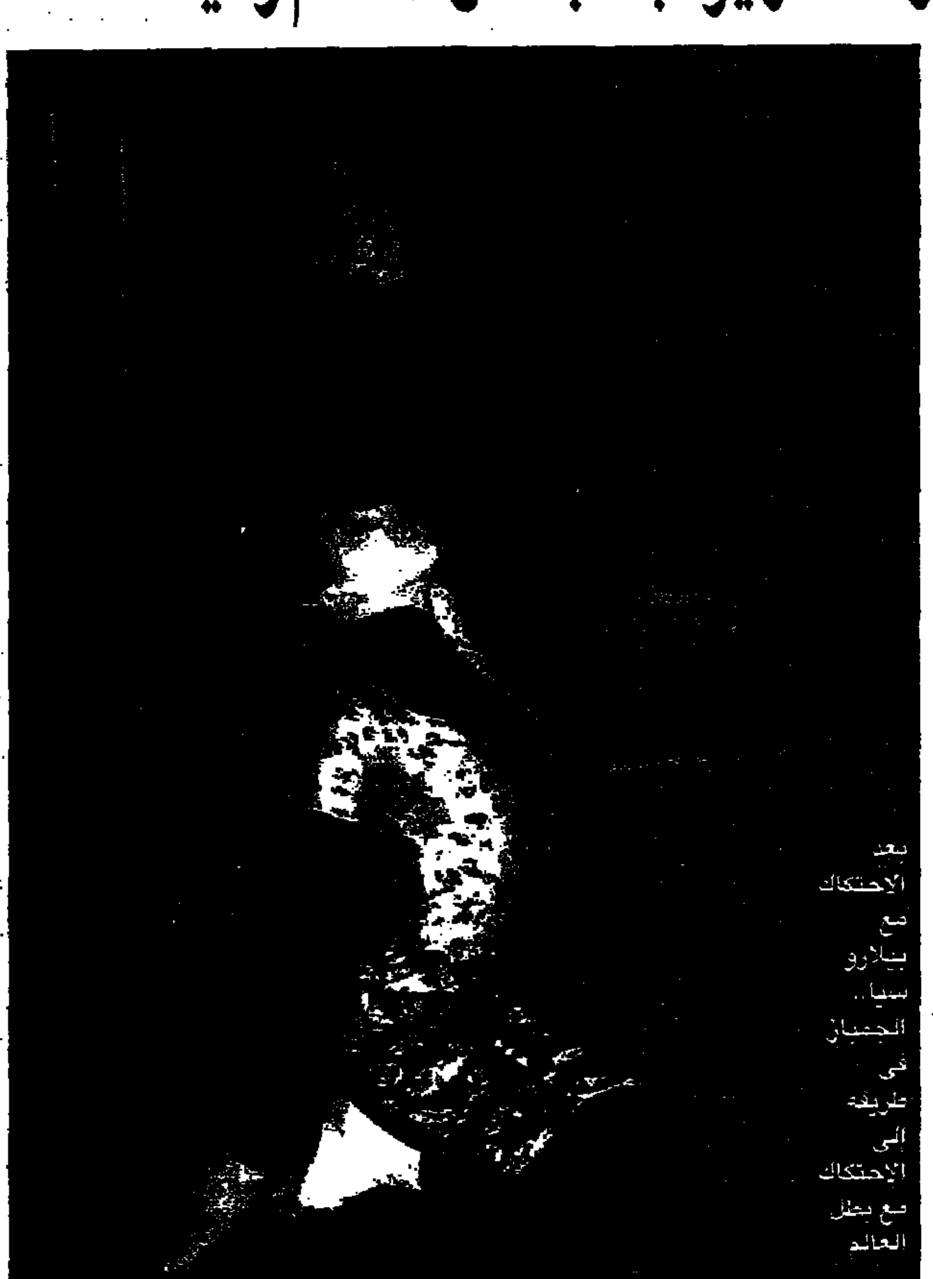
وبالنسبة للأبواب الخارجية فهي من خشب الأرو والأبواب الداخلية أبواب تجليد أما الشبابيك فهي من الألومنيوم الملون.

كذلك فقد تم عمل الإكسسوارات الكهربائية من نوع البتشينو الفاخر وتم عمل توصيلات التكييف وخطوط التليفون موزعة داخل غرف المعيشة والنوم وكذلك الانتركوم.

ويختتم السيد جمال صابر رئيس مجلس الادارة حديثه قائلا ان ابراج سارة قد تم تصميمها معماريا بحيث تقاوم الزلازل والعوامل الطبيعية إلى جانب انه تم تزويدها بنظام أمني خاص بكل برج على المداخل الرئيسية ومداخل الجراجات وأيضا نظام ادارى لصيانة الوحدات مستقبلا ورعاية مصالح ساكنيها.

وتقدم شركة سيف للمقاولات العامة تسهيلات في السداد بالتعاون مع البنك العقارى العربى بكل فروعه للتيسير على مالكى الوحدات.

جمباز مصر يواجه بطل العالم وديا



يسعى الاتحاد المصرى للجمباز برئاسة الدكتور وجدى ابو المعاطى إلى استضافة منتخب الصين الحاصل على المركز الأول في بطولة العالم العام الماضى التي اقيمت بمدينة لوزان السويسرية، وذلك من أجل الاحتكاك مع أبطال العالم بعد نجاح تجربة مجموعة اللقاءات الودية مع منتخب بيلاروسيا الثاني على العالم العام الماضي، و اقام لقاءات ودية مع منتخب الوطن بالقاهرة وبورسعيد والمنصورة الإسكندرية.. والدكتور وجدى ابو المعاطى قال نسعى لاقامة معسكر تدريبى مشترك مع لاعبي الصين خارج مصر قبل بطولة العالم بالصين خلال شهر أكتوبر القادم من اجل تحقيق الاحتكاك الدولى مع أبطال العالم وإزالة الرهبة والخوف من نفوس لاعبينا قبل مواجهة النجوم في بطولة العالم.

رئيس الاتحاد قال أيضا: إن هناك سياسة عامة يسير عليها مجلس إدارة الاتحاد هدفها الأول الوصول باللاعبين إلى مستوى العالمية وتحطيم حاجز الخوف الذى ينتابهم قبل المشاركة في البطولات الدولية والعالمية، وهذا ما تحقق في اللقاءات الودية مع بيلاروسيا، مشيرا إلى أن الفريق المصرى استفاد كثيرا من تجربة بيلاروسيا حيث أجاد اللاعبون في تقليد الحركات وكسروا حاجز الخوف وظهر مستواهم الحقيقي ففاز رؤوف عبدالكريم بذهب حصان القفز ووليد سعيد بذهبية جهاز الحلق، وهذا يؤكد أن الاتحاد يسير وفق خطة عملية سليمة استعدادا للدورتين العربية والإفريقية وبطولة العالم بالصين.

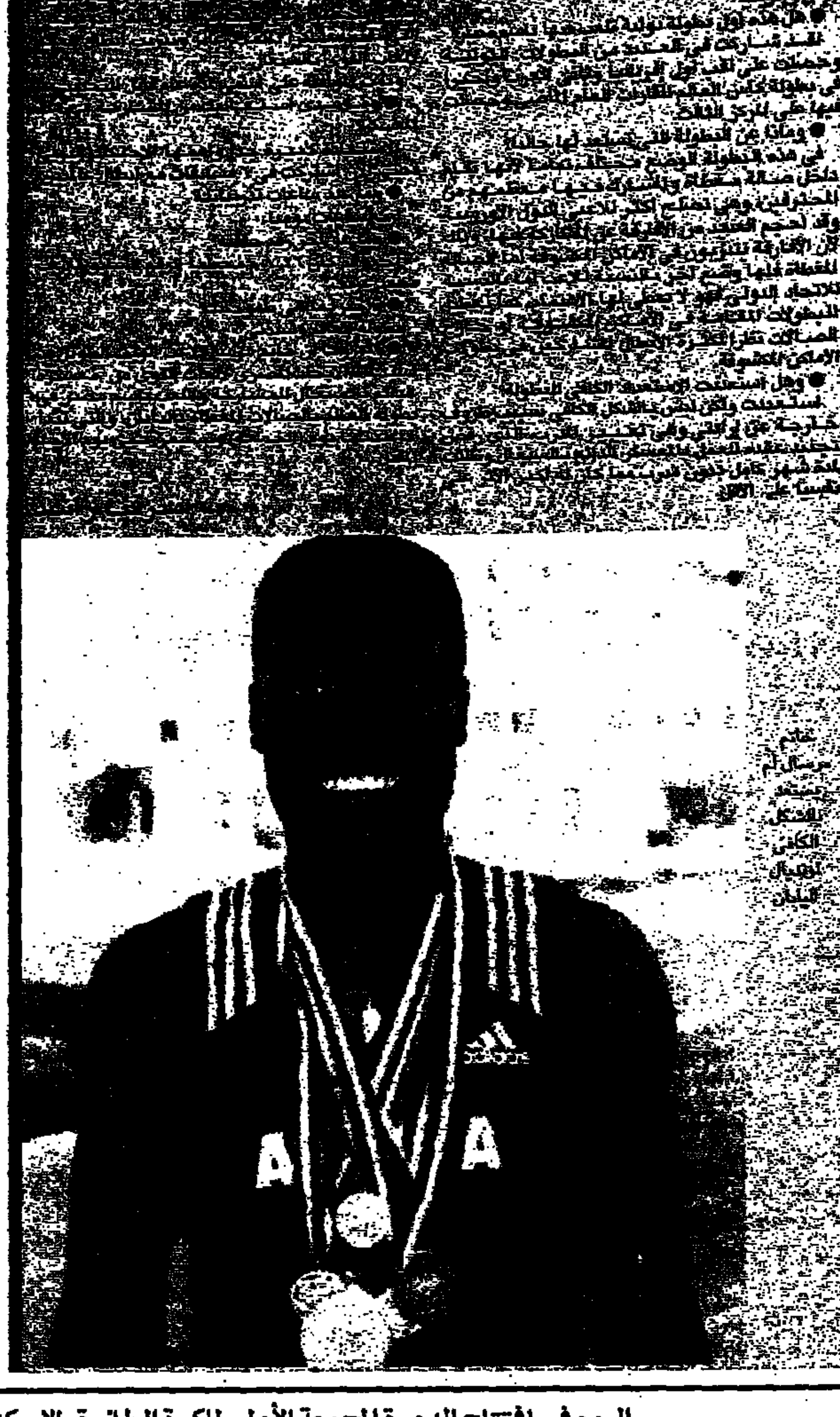
من ناحية أخرى حققت اللاعبة ياسمين يوسف المركز السابع في بطولة بلغاريا الدولية التي شاركت فيها ٢٢ دولة وفازت مصر بالمركز السابع في الفرق وتم تصنيف ياسمين ضمن أفضل ثماني لاعبات في الشريط والكرة والحبل.

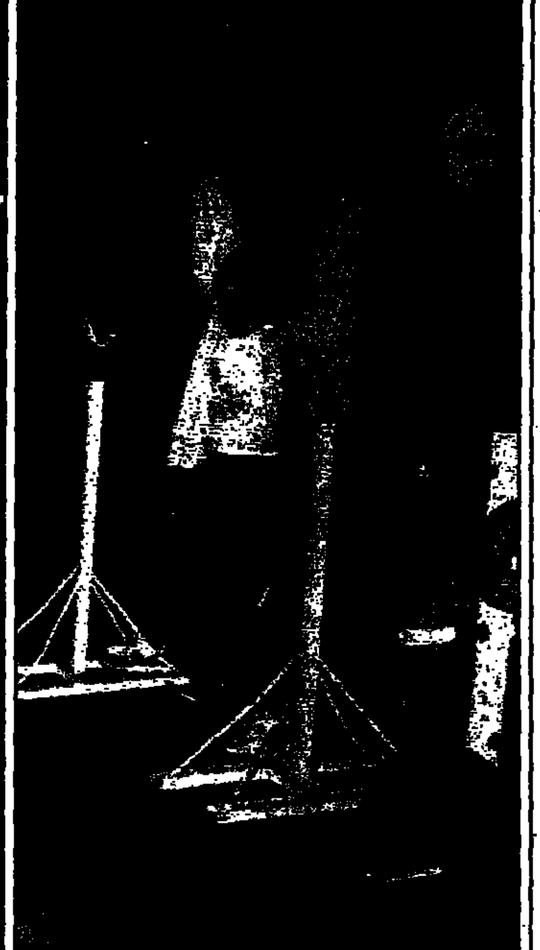




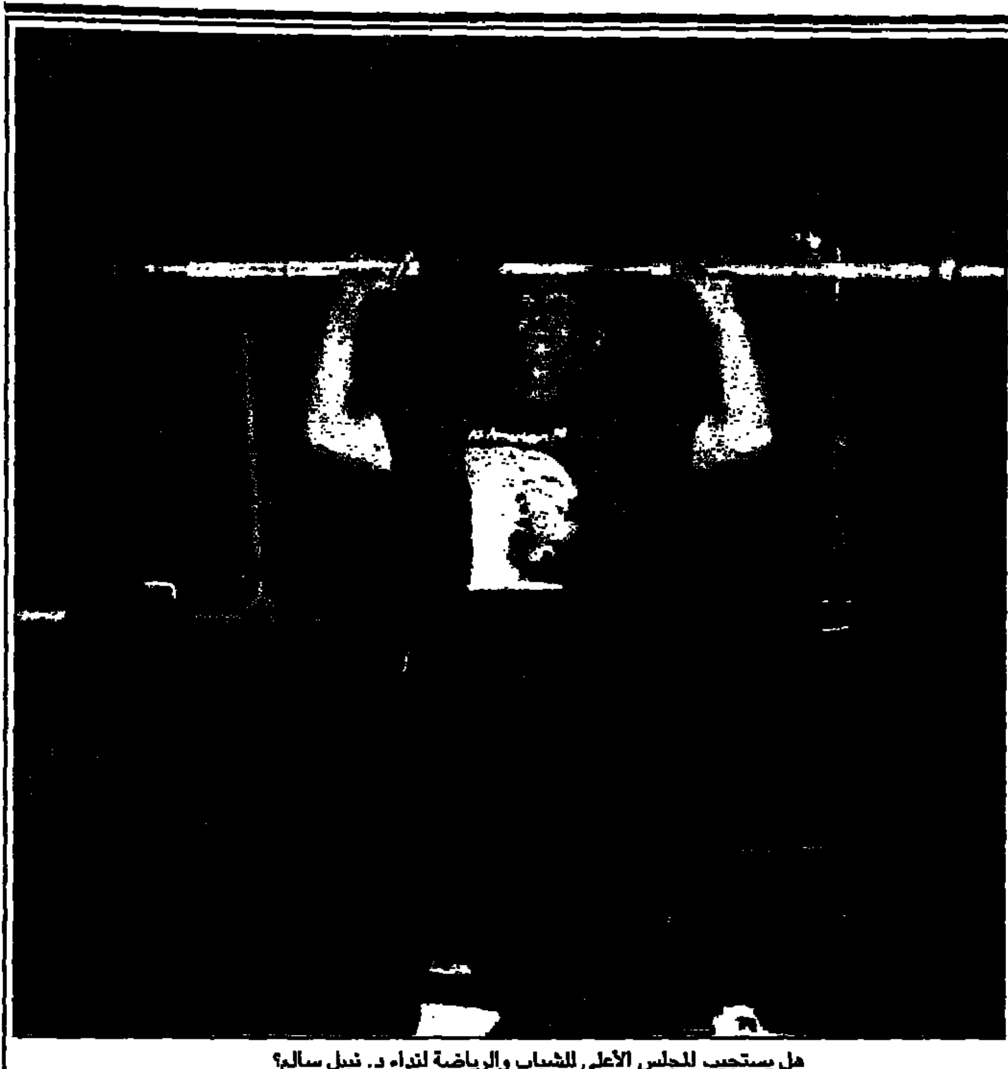
حاتم مرسال بطل الوثب الطويل

أتمنى الفوز بذهبية بطولة العالم [illegible]





هكذا يتحدى أبطال مصر الإعاقة



هل يستجيب المجلس الأعلى للشباب والرياضة لنداء د. نبيل سالم؟

رئيس اتحاد المعاقين يطالب بتعديل لائحة التكريم

أمل باق وحلم دائم وحيـاة لم تمت بل تتجدد مع كل طلعة شمس وتسطع في عيون لاعبي منتخب رفع الأثقال للمعاقين الذين يقيمون معسكرا مغلقا في المركز الأوليمبي بالمعادي استعدادا لدورة الألعاب العربية التي ستقام في مدينة عمان الأردنية.

هذا المنتخب يسعى للحفاظ على اسمه وتاريخه وسمعته العالمية التي أسسها وشيدها منذ سنوات عدة وتحديدا منذ حصوله على المركز الثاني في أوليمبياد برشلونة ٩٢ وحتى فوزه بالمركز الأول في بطولة العالم الأخيرة التي احتضنتها مدينة دبي الاماراتية في نهاية العام الماضي.. وطبيعي أن يحصد رباعونا ورباعاتنا كل الذهب في الدورة العربية بالأردن لأن مصر - كما يقول د. على السعدني المدير الفني للمنتخب - لها اليد الطولى في اللعبة ليس على المستوى العربي فحسب بل كذلك على المستوى العالمي .وهي صاحبة الريادة في رفع أثقال المعاقين التي أجبرت كل المهتمين باللعبة على خلع قبعاتهم احتراما للمستوى الرائع الذي ظهر به المنتخب بداية من دورة برشلونة ٩٢ التي حققنا خلالها المركز الثاني ومرورا ببطولة العالم في السويد عام ٩٤ وأوليمبياد أتلانتا الأخيرة حيث الفوز بالمركز الأول ، ونهاية ببطولة العالم ٩٨ في دبي التي حافظنا فيها على تقدمنا ومستوانا .

وأضاف المدير الفني للمنتخب أننا لا ننتظر الفوز بلقب الدورة العربية فقط بل نطمح في تحطيم الأرقام العالمية القديمة وتسجيل أرقام جديدة كما فعل أحمد جمعة ومتولي مطحنة من الرجال وفاطمة عمر ونادية فكري وفاتن حجازي من السيدات .ويأمل د. على السعدني في أن تدرج لعبة رفع الأثقال ضمن مسابقات دورة الألعاب الأفريقية لتنضم الى لعبتي السباحة وألعاب القوى اللتين أدرجتا ولأول مرة في مسابقات الدورة المقبلة التي ستقام في مدينة جوهانسبرج العاصمة التجارية لجنوب أفريقيا ، وقال أن استبعاد تلك اللعبة من الدورة القادمة هي خسارة كبيرة لمصر لأن العالم أجمع يعلم أن رفع أثقال مصر لن يقبل غير الذهب والمركز الأول بديلا ولذلك تصدت جنوب افريقيا الى محاولات إدراج اللعبة بداية من الدورة السابعة التي لو شاركنا فيها فلن ينافسنا أحد سوى رباعي ورباعات نيجيريا .

ويختلف د. نبيل سالم رئيس الاتحاد ونائب رئيس الاتحاد الدولي لرياضات المعاقين مع الرأي القائل أن فترة إعداد المنتخب طويلة ، وهي التي بدأت السبت الماضي ولن تنتهي إلا بالسفر لعمان حيث المشاركة في الدورة العربية .د. نبيل قال عن هذه النقطة أن اتحاد اللعبة حريص كل الحرص على توفير كل سبل الراحة للاعبين واللاعبات من اقامة وإعاشة الى أدوات التدريب ، وهو ما يفتقده اللاعب في ناديه الذي يعاني من ضعف الامكانات المادية ، ولذلك يلجأ الاتحاد الى تجميع اللاعبين من الأندية المختلفة بعد انتقاء أفضل عناصرها ويضعهم في معسكر مغلق خاصة قبل الدورات أو البطولات العالمية الكبيرة ، وأشار د. نبيل سالم الى أن اتحاد المعاقين في مصر هو الأقل إنفاقا رغم أنه الأكثر انجازا ، ووجه الدعوة لرجال الأعمال الى تبني المواهب والأبطال والبطلات العالميين مثلما يفعلون مع الأسوياء في اللعبات المختلفة وهو إن حدث - كما يقول - سيكون لكل رياضات المعاقين في مصر شأن آخر على المستوى العالمي وطالب رئيس اتحاد المعاقين المجلس الأعلى للشباب والرياضة بتعديل لائحة التكريم حيث يتم تكريم المعاق على ما حققه في البطولات العالمية والأوليمبياد دون غيرهما من الدورات الأخرى سواء العربية أو الأفريقية أو الدولية.. وتساءل د. نبيل سالم قائلا كيف يحصل بطل العالم أو البطل الأوليمبي على ستة آلاف جنيه فقط في حين يحصل الأصحاء على عشرة آلاف جنيه في أي بطولة دولية يشارك فيها رغم التباين الواضح ما بين الاثنين في حجم الانجاز والانتصار ؟!

سيد هنداوي

اليوم في افتتاح الدورة المجمعة الأولى للكرة الطائرة بالاسكندرية

الزمالك مع الشرقية للدخان.. والاتحاد في مواجهة الأهلي.. والترسانة ضد الشمس

تبدأ اليوم على الصالة المغطاة باستاد الاسكندرية مباريات الدورة مع الشرقية للدخان الذي كان آخر المتأهلين للمرحلة النهائية من البطولة بعد نجاحه في الفوز على بورسعيد ٣/صفر في اللقاء الختامي بالادوار التمهيدية في الوقت الذي فشل فيه منافسة الطيران تخطي عقبة الاتحاد الذي خرج فائزا باللقاء ٣/١ وفي اللقاء الثاني يتقابل الاتحاد السكندري بطل الكأس في العام الماضي مع الأهلي ثم تأتي المواجهة الأخيرة بين الترسانة والشمس.

مدربو الفرق المشاركة في بطولة الدوري الممتاز أبدوا استياءهم من ضغط جدول الدوري وأكدوا صعوبة اللقاءات التي ستقام بين خمس مدن وهو ماسوف يتسبب في اجهاد اللاعبين ويرفع من فرص تعرضهم للاصابات كما أن ضيق الوقت قد يجبر أي مدرب على الاستغناء عن لاعبه المصاب الذي لن تتاح فرصة التماثل الكامل للعلاج ولذلك لم يتم عمل معسكرات أو استعدادات خاصة قبل المشاركة في النهائيات واقتصر برامج الفرق على اداء تدريبات يومية لرفع اللياقة البدنية.. من ناحية صرح أحمد زكريا مدرب الأهلي بأن إقامة ١٥ مباراة خلال ٢١ يوما فقط سيؤثر على قوة المنافسات وتوقع أن تلجأ الاندية الاربعة خلاف الأهلي والزمالك إلى اللعب بالاحتياطيين في مباراتهم أمام الفريقين الكبيرين لإدخار جهود الأساسيين المنافسات فيما بينهم سعيا وراء تحقيق مركز متقدم.. أما عن فريقه فقد قال أحمد زكريا أنه مكتمل الصفوف ولن يغيب عنه سوى محمد عبدالكريم -كريمو- الذي هجر اللعبة نهائيا بسبب ظروف عمله كمهندس بترول في البحر الأحمر وتوقع مدرب الأهلي أن تنحصر المنافسة بين فريقه ومنافسه التقليدي الزمالك لأنها يتمتعان بوجود كبير من اللاعبين أصحاب المهارات جيدة وكذلك توافر بدلاء على مستوى الأساسيين ما سيتيح لهما الفرصة لتغيير تشكيل فريقيهما لمباراة لأخرى حتى لايصيب الاجهاد اللاعبين.. ومن جانبه أعرب محمود عبدالفتاح للمدير الفني للزمالك عن دهشته الشديدة من النظام الجديد للدوري والعدد الهائل من المباريات خلال فترة قصيرة وهو مالايتوافق مع لوائح وأنظمة المسابقات العالمية وأكد أن الشكل الحالي لايخدم اللعبة من النواحي الفنية وإذا كان الهدف هو نشر الكرة الطائرة فإن ما سيحدث هو انهيار مستوى المسابقات المحلية لأنه ليس هناك مجال للمنافسة ولذلك لم يكن حريصا على اجراء استعدادات خاصة غير أنه ركز على تكثيف التدريبات حتى يتأقلم لاعبون على تتابع المباريات وأيضا كان حريصا على إعطاء فرصة أكبر للاعبين الاحتياطيين لأنهم القوة الفعالة في المنافسات وعن توقعاته أكد المدير الفني للزمالك إن الدوري يكون إما للأهلي أو الزمالك وإن باقي الفرق حققت أحلامها بالوصول للأدوار النهائية وليس لديهم أية طموحات في الفوز باللقب ولهذا فإنه كمدرب يعتبر الدورة الأولى معسكرا إعداد حقيقي قبل دخول مواجهات الدورتين التاليتين اللتين ستحسمان الصراع في النهاية.

الجدير بالذكر أن مباريات الدوري سوف تقام من ثلاث دورات مجمعة تقام في الاسكندرية ودمنهور وشبين الكوم والسويس والقاهرة حيث تجرى المباريات لمدة ثلاثة أيام في احدى المدن يعقبها يوم راحة قبل الانتقال لمدينة أخرى.. ويتوج الفريق صاحب أكبر عدد من النقاط بعد لقاءاته الخمسة عشر بطلا لمسابقة الدوري التي ستشهد أول مواجهة بين الأهلي والزمالك هذا الموسم في السابعة مساء الأحد القادم بصالة ستاد الاسكندرية.

استيراد خيول بلجيكية بمليون جنيه لمدرسة الفروسية بالاسكندرية

نجح اللواء حسام الدين جلال مدير مدرسة الفروسية بمنطقة سموحة بالاسكندرية في استيراد ١٥ جوادا بلجيكيا بتكلفة مليون جنيه مصري لتطوير مدرسة الفروسية ولرفع كفاءة الفرسان والنهوض باللعبة .. وقد انضمت الخيول الجديدة لاسطول الجياد بالمدرسة التي تضم نخبة متميزة من براعم وفرسان مصر، وقد صرح محمد حسام سكرتير عام مدرسة الفروسية والمشرف العام على اللعبة بأن النجاح الكبير الذي حققته المدرسة من خلال تنظيمها لأكبر بطولة سكندرية جعل مجلس الادارة يسعى لاستقدام مدرب أجنبي تكون مهمته التخطيط لمستقبل لعبة الفروسية ، الى جانب مهمته الاساسية وهي صناعة الابطال.. وسوف تضع المدرسة كل إمكاناتها تحت يد الخبير الاجنبي لكي تعود للاسكندرية ريادتها في اللعبة.. وسوف يصل الخبير للاسكندرية مع مطلع الصيف القادم ليبدأ للموسم الجديد بعد انتهاء الامتحانات مباشرة وحتى تكون الظروف مهيأة تماما امامه لاختيار العناصر المناسبة . وأكد أن موافقة الدكتور يوسف والي على تقنين وضع للمدرسة وقبول الاصلاح الزراعي لمبلغ مليون جنيه من تحت حساب ثمن ارض المدرسة شجع مجلس الادارة على الاتفاق لتطويرها واستيراد خيول جديدة ومدرب كفء.. وأضاف أن مدرسة الفروسية حاليا لا تتبع نادي الجياد .. بل اصبحت مدرسة قائمة بذاتها تقيم نشاطها رسميا تحت إشراف الاتحاد المصري للفروسية .

وبات من حق المدرسة المشاركة في جميع انشطة الاتحاد المصري وكذا الاشتراك في كل المسابقات المحلية والعربية والدولية خاصة وان المدرسة اصبحت تلقى رعاية مستمرة من اللواء بشر حرب وكيل وزارة الشباب والرياضة للاسكندرية والمهندس عبد الفتاح رجب وكيل اتحاد الفروسية ورئيس لجنة المسابقات ، وهذا ما دفع السيد المحافظ اللواء محمد عبد السلام المحجوب لاقامة مهرجان الفروسية القائم على مضمار مدرسة الفروسية بسموحة .

وحول مشاكل المدرسة مع الاصلاح الزراعي ونادي الجياد قال محمود حسام أن اللجنة المشكلة من كبار خبراء الاصلاح الزراعي بالاسكندرية والقاهرة زارت المدرسة وبعد دراسة.

واقيه المستندات والاطلاع على اللوائح وافقت اللجنة على قبول طلب المدرسة بدفع مليون جنيه من تحت حساب شراء الارض التي تبلغ مساحتها ٣٤٠٠ متر وذلك لحين تسوية الوضع النهائي بتمليك الارض لنادي الفروسية. أسوة بما حدث مع الارض المجاورة له ومادام أن هدف المدرسة هو دعم الرياضة والاهتمام بتعليم الشباب والنشء لرياضة الفروسية التي أوصى بها الرسول.. صلى الله عليه وسلم ووعد محمود حسام بأن عام٩٩ سيشهد انجازات غير مسبوقة للفروسية بالاسكندرية بعد الاهتمام الكبير الذي يوليه المسئولون عنها بما في ذلك اهتمام اولياء الامور بتعليم اولادهم للفروسية بعد أن شعروا بعودتها من جديد للمشاركة في المحافل الدولية والعربية وارتفاع مستويات مسابقتها المحلية.

عبدالقادر إبراهيم



مدرسة الفروسية بسموحة تسعى لاستقدام خبير اجنبي

وراء الأحداث

■ اليوم بداية الأسبوع الـ ٢٣ في بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم حيث تقام ٦ مباريات.. وغدا السبت تقام مباراة واحدة بين مزارع دينا والأهلي باستاد المقاولون العرب في ختام هذا الأسبوع.. الحديث عن أندية المقدمة لا يحتاج الى تعليق بعد ان حسم الأهلي البطولة لصالحه بعد فوزه على نادي الكروم ٢/١.. ولم يتبق إلا مباراة واحدة ليتوج بطلا للدوري بصفة رسمية.. ومن الممكن أن يتوج غدا في حالة فوزه على مزارع دينا.. وممكن أن يؤجل هذا التتويج لو فاز مزارع دينا.. أما الزمالك الذي يحتل المركز الثاني بفارق ٩ نقاط عن الأهلي فكل همه أن يواصل المسيرة التي بداها فاروق جعفر والتي لم يهزم فيها حتى الآن حيث لعب الزمالك ٨ مباريات سواء في الدوري أو بطولة كاس مصر ومازالت شبكته نظيفة.. وهو شيء يكتب لحارس مرماه عبد الواحد السيد.. وفي مقدوره أن يحافظ على شبكته نظيفة في مباراة اليوم امام الاتحاد باستاد القاهرة على أن يترك مسئولية تسجيل الأهداف في مرمى الخصم للآخرين.

ولو نظرنا الى لأندية المؤخرة.. نجد انه من الصعب ان نتحدث الآن عن الأندية المهددة بالهبوط. لأن هناك ٦ اندية تتصارع من أجل البقاء في بطولة الدوري الممتاز في العام القادم ابتداء من بلدية المحلة وغزل المحلة واسوان والكروم والشرقية والاتحاد.. فالفارق نقطة أو نقطتان بين كل منها باستثناء نادي بلدية المحلة الذي يحتل المؤخرة وبرصيد ١٨ نقطة فقط وهو أقرب الأندية المهددة بالهبوط إلى دوري المظاليم، مع انه كان في يوم من الأيام هو بعبع الأندية الكبيرة سواء في مدينة المحلة أو خارجها..

■ الكثيرون يحسدون اتحاد الكرة الآن بعد ان دخل خزينته هذه الأيام مبلغ مليون دولار الذي تبرع به الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والرياضة بالسعودية وبصفته رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم من أجل تدعيم ميزانية الاتحاد.. واعتقد أن في مقدمة الذين سعدوا بهذا المبلغ هو هاني ابو ريدة امين صندوق الاتحاد.. فقد سبق له ان اشتكى لي من ثقل المسئولية.. فقد ورث الاتحاد تركة ثقيلة من مجالس ادارات اتحادات الكرة السابقة لدرجة ان ديون الاتحاد بلغت حوالي مليوني جنيه.. ولقد نجح الاتحاد حتى الآن في ان يسدد حوالي مليون و٢٠٠ الف جنيه.. وفي الوقت الذي كان يتحمل فيه اتحاد الكرة مصاريف سفر وإعداد ٥ منتخبات قومية للكبار والناشئين للاشتراك في التصفيات الإفريقية ومرتبات أجهزتهم الفنية والإدارية والطبية مع ملاحظة ارتفاع قيمة تذاكر السفر والإقامة بالفنادق للمنتخبات الوطنية التي تلعب في مصر..

وعلى كل حال فإن المليون دولار التي تبرع بها الأمير فيصل بن فهد خطوة كبيرة للخروج من الأزمة المالية للاتحاد وتسديد ديونه..

■ اسعد دائما عندما يتولى أي مصري رئاسة اي اتحاد عربي او اي اتحاد إفريقي على مستوى الدول العربية أو الدول الإفريقية.. أقول ذلك بمناسبة فوز اللواء سامح مباشر برئاسة الاتحاد العربي للجودو، وهو الذي يشغل حاليا رئاسة اللجنة الفنية بالاتحاد المصري للجودو ومنصب وكيل اللجنة الأوليمبية المصرية..

وانكر أن المنافسة كانت شديدة جدا على من يتولى رئاسة الاتحاد العربي بين الدول العربية لدرجة وصلت فيها الأمور الى تشكيل مجلس ادارة اتحادين في وقت واحد بعد أن تركه شوقي شفيق الذي كان يتولى رئاسة الاتحاد المصري في فترة سابقة..

إنني لا اريد أن اخوض في تفاصيل ما حدث خلال هذه الحقبة من الزمن وما كان يحدث فيها.. ولكن يجب أن اشيد بما جرى في الانتخابات الأخيرة التي اقيمت بالقاهرة والتي تمت في روح رياضية بين الأشقاء العرب وفي حضور عثمان السعد ممثل الاتحاد العربي للألعاب العربية.. كما أهنئ اللواء سمير الهادي والمقدم محمود صلاح لانتخابهما لعضوية الاتحاد العربي للجودو وتجديد الثقة بهما..

نتائج طيبة لمنتخبنا القومي للسلاح في بطولة الدانوب الدولية للناشئين

حقق منتخبنا القومي للناشئين تحت ٢٠ سنة نتائج طيبة في بطولة أوروبا للناشئين في سلاح الشيش التي اقيمت تحت اسم بطولة «الدانوب» في دولة سلوفاكيا، وقد حصل اللاعب مصطفى أنور على المركز الثالث وحصل ايضا اللاعب محمد عادل على المركز الثالث مكرر، بينما جاء اللاعب مصطفى نهاد في المركز العاشر، وقد رافق الفريق المدرب نبيل فوزي - اداريا - وهو في نفس الوقت المدرب المساعد للمدرب الروسي جيومان.

شارك في البطولة ٩٨ لاعبا يمثلون ٣٢ دولة

محمود الخطيب — هاني ابوريدة — اللواء ابراهيم مجاهد — اللواء سامح مباشر — عبدالواحد السيد

■ سألت اللواء ابراهيم مجاهد رئيس مجلس ادارة نادي المنصورة عن هذه الضجة المثارة حتى الآن.. رغم مرور عدة أسابيع على إجراء انتخابات أمانة الصندوق بالنادي.. فرد علي بانه هو نفسه لا يعرف لها سببا مع ان اعضاء الجمعية العمومية بالنادي قد اعلنوا اراءهم بصراحة في هذه الانتخابات التي جرت وكانت لهم الأغلبية في اختيار ممثل جبهة الأغلبية على جبهة المعارضة بدليل ان عدد الذين اعطوا اصواتهم لجبهة الغالبية يفوق الضعف لجبهة المعارضة.. واعتقد ان ذلك كفيل لأن تسكت اصوات المعارضة حتى يعود الهدوء الى جنبات النادي..

وسألته عن رأيه في موقف الأربعة الذين يريدون العودة من جديد لعضوية مجلس ادارة النادي.. فقال إن مجلس ادارة النادي ليس له دخل في هذا الموضوع، لأننا تركنا هذا الموضوع لمديرية الشباب والرياضة بمحافظة الدقهلية وهي صاحبة القرار الأول والأخير، وتنفيذا للوائح والقوانين المنظمة للهيئات العاملة في مجال الشباب والرياضة.. مع ملاحظة ان مجلس ادارة النادي وافق على قبول هذه الاستقالة من ناحية المبدأ ثم شكلت لجنة لبحث هذه الاستقالة فوافقت اللجنة عليها.. وأرسلنا هذه الموافقة الى مديرية الشباب والرياضة فوافقت عليها هي الأخرى خلال المدة المحددة وهي ١٥ يوما حسب اللائحة..

انني اناشد اللواء فخر الدين خالد محافظ الدقهلية ان يتدخل ويجمع مجلس ادارة النادي مع مديرية الشباب والرياضة وتوضع النقاط فوق الحروف.. واذا كان هناك حق لهؤلاء الأربعة في سحب استقالاتهم فليعودوا الى المجلس واذا لم يكن لهم حق.. فيعلن ذلك رسميا حتى تكون الصورة واضحة امام اعضاء النادي.. لأن هذا الموضوع أخذ اكثر من حجمه..

■ بادرة طيبة من مجلس إدارة نادي الصيد بالدقي الذي يرأسه المهندس حسين صبور على إقامة حفل يكرم فيه المتفوقون رياضيا من لاعبين ولاعبات خلال الموسم الماضي والموسم الحالي، والذين يبلغ عددهم حوالي ١٩٨ لاعب ولاعبة.. بالإضافة إلى اجهزتهم الفنية والإدارية.

والجديد في الحفل انه سوف توزع فيه جوائز نقدية قيمتها ٤٠ الف جنيه وهذا لم يحدث في حفلات التكريم أيام مجالس الإدارة السابقة.

الحفل سوف يقام غدا بالمبنى الاجتماعي ووجهت الدعوة للقيادات الرياضية لحضور هذا الحفل ومحافظ الجيزة المستشار ماهر الجندي الذي يحرص دائما على تشجيع الرياضة والرياضيين بمحافظة الجيزة.

■ اقول لسامي الشيشيني نجم الزمالك والمنتخب القومي الذي احتفل هذا الأسبوع بعقد قرانه: مبروك.. وشكرا فقد استطعت ان تجمع بين نجوم الأهلي والزمالك في مكان واحد في ظل الفة ومحبة وصداقة قبل لقاء الأهلي والزمالك القادم، كما جمعت بين الدكتور كمال درويش وحمادة امام على ترابيزة واحدة وشهد الكل انه لا خلاف بين حمادة إمام وكمال درويش وأن المعركة الانتخابية التي جرت بينهما كانت معركة شريفة إنتهت لأن حبهما للزمالك اقوى من اى معركة انتخابية..

■ واقول للكابتن محمود الخطيب ان سفرك لألمانيا لن يطول وسوف تعود لنا في تمام الصحة والعافية.. لأن الآلام التي تعانيها الآن.. هي نتيجة إصابة قديمة لحقت بك عندما كنت تخوض مباريات الأهلي والمنتخب القومي بكل تضحية وعزيمة من أجل مصر ونائيك دون أن تخشى شيئا.. ودعواتنا لك بالشفاء.

إسماعيل البقري

طارق العشري:

نعم.. الاتحاد السكندري في خطر

تغيرت الأحوال بطارق العشري كابتن الاتحاد السكندري فبعد أن كان الفتى المدلل لجماهير الثغر.. انهالت عليه الاتهامات بالتمرد والتآمر ولم يعد يلعب بصفة منتظمة في التشكيل الأساسي للفريق مثل المواسم السابقة.. وفي هذا الحوار وضع العشري النقاط فوق الحروف ورد على كل الاتهامات.

● لم تعد تلعب بانتظام مع الفريق كالماضي؟!

■ الإصابة هي السبب.. فقد تعرضت للإصابة بتمزق في ثلاثة أربطة في الأنكل مما أدى لابتعادي عن الملاعب لما يقرب من شهرين.. وعودتي كانت تحتاج لبعض الوقت.

● ولكن هذا ليس سببا كافيا؟

■ اعترف.. وبصراحة تركيزي لم يكن مع الفريق لأنني غير مستريح نفسيا.

● لماذا؟!

■ نتيجة للظروف الصعبة التي تمر بها أسرتي بعد وقوع شقتي وقيامي ببنائها من جديد.. وانتابني قلق على أولادي وزوجتي وحاجتهم إلى أكبر وقت ممكن.. ولذلك كان من الطبيعي أن أبتعد عن مستواي وأغيب عن المباريات.


طارق العشري

● وكبر سنك وبلوغك ٣٤ عاما؟!

■ السن لم يكن له تأثير على أدائي.. بدليل أنني لعبت معظم المباريات في المواسم السابقة وكانت الجماهير تشيد بأدائي دائما وتهتف لي قبل أي مباراة.

● ألا تفكر في الاعتزال؟!

●● أمامي هدفان.. الأول هو خروج الاتحاد من الكبوة التي يمر بها وعودته لمركزه الطبيعي كمنافس.. والهدف الثاني هو المشاركة مع المنتخب العسكري في بطولة العالم القادمة في كرواتيا وبعدها سأفكر في القرار بعد أن آخذ رأي المقربين مني.

● البعض يتهمك بعمل مؤامرة ضد الجهاز الفني لأنه يفكر في الإطاحة باللاعبين الكبار الموسم القادم؟!

■ هذا الكلام ليس له أي أساس من الصحة.. لأن هذا ليس من أخلاقي وثانيا لأن الاتحاد هو بيتي الذي صنع شهرتي ومعرفة الجماهير لي.. فكيف أرد جميله بهذا الشكل.. ويكفيني شهادة المسئولين عن الاتحاد بأنني أكبر من هذا الكلام.

● وتفويت الفريق لمباراته أمام مزارع دينا والخسارة صفر/٢ مما أدى الى دخول الاتحاد دائرة الخطر والأندية المهددة بالهبوط؟!

■ هذه الشائعة انتشرت بين جماهير الاسكندرية بعد المستوى المتواضع الذي ظهر عليه لاعبو الاتحاد خلال المباراة.. وأدت الهزيمة القاسية الى انتشار هذه الشائعة بسرعة.

● ظهور لاعبي الاتحاد بعيدا عن مستواهم؟!

■ الاتحاد لعب المباراة وهو يغيب عنه ستة لاعبين أساسيين لظروف الإصابة والإيقاف.. وصادفنا سوء حظ.

● ولكن مستوى فريق الاتحاد ينتقل من سيئ إلى أسوأ؟!

●● لأن لاعبي الاتحاد فاقدو التركيز.

● والسبب؟!

●● هناك عدد كبير من لاعبي الفريق تنتهي عقودهم بنهاية الموسم الحالي ونشرت الصحف كلاما على لسان بعض المسئولين بأن النادي لن يجدد لأحد وهو الأمر الذي أصابهم بالقلق خوفا على مستقبلهم فانشغلوا بالبحث عن أندية أخرى.. ودفع الفريق الثمن وخسر أكثر من مباراة.

● وأصبح في موقف خطير ومهدد بالهبوط للمظاليم؟

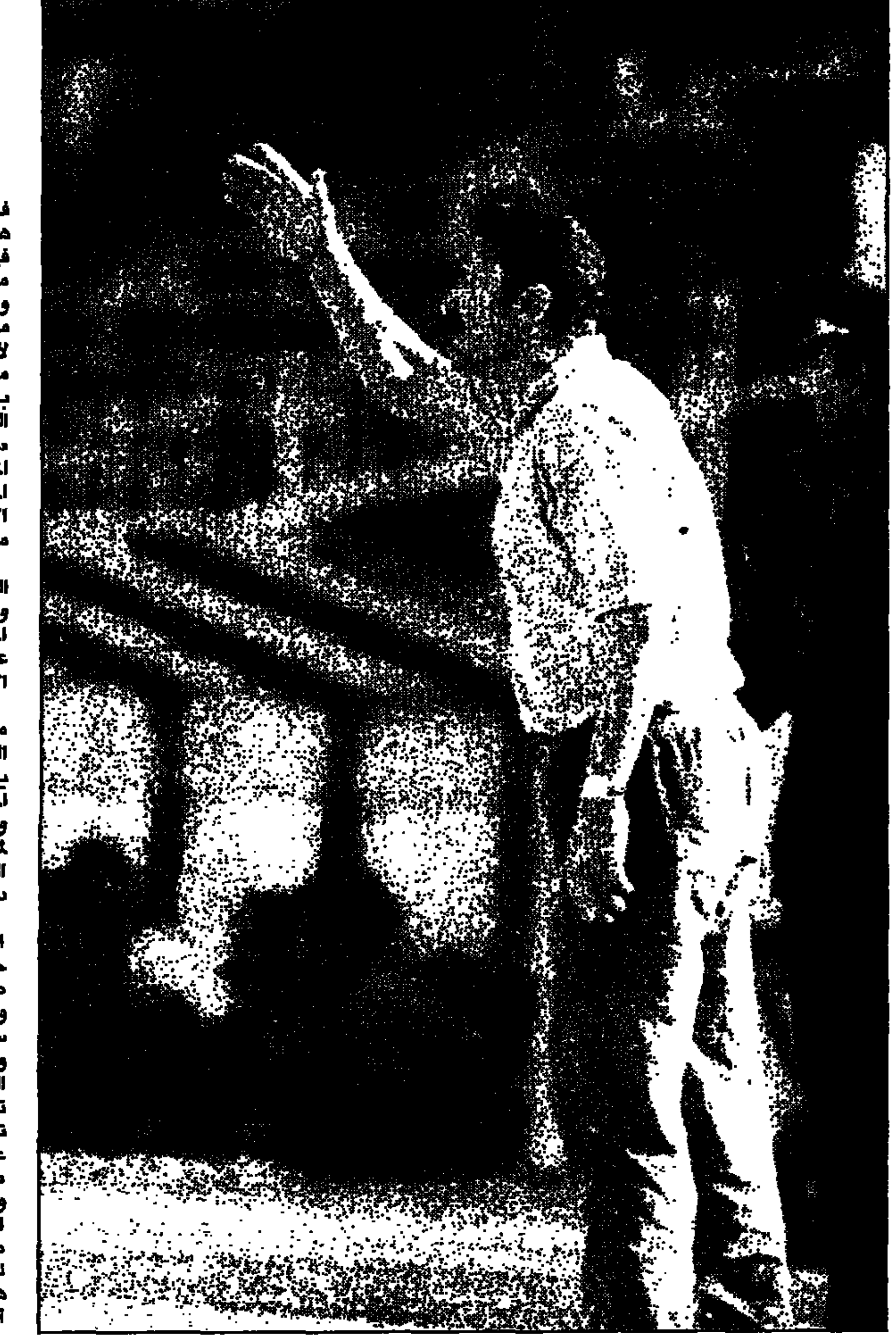
■ نعم.. أعترف بأن الاتحاد في خطر وموقفه صعب خاصة بعد الهزيمة من مزارع دينا وتوقف رصيدنا عند ٢٦ نقطة.

● وهل يهبط الاتحاد لدوري المظاليم؟!

■ لدينا فرصة جيدة للبقاء.. فنحن في حاجة إلى أربع نقاط للاستمرار في الدوري ولدينا أربع مباريات مع الزمالك والقناة خارج ملعبنا وأسوان وغزل المحلة في الاسكندرية.

وبمزيد من الإصرار والحماس يمكننا الحصول على ست نقاط من مباراتي أسوان وغزل المحلة.

مطلوب البحث عن حقيقة ماجرى في رحلة الأهلي للكويت!


هل اشتبك ثابت البطل مع مشجع أهداه وردة في مباراة الفريق بالكويت ؟!!

الحكاية تكاد تكون واحدة في كل مرة والاختلاف فقط في بعض التفاصيل! والحكاية هي أن يسافر هذا الفريق أو ذاك خارج مصر لأداء مباراة وتكون في الغالب ودية فتتحول تفاصيلها إلى سيناريو مثير يحوي من الوقائع مايبعث على الدهشة والاستغراب حدث هذا مع منتخب مصر أكثر من مرة، وحدث مع الأهلي في رحلته إلى الإمارات لأداء مباراة الوصل الشهيرة.. وتكرر من جديد في مباراة الأهلي أمام العربي في رحلة الكويت، وكان باعث الإثارة والصخب في الرحلة ليس خسارة الفريق بالثلاثة مثلما حدث في الإمارات ولكن لأن «حدوتة» وليد صلاح الدين وعدم مشاركته في المباريات ألقت بظلالها فجأة على الجمهور المصري من المغتربين في الكويت، وتفاعلت الاحداث بالشكل الذي جعل ماجرى في الكويت مادة للجدل والحديث.

وقد تولد الجدل من رواية أولى اتهمت ثابت البطل بالتعدي على احد المشجعين أراد اهداءه وردة ثم اشتباكه مع عشرات الجالسين في المدرجات بالألفاظ ومن رواية ثانية قدمها اكثر من عضو في البعثة بعد العودة إلى القاهرة مساء الأول أمس الأربعاء.

الرواية الأولى بالتفصيل تقول إن ثابت البطل مدير الكرة بالأهلي قابل حفاوة المصريين في الكويت بسلوك غريب حيث قام بدفع مشجع معاق يستند على عكازين كلف نفسه مشقة النزول إلى الملعب لتقديم وردة إليه تعبيرا عن حبه وامتنانه، وتعامل معه بأسلوب غريب وغير مبرر، ثم استدار لما يقرب من ٧٠ مشجعا كانوا يحضرون تدريب الفريق ليلقي عليهم بالسباب والألفاظ غير اللائقة دون أن يكون هناك مبرر لكل هذه التصرفات.

وتقول الرواية الثانية بالتفصيل ايضا وهي على النقيض تماما من الرواية الأولى أن الجمهور الذي حضر تدريب الأهلي شغل نفسه بمشكلة وليد صلاح الدين وعدم مشاركته في مباريات الفريق وراح في صوت شبه جماعي يهتف باسم اللاعب سائلا ثابت البطل عنه فيما يفهم منه أنه السبب وراء عدم استفادة الفريق من جهده وعلى خلاف الرواية الأولى - ايضا - كان هناك سباب والفاظ تتناثر هنا وهناك ولكنها حتى هذه اللحظة لم تتسبب في اشتعال الموقف، وحدث الاشتعال فعلا عندما وضع ثابت البطل يده في جيبه بما يفهم منه انه لا يخفي «وليد» الذي يسألون أين هو ويوجهون لثابت البطل السؤال عنه ولم يفهم الجمهور المعنى الذي قصده مدير الكرة، بل كان معنى تصرفه عندهم أنه لايملك مالا في جيوبه ليعطيه لهم ثمنا لصمتهم وكان هذا الفهم الخاطئ هو نقطة التحول في انفعال تلك الجماهير، حيث ازداد الموقف توترا وسخونة وهنا لم يجد المشجع صاحب العكازين سوى النزول وفي يده وردة محاولا إصلاح مافسد في علاقة الجمهور بثابت البطل طالبا منه التوجه للجمهور لمصالحته وانهاء هذا الموقف العابر.

القصة بهذه التفاصيل شهدها أكثر من شخص كانوا موجودين على جانب الملعب ومنهم من يعمل في الكويت وكانت روايتهم تقول إن ثابت البطل لم يرفض مبادرة المشجع الذي كلف نفسه عناء النزول للملعب وتقبل مجاملته بصدر رحب، ولكنه تحفظ على فكرة الذهاب إلى الجمهور للمصالحة بدعوى أن الأمر لم يتحول إلى مشاجرة حتى يكون هناك صلح، وانه من غير المعقول أن يتداول السباب على السنة بعض الجالسين في المدرجات لأسباب غير منطقية - ثم يصبح من المفروض على من ناله هذا السباب أن يذهب إلى نفس المدرجات لاصلاح الموقف.

الجديد في الأمر أن البعثة خلال وجودها في الكويت تلقت على الفاكس رسالة تفاصيل الرواية الأولى، وهو ما أصاب الجميع بدهشة بالغة لاتساع الفارق بين ماحدث وبين ماتم نقله للناس في مصر، وفي كل الأحوال يتطلب الموقف توضيحا كاملا للصورة - وبشكل رسمي من جانب النادي الأهلي - حتى تظهر كل الحقيقة منعا لاختلاط الاشياء ببعضها وحتى لاتتحول الرحلات الخارجية إلى مادة مثيرة للجدل وتصبح في النهاية سببا في تأثيرات سلبية باعتبار أن كل مايجري فيها يحدث خارج مصر أي على مرأى ومسمع من الدنيا كلها!!

□□ .....

مباراة الأهلي أمام العربي الكويتي - ودون النظر إلى ماجرى حولها - فيها مايستحق التوقف أمامه، حيث جاءت بالغة الفائدة من الناحية الفنية ليس فقط لقوة الطرف المنافس، وارتفاع مستوى ادائه ولكن لأن الأهلي ايضا اداها بكثير من الاجادة، واعتبرها الألماني راينر تسوبيل شديدة الأهمية في إطار استعداده لمباراة مزارع دينا في الأسبوع الثالث والعشرين من بطولة الدوري، التي تقام غدا، ولمباراته أمام فريق «ماجي» التنزاني في بطولة إفريقيا وباعث الأهمية هو ظهور أكثر من لاعب في حالة جيدة مثل ياسر ريان وعلى ماهر وأحمد عبدالظاهر الذي لعب في مركز لاعب الوسط المدافع بديلا لهادي خشبة، وكان أداؤه مثيرا لانتباه الجهاز الفني بالكامل للدرجة التي يمكن اعتبارها اكتشافا للاعب ولامكاناته، وتشير هذه المقدمات إلى وجود احتمال قوي للدفع به في مباراة الغد أمام مزارع دينا، خاصة أنه يتردد داخل الجهاز الفني أن الفترة القادمة ستشهد اعتمادا أكبر على أكثر من لاعب من بينهم أسامة حسن ويوسف يعقوب.

خالد توحيد

قبل لقاء دينا غدا:

تسوبيل يتنفس الصعداء بعودة حسام.. ويفكر في الدفع بمصطفى كمال



لأول مرة منذ قدومه إلى النادي الأهلي يرفض الخواجة الألماني راينر تسوبيل المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي إعطاء أي راحة للاعبين عقب عودتهم إلى القاهرة مساء أمس الأول - الأربعاء - بعد تأدية مباراة ودية أمام العربي الكويتي في اعتزال فايز الفليج نظرا لقصر الوقت قبل مباراة مزارع دينا غدا - باستاد الجبل الأخضر وهي المباراة التي يعول تسوبيل عليها آمالا كبيرة في انتزاع نقاطها الثلاث حتى يتبقى حسابيا نقطة واحدة ويصبح لقب الدوري رسميا للأهلي قبل مباراة القمة أمام الزمالك يوم ٩ أبريل المقبل.

وتقبل لاعبو الأهلي قرار تسوبيل بدون انزعاج لإدراكهم خطورة المرحلة المقبلة من عمر الدوري وبداية المشوار الإفريقي.

وأكد ثابت البطل مدير الكرة أن رحلة الفريق إلى الكويت أدت غرضها الفني تماما واطمأن تسوبيل على مستوى بعض اللاعبين واعترف البطل بأن الفوز الذي حققه الأهلي كان يسعى إليه جاهدا وأن تركيز اللاعبين كان في ذروته بعد حملة التشكيك والانتقادات التي تعرض لها الفريق عقب خسارته أمام الوصل الإماراتي في اعتزال فهد خميس.

ويركز تسوبيل في تدريبات الفريق على اختراق الدفاعات المتكتلة التي تواجه الأهلي في كل مبارياته بالقاهرة، خاصة مع الأندية التي تتعرض لشبح الهبوط، بالتركيز على سيد عبد الحفيظ في اليمين وياسر ريان في اليسار.

وقد استراح تسوبيل نفسيا لعودة حسام حسن لخط الهجوم بعد أن تغيب عن لقاء الكروم لحصوله على إنذارين ويفكر المدرب كثيرا لاختيار المهاجم الثاني مع حسام حسن، خاصة بعد هبوط مستوى علاء إبراهيم وعدم استعادة على ماهر لمستواه المعروف قبل الإصابة الملعونة وعودة أحمد كشري لدكة الاحتياطي عموما تسوبيل يفكر جديا في علاء إبراهيم بعد جلسة ودية معه لمعرفة أسباب تراجع مستواه وتعهد اللاعب خلالها بالعودة إلى أفضل من مستواه السابق، كما يفكر الجهاز الفني في الدفع بمصطفى كمال بعد نجاحه في تجربة العربي الكويتي وفي خط الدفاع سيلعب مشير حنفي وإبراهيم سعيد ومحمد يوسف، وشدد تسوبيل عليهم بعدم الاندفاع إلى الهجوم، كما حدث في لقاء الكروم الأخير وتعرض مرمى الأهلي خلاله إلى هجمات خطيرة أحرجته كثيرا.

وفي خط الوسط سيلعب سيد عبد الحفيظ وإبراهيم حسن ويوسف يعقوب وهشام حنفي وياسر ريان على ان يتأكد الجهاز الفني من شفاء هادي خشبة وأسامة عرابي قبل الدفع بأحدهما في المباراة.


استراح تسوبيل نفسيا لعودة حسام حسن

ووسط انشغال الجهاز الفني للأهلي للقاء مزارع دينا المهم، بدأت الاستعدادات للقاء الذهاب أمام ماجي ماجي بطل تنزانيا في دور الـ ٣٢ لبطولة إفريقيا لأبطال الدوري، وقد تلقى ثابت البطل مدير الكرة فاكسا من السفارة المصرية بدار السلام يفيد أن حالة الجو هناك ممطرة خلال هذا الوقت من العام، ولذلك كانت تعليماته بإحضار أحذية المطر من الآن لاصطحابها مع الفريق، بينما سيتعرف الجهاز الفني على المستوى الفني لفريق ماجي ماجي عن طريق احد شرائط المباريات المسجلة للفريق، تم تجهيزه للأهلي وسوف يتسلمه ثابت البطل فور وصوله إلى تنزانيا مع آخر معلومات عن الفريق ولاعبيه وترتيبه بالدوري التنزاني حاليا وكيفية استعدادهم للقاء الأهلي.

من ناحية أخرى شهدت بعثة الأهلي أثناء وجودها بالكويت توترا شديدا بدأ برسالة من إبراهيم المعلم أمين صندوق النادي الأهلي إلى المهندس هشام سعيد رئيس بعثة الأهلي للاستفسار حول ما نشرته إحدى الصحف حول تعدي ثابت البطل مدير الكرة على أحد المعاقين وتم ارسال فاكس لما نشر للاطلاع والرد عليه.

وصرح ثابت البطل بأنه في طريقه لرفع دعوى قضائية ضد الصحفي، الذي نشر هذه المعلومات التي تسيء إلى سمعته لأن هذا لم يحدث قط ولا يمكن أن يحدث من إنسان عاقل ضد معاق، كما كتب في هذا الموضوع، وأنه يستشهد بالمهندس هشام سعيد رئيس البعثة، الذي كان يحضر كل التدريبات وكذلك يستشهد بمحمود سعد المستشار الإعلامي للسفارة المصرية في الكويت، الذي أرسل هو الآخر تقريرا حول هذه الواقعة، وأن المستشار اكد للبطل - على حد قوله - أن من حقه رفع أي دعوى قضائية لاستعادة حقه.



ياسر رضوان — هاني رمزي — سمير كمونة



محمد عمارة

سفراء الكرة المصرية بين الفشل والنجاح في ملاعب أوروبا

بايرن ميونيخ عقدة لاعبي مصر في ألمانيا..وحازم إمام يتألق في هولندا

فقد لاعبو مصر في ملاعب اوروبا توازنهم هذه الايام بعد ان دخلت انديتهم في دوامة الهزائم وابتعدت عن دائرة المنافسة .ويبدو ان الحالة التي تعيشها الكرة المصرية هذه الايام قد ألقت بظلالها السلبية عليهم بالخارج ولم ينجو من هذه الحالة سوى نادر السيد في بلجيكا حيث يحتل فريقه بروج قمة الدوري حتي الان ..اما الاخرون بدون إتفاق فقد انهارت انديتهم وفقد كايزر سلاوتيرن حامل لقب الدوري الالماني الذي يلعب له هاني رمزي وسمير كمونه مكانه في القمة وتقريبا خسر لقبه لأن بايرن ميونخ ينفرد بالصدارة بفارق ١٢ نقطة كاملة أما فريق هانزا روستوك الذي يلعب له ياسر رضوان ومحمد عمارة فقد دخل في دوامة الخطر وبات مهددا بالهبوط للدرجة الثانية ودي جرافشاب الهولندي الذي انضم له حديثا حازم إمام يحتل المركز الرابع عشر وكوجالي سبور الذي يضم احمدحسن ومدحت عبد الهادي يحتل المركز الخامس في الدوري التركي وتيرول النمساوي نادي عبد الستار صبري يحتل المركز السابع.

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل ان لاعبي مصر الأربعة في الدوري الألماني تعرضوا لانتقادات عنيفة ولم يعد بريقهم بنفس اللمعان الذي بدأوا به رحلتهم هناك وإذا كان هاني رمزي وسمير كمونة قد نجحا في بداية الموسم أن يحجزا لهما مكانا ثابتا في تشكيلة كايزر سلاوتيرن بطل الدوري إلا إنهما بمرور الوقت لم يساعدا الفريق للدفاع عن لقبه وتراجع المركز الثالث بعد الأسبوع رقم ٢٠ وتساقطت النقاط من الفريق حتى وصل الفارق بينه بين بايرن ميونيخ الأول ١٢ نقطة كاملة وهذا يعني أنه فقد فرصة الحفاظ على اللقب ويتعرض دفاع كايزر سلاوتيرن الذي يضم هاني رمزي وسمير كمونة في مباراة فريقه مع شتوتجارت التي أقيمت بملعب كايزر سلاوتيرن وسط ٤١ الف متفرج وكاد شتوتجارت أن يخرج فائزا إلا أن هاني رمزي تألق وأعاد للمصريين كبرياءهم وسجل هدف التعادل لتنتهي المباراة ١/١ وبعد خمسة أيام من هذا الحدث الرائع التقى كايزر سلاوتيرن مع بايرن ميونيخ مساء الأربعاء الماضي في مباراة الذهاب لدور الثمانية لكأس الأندية الأوروبية أبطال الدوري وخسر سلاوتيرن ٢/صفر سجلهما البرازيلي جيوفاني البير وستيفان إيفنبرج وضاعت فرصة للتعادل عندما طرد الحكم هاني رمزي لحصوله على الإنذار الثاني في الدقيقة ٧١ بعد أن تعمد عرقلة البرازيلي الخطير جيوفاني وقال أوتمار هيتز فيلد مدرب بايرن ميونيخ : لقد كان جيوفاني بعيدا عن هاني رمزي ولم يكن ضروريا أن يرتكب خطأ ضده ويبدو أن الطريقة الوحيدة لإيقافه هي الفاول.

واضطر اوتو ريهاجل مدرب كايزر سلاوترن لإشراك سمير كمونة في الدقيقة ٧٣ بدلا من يورجين ريتشي لتدعيم الدفاع بعد خروج هاني رمزي.

ويبدو أن بايرن ميونخ قد تحول إلى عقدة للاعبي مصر في ألمانيا حيث حقق يوم الجمعة الماضي فوزا كبيرا على هانزا روستوك بملعبه ٤/صفر في الاسبوع رقم ٢٠ من الدوري وفشل ياسر رضوان ومحمد عمارة باقي لاعبي روستوك في إيقاف خطورة مهاجمي بايرن ميونخ وخرج محمد عمارة في الدقيقة ٦٩ ولعب بدلا منه «دودي» تراجع هانزا روستوك إلى المركز السادس عشر برصيد ١٧ نقطة ودخل دائرة الهبوط للدرجة الثانية.

وفي تركيا خسر فريق كوجالي سبور الذي يلعب له مدحت عبد الهادي واحمد حسن امام سكاريا سبور صفر/١ في الاسبوع رقم ٢٢ واصبح يحتل المركز الخامس ورغم ذلك مازال أحمد حسن من أبرز نجوم الفريق وتشيد به الصحافة من وقت لآخر.

وإذا كان فريق «دي جرافشاب» الهولندي يحتل المركز الرابع عشر من بين ١٨ ناديا فإن هذا لايعني أن حازم إمام اخفق في تجربة الاحتراف بهذا النادي الذي انتقل إليه على سبيل الاعارة من أودينيزي الإيطالي حتى مايو القادم واستطاع أن يسجل هدفا رائعا ويتم اختياره لمدة اسبوعين ضمن افضل ١١ لاعبا في الدوري.

وفي بلجيكا صعد «بروج» الى قمة الدوري بعد فوزه ٤/صفر على لوكرين يوم الجمعة الماضي ليرفع رصيده إلى ٥٢ نقطة نقطة تصدر بهما القمة مؤقتا حيث مازالت هناك مباراة مؤجلة لفريق رايسنج جنيك الثاني برصيد ٥٠ نقطة ولم يشترك نادر السيد مع بروج في مباراته الأخير إلا أنه فاز بلقب أحسن حارس مرمى في الدور الأول بعد أن لعب دورا مؤثرا مع بروج ووقف وراء انتصاراته المتتالية في الدوري.

أما فريق «تيرول انسبروك» الذي يلعب له عبد الستار صبري فيحتل المركز السابع في الدوري النمساوي برصيد ٢٠ نقطة بعد مرور نصف المشوار.

أكرم يوسف

التحقيق مع مدرب ليفربول لأنه انتقد الحكم

«اعتقد ان الحكم أراد ان يخسر فريقنا» قد لا تشغل هذه العبارة اهتمام احدا هنا في مصر عندما يقولها اى مدرب تعليقا على قرار احد الحكام لان هذا يتكرر كثيرا في ملاعبنا.. ولكن في انجلترا الوضع يختلف وتحول صاحب هذه المقولة وهو الفرنسي جيرار هولير» المدير الفني لنادي ليفربول الى التحقيق في الاتحاد الانجليزي (FA) لانه انتقد الحكم ميكي ريد الشهر الماضي واصبح اول مدرب يقف امام لجنة التحقيق بسبب واقعة نقد على صفحات الجرائد.

وكانت تفاصيل الواقعة التي قادت جيرار هولير للتحقيق قد بدأت عندما طرد الحكم مدافع ليفربول «جيمي قاراجير» وخسر الفريق امام تشارلتون فقال هولير للصحفيين بعد المباراة: ربما اراد الحكم لن يفوز تشارلتون او يخسر ليفربول كما رأيت وهذه المرة الثانية التي تحدث معنا مع نفس الحكم ولذلك اعتقد ان هذا كثير جدا.

وكان نفس الحكم قد طرد جاسون ماكينر ولاعب ليفربول في احدى المباريات في بداية الموسم ورفض اتحاد الكرة الاحتجاج الذي تقدم به ليفربول الاسبوع الماضي، لالغاء عقوبة ايقاف جيمي كاراجير ثلاث مباريات وهو ما دفع هولير ليقول : هذا اعظم قرار غير عادل في حياتي.

ويخشى المدير الفني لليفربول ان يتعرض مهاجمه روبي فاولر لعقوبة اخرى نتيجة اشتباكه مع جراهام لي سوكس لاعب تشيلسي السبت الماضي في ملعب شتانفورد بريدج والتي انتهت بفوز تشيلسي ٢/١، واصابة لي سوكس وخروجه قبل ٦ دقائق من نهائي المباراة.

«ترينداد» تستضيف اول مونديال كروى فوق ٣٥ سنة

في الصيف القادم تخرج الى النور اول بطولة لكأس العالم لكرة القدم فوق ٣٥ سنة بمشاركة ثمانية منتخبات وهي فرنسا والبرازيل وانجلترا والمانيا وايطاليا اسبانيا والولايات المتحدة وترينداد (الدولة المنظمة).

وتشهد البطولة مشاركة مجموعة كبيرة من نجوم العالم القدامى يأتي في مقدمتهم الفرنسي اريك كانتونا هداف مانشيستر يونايتد السابق الذي اعتزل عام ١٩٩٧ حيث تلقى دعوة رسمية من ديديه سيكس لحد افراد الجهاز الفني للعب ضمن المنتخب الفرنسي في هذه البطولة رغم انه يبلغ من العمر ٣٢ عاما إلا انه يملك الفرصة للعب مع المنتخب حيث اعتزل الكرة.

وسيقوم راى ويلكنز نجم انجلترا السابق بتدريب المنتخب الانجليزي ومن المتوقع ان يقوم باستدعاء جلين هودل المدرب السابق للمنتخب للعب في هذه البطولة.

وسوف تشهد هذه البطولة مشاركة نجوم كبار امثال التوبيللي وباولو روسي من ايطاليا وزيكو وكاريكا من البرازيل وكذلك نجوم المانيا واسبانيا وفرنسا في السبعينات والثمانينات.

ومن المتوقع ان نجد اقبالا جماهيريا واعلاميا كبيرا لمشاركة كل هؤلاء النجوم.

وقد ولدت فكرة هذه البطولة من راس جاك وارنر نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا ويشترط على اللاعب الذي يشارك ان يكون ممثل بلاده دوليا في مباراتين على الاقل.

الصراع يشتعل في دوري القسم الثاني

الدخان وشبين على قمة المجموعة الاولى والمريخ ينفرد بالثانية!

اشتد الصراع في دوري القسم الثاني ولم يعد ممكناً لاحد ان يتوقع من سيكون الصاعد للدوري للممتاز .. فكل اسبوع تتغير النتائج وتتبدل المراكز ليكون دوري هذا الموسم هو الأكثر اثارة ..

في المجموعة الاولى نجح الشرقية للدخان في المحافظة على القمة بعد فوزه اول امس خارج ارضه على طلعت حرب بهدف نظيف ورفع رصيده من النقاط الى ٤٨ نقطة .. وينافسه على القمة الجمهورية بشبين ويتساوى مع الدخان في النقاط بعد فوزه الثمين على اتبي بهدفين نظيفين .

يأتي بعد طرفي القمة فريق غزل السويس الذي اخفق في مباراته امام دمياط وتعادل ١ ـ ١ .. والاخفاق جاء رغم ان التعادل خارج ارضه على اعتبار ان غزل السويس ينافس على القمة وفقد اى نقطة يعني الكثير في طريق الذهاب نحو العودة للممتاز .

.. في المركز الرابع يأتي الترسانة برصيد ٤٣ نقطة ولم يلعب هذا الاسبوع .

باقي النتائج كانت كالتالي : مصر الجديدة للاسكان تعادل مع غزل دمياط بدون اهداف وخسر للمواصلات على ارضه امام الشهداء بهدف نظيف وتعادل الشرق للتامين مع اسمنت السويس بدون اهداف وفاز كهرباء الاسماعيلية على مركز شباب ديرب نجم ٢ ـ ١ وحقق المعادن فوزاً هاماً على السكة الحديد بهدف نظيف وفع رصيده الى ٤٢ نقطة حتى يتم تحديد مصير مباراته مع ديرب التي الغيت في الاسبوع الماضي وتقاطها الثلاث ترفع رصيده الى ٤٧ نقطة ليأتي في المركز الثاني .. اما الرباط والانوار فقد فاز على سرس الليان ٤ ـ ١ .

في المجموعة الثانية مازال الموقف متأزماً . والنتائج تعبر عن ذلك فلقد تعادل السويس مع المريخ بدون اهداف في المباراة التي اجريت اول امس بالسويس .. وتعادل الشمس ايضاً خارج ارضه مع دمياط ١ ـ ١ .. والتعادلين جاءا في صالح الاوليمبي الذي فاز على كوكا كولا طنطا بهدفين نظيفين .

المريخ مازال على القمة برصيد ٥٦ نقطة ويلاحقه السويس برصيد ٥٣ والشمس برصيد ٥٢ وان كان للفريقين مباراة تجمعهما يوم الاثنين القادم وهي المباراة المعادة والتي كان جمال الغندور الحكم الدولي قد قرر الغاءها في الاسبوع الماضي بسبب احداث الشغب .. وفوز اى من الفريقين سيقربه من القمة مع المريخ والتعادل في صالح المريخ بالطبع والاوليمبي الذي يملك ٥٠ نقطة وينتظر اخفاق فرق القمة .

اما دمنهور فقد عاد لانتصاراته وفاز على شربين بهدف نظيف والحق مياه البحيرة بشقيقه الدلنجات هزيمة ساحقة قوامها اربعة اهداف ليثأر من هزيمته في الدور الاول وتعادل كروم جناكليس مع حرس الحدود بدون اهداف .



مواهب دوري كليك الكروي للمدارس

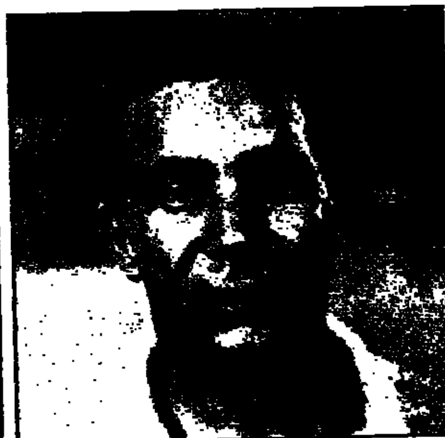
اللجنة الفنية باتحاد الكرة انتهت من اختيار مواهب دوري كليك

انتهت امس الخميس الاختبارات القياسية للطلاب المختارين أثناء تصفيات دوري كليك للمدارس، وقامت لجنة الاختبارات المنبثقة عن اللجنة الفنية لاتحاد الكرة المصري المكونة من الكابتن حمادة الشرقاوي والكابتن طه الطوخي والدكتور مفتي إبراهيم والكابتن مدحت فقوسة باختيار العناصر الموهوبة التي برزت خلال تلك الاختبارات.

وقد صرح محمد الطويلة المدير التنفيذي للبرنامج بان اسماء الموهوبين سوف يتم الإعلان عنها بالمهرجان الختامي الذي تم تأجيله إلى يوم الاثنين الموافق ١٥/٣/١٩٩٩ ويشرفه بالحضور معالي الدكتور/ حسين كمال بهاء الدين وزير التربية والتعليم والكابتن/ سمير زاهر رئيس اتحاد الكره المصري وجميع القيادات المهتمة بتطوير الكره المصرية ويقوم معالي الوزير بتسليم جوائز البطولة إلى الفرق الفائزة في ختام المهرجان.

محمد عامر:

الفوز على المصرى يضمن لنا البقاء بنسبة ٧٠٪



محمد عامر

مباراتنا مع المصري حياة أو موت.. الفوز بها يضمن لنا البقاء في بطولة الدوري بنسبة ٧٠٪.

الكلمات لمحمد عامر المدير الفني لفريق اسوان والذي اثار جماهير الكرة بنتائجه الرائعة عن الفترة الأخيرة من عمر الدوري.. خاصة بعد نجاحه في الفوز على بلدية المحلة بملعبه ووسط جماهير وهو الأمر الذي رفع رصيده إلى ٣٢ نقطة احتل بها المركز الثاني عشر لأول مرة منذ بداية الدوري.

محمد عامر أضاف: نتائج اسوان الأخيرة في الدوري لم تكن مفاجأة لي.. وانما كانت امتدادا طبيعيا.. فالفريق بدأ الدوري ينقصه ١١ لاعبا من التشكيل الاساسي وأخذنا وقتا طويلا وجهدا أكبر حتى تمد فريقا جديدا وتصل باللاعبين لدرجة عالية من التفاهم والانسجام وهو ما حدث مع بداية الدور الثاني من الدوري وتغيرت النتائج وحققنا الفوز على القناة والكروم وغزل المحلة والاسماعيلي وأصبح لدينا أمل كبير في البقاء، رغم أن الجميع رشحنا للهبوط في بداية الموسم.

وعن مباراة بلدية المحلة قال: ذهبنا إلى المحلة ولدينا هدف واحد هو تحقيق الفوز للحصول على نقاط المباراة الثلاث.. لأن التعادل لن يفيدنا أو يفيد البلدية.. وبالروح والعزيمة والاصرار تمكنا من الوصول لهدفنا.. وكان يمكننا ان نفوز بعدد أكبر من الأهداف وعن مباراة فريقه مع المصري والتي تقام بستاد اسوان اليوم الجمعة قال: لدينا اصرار وتصميم على تحقيق الفوز.. ويغيب عنا في المباراة أربعة لاعبين للحصول على الانذار الثاني وهم مصطفى عبدربه وعبده ريان وعاطف خليفة حارس المرمى وديفيد.. ولدي أمل كبير الا يتأثر الفريق بغيابهم لوجود أكثر من بديل على مستوي عال مثل محمد على مرسي ومحمد فاروق واحمد فرغلي ومحمد عبدالرحمن وأحمد عبدالغني.

واضاف عامر أن المسئولين في اسوان يساندون الفريق بقوة وسمح لهم أحمد عبدالعال مدير مديرية الشباب والرياضة بالمحافظة بالتدريب على الملعب الرئيسي اكثر من مرة حتى يعتاد اللاعبون عليه ويصبح ميزة لنا بالإضافة الى مساندة الجماهير وقال محمد عامر انه يعرف جيدا أن مباراته مع المصري صعبة والفوز يتحقق بسهولة ولكنه جاهز ومعه ١١ رجلا يلعبون بروح قتالية من أجل الفوز.

قبل التجديد.. المقاولون يطالب جهازه الفني بملف شامل عن اللاعبين

رفضت ادارة نادي المقاولون العرب الحديث عن قائمة الفريق للموسم الجديد سواء كانوا الراحلين او القادمين من الخارج إلا بعد الاطلاع على التقرير الفني الذي سيقدمه النمساوي جوزيف برجر المدير الفني للفريق .. ادارة النادي طالبت الجهاز الفني بإغلاق هذا الملف وفتحه بعد نهاية الموسم وتحديد المراكز المطلوبة لتدعيم صفوف الفريق، بالاضافة إلى ايضاح الرؤية الكاملة لكل اللاعبين الحاليين بالارقام ومدى استفادة النادي منهم خلال الموسم الحالي.

ورغم ذلك إلا ان النمساوي برجر بدأ في وضع النقاط فوق الحروف بالنسبة للراحلين من الفريق، لكنه لن يعلن ذلك رسميا إلا بعد الانتهاء من التعاقد مع اللاعبين الجدد طبقا لمدى حاجته لبعض المراكز التي تحتاج تدعيم، وهذا ما ألمح اليه برجر لمعاونيه مؤكدا ان القادمين والجدد سيحددون اللاعبين الراحلين.

أما مباراة اليوم امام الكروم بالاسكندرية فهي صعبة جدا كما يرعى محمد عبدالسميع المدرب العام وذلك لخطورة فريق الكروم على ملعبه وصعوبة موقفه في جدول الدوري وهذا ماسيجعل المباراة حماسية ومثيرة منذ البداية.. الجهاز الفني للمقاولون وضع طريقة لعب مناسبة لظروف المباراة خاصة بعد مشاهدتهم لمباراة الكروم امام الاهلي والتي خسرها ٢/١ حيث وضع برجر طريقة مناسبة للعودة بنقطة من الاسكندرية.. المقاولون يعتمد اليوم على الهجمات المرتدة السريعة واغلاق منطقة الدفاع عن طريق مصطفى ماوين ومحمد صديق الذي سيعود للتشكيل الاساسي بينما يغيب كرم جابر وسعد عبدالباقي ونادي سلامة للاصابة بالانفلونزا ولجهاد في الانكل وشرخ في عظم الشظيه الثالث والذي سيغيب حتى نهاية الموسم..

نادى الشرقية يؤكد: ياسر محمد من حق الأهلي!

قبل أن تزيد الشائعات وتنطلق الحرب بين الأهلي والزمالك على لاعب جديد بعد صراعهما «الشرس» على سعيد عبد العزيز نجم غزل المحلة وللمنتخب الاوليمبي والعراقي حسام فوزي مهاجم نادي دبي الإماراتي، أكد عادل زردق المشرف العام على فريق الشرقية لكرة القدم أن ياسر محمد نجم فريقه لم يوقع على استمارات انتقال لنادي الزمالك، مشيرا إلى أن هذه الشائعة كاذبة تماما لأن اللاعب «معار» للشرقية من الأهلي لمدة موسم واحد، وليس من حق ياسر الانتقال لأي نادي أو الاستمرار مع الشرقية إلا بعد موافقة ناديه الأصلي وهو الأهلي، الذي يستطيع أن يسترده بعد نهاية الموسم الحالي مباشرة ليتصرف فيه كما يشاء مسئولوه، ونفس الكلام ينطبق على أحمد سراج «المعار» من الأهلي أيضا، وقال زردق إن نادي الشرقية ملتزم مع النادي الأهلي بشأن هذين اللاعبين حرصا على العلاقات الوطيدة التي تربط الناديين ولا يريد إثارة أي مشكلة تعكر صفو هذه العلاقة.

وعن مباراة الشرقية مع المنصورة اليوم قال زردق إن نادي المنصورة - صاحب الملعب الذي يقام عليه اللقاء - خصص حوالي خمسة آلاف تذكرة لجماهير الشرقية في مدرجات الدرجة الثالثة بسعر «٥» جنيهات للتذكرة، وتوقع المشرف العام على الكرة أن تمتلأ الأماكن المخصصة لجمهور الشرقية الوفية خاصة بعد أن أصدر المحافظ حسين رمزي كاظم توجيهاته بنقل الجماهير من الزقازيق للمنصورة بأوتوبيسات المحافظة مجانا

حمدى الحسيني

التحقيق فى حادث أتوبيس ديروط

سائق الجرار ومساعده يتبادلان الاتهامات حول سبب الكارثة

الجرار كان يسير ليلا بدون إضاءة والأهالى حطموا الزجاج لإنقاذ الركاب

أسيوط ـ عبده التناغى وإيناس بولس:

أصدر الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء قرارا بصرف ٣ آلاف جنيه لأسرة كل متوفى، و٥٠٠ جنيه لكل مصاب فى حادث سقوط أتوبيس عام تابع لشركة أتوبيس الوجه القبلى فى ترعة الابراهيمية أمام بلدة مصنبوه بديروط عقب اصطدامه على الطريق الزراعى القاهرة ـ أسيوط بمؤخرة جرار زراعى مما أسفر عن مصرع ١٩ شخصا وإصابة ٢٨ آخرين، فى نفس الوقت باشرت نيابة ديروط التحقيق فى الحادث وسؤال المصابين، وأمرت بالتحفظ على سائقى الاتوبيس والجرار الزراعى بالمستشفى لحين تماثلهما للشفاء.

من ناحية أخرى قام اللواء فؤاد خليل سكرتير عام محافظة أسيوط بزيارة لمستشفى ديروط للاطمئنان على بعض مصابى الحادث كما قام بعض رجال الاعمال من أسيوط بالتبرع بمبالغ مالية لأهالى المتوفين والمصابين.

وقال الدكتور ماهر محمد جابر مدير مستشفى ديروط إنه تم إعلان حالة الطوارئ بالمستشفى فور وقوع الحادث وتوفير أكياس الدم. وعند وصول المصابين تم عمل اللازم لهم من إسعافات أولية وإجراء الاشاعات للمصابين الذين تم إسعافهم ولم تستدع حالتهم البقاء بالمستشفى.

وأوضح انه تم نقل المتوفين بواسطة سيارات الإسعاف إلى ذويهم ولم يتبق بمستشفى ديروط سوى جثتين الأولى باسم ابراهيم محمد عبدالحميد ٣٤ سنة، عامل بشركة النقل بزفتى غربية والجثة الأخرى لروماني شحاته ابراهيم من القوصية أسيوط.

وقد خرج جميع المصابين من المستشفى بحالة جيدة صباح امس، عدا ثلاث حالات وهم سائق الجرار، ومساعده، وسائق الاتوبيس.

وقد التقى مراسل الأهرام بقائد الجرار الزراعى المصاب ويدعى محمود سيد عبدالحليم «٢٥ سنة» من بلدة الشيخ مساعد مركز ديروط فقال انه لم يشعر بشىء فور ارتطام الاتوبيس بالجرار إلا فى المستشفى وقد اصيب فى فقرات الظهر وحالته فى تحسن ونفى انه كان يقود الجرار وقت الحادث والقى بالمسئولية على مساعده محمد فرغلى عبدالرحمن، مشيرا إلى انه سبب الكارثة.

وقال مساعده ان اصابته خفيفة عبارة عن كدمات وجرح بفروة الراس وأوضح أن بقاءه بالمستشفى بأمر من النيابة حتى تستكمل إجراءات التحقيق، وقد القى بدوره بالمسئولية على سائق الجرار ونفى أن يكون هو الذى كان يقوده.

ويقول حسين فانى حسن «٤٠ سنة» من نجع حمادى سائق الاتوبيس المنكوب انه لم يشعر إلا بارتطام شديد فى الاتوبيس مما دفعنا إلى ترعة الابراهيمية ثم راح فى غيبوبة شديدة، وقال: انه يعول ٨ أطفال، وأنه كان قادما من القاهرة، وبعد ديروط بحوالى ٥ كم فوجىء بالجرار يسير امامه بدون إضاءة، فقام بتنبيهه ليفسح الطريق أمامه.

ويقول مجدى بدر مهنى «٢٨ سنة» انه كان فى زيارة لأحد أقاربه بالقاهرة، وأثناء عودته إلى أسيوط مستقلا الاتوبيس رقم (٤٠ نقل عام قنا) فوجىء باصطدام شديد ثم انقلاب الاتوبيس فى الترعة حتى امتلأ بالمياه، ولكن عناية الله انقذته وآخرين بعد أن اسرع أهالى المنطقة بكسر زجاج الاتوبيس وإخراجهم، ويضيف محمد حسن محمد (٤٧ سنة) انه كان عائدا من القاهرة بعد انتهاء مأموريته وبعد قيام الاتوبيس من استراحة قصيرة فى كافتيريا بملوى شعرنا بصدمة شديدة انحرف على اثرها الاتوبيس واختل توازنه وسقط فى الترعة ولم يشعر بنفسه إلا فى المستشفى، وأجمع اكثر من مصاب أن السائق كان يسير بسرعة متوسطة.



الاتوبيس الذى كان يقل الضحايا بعد انتشاله من الترعة

احد المصابين فى الحادث

الجرار الزراعى المتسبب فى الحادث

السائق

مصرع جندى أمريكى وإصابة زميله
انقلبت سيارتهما بشرم الشيخ

جنوب سيناء ـ فتحى عبدالعال:

لقى جندى أمريكى بقوات الطوارىء الدولية مصرعه أمس وأصيب زميل له بإصابات مختلفة إثر انقلاب سيارتهما عند عبورها المنحنى وعر بسبب السرعة الجنونية فى طريق دهب شرم الشيخ، ونقل المتوفى والمصاب الى مستشفى دهب المركزى وكان مدير أمن جنوب سيناء قد تلقى بلاغا من المستشفى بوصول جثة تشارلز وود أمريكى الجنسية وزميله جاك هورمز مصابا باصابات مختلفة فى أنحاء جسمه حيث تبين أن سيارة (ثلاجة) تابعة لقوات الطوارىء الدولية كانت فى طريقها من دهب الى شرم الشيخ وبعد أن تخطت دهب بحوالى ٣٥ كيلو مترا حاول السائق تجاوز منحنى خطير بنفس سرعته فاختلت عجلة القيادة فى يده مما ادى لانقلاب السيارة عدة مرات ووفاة سائقها وإصابة زميله المجاور له

التحقيق فى حادث تسمم
طلاب المدينة الجامعية ببورفؤاد

بورسعيد ـ مكتب الأهرام: واصلت نيابة الشرق وبورفؤاد فى بورسعيد تحقيقاتها لتحديد مسئولية تسمم ١٠٤ من طلاب جامعة قناة السويس المقيمين فى المدينة الجامعية ببورفؤاد.

وكان ثمانية من الطلاب قد تم علاجهم بينما احتجز المستشفى طالبة واحدة هى سماح البدرى محمد لتأثر حالتها بأنيميا حادة تعانى منها.. أما بقية المصابين فقد عولجوا وخرجوا تباعا خلال ساعتين من وصولهم للمستشفى. وفى مقر جامعة قناة السويس ببورسعيد قرر د.فاروق عبدالقادر نائب رئيس الجامعة تشكيل ٣ أطقم تمريض تتواصل دورياتها داخل المدينة طوال ٢٤ ساعة للتعامل مع أى حالات مرضية طارئة مع تعليمات بوجود الاطباء حتى الساعة الحادية عشرة مساء مع سهولة استدعائهم فى أى وقت وقرر نائب رئيس الجامعة استبدال عناصر الوجبات الثلاث استجابة لمطالب الطلاب مع التشديد على ضرورة تغليفها.

ضبط ٣ عمال سرقوا
خزينة مصنع ملابس بالهرم

كشفت مباحث الجيزة غموض سرقة خزينة مصنع ملابس بمنطقة الهرم حيث تبين أن ٣ عمال كانوا يمرون بضائقة مالية قاموا بسرقة خزينة المصنع ليلا. وكان مفتش مباحث غرب الجيزة قد تلقى بلاغا من صاحب مصنع ملابس بالهرم باكتشافه سرقة خزينة المصنع وتحطيم باب الحجرة التى توجد بها، وعلى الفور تم تشكيل فريق بحث اشرف عليه مدير مباحث الجيزة بسرعة التوصل إلى الجناة، وتبين أن وراء الحادث ٣ من العاملين بالمصنع يمرون بضائقة مالية فقرروا السطو على المصنع ليلا وتسلقوا المواسير ودخلوا المصنع وحطموا الباب وسرقوا المبالغ المالية، وتمكن رئيس مباحث الهرم ومعاونوه من القبض على المتهمين الثلاثة وتولت النيابة التحقيق.

تطور مثير للغز الفتاة «أمورة» العائدة بعد ٧ سنوات من اختفائها

أسرتان تتنازعان بنوة الفتاة إحداهما بالمنصورة والأخرى بالقاهرة

المنصورة ـ عطية عبد الحميد

فى تطور مثير لواقعة الفتاة أمورة التى نشر الاهرام حكايتها السبت الماضى والتى ادعت ان سيدة مجهولة اختطفتها من امام مدرستها بقرية شاوة مركز المنصورة منذ ٧ سنوات وسلمتها النيابة الى احدى الاسر بالقرية على سبيل الامانة بعد ان أكدت الاسرة انها ابنتهم.. وبعد نشر هذه القصة فى «الاهرام» ظهرت اسرة اخرى تتنازع بنوة هذه الفتاة حيث حضر من القاهرة الى المنصورة محمد طاهر عبد المحسن ٤٨ سنة إمام وخطيب ومدرس وشيخ قراء بأوقاف القاهرة وقرر امام ناجى خضر مدير نيابة الاحداث بالمنصورة ان الفتاة اسمها الحقيقى هانم محمد عبد المحسن وانها ابنة شقيقه محمد الذى توفى فى عام ١٩٨٨ وان والدتها حياة محمد المصيلحى تزوجت من شقيقه بعد أن تعرف عليها فى قرية السبعة التابعة لقرية ابو نشيشة مركز بلقاس وعندما انفصلت عن شقيقه وتزوجت والدتها من آخر اسمه هليل عبد المقصود تولى هو رعايتها حيث اصطحبها لتعيش معه فى بيته .. وانها يوم ١٦ فبراير الماضى هربت خوفا من عقابها على سرقة مبلغ ألف جنيه وشراء مشغولات ذهبية قبل هروبها وقدم الإمام والخطيب شهادة ميلاد للفتاة يؤكد أن عمرها الآن ١٨ عاما.. وأمام هذا الامر استدعت النيابة الفتاة وأسرة السعيد السعيد اسماعيل وزوجته منى السيد هلال اللذين كانا قد تسلما الفتاة على سبيل الامانة.

وعندما علم بعض اهالى قرية شاوة باستدعاء النيابة للفتاة وقعت مشاجرة امام قسم ثان المنصورة بين اهالى شاوة وأسرة محمد طاهر عبد المحسن المدنى القادم من القاهرة حيث قام بعض الأهالى بإلقاء الحجارة على سيارته وتم ضبط ٤ متهمين وأخلت النيابة سبيلهم بالضمان الشخصى.

تم إعادة فتح التحقيق فى نيابة الأحداث وإعادة سؤال الفتاة التى غيرت روايتها الاولى تماما وقالت فى التحقيقات ان اسمها حياة محمد المصيلحى وليست منى السيد هلال وهربت من منزل عمها (محمد طاهر) لأن أسرته اساءت معاملتها حيث كانوا يلبسون افضل منها ويأكلون افضل منها وأعربت عن استعدادها للعودة الى القاهرة ولكن بشرط عدم الاقامة مع اسرة عمها لأنهم يعاملونها كخادمة.

وقررت نيابة الاحداث التحفظ على الفتاة فى إحدى دور الرعاية الاجتماعية بالمنصورة ولكن هذه الدار رفضت استلامها إلا بعد صدور قرار نهائى فى هذه القضية حيث ان الفتاة لاتزال تتنازعها الاسرتان.

وفى لقاء مع عمها الجديد محمد طاهر قال ان اخاه كان مبذرا واضطر الى بيع نصيبه من الميراث وانه دعاه للإقامة بمنزله الكائن بقرية الكداية التابعة لمركز اطفيح بالجيزة حتى وفاته وان والدتها تزوجت من آخر بعد ذلك ولم تستطع الاتفاق على الفتاة فقام باصطحابها الى منزله بالقاهرة حيث عاشت معهم حتى يوم هروبها.. وقال إننا نشكر الأهرام الذى نشر قصتها ولولا ذلك ما تعرفنا على مكانها.. وانه على استعداد لأن يزوجها لابن شقيقته استخرج لها جواز سفر للسعودية حتى يزوجها من ابن عمتها ولكنها هربت وأكد انه حرر محضرا بغيابها بقسم شرطة البساتين.

القبض على ٣ طلاب عبثوا «بجزرة الهواء» خلال مشاجرة بقطار الصعيد لإيقافه

حرس القطار يطلق الرصاص لتفريق الطلبة بعد تراشقهم بالحجارة وتحطيم النوافذ

كتب ـ عبدالفتاح إبراهيم:

وقعت مشاجرة بين بعض الطلاب بسبب معاكسة الفتيات داخل القطار رقم ٩٧٢ (القاهرة ـ اسيوط) قام احدهم على إثرها بفتح مجزرته للهواء الخاصة بالقطار مما ادى الى توقفه ونزول بعضهم من القطار عند محطة التابعة مركز العياط بالجيزة حيث تراشقوا بالحجارة مما أضطر احد أفراد قوة تأمين القطار التابعة للادارة بإطلاق عيارين فى الهواء للسيطرة على الموقف. وصرح مصدر مسئول بوزارة النقل والمواصلات بانه لم تحدث إصابات نتيجة لاطلاق النار واستأنف سيره متأخرا ١٥ دقيقة وأمكن لأفراد القوة ضبط ثلاثة طلبة وهم محمود محمد احمد وعبدالوهاب عمرون من مركز الواسطى وحررت لهم محاضر فى قسم شرطة بنى سويف وأثناء ذلك حضر محمد عبدالمنعم عبدالوهاب الطالب ببندر بنى سويف وأبلغ باصابته بذراعه اليسرى خلال المشاجرة. وأكد المصدر انه بمعاينة القطار تبين كسر ١١ لوحا زجاجيا بنوافذ عربة البوفيه لتراشق الطرفين بالحجارة وقد تم تحويل الطلاب إلى النيابة وكلفت إدارة البحث الجنائى بسرعة ضبط باقى المتهمين.

بسبب الميراث:

نقاش يقتل خاله ويطعن والدته بخنجر

الإسكندرية ـ من ناصر جويدة:

احتدم الخلاف بين نقاش وشقيقه حول الميراث بعد وفاة والدهما بمنطقة الرمل بالاسكندرية، وعندما تدخلت والدتهما وخالهما لفض المشاجرة التى نشبت بينهما سحب النقاش خنجرين وطعن بأحدهما والدته فى صدرها وقتل خاله بالآخر وفر هاربا فتم اعداد كمين قاده مدير إدارة البحث الجنائى والقى القبض على المتهم وأحيل إلى النيابة التى تولت التحقيق.

وكان اللواء يسرى أمين مساعد الوزير لأمن الاسكندرية قد تلقى بلاغا بوصول احد الأشخاص للمستشفى الرئيسى الجامعى وبه طعنات غائرة فى جسده وتوفى فور وصوله المستشفى، وكذلك وصول سيدة وبها طعنات غائرة فى جسدها، فأشرف مدير إدارة البحث الجنائى على فريق بحث لكشف غموض الحادث، حيث تبين أن المجنى عليهما فوزية اسماعيل (٤٥ سنة) وشقيقها اسماعيل مبروك، وكشفت تحريات رجال مباحث قسم شرطة الرمل أن وراء الحادث نجل المجنى عليها ويدعى جابر الجابرى ويعمل نقاشا، وقد فر هاربا فور وقوع الحادث إلى إحدى المناطق النائية بمنطقة الرمل فألقى القبض عليه ليعترف تفصيليا بطعن والدته بخنجر وخاله بخنجر آخر عندما منعاه من الانتقام من شقيقه الاصغر لخلاف بينهما حول ميراث والدهما. تولت النيابة باشراف عبدالعزيز القالح المحامى العام لنيابات شرق الاسكندرية التحقيق.

إخماد حريق بأحد أبراج عثمان بكورنيش المعادى

كتب ـ محمود النوبى:

انقذت العناية الالهية بعد ظهر امس سكان أحد ابراج عثمان بالمعادى من الموت حرقا إثر اندلاع النيران فى الطابق الـ ٣٢ بالبرج رقم (٤) فى الجزء المخصص لإلقاء القمامة، وانتقلت قوات الاطفاء والدفاع المدنى إلى المكان وتمكنت من إخماد الحريق ومنع امتداده إلى الشقق، ولم تحدث خسائر فى الأرواح. وكانت قوات الدفاع المدنى والحريق قد تلقت بلاغا بتصاعد دخان كثيف من احد ابراج عثمان بمنطقة كورنيش النيل بالمعادى، حيث هرعت إلى منطقة الحادث ١٢ سيارة اطفاء مجهزة بقيادة اللواء نادر نعمان مدير إدارة الدفاع المدنى والحريق ورجال مباحث القاهرة، وتبين أن مصدر الدخان هو «المنور» الكائن بالبرج رقم (٤) الذى يتم عن طريقه التخلص من القمامة، وهو ما أدى إلى ظهور سحابة كثيفة من الدخان تنبعث من البرج الذى يزيد ارتفاعه على ٣٤ طابقا، فقامت قوات الدفاع المدنى والحريق بالتعامل مع مصدر النيران وإخمادها قبل امتدادها الى باقى الطوابق. وصرح اللواء محمد ثناء رئيس حى المعادى لمندوب الأهرام بانه فور علمه بالحادث انتقل إلى موقع البرج للاشراف بنفسه على عمليات الاطفاء، وقرر أن سبب الحريق يرجع إلى قيام شركة المقاولين العرب المالكة للمشروع بتنفيذ مشروع مواسير مياه خاص بالدفاع المدنى بالابراج، وأثناء عمليات اللحام الكهربائى يبدو أن شررا تطاير أدى إلى اشتعال النيران بغرف تصريف القمامة الملحقة بالبرج، مؤكدا انه تمت السيطرة على الحريق فى وقت قياسى بفضل سرعة تحرك قوات الدفاع المدنى والحريق، وتعاون الاجهزة التنفيذية والمحلية والشعبية، ومن جانبه قال عادل عبده مساعد رئيس حى البساتين، ووكيل المجلس الشعبى المحلى لحى المعادى ان جميع سكان البرج بحالة جيدة ولم يصب أحد، وقامت أجهزة الدفاع المدنى مع

تجديد حبس خادمة الفنانة هالة صدقى

أمر المستشار شريف جبريل رئيس محكمة جنح قصر النيل بتجديد حبس المتهمة شيماء عيسى حسن خادمة الفنانة هالة صدقى ١٥ يوما على ذمة التحقيقات لقيامها بسرقة مبلغ ١٢ ألف جنيه منها أثناء عملها بمنزلها. أكدت تحقيقات سامح عبدالحكم مدير نيابة قصر النيل أن المتهمة شيماء عيسى ٢٠ عاما قد قامت بسرقة المبلغ لشراء العديد من الادوات المنزلية والكهربائية لعجز والدها الفقير عن تجهيزها للزواج.

محكمة القيم: تقرر: جواز فرض الحراسة على بعض أموال الخاضع دون البعض الآخر

كتب ـ محمد شعير:

أصدرت محكمة القيم حكما هاما برفض طلب المدعى العام الاشتراكى امتداد الحراسة الى ممتلكات جديدة لرءوف ويصا صاحب عمارة مصر الجديدة المنهارة عام ٩٦ ونجله جورج، حيث أكدت المحكمة أن القانون قد أجاز لها فرض الحراسة على بعض أموال الشخص فقط دون باقى أمواله طالما كانت قيمة هذا الجزء التى فرضت الحراسة عليه كافية لتحقيق الهدف المنشود فى الحراسة. وأكدت المحكمة فى حيثيات حكمها الصادر برئاسة المستشار نجاح نصار رئيس محكمة القيم أن قانون تنظيم فرض الحراسة لم يوجب فرض الحراسة على كل أموال الشخص المطلوب فرض الحراسة على أمواله وإنما أجاز أن يكون فرضها على كل أمواله أو بعضها فقط حسبما تقدره المحكمة تحقيقا للمرامى التى استهدفها الشرع وأضافت المحكمة أن المركز المالى لرءوف ويصا ونجله وفقا لحكم فرض الحراسة الأول قد قدرت عناصره بأكثر من ١٠ ملايين جنيه وهو ما يكفى لتحقيق الهدف من الحراسة. وأضافت المحكمة انه قد ثبت لديها من الاطلاع على أوراق القضية أن الشقة الواقعة بجزيرة بدران وقطعة الأرض بمدينة ٦ أكتوبر، وهما العنصران اللذان طلب المدعى العام الاشتراكى مد الحراسة عليهما باعتبارهما من ممتلكات ويصا ونجله ـ كانا مملوكين بالفعل لهما قبل إحالة قضية فرض الحراسة الاساسية الى المحكمة، وبالتالى فإن عدم إدراجهما بالمركز المالى لهما آنذاك يشير الى أن المدعى العام الاشتراكى قد صرف النظر عن شمولهما بحكم الحراسة ـ ربما لحين التوثق من ملكيتهما لهما ـ مما لا يجوز معه إعادة إضافة أموال أخرى الى المركز المالى لتعارض ذلك مع ضرورة استقرار المراكز القانونية للخصوم والتى تحددت بحكم أصبح نهائيا. وبالتالى فإنه يتعين عدم قبول القضية. كما رفضت المحكمة طلبا تقدم به ويصا خلال نظر القضية لانتهاء الحراسة الأصلية عنه.

القبض على موظفى أمن ومندوب مبيعات وطالب يسرقون سيارات الأجرة بالإكراه

كتب ـ محمد شومان:

ألقت مباحث الجيزة القبض على موظفى أمن ومندوب مبيعات وطالب شكلوا عصابة لسرقة العديد من قائدى السيارات التاكسى بعد تهديدهم بالسلاح وذلك بعد استدراجهم الى الطريق الصحراوى وترعة المريوطية ـ صرح بذلك مدير الادارة العامة لمباحث الجيزة.

وكانت البلاغات قد تعددت امام مفتش مباحث وسط الجيزة من العديد من سائقى السيارات التاكسى، بتعرضهم لسرقة سياراتهم والاستيلاء على النقود التى بحوزتهم من قبل اربعة أشخاص حيث يطلبون من السائق توصيلهم الى الطريق الصحراوى بنهاية الهرم وأثناء ذلك تحت تهديد السلاح يستولون على السيارة والمبالغ المالية التى تكون بحوزة السائق ثم يلوذون بالفرار وفور إخطار مساعد اول الوزير ومديرا من الجيزة طلب بتشكيل فريق بحث اشرف عليه مدير مباحث الجيزة لسرعة ضبط المتهمين حيث توصلت التحريات الى أن وراء ارتكاب هذه الحوادث موظفى أمن باحدى الشركات الخاصة بمنطقة العجوزة ومندوب مبيعات وانهم يستقلون هذه السيارات من شارع النيل بالعجوزة وشارع شاهين فى اوقات متأخرة من الليل وبعد الوصول الى المنطقة الصحراوية يستولون على السيارة والمبلغ المالى الذى يكون بحوزة السائق بالاكراه.

وفى كمين اعده رئيس مباحث العجوزة ومعاوناه ورئيس مباحث المهندسين ورئيس مباحث نقطة الاعلام تمكنوا من ضبط المتهمين واعترفوا بارتكابهم ١٩ حادثا بنفس الاسلوب وامر نائب مدير امن الجيزة باحالة المتهمين الى النيابة التى تولت التحقيق.

الأشغال ١٥ عاما لزوج قتل زوجته بالجيزة وادعى أن اللصوص قتلوها لسرقة المنزل

كتب ـ خالد الأصمعى:

قضت محكمة جنايات الجيزة بمعاقبة عامل بالأشغال الشاقة ١٥ عاما لاتهامه بخنق زوجته الشابة بإيشارب، صدر الحكم برئاسة المستشار محمد فريد الزارع وعضوية المستشارين ابراهيم مفتاح ومراد اباظة وأمانة سر على ابو المسعود.

وكانت النيابة العامة قد أحالت المتهم عصام محمد عباس محبوسا إلى محكمة الجنايات بتهمة قتل زوجته فتحية السيد مرسى عمدا. وكان المتهم قد ابلغ الشرطة بأنه فوجىء بالعثور عليها جثة هامدة عند عودته من عمله لكن تحريات

يكتبه: عبد الوهاب مطاوع

العواصف الهوجاء!

أريد أن أروي لك قصتي مع الزمن والحياة.. فلقد تعرفت بزوجتي في حفل زفاف شقيقتي.. رأيتها فلفت نظري إليها جمالها واعتدادها الواضح بنفسها وتعارفنا، وبعد فترة قصيرة تمت خطبتنا، وكنت وقتها مجندا بالقوات المسلحة.. وانهيت فترة تجنيدي وتزوجنا فلم يمض وقت قصير حتى بدأت الخلافات بيننا على أتفه الأسباب واكتشفت أن ما ظننته اعتدادا بالنفس ليس في حقيقته سوى غرور شديد وتكبر أصيل في شخصيتها ولا علاج لهما، وكان من أمثلة خلافاتنا التي تقيم زوجتي الدنيا ولا تقعدها من أجلها انني كنت بعد مغادرتي لبيتي في طريقي الى عملي..اختلس بضع دقائق أتوجه خلالها الى مسكن أمي لرؤيتها واحتساء فنجان من القهوة معها.. وكانت أمي تسعد بهذه الزيارة القصيرة جدا لانني اكبر أبنائها.. ولأنها تعيش وحيدة في مسكنها بعد رحيل أبي عن الحياة ومع ذلك فلقد كانت زوجتي تستشيط غضبا لزيارتي لها.. واضطررت لأن أتكتم هذه الزيارات عنها.. وان اقوم بها في السر كأنني أرتكب فعلا شائنا، ومع ذلك فقد كانت تعلم بها وتثير على العواصف الهوجاء من أجلها، ومضت الأيام بنا وانجبنا طفلتنا الأولى واضطررت للعمل في الخارج بضع سنوات لاسعاد أسرتي الصغيرة، وحققت لزوجتي كل ما طلبته من أجهزة حديثة.. وأثاث جديد والانتقال الى شقة افضل وكتبت كل شيء باسمها لأدخل الطمأنينة الى قلبها، ومرت السنوات ورجعت من غربتي.. وأصبح عدد الأبناء ثلاثة وضاع معظم مدخرات سنوات الغربة في شركات توظيف الأموال.. ولم يبق لي إلا دخلي من وظيفتي بالقطاع العام، وكبرت الابنة الكبرى وتخرجت في كليتها وأصبحت شابة جميلة يتهافت عليها الخطاب، وكانت زوجتي ترغب في تزويجها في اسرع وقت فتقدم اليها مهندس شاب وسعدت زوجتي به وتمت الخطبة، لكنها ما إن تمت حتى بدأت تفتعل المشاكل معه لأتفه الأسباب.. حتى ضاق ذرعا بتكبرها وصلفها وانسحب ومن بعده تقدم لابنتي طيار شاب وتكررت معه نفس القصة بنفس تفاصيلها ثم تقدم لها بعد ذلك طبيب ولم يكن حظه مع زوجتي افضل من سابقيه فلقد سعدت به في البداية ثم لم تلبث أن افتعلت معه المشاكل لكي تطفشه كما حدث مع الآخرين.

الى أن جـــاء الخطيب الرابع عن طريق شقيقتي الصغرى.. وطارت به زوجتي فرحا لأنه ميسور الحال ماديا وصاحب شركة واهتمت به اهتماما شديدا وتوثقت العلاقة بينهما حتى شعرت انا الأب ببعض الغيرة لحميمية علاقة خطيب ابنتي بزوجتي، ومع ذلك فقد تعاليت على هذه الغيرة طلبا لمصلحة ابنتي.. وأملا في الا تسعى زوجتي الى تطفيشه كما حدث مع الشبان الثلاثة السابقين، وأسعدني ان لاحظت ان ابنتي قد أحبت هذا الخطيب وتمسكت به، وتم عقد قرانهما ونحن في قمة السعادة.. لكن عقد القران كان للأسف بداية النهاية لفترة العسل في علاقة زوجتي بخطيب ابنتها فقد دبت الخلافات كالعادة بينهما لغير سبب جوهري، وتمادت زوجتي كعادتها في اهانته عبر التليفون حتى أقسم الشاب الا يدخل بيتنا مرة اخرى بعد هذه الاهانة، وفشلت كل محاولاتنا لاصلاح الحال بينهما بسبب تمسك كل منهما بانه لم يخطيء، ورفضه الاعتذار للآخر، وفعل التكبر والغرور اللذان يحكمان شخصية زوجتي فعلهما فتحولت مشاعرها تجاه الخطيب الذي كانت تطير به فرحا الى كراهية شديدة، وحاولت تدمير علاقته بابنتي ومنعتها من لقائه او الاتصال به ولو عن طريق التليفون، ورفضت ابنتي ان تستسلم هذه المرة لرغبة أمها في تدمير علاقتها بخطيبها الرابع فنشبت الخلافات الحادة بينها وبين أمها.. واستمرت الخلافات دون بادرة أمل في تقارب وجهات النظر ووصلت الى حد الضرب والاهانة من جانب الأم لابنتها، واستقطبت زوجتي ابنتها التي تكرر صورة أمها في طباعها واخلاقها الى جانبها فانضمت اليها ضد شقيقتها.. ووقفت انا بجوار الجانب الضعيف في الخلاف وهو ابنتي، ورأيت حسما للنزاع الفصل بينها، وبين أمها لبعض الوقت فاصطحبتها للاقامة لدى خالها حتى تهدأ النفوس. واقامت ابنتي في هذا «المنفى» لمدة شهر ثم شعرت بالحنين الى امها فرجعت الى بيتها وعدت أنا ذات يوم الى البيت ووجدتها فيه تتحادث مع أمها فسعدت بذلك وأملت خيرا ورحبت بابنتي وقلت لها إنها قد أنارت بيتها بعودتها اليه.. فاذا بزوجتي تقول لي أمامها في جفاء انها مجرد «ضيفة» وسوف تعود من حيث أتت، وامتقع وجه ابنتي حين سمعت ذلك.. وغضبت أنا وقلت لزوجتي ان ابنتي لن تخرج من بيتي.. فاذا بها تجيبني بأنها لن تخرج منه وحدها وانما وأنا أيضا معها! ونشبت بيننا مشاجرة عنيفة انتهت بخروجي انا وابنتي من البيت، واقامتنا لدى حماتي على أمل ان تنقشع الغمة وتستعيد زوجتي رشدها.. لكن هيهات أن يحدث ذلك فلقد طالت ضيافتي انا وابنتي لدى جدتها ستة أشهر كاملة.. وانتهى خطيبها خلال هذه الفترة من أعداد عش الزوجية، وتحدد يوم الزفاف في نوفمبر الماضي.. لكن زوجتي كانت تغلي بالغضب لذلك وتقسم بأنها سوف تحرم ابنتها وخطيبها من فرحتهما في هذا اليوم، وقبل اسبوع واحد من موعد الزفاف توجهت زوجتي مع شقيقها الى بيت والدتهما حيث تقيم ابنتي، واصطحباها بالقوة وهي بقميص نومها الى سيارة الخال وسط توسلات الجيران لهما أن يرحماها ويدعاها لشأنها واركباها سيارة الخال بالضرب والاهانة وعادا بها الى مسكن الأم، وهناك انهالت عليها الأم ضربا بخرطوم المياه وهي تتوعدها بأنها ستشعل فيها النار وهي نائمة لكيلا تتزوج «الواد بتاعها» هذا!

وعلمت بما حدث وأنا في عملي فغضبت غضبا شديدا وتوجهت الى منزلي وأنا احمل السلاح لادافع به عن ابنتي، فمنعني الجيران من الصعود الى مسكني وقالوا لي ان المسكن خال من سكانه والجميع الآن في المستشفى القريب لأن ابنتي قد سقطت من شرفة الدور الرابع الذي نقيم به! وطار صوابي حين سمعت ذلك وتوجهت للمستشفى فوجدت ابنتي في حالة خطيرة والدماء تنزف منها، فما ان رأتني حتى بكت وقبلت يدي وهي تطلب مني أن آخذ لها بحقها ممن آذوها ثم راحت في غيبوبة وتم نقل ابنتي الى مستشفى آخر خاص وتبين انها اصيبت بكسر في الحوض والكوع وقصبة الساق والكاحل، كما اصيبت ايضا بتفتيت في الطحال من شدة الضرب، وأمام وكيل النيابة قالت ابنتي انها القت بنفسها من الدور الرابع... لكي تنقذ أمها من أية مسئولية ولم تشر الى مسئولية أمها وخالها عن دفعها الى ذلك بما ارتكباه معها من ضرب واهانة... والآن فقد انعم الله بالشفاء على ابنتي من الاصابات التي لحقت بها.. ونحن نستعد الآن لاتمام زفافها الى عريسها الشهم ذي الأصل النبيل. الذي تألم غاية الألم لما تعرضت له خطيبته من ايذاء لتمسكها به ووقف الى جوارها في محنتها واقسم ليعوضنها عن كل ما لقيت من أجله من أذى واضطهاد..

واني لأكتب لك هذه الرسالة لكي تكون عبرة لبعض الأمهات المتكبرات المستبدات ببناتهن لكي يعرفن ان القسوة والغرور والتكبر لاتفيد ولا عائد لها الا خروج الأبناء على طاعتهن بعد أن يعجزوا عن استمرار الاحتمال الى النهاية ولحسب انك تشاركني الرأي في ذلك .. والسلام..

ولكاتب هذه الرسالة أقول:

من المؤسف حقا أن تتدهور العلاقة الانسانية بين أم وابنتها الى هذا الحضيض الذي تحاول معه الأم فرض ارادتها على الابنة بالقهر النفسي والايذاء البدني حتى لتضطر الفتاة الى القاء نفسها من شرفة بيتها تخلصا من هذا الإيلام.

نعم من المؤسف حقا أن تتدهور العلاقة بينهما الى هذا الدرك، ويضاعف من الأسف ان أسبابه ليست أسبابا نبيلة تتعلق برؤية الأم لما فيه خير ابنتها ومصلحتها واشفاقها عليها من الارتباط برجل ترى انه لن يكون الشخص الأمين الذي يرعاها ويحفظ امانتها ويحقق لها سعادتها.. وانما ترجع أسباب هذا التدهور لاعتبارات أنانية تتعلق بالأم نفسها.. وما تراه هي ماسا بكرامتها من وجهة نظرها، وهو رفض هذا الخطيب الاعتذار لها عما لا يرى نفسه مخطئا فيه..

فاذا كنا لانعرف الكثير عن شخصية هذا الخطيب لكي نحكم له أو عليه فإن ما تقوله أنت عن زوجتك يرجح - اذا كان صادقا - أن تكون هي المسئولة عن الجانب الأعظم من اسباب سوء العلاقة بينهما، استطرادا لصلفها وغرورها ورغبتها الظاهرة في تطويع الجميع لارادتها، واستطرادا أيضا «لتاريخها» مع الخطاب السابقين الذين ترحب بهم في البداية ثم لا تلبث أن تنقلب عليهم

والانسان «تاريخ» وليس موقفا عابرا نحكم به عليه. وتاريخ زوجتك مع خطاب ابنتها السابقين يرجح للأسف أن تكون هي المسئولة هذه المرة أيضا عن تدمير علاقتها بالخطيب الأخير، ونحن لانستريح بالفعل لسوء العلاقة بين الأم وخطيب ابنتها، أيا كان الجانب الذي يتحمل المسئولية عن تدهورها، لما لذلك من آثار سلبية تنعكس بالضرورة على علاقة الخطيبين ثم الزوجين في المستقبل، ونطلب دائما من الخطيب أن يحرص على اقامة علاقة طبيعية حميمة وعادلة مع أم فتاته لكي تكون عونا له في حياته المستقبلية وليس العكس. لكن ذلك لايعني على الناحية الأخرى ان يقبل أي خطيب باهانات الأم له، أو بمحاولتها قهر ارادته وضمه الى شبكة الخاضعين لارادتها وتكبرها وغرورها، وإلا تنمرت الأم له وانقلبت عليه ودمرت علاقته بابنتها ذلك ان لكل انسان كرامته الشخصية التي يحق له الا يفرط فيها أو يقبل عليها ما لا يقبله الحر لنفسه حتى ولو كان عاشقا متيما للابنة. والحق ان التكبر والعناد وصلابة الرأي.. وتوهم احتكار الحق دون الجميع هو الآفة الأساسية التي صنعت هذه المشكلة منذ البداية بين الأم وخطيب ابنتها ثم بينها وبين ابنتها فيما بعد ولقد كنت احار احيانا في فهم سر هذا التلازم الدائم بين التكبر والعناد وصلابة الرأي والتمسك به الى النهاية حتى ولو ادى بصاحبه وبالجميع الى الخراب الى ان قرأت ذات يوم نصيحة الإمام محمد الباقر لابنه الامام جعفر الصادق وهو يحذره من الكبر فيقول له: ما دخل قلب امريء شيء من التكبر إلا نقص من عقله بمثل ما دخله!

فالتكبر بهذا المفهوم نقصان في العقل والحكمة والقدرة على الاستيعاب السليم للامور. وعلى الناحية الأخرى فإن التواضع والمرونة والاستعداد للاقتناع بما في آراء الآخرين من حكمة وصواب هو في واقع الأمر اضافة الى العقل واطلاق لقدراته على أن يعين الانسان على تجنب المشاكل التي لا مبرر لها مع الآخرين

ولقد ساهم في تصاعد الأمور بين زوجتك وخطيب ابنتها، أن خطيب ابنتك يتسم في تصوري بشيء من الاعتداد بالنفس يستمده غالبا من اعتزازه بأوضاعه المالية الميسورة.. أو ربما يكون سمة اصيلة في شخصيته منذ البداية، ولهذا فلقد بدأت العلاقة بينهما حميمة ووثيقة في البداية وخلال فترة المجاملات والتنازلات البسيطة بين الطرفين طلبا لقبول الطرف الآخر.. ثم لم تلبث شخصية كل منهما ان عبرت عن نفسها بوضوح بعد التآلف والاعتياد،فكان الصدام وتطاول زوجتك عليه بالاهانة ورغبتها في فرض ارادتها عليه كما تفرضها على الجميع، ولم يجد الرجل في نفسه ما يدفعه الى قبول الاهانة و التسلط فاستمسك بعدم الاعتذار اليها واستمسكت زوجتك بعدم الاعتذار اليه لان الحق دائما حكر عليها وفي جانبها على الدوام كما تؤمن هي، فكان الابتعاد، وضاعف من التصاعد ان ابنتها قد خرجت هذه المرة على ارادتها ورغبت في استكمال مشروع الارتباط به حتى ولو لم يعتذر لأمها.. وأيدتها انت في ذلك بعد ان خشيت على مستقبل ابنتك من رهن سعادتها وزواجها برؤية زوجتك وحدها للامور فحلت الكراهية الشديدة لخطيب الابنة في قلب أمها محل الترحيب به والعلاقة الحميمة معه في البداية، ولا عجب في ذلك وجمال الدين الافغاني يقول لنا ان «الاكفاء في الزمن الواحد والمكان الواحد لا يكونون غالبا أصدقاء»! وزوجتك وخطيب ابنتها كفئان الى حد ما في الاعتداد بالنفس، وان كان ذلك مضاعفا في شخصية زوجتك كما تروي عنها.. غير ان ذلك كله لا يبرر أبدا ان تشن زوجتك هذه الحرب الضارية ضد ابنتها لمنع زواجها من خطيب طارت هي نفسها فرحا به في البداية ولا يبرر أبدا ايذاءها لابنتها معنويا وبدنيا وطردها من رحمتها لكي تتزوج من تقدم اليها في بيت اسرتها وهي وحيدة ومنبوذة من أمها وبعض اهلها لغير سبب سوى العناد والتكبر وصلابة الرأي والتمسك به الى ما لا نهاية..

واذا كان الأمر كذلك أفلا من سبيل لتقريب وجهات النظر بين هذه الأم وهذا الخطيب حتى ولو تنازل احدهما أو كلاهما بعض الشيء عن اعتزازه بنفسه لكيلا يحرما هذه الفتاة من حقها العادل في أن تتزوج تحت أنظار أبويها.. وبغير أن يكدر عليها بعض سعادتها احساسها بالوحدة والنبذ من جانب هذه الأم العنيدة؟

خريف الحرمان!

لست اعتقد أن مشكلتي مشكلة شخصية بحتة .. لأني اثق في أن كثيرين من الرجال في مثل عمري يواجهونها بشكل او بآخر ويعانونها إما في صمت .. أو في ضجر يدفعهم لارتكاب الاخطاء التي يحاسبون عنها دون النظر إلى مادفعهم إليها.

فأنا رجل في الواحدة والستين من عمري وإن كان كثيرون يظنون انني أصغر من سني لأنني كنت رياضيا في شبابي واحافظ على صحتي بقدر الإمكان، وأنا حاليا بالمعاش لكني اشتغل جزءا من نهاري بوظيفة لابأس بها توفر لي، إلى جانب معاشي، حياة طيبة نسبيا من الناحية المادية، ولقد كافحت طوال حياتي بكل ما أوتيت من قوة لتوفير حياة سعيدة لأسرتي المكونة من زوجة طيبة وولدين وابنة رزقنا الله بهم كثمرة لزواج سعيد دام حوالي ثلاثين عاما، ووفقني الله خلال هذه السنوات بمعاونة زوجتي في تنشئة أولادي تنشئة صالحة وتخرجوا في كلياتهم المرموقة ورزقنا الله من فيض نعمته ما مكننا أنا وزوجتي - الأم الحنون لأبنائها - من مساعدة هؤلاء الأبناء على الزواج والاستقرار في بيوتهم جميعا والحمد لله.

ولقد اعتقدت بعد زواج الأبناء أنني وزوجتي سوف نبدأ في تمضية ماتبقى لنا من العمر في سعادة وفي الاستمتاع بالحياة وتعويض انفسنا عن التضحيات التي بذلناها سويا طوال مشوار الحياة لصالح ابنائنا، لكن ماحدث كان غير ذلك .. فلقد بدأت زوجتي في الاستغراق في دور الجدة العجوز لاحفادنا الصغار بشكل مغالى فيه بالرغم من انها تصغرني بثماني سنوات، وأصبحت تعتبر اية مداعبة أو كلمة غزل لها تصرفا صبيانيا من جانبي .. أو علامة من علامات «الخرف» التي تداهمني وصارت تحاول بشتى الطرق والذرائع أن تتحاشاني وتتباعد عني حتى اصبحت أشعر أنني أعيش مع أخت لي تحت سقف واحد وليس مع زوجة لحبيبتها وارتبطت بها ثلاثين عاما، وهذا كله على حساب مشاعري التي تبينني انني مازلت حيا ومازالت في العمر بقية، ولقد دفعني ذلك لأن اتساءل هل من العار لمن كان في مثل سني وكانت في مثل عمرها أن يترجما المودة والحب اللذين جمعا بينهما ثلاثين عاما إلى ماهو أكثر من عبارات المجاملة العادية، وحبي لرفيقة حياتي مازال على ماهو عليه منذ تزوجتها؟

إنني أعرف بالطبع انها تمر بمرحلة ما يسمونه خطأ بمرحلة سن اليأس وأعرف ماتمر به المرأة من تحولات في هذه المرحلة من العمر، لكني أعرف ايضا أن بعض النساء تنعكس عليهن كلمة «اليأس» هذه بطريقة مبالغ فيها ويعتقدن أن اقبالهن على أزواجهن واظهار مشاعرهن لهن في هذه السن يعتبران عيبا ينقص من احترامهن لانفسهن، كما أن نفور بعض الزوجات من ازواجهن في هذه المرحلة من العمر كثيرا مايدفع هؤلاء الازواج إلى الشك في تحول مشاعر زوجاتهم عنهم والاسترابة - في وجود «رجل آخر» في حياتهن وهو ظن خاطئ بالطبع لكن من يتوهمونه لديهم بعض العذر فيه من أحوال زوجاتهم معهم في هذه المرحلة من العمر.

ولقد وجدتني افكر لا اراديا في هؤلاء الرجال الذين تحولوا وهم في مثل سني إلى امرأة أخرى سواء بالزواج الثاني الذي يزلزل حياتهم العائلية، أو بالعلاقة غير المشروعة.. واتخيل أنهم لابد قد مروا بمثل ظروفي الحالية، وحاولوا جاهدين إصلاح ما فسد من علاقاتهم بزوجاتهم بلا جدوى، فلم يعبروا عن أنفسهم فكان هذا التحول، واتساءل هل يجوز أن نلوم كل من تزوج بأخرى في مثل هذه السن ونتهمه بالجحود وخيانة العهد وسنوات العشرة الطويلة مع زوجته وأم أولاده أو نتهمه كما يفعل البعض الآخر بالخرف والمراهقة المتأخرة إذا كانت دوافعه لما فعل مماثلة لما أشكو منه الآن؟

إنني كغيري لا أوافق أمثال هؤلاء الرجال على تصرفاتهم وخاصة على تورطهم في علاقات غير مشروعة مع غير زوجاتهم، ولا أؤمن بالزواج الثاني بعد أن استقرت سفينة الحياة بالزوجين والابناء بعد رحلة العمر الطويلة ناهيك بالطبع عن العلاقة غير المشروعة لكنني اتساءل عن دور الزوجة في دفع بعض هؤلاء الرجال إلى الزواج الثاني أو سلوك الطريق غير المشروع في هذه المرحلة من العمر التي تبدأ غالبا بعد الخامسة والخمسين.

قد تقول لي يا سيدي إن مصارحتي لزوجتي بكل ما أشعر به هي الحل ولا شك أنها الوسيلة الطبيعية للتعامل مع هذه المشكلة، لكني من ناحية أخرى لا، اقبل الإحساس بأن زوجتي تقترب مني لمجرد ارضائي وهي كارهة، فهذا يجرح كبريائي وإحساسي بآدميتي، كما أنني لا أقر فكرة الزواج الثاني نهائيا لا في مثل سني ولا في أي مرحلة من العمر، ومن أسف أنه لا توجد لدينا في الشرق هيئات علمية أو اجتماعية يمكن اللجوء إليها وطلب المشورة منها في مثل هذه الحالات، بل إننا نشعر بالخجل والحياء أيضا لمجرد الحديث في مثل هذه الأمور حتى مع أقرب الأصدقاء، وكان هذا العامل وحده هو سبب ترددي في الكتابة إليك طويلا فماذا أنت قائل لي؟

ولكاتب هذه الرسالة أقول:

يحتاج الرجل الى زوجة وشريكة للقلب والمشاعر طوال العمر وليس فقط الى ام لأبنائه او جدة لأحفاده.. لكن المشكلة أن بعضنا يشعر بالعمر شعورا مرضيا فيغالي في الإحساس بتقدم سنه وانقضاء الشباب وانتهاء الدور والحق في الإستمتاع بالحياة، فيورثه هذا الشعور المتضخم بالعمر زهدا في متع الحياة المشروعة وتعففا عنها وميلا للنفور منها او اعتبارها مما لا يليق به في سن الجلال والاحترام وكل ذلك ليس من العدل او الدين او الصحة النفسية والوجدانية للإنسان في شيء فالحياة لا تنتهي الا بانطواء صفحة الإنسان فوق سطح الأرض، والمشاعر والأحاسيس لا تعرف الشيخوخة او التوقف مادام في الإنسان قلب ينبض ودم يسري في العروق، واستاذنا نجيب محفوظ يقول لنا في أصداء السيرة الذاتية «اننا قد طبعنا على حب الحياة وكره الموت.» ولا حيلة للمرء فيما فطره عليه خالقه سبحانه وتعالى، والمرحلة التي يفرغ فيها الزوجان من مسئولياتهما العائلية ويرحل عنهما الأبناء ليقيموا اعشاشهم الصغيرة وتنتهي فيها سنوات البناء والكفاح التي امتصت طاقات الزوجية في العمل الشاق وتربية الأبناء هي المرحلة التي يسميها علماء النفس في الغرب حرفيا: السن المحلاة بالسكر أو «Sugar age»، وهي السن التي تتهيأ فيها النفس لتذوق مباهج الحياة الحقيقية من متع معنوية ونفسية وعاطفية لم تسمح لهما الظروف خلال سنوات الكفاح والعمل الشاق الطويلة بإعطاء الوقت الكافي لها وفي هذه المرحلة الذهبية من العمر فإن الزوجين لا يتوقفان عن النشاط العاطفي بدعوى انه لا يليق بهما وهما في سن الجلال والاحترام ان يتبادلا كلمات الغزل واللمسات العاطفية والرومانسية بل لعلهما على العكس من ذلك قد لا يجدان من مراحل العمر ما هو جدير بمثل هذه اللفتات من هذه المرحلة التي خلا كل منهما فيها لصاحبه واشتدت حاجته العاطفية والإنسانية إليه.

والمشكلة هي ان بعض الزوجات قد يربطن ربطا خاطئا بين بلوغهن سن التوقف عن الإنجاب التي تسمى ظلما بسن اليأس، وبين الظن الخاطئ بانتهاء دورهن كزوجات في حياة ازواجهن وبداية دورهن كجدات للأحفاد ورفيقات للزوج في وحدته بعد زواج الأبناء.

وبعض مشاكل الأزواج والزوجات في هذه المرحلة من العمر التي قد تدفع بعض الأزواج الى الاعتقاد بتحول مشاعر زوجاتهم عنهم.. والى التفكير في الزواج الثاني او العلاقة غير المشروعة ترجع اساسا الى انهم لا يتعاملون بحكمة مع المتغيرات الفسيولوجية التي تتعرض لها المرأة في هذه المرحلة من العمر فيطلبون لها العلاج المتاح بدلا من تجاهلها أو الجهل بها .

فالمرأة تتعرض في هذه المرحلة من العمر لبعض المتغيرات الفسيولوجية التي تنجم عن نقص هورمون الإستروجين في جسمها منها اللفحة الساخنة او الفورات التي تتمدد فيها الاوعية الدموية على نحو غير عادي وتنشط الغدد العرقية فتشعر المرأة بموجة ساخنة تجتاح الصدر الى اعلى ومنها الشكوى من تدفق اللعاب في الفم أو جفافه وما يرافق ذلك احيانا من غثيان وصداع أو دوار وأرق، وما قد يترتب على كل ذلك من بعض الاضطرابات النفسية المؤقتة كالاستسلام للاحساس بالكآبة وفقد الثقة بالنفس والشعور بمركب النقص والاحساس بالإهمال من جانب الزوج مما يقودها الى الغيرة القاتلة المدمرة في بعض الأحيان، فضلا عما يؤدي اليه نقص الاستروجين من ضمور في بعض انسجة الجسم يجعل النشاط العاطفي مؤلما للزوجة ويدفعها للنفور منه وتجنبه، وكل ذلك قابل للعلاج بشرط ان تتنبه المرأة لهذه الاعراض وتطلب العلاج المتاح لها.. غير ان مشكلتنا كما تقول هي انه لاتوجد لدينا هيئات متخصصة في هذا النوع من الاستشارات الأسرية أو لاتوجد بالقدر الكافي.ولم يستقر بعد في وعينا سلوك التوجه اليها وطلب مساعدتها ومشورتها في مثل هذه المشاكل الزوجية، كما اننا مازلنا للاسف نخجل كما تقول من الحديث عن هذه الأمور حتى لأقرب الاصدقاء وتفضل غالبا ان نكابدها صامتين او ان نكتفي بالشكوى من أعراضها.. أو نبحث عن حلول خارجية للمشكلة ونعتبر الزوجات مسئولات عن ذلك دون محاولة لعلاج الأسباب.

ومواجهة الحقيقة في النهاية خير دائما من تجاهلها أو الاكتفاء بالشكوى من آثارها وبعض اسباب هذه المشكلة التي تحدثني عنها بالنسبة لزوجتك لايندرج في تقديري تحت بند الاضطرابات النفسية المصاحبة لهذه المرحلة من العمر بقدر مايندرج تحت بند الشعور المغالى فيه لديها بتقدم العمر والربط الخاطئ عندها بين النشاط العاطفي والاحساس بالتعارض بينه وبين ماينبغي للمرأة من وقار واحترام كأم وجدة في هذه المرحلة من العمر واني لااتفق معك في مسئولية مثل هذه المفاهيم الخاطئة لدى بعض الزوجات عن تطلع ازواجهن إلى الحصول على زادهم العاطفي خارج نطاق الأسرة.. غير ان الخطأ لايبرر الخطأ في النهاية ولابد دائما من السعي لتصحيح الأخطاء بدلا من التماس العذر فيها لارتكاب المزيد من الأخطاء.. ولابد لزوجتك من أن تعينك على أمرك بطلب العلاج المتاح لآثار نقص الاستروجين في الجسم وبتصحيح بعض مفاهيمها الخاطئة عن العمر والعاطفة ودور الزوجة في حياة زوجها الذي لايتناقض ابدا مع دورها كأم أو جدة.

المفكرة الحمراء:

سيدة مسنة ووحيدة تحتاج الى سيدة متوسطة العمر لرعايتها والاقامة الكاملة معها مقابل ٣٠٠ جنيه شهريا ومع الحصول على يوم أو يومين اسبوعيا كأجازة فهل من راغبات؟

بعد الغروب

الى الشاب كاتب رسالة «بعد الغروب» الذي يشكو من مشكلة التبول اللا ارادي. تلقيت من أجلك جهازا يقدم لك الحل لما تشكو منه فتفضل بالاتصال ببريد الأهرام لتسلم الجهاز والكتاب الذي يشرح لك طريقة استعماله وشكرا لمن أهداه لبريد الأهرام من أجلك.

ردود خاصة:

ع ف أ. تصرف بطبيعية في حياتك.. فليس لديك ما تخجل منه أو تحاسب عنه.. واجل الحديث عن هذه المشكلة الى أن يجيء الوقت الملائم لها.. فإذا ارتبطت بأية فتاة فامض في خطواتك بلا تردد وانتظر تحديد موعد الزفاف ثم اصطحب فتاتك الى أي طبيب للأمراض الجلدية واطلب منه أن يشرح حقيقة الأمر لها وسوف تقتنع بما يقوله لها الطبيب على الفور ولن ترى في ذلك أي تحايل لان ما تتحدث عنه ليس مرضا مزمنا تخفيت به عنها . وانما مجرد خلل طفيف في الخلايا اللونية بالجلد لا يقدم ولا يؤخر.

مع القانون

إعداد: عبدالمعطي أحمد

أمام مجلس الشعب

اقتراح بمشروع قانون لتعديل المادة (٢٩١)

د. ادوار الدهبي

تقدم الدكتور ادوار غالي الدهبي عضو مجلس الشعب اقتراحا بمشروع قانون بتعديل المادة (٢٩١) من قانون العقوبات فيما يلي نصه

باسم الشعب رئيس الجمهورية. قرر مجلس الشعب القانون الآتي نصه وقد اصدرناه:

المادة الأولى: يستبدل بنص المادة (٢٩١) من قانون العقوبات النص الآتي:

١ - اذا تزوج الخاطف بمن خطفها زواجا شرعيا، فلا يترتب على الزواج المعقود الا ايقاف الاجراءات الجنائية او ايقاف تنفيذ الحكم بالعقوبة لمدة ثلاث سنوات، وبمضيها تنقضي الدعوى الجنائية او تسقط العقوبة حسب الاحوال.

٢ - يزول الايقاف اذا حدث اثناء تلك المدة ان طلق الخاطف زوجته المخطوفة بدون سبب معقول او حكم بتطليقها بناء على طلبها لايذاء زوجها لها

المادة الثانية: ينشر هذا القانون بالجريدة الرسمية ويعمل به من اليوم التالي لتاريخ نشره. يبصم هذا القانون بخاتم الدولة وينفذ كقانون من قوانينها. وحول المذكرة الايضاحية للمشروع يقول عضو المجلس: تنص المادة (٢٩١) من قانون العقوبات على أنه «اذا تزوج الخاطف بمن خطفها زواجا شرعيا لايحكم عليه بعقوبة ما». وقد ثار جدل طويل بين المطالبين بالغاء هذه المادة والمطالبين بالابقاء عليها. كذلك وجه الفقه نقدا للقصور المعيب الوارد بالنص، عندما يتزوج الخاطف بمن خطفها لتفادي توقيع العقوبة عليه ثم يطلقها بعد الزواج بفترة وجيزة. وفي هذا الصدد كتب الأستاذ الدكتور احمد فتحي سرور «لم يرد بالنص (المادة ٢٩١) علاج لحالة ما اذا طلق الخاطف زوجته بعد الحكم ببراءته لامتناع العقاب ونرى وجوب التدخل بنص يجيز محاكمة الجاني اذا طلق زوجته دون مبرر خلال مدة معينة من تاريخ زواجه، مع تعليق رفع الدعوى في هذه الحالة على شكوى المجني عليها» (يراجع الدكتور احمد فتحي سرور، الوسيط في قانون العقوبات. القسم الخاص، الطبعة ٤ لسنة ١٩٩١، بند ٦٧ ص ٧٠٦)

وبالرجوع الى التشريع المقارن يلاحظ ان قانون العقوبات الليبي المقتبس من قانون العقوبات الايطالي، عالج هذه المشكلة علاجا جيدا، اذ نصت المادة (٤٢٤) من قانون العقوبات الليبي على ... تنفيذ الحكم لمدة ثلاث سنين. ويزول الايقاف قبل مضي ثلاث سنوات من تاريخ الجريمة بتطليق الزوجة المعتدى عليها دون سبب معقول، او بصدور حكم بالطلاق لصالح الزوجة المعتدى عليها.

وفي ضوء هذا النص، اقتبست الاقتراح بمشروع القانون المعروض، بعد ان تجنبت أوجه النقد الموجهة الى النص الليبي. ويتميز الاقتراح بمشروع القانون المعروض بالميزات الآتية

١ - ليعتبر حلا توفيقيا بين المطالبين بالغاء المادة (٢٩١) من قانون العقوبات، والمطالبين بالابقاء عليها. لان هذا الاقتراح يتضمن - فقط - مجرد ايقاف لاجراءات المحاكمة او ايقاف تنفيذ الحكم بالعقوبة حسب الاحوال.

٢ - تجنب الاقتراح النقد الموجه الى النص الليبي الذي احتسب مدة السنوات الثلاث من تاريخ وقوع الجريمة نظرا لما يؤدي اليه ذلك من نتائج شاذة. (يراجع: كتابنا في شرح قانون العقوبات الليبي - القسم الخاص - الطبعة الثانية سنة ١٩٧٦ ص ٢٩٩ وما ...

الشفعة وكيفية ايداع الثمن نقدا أم بشيك



د. إبراهيم درويش

ردا على: «ملاحظات على قانون البيئة»

نصف الدنيا

لكل الدنيا

رائدة الانفرادات الصحفية

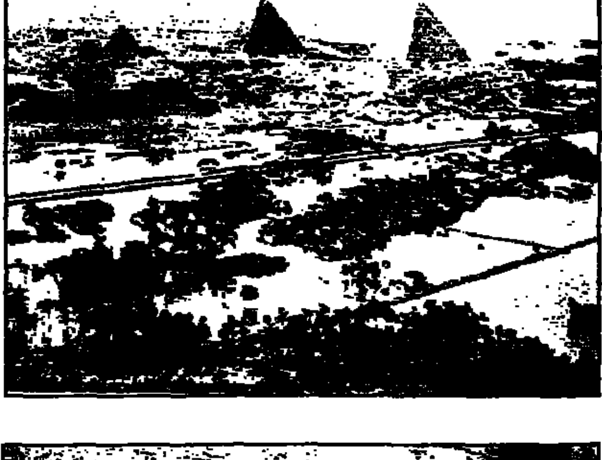
تقرأفيها:

* النصف الآخر ... مجلة شهرية للرجل مجانا
* ٥٠ زوجا من المشاهير يتحدثون عن زوجاتهم
* الأزهر يوافق على ترجمة القرآن بالاشارة للصم والبكم
* استطلاع القرن: ثورة يوليو وانتصار اكتوبر اهم الأحداث
* سكرتير الملك فاروق: مربية الملك كانت جاسوسة للانجليز
* اسرائيل تعرض مليون جنيه لشراء رسالة دكتوراة مصرية
* أطلب الفاتورة عند شراء الذهب!
* عادل امام: اشعر بالغيرة لعدم اشتراكى فى مسلسل لأسامة أنور عكاشة
* سمير غانم: دلال عبد العزيز لاتزال زوجتى.
* طبيب الى لجراحة المخ والبروستاتا بدون الام.
* هضم الأكل بالموسيقى.
* مطعم يديره الصم والبكم فقط.

رئيس التحرير: سناء البيسى — رئيس مجلس الإدارة: إبراهيم نافع

روح الشرق










من وجوه الصبايا، وابتسامات الصغار البريئة وطقوس الحياة اليومية لبسطاء الناس ونظرات السيدات الحائرات الباحثة عما يحمله الغد. صاغت عدسة فنان من بوهيميا اسمه رودلف فرانز، لقطات فوتوغرافية رائعة خلال جولاته فى تونس وفلسطين ومصر فى اوائل القرن العشرين.

فى البلدان الثلاثة استطاع رودلف بعدسته الشاعرة ان يترجم روح الشرق الأسرة فى لقطات اذهلت من شاهدوها عند عرضها قبل ايام للمرة الأولى فى مكتبة مبارك العامة بالقاهرة عن فيهم المستشرقة الالمانية الشهيرة أن مارى شميل.

واللقطات جزء من مجموعة صور فوتوغرافية نادرة التقطها رودولف اوائل القرن، عثر عليها فى القاهرة مصادفة فى صورة أفلام زجاجية واستطاع الخبراء طبع نحو ٦٠ صورة حتى الآن، عرض بعضها بمكتبة مبارك، ورفضت السلطات الإسرائيلية عرض المجموعة كاملة فى الأراضى الفلسطينية لما تتضمنه من لقطات تثبت وتؤكد حقوق الفلسطينيين فى مدنهم وقراهم التى تغيرت ملامحها كثيرا.

أحمد مصطفى العملة

من غير عنوان

اليوم تبدأ أيام الثقافة والفنون المصرية فى تونس

تونس ـ من أشرف عبد المنعم:

★ يشهد د.كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء ونظيره التونسى د.حامد القروى مساء اليوم أولى فعاليات أيام الثقافة والفنون المصرية فى تونس والتى تقام بمناسبة انعقاد اجتماعات الدورة السابعة لأعمال اللجنة المصرية التونسية العليا، وذلك بحضور فاروق حسنى وزير الثقافة ونظيره التونسى عبد الباقى الهرماسى تنفيذا لبرنامج التعاون الثقافى والفنى بين البلدين.

وصرح محمد غنيم وكيل أول وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية بان الاحتفالية تمتد حتى ١٩ الحالى بالمسرح الابلدى بالعاصمة التونسية ويضم عروضا لفرقة باليه اوبرا القاهرة إشراف د.عبد المنعم كامل وفرقة عبد الحليم نويرة للموسيقى العربية بقيادة المايسترو صلاح غباشى حيث ستقدم اغنيات لأم كلثوم بمناسبة مرور ١٠٠ عام على ميلادها، فى حين يقام معرضان على هامش الاحتفالية احدهما للفن التشكيلى المصرى المعاصر، والثانى لفنانى مصر الحرفيين.

ويشارك فى الاحتفالية الشاعر فاروق شوشة والروائى بهاء طاهر وتقام خلال ايام المهرجان ندوة حول موضوع «نهاية التاريخ أم بداية التاريخ لثقافتنا العربية» يشارك فيها د.جابر عصفور أمين عام المجلس الأعلى للثقافة ونخبة من النقاد والأدباء التونسيين.

كذلك فإنه ستقام احتفالية لأيام السينما المصرية «وتشمل افلاما تسجيلية هى «همس الأنامل» و«قطر الساعة ستة» وافلام روائية هى «اضحك الصورة تطلع حلوة» و«هارمونيكا» و«ارض الأحلام» فضلا عن الفيلم التسجيلى «حكاية الزمن الجميل» والفيلم الروائى «عرق البلح».



د. مفيد شهاب وعلى غنيم يتطلعان إلى نماذج طائرات من ابتكار أيمن برايز المصور بالأهرام

شهاب يفتتح معرض نوادى علوم الأهرام

★ افتتح وزير التعليم العالى الدولة للبحث العلمى د.مفيد شهاب وعلى غنيم نائب رئيس مجلس إدارة الأهرام نيابة عن الأستاذ ابراهيم نافع معرض نوادى علوم الأهرام مساء أمس الأول فى بهو مبناه الرئيسى فى حضور مجموعة من العلماء والباحثين.. ويتضمن المعرض ٥٠ ابتكارا بينها ٢٤ من محافظة البحيرة و١٣ من أسيوط. وقد حضر بعد الافتتاح د.فاروق التلاوى.

الفنانون النقاد يكرمون محافظ الإسكندرية

★ افتتح المحافظ محمد عبدالسلام المحجوب المعرض الأول للفنانين النقاد بالرغم من اصابته بنزلة برد حادة، وهو المعرض الذى نظمه المهندس محمد تاج الدين رئيس مؤسسة اندلسية للثقافة والفنون. وبعد الافتتاح قام الفنانون النقاد بتكريم المحافظ فى حفل بالنادى السورى وتحدث مشيدا بدور رجال الأعمال وتحديث وتجميل المدينة، كما اشاد بدور المهندس محمد سعيد فارس أمين مدينة جاوة السابق فى تجميل الاسكندرية وخلال الاحتفال افتتح المهندس محمد تاج الدين تمثال ابراهيم عبدالملاك (الحب والسلام) بعد ان اختاره المحافظ المحجوب لتجميل احدى الحدائق. كما اقتنى المهندس تاج اعمال الـ ٢٥ فنانا اسكندرانيا، واعلن تبرعه بمبلغ ٢٠ الف جنيه لتكون جوائز للسباق فى بينالى الاسكندرية الدولى للفنون فى دورته الـ ٢٠ التى ستفتتح فى ديسمبر القادم. خلال الاحتفال قدم الفنانون باقة من الزهور واهدوه شهادة تكريم.




☐ المحجوب فى معرض الفنانين النقاد أمام لوحة للفنان بيكار ومعه المهندس محمد تاج الدين لحد كبار مشجعى الفنون الجميلة فى مصر وحولهما الفنانون فاروق شحاتة ووجدى حبشى ومكرم حنين وابراهيم عبدالملاك

إقبال ضخم على جناح مصر بمعرض سياحة الحوافز




★لندن ـ مكتب الأهرام: وسط حشد يضم ٥٣٠ شركة سياحية تمثل ٧٢ دولة، شاركت مصر فى معرض سياحة الحوافز والمؤتمرات «كونفكس» فى العاصمة البريطانية. ولقى جناحها إقبالا كبيرا، وكان قد افتتحه عادل الجزار سفير مصر لدى لندن الثلاثاء الماضى، واستمر ٣ أيام، وقد جذب حوالى ١٢٠ شركة سياحية ومنظمى ومروجى المؤتمرات ووسائل الإعلام العالمية. ولجذب السائحين الى مصر فى احتفالات الألفية الثالثة تضمن الجناح حملة تحت شعار «مرحبا بك فى مصر فى ألفيتها الثالثة».

نبات «رأس القرد» يفوز بدرع التفوق

★خبير التشجير محمد عبدالعاطى كامل نال درع التفوق فى معرض «فلاحة البساتين» الذى افتتحه د. يوسف والى أمس الأول بحدائق المتحف الزراعى بالدقى وذلك عن انواع من النخيل ذات الأحجام الكبيرة ونباتات مزهرة تعيش داخل المنازل لشهور إلى جانب استيراد انواع نادرة من نباتات الزالية التى تعيش عليها الزهور لشهور. وكان من عوامل فوزه تنسيق الحدائق بافكار جديدة، ونبات نادر غريب اسمه الاوكتونيا: رأس القرد ويشبه راس انسان الغابة تماما.

محمد عبدالعاطى

أخبار الصباح

● بتوجيه من ولى عهد المملكة السعودية الأمير عبد الله بن عبد العزيز يدعو السفير ابراهيم السعد البراهيم مساء بعد غد الى حفل بفندق سميراميس بالقاهرة بمناسبة تسليم كاس الأمير لمهرجان الفروسية.

● الفنانون محمد هنيدى وشيرين ونادين يلتقون صباح اليوم بالأطفال من رواد مهرجان القاهرة الدولى لسينما الاطفال بالمسرح الصغير باوبرا القاهرة.
المهرجان كان قد بدأ هذا العام فى تقليد جديد.

● جمعية الشابات المسيحيات بالقاهرة تقيم سوقها الخيرية السنوية ١٠ صباح اليوم ولمدة خمس ساعات بفندق النيل هيلتون.

● الكاتب الصحفى فوميل لبيب يمر على رحيله ١١ سنة اليوم

● فرنزا فهمى ناظرة مدارس النصر للبنات بمصر الجديدة فازت بكاس التفوق الادارى للعام الثانى على التوالى على مستوى مدارس مصر الجديدة.

● د.فاروق اسماعيل رئيس جامعة القاهرة وافق على إعارة د.نجوى كامل الأستاذة بقسم الصحافة بجامعة القاهرة عميدة لكلية الإعلام بجامعة ٦ اكتوبر.

● المنتدى الشعرى الدائم بدار العلوم يستضيف الشاعر محمد الفيتورى لإلقاء بعض اشعاره بقاعة الندوات بالكلية ٦ الليلة.

المجلس العربى للطفولة يناقش دور الفنون

★ اكبر مجموعة من نجوم الفن تشارك فى ندوة المجلس العربى للطفولة والتنمية حول «تحدى الإعاقة فى السينما والتليفزيون» بعد ظهر اليوم بمسرح الهناجر بالجزيرة. يشارك فى الندوة من الكتاب اسامة انور عكاشة ووحيد حامد وخيرى شلبى، ومن النجوم سميرة احمد ويسرا ونور الشريف ومحمود عبدالعزيز ومحمد صبحى وحسين فهمى وفاروق الفيشاوى وصفاء ابو السعود ومعالى زايد، يتحدث ايضا فى الندوة عثمان فراج الأستاذ فى الجامعة الأمريكية ود. احمد يونس رئيس الجمعية المصرية لتحدى الاعاقة والمخرجتان ساندرا نشأت وليالى بدر. يفتتح الندوة د. حسن ابشر أمين عام المجلس العربى ، ويديرها حمدى قنديل.

أحمد الصعيدى يقود الأوركسترا السيمفونى فى الصعيد

★ أوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة أحمد الصعيدى سيقوم بجولة فى مدن الصعيد بقصور ثقافة المنيا وأسيوط وسوهاج والأقصر وقنا وأسوان طوال أسبوع من غد. صرح بذلك عمر البرعى . وأضاف انه يجرى مناقشة إمكان عودة القوافل الثقافية للقرى والنجوع .

وقد وافق د. مصطفى الرزاز رئيس الهيئة على اقامة اسبوع للأفلام اليابانية بقصر ثقافة الوادى الجديد ابتداء من غد. وكان أوركسترا القاهرة السيمفونى قد قام بجولة فى الصعيد بقيادة د. مصطفى ناجى وكان من المصاحبين له عازف البيانو العالمى د. رمزى يسى.

حكاية

المسرح وأنف أبو الهول!

☐☐ هل سيأتى يوم ونرى فيه ابو الهول بانف سليم بدلا من انفه المكسور الذى اصبح وكأنه قدر علينا قرنين من الزمان؟

السؤال تثيره مسرحية جلال الشرقاوى الجديدة «حودة كرامة» خلال العرض الذى يربط بين تحطيم الساري عسكر نابليون بونابرت لأنف التمثال العريق الذى يعتبر من أهم الرموز المعبرة عن مصر.. وحال الانسان المصرى. فقد اراد نابليون ان يثأر من المقاومة المصرية فاطلق مدافعه على الرمز الذى رأى انه يعبر عن هذا الشموخ متصورا انه يكسر بذلك انوف المصريين.. واستمرت حالة كسر الأنف هذه.. للتمثال وايضا لبسطاء البشر.. الى اليوم.. وهو ما يثير الحيرة أمام الإصرار على أن يظل الرمز بانفه المشوه.. رغم عمليات الترميم العديدة التى جرت للتمثال؟

تشعر وكأن المخرج المبدع فى مجال المسرح السياسى يصرخ منبها لأهمية ان يسترد التمثال انفه الطبيعى حتى يشمخ به فى وجه الدنيا كلها!

تتناول حكاية العرض التى كتبها صلاح متولى مظاهر اهدار وصون الكرامة بالنسبة للمواطن البسيط مقارنة بالمواطن الامريكى من خلال العلاقة بالشرطة واجهزتها مضافا الى ذلك افتقاد المواطن البسيط اذا ماكان مبتكرا التشجيع والدعم وتلك هى قصة المواطن حودة الذى يعتز بكرامته!

عرض ممتاز بفكرته والموضوع الذى يتناوله مع ابداعات جديدة للشرقاوى فى مجال تغيير المناظر دون توقف للأحداث الدرامية مع تفوق فى تحويل المشاهد من تمثيلية الى غنائية استعراضية.. رغم استعراضات حسن عفيفى البديعة. فقد كان هناك تطويل الى حد الملل فى تلك الاستعراضات فى الجزء الأول. كانت الموسيقى معبرة وهى لعصام كاريكا.

ابدع فى الاداء التمثيلى أحمد آدم «حودة كرامة» مع مزيد من التألق والتطور نحو تمثيل افضل للكوميدى صلاح عبدالله، وابن الاسكندرية رضا ادريس مع حضور جذاب للعنصر النسائى: عبير صبرى وصفوة وغادة عبدالرازق.

عرض كوميدى ممتع بعناصر فرجة تحقق متعة ذهنية وبصرية معا.

محمد صالح

مواقف

● اللغة صورة العقل، والفن صورة القلب!
● العبقرية ليست أن تأتى بشئ غريب، وإنما أن تعبر عن المألوف بصورة غريبة!
● الفن أكذوبة تجعلنا نرى حقيقة الحياة!
● الذى لايضحك: ليس فنانا!
● الموسيقى لاتستطيع أن تشتم أو تسخر من أحد!
● يجوز أن ينفعك أولادك فى الشيخوخة، ولكن من المؤكد انهم جعلوك تبلغ الشيخوخة قبل الأوان!
● الزواج ليس كلمة: وإنما عبارة وعبرة!
● المرأة العاملة هى التى انصرفت عن عملها لكى تتزوج!
● الزواج مثل أية وظيفة أخرى: كل واحد يريد أن يكون الرئيس!
● إذا انت اردت أن تربى طفلا فهات له طفلا آخر!
● اولادنا يسمعون كل نصيحة بمنتهى الأدب، ولكن ينفذون مافى رؤوسهم!
● الصحيفة المحبوبة هى التى تشعر وأنت تقرأها بأنك تكلم نفسك!
● النجاح هو أن تصل إلى ماتريد، والسعادة أن تحب ذلك!
● التافهون: فى حالة سعادة دائمة!
● لايوجد اى نوع من الأمان فى هذه الدنيا: إنما هناك فرص تروح وتجئ!
● الحاسة السادسة هى الفلوس: ومن غيرها فلا وظيفة للحواس الخمس الأخرى!
● نحن سكان القاهرة: نصيبنا واحد من الذباب والتراب والهباب ـ اقسى درجات العدل!
● القرى السياحية: هى الغابات الوحيدة التى افلحنا فى زراعتها من الخرسانة المسلحة والفوازيق!
● لاتضايق نفسك: فلايزال عندك وقت لترتكب أعمالا اكثر حماقة!
● الرجل المهذب: هو الذى لايذكر الأحياء بخير ولا الأموات بشر!
● الجار: شخص نتكلم عنه ولانتكلم معه!
● شئ عجيب أن نسمح بصناعة الصواريخ ونمنع قنابل الأطفال!
● لايفسد يومك إلا خوفك من غدك!
● النحلة لاتفرز العسل وتلسع فى الوقت نفسه!
● يتشابه المنافق والصديق كما يتشابه الكلب والذئب!
● الحب العذرى هو المسافة بين اول نظرة وأول قبلة!
● لماذا أولاد الجيران فقط هم الأقل تعليما وتربية؟!
● المقطوع من شجرة: هو الشخص الذى أصبح كل أصدقائه جيرانا له!
● العزلة السعيدة: لاجار ولاحماقة
● يكسب من يحب للحب، يخسر من يحب لشئ آخر!
● عندما تقول لها: قلبك يوجعنى فانت تحبها!

أنيس منصور

إعلانات مبوبة

تنظيف سجاد

* اوسكار ت/٢٠٢٣٤٩٩ ـ ٢٠٣٥٣٧٣غ وتجفيف سجاد ـ موكيت ـ انتريهات باحدث الاجهزة والتخفيضات
* سنوبي كلين للسجاد والموكيت والانتريهات باحدث تكنولوجيا أمريكية بالتجفيف ٢٥٦٤٠١٣

تنظيف موكيت

* (المجموعة الأمريكية للخدمات) ت٢٧٥٥٠٦٣/ ٤٣٠٧٥٠٢ باحدث التكنولوجيا للموكيت والانتريهات والنظافة ش
* (اليابانية سيرفيس) ت٢٧١٥١٤١ بالتجفيف والتطهير للموكيت والسجاد والانتريهات والنظافة ش ٢٧١٥١٤١
* (المجموعة العالمية Universal) ت٢٧٥٩٥٢٣/ ٤٣١٨٧١٦/ ٣١٦٢٨٠١/ ٠١٢ بالتجفيف للموكيت والانتريهات ١جنيه

غسيل موكيت

* للمجموعة الاسبانية ٤١٠٠٤١١/ ٤١٠٣٢١٧/ ١٤٤٣٣٧٦/ ٠١٠ بالتكنولوجيا للموكيت والانتريهات نظافة ش ١٠ج
* (جنرال سيرفيس) ت٢٧٣٠٢٤٥/ ٤٣٠٧٥٠٢/ ٢٧٥٥٠٦٣ بالكهرومغناطيسية للموكيت والشيزلونج والصالونات ١ جنيه
* الفرنسية ت٣٢٨٢٨٠٦ للحشرات والنمل والبق بالضمان غ للموكيت والانتريهات بالبخار

ابادة فئران

* المجموعة البريطانية England ٤١٠٠٤١١/ ٤١٠٣٢١٧/ ١٤٤٣٣٧٦/ ٠١٠ للفئران والحشرات والابراص بالموجات
* للمجموعة النمساوية للخدمات/ ٤٠٣٠٩٣٢ بالموجات للفئران ...

اقمار صناعية

* [دنيا ٢٦٦١٨٥٨] ايريال ايطالي بالتركيب والسلك [١٣٥ج] مشاهد قبل الدفع

■ L.C.C ■

تركيب وصيانة الدش والايريال والانتركم والشبكات المركزية والستالايت (٣٦٢٩٧٧٤/ ٣٦٣٦٩١٥)

* [لاين سات] ادفع ٧٥٠ج واستلم ٢.٤ و ٦٠٠ ـ ١.٨ والباقي بتسهيلات والايريال بالضمان ٩٠ج (٠١٠١٤٥٧٧٢٩/ ٢٧٥١١٨٧)
* (كاليفورنيا ٤١٤٢٨٣٧/ ٢٩١٣٣٩١) دش ١.٨ C+WIDE ١٥٠٠ ـ ٢.٤ ـ ١٧٥٠ والايريال الايطالي بالتركيب والسلك والضمان ١٣٥ج
* دريم جروب بالتقسيط بدون مقدم ٢ جنيه ١.٨٠ ـ ٤ جنيه ٢.٤٠ ـ ٦٤٢١١٥٣
* شركة ايتسكو تقدم الاقمار الصناعية مكونات امريكية ت ٣٠٣٠٩٨٤ ـ ٣٠٣٥٥٢٨ ـ ٥٠/٢١٨٤٨٧
* (الشقنقيري) ادفع ١٥٠ج واستلم دش ١.٨م ومطلوب سكرتيرة ٢٧٢٨٧١٨ ـ ٢١٦٢٧٢٩/ ٠١٢
* دش ٤.٢م امريكي ومحمول بالعدة وكمبيوتر بالتقسيط ٥٨٩١٨٨٢/ ٥٩٢٦٤٤٨
* النور ايريال بالموتور ١٥٠ج والايطالي ٧٥ج وايضا المركزي والانتركم ٢٥٩٨٩٩٣
* الكترو سبورت لتوريد وتركيب وصيانة الدش والايريال والانتركم والشبكات ٤٠١٢٣٣٢
* ٢.٤/ ١٥٥٠/ ١.٨/ ٨٥٠/ ١.٢/ ٧٥٠ بالتركيب والضمان والسلك ت ٣٨٥٥٦٤٠

اوسكار بيع وتركيب الاقمار الصناعية ايريال اوسكار + سلك اوسكار = ١٢ قناة بوضوح تام

الات موسيقية

* للبيع بيانو امريكي بحالة جيدة ت٤٠٧١٦٦/ موبايل ٠١٠/١٤٠٤٨٨٤
* هابي للالات الموسيقية بيع وشراء ساوندات واورجات وDG وليزر ت ٥٧٢٢٠٠١
* قطع غيار بيانو اصلي بالضمان وكراسي بيانو ياباني ٠١٠١٢٨٠٠٢٨/ ٤٠٤٤٦٠٤
* بيانو فرنساوي راسي بحالة ممتازة ٠٩٤١٠٢٠ و ٠١٢٢١١٢١٠٧

تليفون محمول

* لاين سات نبيع ونشتري ونستبدل ج لانواع المحمول جديد ومستعمل ومطلوب ج الانواع المستعملة فورا (٠١٢٣١٢١٢١٥/ ٢٧٥١١٨٧)

■ مفاجاة اونس O.NS ■ بمناسبة افتتاح فرعها الجديد م. الجديدة يوجد جميع ماركات المحمول والاكسسوارات

* امريان الارخص ونتحدى ٤١٧٩٢٢٤/ ٤١٨٦٤١٥/ ٥٨١٩٠١٧/ ٢٣٧١٣٧٧/ ٢٣٨٩٣٠١ (نقدا فقط)
* نوكيا ٦١٥٠/ ٦١١٠ موتورولا/ اريكسون ونؤجر ونشتري ونستبدل [فرست ٢٧٤٩٤٧٧]
* اريكسون بالخط ١٨٥٠ نوكيا بالخط ١٩٥٠ نوكيا ٦١٥٠ ٤٠٣٨٣١٦/ ٠١٢٣٤٢٠٤٦٨
* انفوتيم المحمول + الخط بالنقد والتقسيط حتى ١٨ش ٤٠١٧٤٠٢ ـ ٢١٨٥٣٩٣/ ٠١٢

■ الو + اريكسون ٢٠٩٥ج ■ كليك + نوكيا ١٩٩٥ج هدايا بمناسبة الافتتاح ٤١٤٠٣٣٥ ـ ٣١٢٨٢٢٥/ ٠١٢

* شركة ام ان موزعين معتمدين اريكسون موتوريلا ساتراك بالضمان كليك موبنيل مفاجاة ...

تضفيف شعر

* بدون مكواه وسشوار وكيماويات شعرك كالحرير بالاعشاب السحرية للسيدات ت٤٠٤٠٤٢٥

رسائل علمية

* متخصص في كتابة رسائل الماجستير بالانجليزية والعربية باحتراف وبدون اخطاء ٢٥٧٢٨٦٩

كتب ومجلات

* نشتري الكتب الثقافية والدينية والمكتبات الخاصة التي تركها العلماء /ت ٣٦٤٢٣٩٤

ترجمة

■ مارك ميديا للترجمة ■ معتمدة ج اللغات والتخصصات ٢٤٣٧٢٩٦/ ١٤٤٢٥٢٧/ ٠١٠

* للمراجعة اللغوية وطباعة الرسائل العلمية وغيرها ت ٤٥٤٤٢٠١ ٢٥٨٥٣٨٨
* ترجمة كافة المواد والرسائل اللغوية تليفون ٤١٥١١١١
* ترجمة وتدريس ج المجالات واللغات طباعة الرسائل باسعار خاصة ت و ف ٢٢١٤١٤٤

دروس خصوصية

* كيمياء ـ فيزياء ـ رياضيات ـ بالانجليزية لطلبة الجامعات والمعاهد التكنولوجية بالدقي ت٣٣٥٥١٢٠
* جلسات فرديه للاطفال ذوي صعوبات التعلم وبطيء التعلم (٢٤٥٠٣٩٣/ ٢٤٧٤٣٣٧)
* مدرس انجليزي متخصص ج المراحل ونماذج امتحانات اسعار منخفضة 4153786/ ٤١٥٣٧٨٦
* IGCSE الثانوية الفيزياء الكيمياء البيولوجي الرياضيات بالفرنسية ـ الانجليزية ٤٣١٠٥١٨، ٣٨٠٢٠٧٨
* English Conversation ...

فساتين زفاف

* فيرا لتاجير فساتين زفاف ايطاليه ٨م ذيل خطوبة سواريه ت ٣٥٤٥٣١١
* فساتين زفاف وخطوبة وتايبرات بنصف السعر استعمال مرة واحدة ٤١٥٦٦٦٦
* بمحلات فرح اكبر واحدث تشكيلة فساتين زفاف مستوردة للايجار ٣٧١٠١٣١
* بونمرياج لتاجير فساتين الزفاف الامريكية والفرنسية + التاج والطرحة هدية ت٥٣٩٩٠٣٥
* العروسة لتاجير وبيع وتفصيل احدث فساتين الزفاف والخطوبة والسوارية ت٤٨٥٥٠٤٨
* فرحة لفساتين الافراح بيع تفصيل تطريز تاجير شراء ٤٠٤٣٦٤١
* ليلة لتاجير فساتين الزفاف للستورية موبيلات ٩٩ ت ٢٥٧٤٤١٥/ ٤٨٣٦٧٣٦/ ٤٠٤٥٧٩٣
* للبيع فستان زفاف فاخر مقاس ٤٠ لم يستعمل ٢٦٧٧٦٨٤ و ٠١٢/٢١٨٦٨٧٠

للتجميل

* طمي مغربي لتفتيح وشد البشرة وازالة النمش والكلف وحب الشباب واعشاب لمنع سقوط الشعر وليفة سحرية لصنفرة الجلد وصابون لتفتيح الجسم وزيوت طبيعية للشعر وكريمات للتخسيس وحنة جاهزة العالمية ت ٣٣٨٣٦٤٤
* بدون مكواه وكيماويات تجعل شعرك مفرود كالحرير بالاعشاب الطبيعية ت ٥١٠٤١١٦
* شعرك كالحرير بالاعشاب الهندية فرد وتنعيم وعلاج + التوصيل للمحافظات /ت ٥٧١٣٨٦٦
* شعرك كالحرير بالاعشاب الهندية فرد تقوية اطالة خدمة للمحافظات ٤٩٣١٤٩٧

■ ليدرز بيوتي سنتر ■ خبراء اجانب لعلاج حب الشباب وتنظيف البشرة وازالة الشعر ...

اجهزة طبية

* جهاز موجات فوق صوتية بالدوبلر الملون ماركة ALOKA ٨٧٠ بالفيديو برينتر وفيديو ٢ مجس ت ٢٨٥٧٣٢٩ ـ ٠١٠١٤٣٣٠٣٧ من ٨ـ ١٠م
* جهاز اشعة لم يستعمل صيني وجهاز سونار ياباني /ت ٢٨٧٠٨٠٤

باركيه

* اوكازيون الكينج (٢٧٧٥٤٣٣) ارو يوغسلافي بـ ١٢ج قشط جنيهان ودهانات حوائط
* ارو يوغسلافي ١٢جنيه والتركيب والدهان تشطيبات داخلية ٢٤١٦١٠٥٧/ ٠٥٧٣٣٧٠٨٤
* عبده مكاوي ارو زان لصق ١٥ج مسعار موسكي ٧٦٤٧٧٢ و٥٩٣٩٠٧٦

تسديد

* الايطالية الهندسية للتنذ والمسطحات للمنازل والمحلات والنوادي اسعار خيالية ت٢٩٦٠٩٨٢

تصوير مستندات

توماس للاستيراد

بشرى لعملائنا بمناسبة افتتاح فرع القاهرة تسهيلات بالسداد واسعار مغرية للجملة والقطاعي كانون/ شارب/ ريكو/ مينولتا/ ٥٩٦٢٦١٧/ ٠٣٥٩٦٠١١٥/ ٠١٢٣١٥٠٥١٠/ ٠٢/ ٤٥٠٨٣٨٢/

ثلاجات

* للبيع ٢ثلاجة عرض راسي تجميد ارتفاع ٢.٤٠م عرض ١متر ت٢٧٥٠٧٠٥

بلياردو

* طاولات واكسسوارات مستوردة ...

للايجار مفروش

* ٢/١ عمولة ٤٥٥٤٢١٧ لدينا ومطلوب مكاتب ومحلات شقق ج. المناطق مفروش وقانون ج
* الاميرة ٤٠٣٨٢٥٥ مكاتب مفروش / وشقق ق. جديد وماركت/ وكافيتريا م. نصر/ والجديدة
* TM ٢٥٨٦٠٩٢ شقق مكاتب محلات ق جديد مفروش ج المناطق والمستويات ومطلوب.
* شقق ومكاتب ومحلات مفروش قانون ج الزمالك المهندسين الدقي العجوزة/ ٣٤٩٥٧٥١
* بالمهندسين والدقي مكاتب فاخرة وفيلات ومساحات ادارية محلات ش رئيسية ٣٣٦٩٧٤٧
* مفروشة للايجار بالمهندسين ١٠٠م مكيفه بالتليفون والمصعد عمارات ميلاكو ت ٥٤٠٣٥٨٤
* لدينا قانون ج ومفروش م. ايجار مواقع متميزة بالهرم وفيصل ومطلوب (٥٨٤٣٨٧١)
* الملك ٥٤٠٤٤٨٥٤ المتوج بارقى الشقق وافخم المكاتب م/ نصر/ م الجديدة ومطلوب.
* (كريستال ٤٠٤٢١٨٠) قانون ج ومفروش شوارع رئيسية م. نصر/ والجديدة والنعام ومطلوب
* (التقوى ٤٠٤٣٠٩٧) ارقى شقق ومكاتب م/ نصر والجديدة والزهراء والسويسري وتمليك
* (الكابتن ٢٧٠٣٦٨١) شقق ومكاتب ومحلات قانون ج ومفروش ومخازن ج المناطق ومطلوب.
* (الايمان ٢٨٧٠٣٩٥) مكاتب وشقق ومخازن ومحلات م نصر وم الجديدة/ الشيراتون ومطلوب
* مكتب ٣ غرف بشارع الطيران مفروش بالتليفون او للسكن ت ٢٥٨٦٥٢٠/ ٣٦٣٩٠٢٠

■ مكاتب وشقق مفروشة ■ وخالية م نصر م. الجديدة ٢٤٦٤٥٧٧/ ٢٤١٦٣٣٦٦

اراضي للبناء

* مطلوب فورا ارض بالتجمع الخامس ولدينا بالشويفات والاحياء وع. الجولف ٤١٩٦٠٣٦
* بمدينة ٦ اكتوبر ٧٠٠م بالقرية السياحية الاولى المنطقة المتميزة ت ٥٠٨٣٠٦٠/ ٠١٢٢١٣٣٣٥٧
* قطعتين متجاورتين متميزتين ١٠٠٠م٢ الشيخ زايد ٦ اكتوبر ت/ ٣٦٠٧٧١٩ ـ ٤٠٣٧٣٠٣
* ٦٠٠م٢ بالاساسات بالعاشر رمضان و٨٠٠م٢ بالشروق وشقة بمطروح عالبحر ٢٤٥٧٠٠٩
* قطعة ٣٣٢ ١٥ه حدائق الاهرام ٩٥٥م٢ مسجلة نهائي ٤٥٠ للمتر ٠١٢/٢١٥٧٣٣٨

■ بالتجمع الخامس ■ ٣٠٠ج للمتر ومطلوب (٢٧٥٢٢٢٩/ ٠١٢٣٤٠٥٦٦٨)

* ٦٠٠م ٦ اكتوبر باحسن منطقة بالبستان ٤٣٢م بجوار النادي مميزة (٤١٨٣٣٩٣)

■ مطلوب ارض متميزة ■ بالتجمع الخامس بدون وسطاء ٤٠٣٩١٦٣

■ ٦ اكتوبر ارض فيلا ■ ناصية ٧٤٤م بحرية بالشمالية ٣٨٣٩٥١٦

* بحدائق الاهرام ٧٧٥م ٢٥٠ج للمتر مميزة للاستعلام ٥٨١٩١٤٣ ـ ٠١٢/٣٢١٩٩٥٤
* بجميع مناطق ت الخامس فيلات عمارات باسعار مغرية ومطلوب ت ٤١٠١٧٥١ / ٠١٢٣١٢٦٧٣٣
* ٦٠٠م ناصية بحرية غربية على الديزني لاند ٢٠٠٠٠ اوفر ت/ ٤١٠١٧٥١
* ٤٥٢م٢ على ميدان بجوار المترو بعزبة النخل الغربية ت/ ٤٩٠٧١٤٥ ــ ٢٥٢٢١٠٥
* بالشروق ٨٤١م٢ ناصيتين وحديقة مدفوع ١١٣٠٠٠ ومطلوب ١٢٠٠٠٠ج ٣٠٥٧٢٠٥/ ٢٤٣١٤٦٥

■ الشرقية للتسويق العقاري ■ تقدم فرصة بمدينة نصر ٥٣٥م٢ بالثامنة و ٦٦٠م٢ بالتاسعة ٤٩٥٩٥٤٨/ ٤٠٣٨٥٣٥

* فيلات وعمارات ت. الخامس باقل الاسعار بالاحياء والجولف ومطلوب (٢٧٢٩٠٣٩/ ٢٧١٢٣٥٠)
* اراضي فضاء مساحات ...

اراضي للبناء

■ فرصة ذهبية للاستثمار ■ ارض ٢٥٠٠٠م٢ مسجلة لجميع الاغراض الصناعية والمخازن بجوار م. العبور (٢٩٨٦١٦٣)

* ٨٤١م مدينة العبور الحي التاسع اسكان فاخر عمارات/ ت ٣٦٢٨٤٤٩

٧٣٥م٢ بالشويفات بالتجمع الخامس من ١١ص ـ ٨م ت ٤٠١٦٢١٥

بارك لاند للاستثمار

بحدائق الاهرام ٢٠٠ ج للمتر ومدينة الفردوس واكتوبر ٣٢٠ ج للمتر ونرحب بتسويق ماليكم بهذه المدن ت ٣٨٣٨٠٤٨/ ٠١٢٣٢٤٩٤٦٣

بالعبور فيلات ح السابع جميع المميزات للجادين ٢١٠ج اليوم فقط ٤٥٠٢٣٠٤

* بجوار العبور وخلف العاشر من رمضان تسهيلات للدفع والمعاينة مجانا اسعار تبدا من ٣٠جنيه للمتر ت/ ٢٤٢٠١٩١ ـ ٢٤٨٩٧٢٧
* ٣٢٠م ناصيتين متميزة تقسيم الجمعية بجوار ملاهي كايرو لاند ٢٧٤٣٤٣٨
* باسعار مغرية لاراضي بالتجمع الخامس م. الشروق والعبور ـ م نصر وم الجديدة/ ت ٤٠١٠١٨١
* بتقسيم الفردوس قطعة ارض ناصية مساحة ٨١٠م لاعلى سعر/ ت ٣٦٤٤٧٥٩
* لهواة السفر ٧٠٠م بالتجمع الخامس الدبلوماسيين جاهزة للبناء ت ٣٦٣٤٣٦١
* ٦٠٢م٢ بحرية مسجلة شارع ٢٠م متفرع من عباس العقاد بجوار بنزين الوسطاء يمتنعون ٤١٩٨٢٠٨
* ١٠ ف بكربون القاهرة عالصحراوي ج. المرافق لبناء فيلا ـ فيلات ت ٢١٣٨٦٨٥ ـ ٠١٢/٣٤٦٤٦٠٧
* بالشروق ٦٤٨م٢ منطقة فيلا متميزه ٣٢٥ج للمتر ٢٥٩٠٧٧٩ ـ ٠١٢٣١٤٨٢٥٦
* بالساحل الشمالي بسيدي عبدالرحمن قطع اراضي مسجلة ...

بسم الله الرحمن الرحيم

اخطار اول



شركة القاهرة للدواجن

(ش م م استثمار)
سجل تجارى ٤٢٤٤٤ الجيزة
المركز الرئيسى ٣٢هـ شارع مراد الجيزة
راس المال المرخص به ١٠٠ مليون جنيه
راس المال المدفوع ٣٠ مليون جنيه

يتشرف رئيس مجلس ادارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة الذى سيعقد بمشيئة الله يوم الاثنين الموافق ١٩٩٩/٣/٢٢ فى تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا بقاعة (صلاح الدين) بفندق شيراتون القاهرة بالجيزة وذلك للنظر فى جدول الاعمال الاتى

١) المصادقة على تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة للسنه المالية المنتهية فى ١٩٩٨/١٢/٣١
٢) المصادقة على تقرير مراقب الحسابات عن نشاط الشركة للسنه المالية المنتهية فى ١٩٩٨/١٢/٣١
٣) المصادقة على القوائم المالية عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٩٨/١٢/٣١
٤) الموافقة على اقتراح مجلس الادارة بتوزيع ارباح السنة المالية المنتهية فى ١٩٩٨/١٢/٣١
٥) اخلاء مسئولية السادة رئيس واعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٩٨/١٢/٣١
٦) تجديد تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية ١٩٩٩ وتحديد اتعابه
٧) الترخيص لمجلس الادارة بالتبرع وحدوده خلال السنه المالية ١٩٩٩

ويرجى الاحاطة انه فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى اللازم لصحة الاجتماع سيعقد اجتماع ثان للجمعية يوم الخميس الموافق ١٩٩٩/٣/٢٥ فى تمام الساعة العاشرة صباحا بالمركز الرئيسى للشركة ٣٢ هـ شارع مراد بالجيزة

هذا ونوجه عناية السادة المساهمين الى مايلى :
١- فى حالة وجود اية اسئلة واستفسارات بخصوص الموضوعات المعروضة على الجمعية يتعين تقديمها الى المركز الرئيسى للشركة قبل انعقادها بثلاثة ايام على الاقل
٢- يمكن الاطلاع على البيانات والمستندات المنصوص عليها فى المادة ٦٦ من القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ومواد لائحته التنفيذية بمقر الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة ايام على الاقل
٣- يوقف قيد جميع التنازلات عن الاسهم ونقل ملكيتها فى سجل الشركة من تاريخ نشر هذا الاعلان وحتى انتهاء اعمال الجمعية
٤- يجب على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور الاجتماع ان يودعوا اسهمهم فى مركز الشركة الرئيسى او لاحد البنوك المعتمدة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة ايام على الاقل

رئيس مجلس الادارة
أ . د ممدوح عبدالوهاب شرف الدين

اجتماعيات

شركة القاهرة للدواجن
ش . م . م
٣٢ هـ شارع مراد بالجيزة

الى السادة مساهمى شركة القاهرة للدواجن

يرجى من السادة المساهمين الحضور الى مقر الشركة بالجيزة لاستلام اسهم زيادة راس المال من ٢١ مليون جنيه الى ٣٠ مليون جنيه والمقررة طبقا لقرار الجمعية العامة الغير عادية فى ٩٨/٦/٣ وقرار مجلس الادارة بتاريخ ٩٨/٨/٩ وموافقة الهيئة العامة لسوق المال رقم ٧٧٦٣ بتاريخ ٩٨/١١/١١ وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية للشركة

مدرسة قنا الثانوية للبنات
المديرة والمدير والعاملون يشكرون الاستاذ السيد شوقى عبدالوهاب وكيل وزارة التعليم بقنا لجهودهم وذلك بتوجيه سيادته لهم

كلية طب الزقازيق قسم التشريح اعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم يهنئون
أ . د مشهور جابر
برئاسة القسم متمنين لسيادته دوام الترقى

جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

تعلن الجمعية تطبيقا للمادة ٤٦ من قانونها الاساسى انها ستعقد الامتحانين المتوسط والنهائى دور مايو ١٩٩٩ يوم السبت ٢٩ مايو ١٩٩٩ فمن رغب فى تأدية احد هذين الامتحانين يقدم طلبا للجمعية مشفوعا بالشهادات من تاريخ بدء سريان العقد حتى دخول الامتحان وصورة فوتوغرافية وذلك قبل الامتحان بشهر ورسم الامتحان المتوسط ١٥٠ جنيها والنهائى ٢٠٠ جنيها

دعوة الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للمحامين بالقاهرة

تنعقد الجمعية الخامسة مساء الجمعة ٢٦ مارس ١٩٩٩ بالاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى ١٢ شارع النيل الابيض ميدان لبنان المهندسين لانتخاب مجلس الادارة والترشيح من ٧ الى ١١ مارس والطعون ١٤ و ١٥ مارس وجدول الاعمال معلق بمقر الجمعية واذا لم يكتمل العدد يمتد ساعة للانعقاد الثانى بحضور عشر عدد الاعضاء

رئيس مجلس الادارة
ماهر محمد على

الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى

جمعية الوادى المقدس للاسكان التعاونى يدعو الاتحاد اعضاء الجمعية لحضور الاجتماع الثالث للجمعية المحدد له السبت الموافق ١٩٩٩/٣/١٣ الساعة الخامسة مساء بمقر الجمعية الكائن ٥ شارع عمر شاهين بالعريش وذلك لمناقشة بنود جدول الاعمال المعلن عنه بمقر الجمعية ويصح الاجتماع بحضور اى عدد من الاعضاء

رئيس الاتحاد
مهندس حسن محمد شبانة

جمعية اسكان ضباط شرطة دمياط

بناء على قرار الجمعية العمومية للجمعية فى ١٩٩٩/٣/٢ يتم فتح الباب لسداد مبلغ ١٠٠٠٠ج قيمة المرافق المستحقة على كل عضو بالجمعية لمشروع راس البر اعتبارا من الاربعاء ١٩٩٩/٣/١٠ حتى ١٩٩٩/٦/١٠ كموعد نهائى للسداد
وعلى السادة الاعضاء مراجعة واستلام اذن الدفع من مكتب
الاستاذ رضا عوضين
المحامى بدمياط شارع ٢٣ يوليو /ت ٣٢٣٠٠٠ / ٠٥٧/٣٢٦٩٦٩

رئيس مجلس الادارة
لواء شوقى على حسن

كلية الطب
جامعة قناة السويس
المؤتمر السنوى الدولى الثالث لوحدة الانف والاذن والحنجرة ١١، ١٢ مارس ١٩٩٩ للاستعلام /ت ٠١٠/١٤٠٥٤٤٥

الدكتور رافت فارس يوسف
استشارى الجراحة
بالمستشفى التعليمى بسوهاج
عظم الرب العمل معنا فصرنا فرحين مبروك الترقية لاستشارى الجراحة والدرجة الاولى دكتورة جينيس وجوزينا ومارى

إعلانات مبوبة

للتمليك

* لراغبى الهدوء تشترى البحر بشالية بالعريش س. لوكس بالحديقة ٠١٠١٤٠٦١١١ و ٣٦٨٤٢٢٢
* بحلوان جراج وشقق ومحلات مساحات مختلفة تبدأ ٥٠٠ج المتر ٥٥٦٢٧٨٦
* بالعبور الحى الاول ٩٧م ارضى ٣٥٠٠٠ج نهائى ٤٦٩٧٤١٢
* ١٢٧م الحلمية الجديدة الدور التاسع ١٣٥٠٠٠ج ت ٣٩٥٣٢٥٨
* ٩٠متر سوبر لوكس ٧٥٠٠٠ برج اللؤلؤة دير الملاك ٢٠٢١٨٢٧
* شقة سوبر لوكس بالتليفون موقع متميز بشارع جامعه الدول/ ت ٣٢٥٨٣٠٩
* محل من العقاد يصلح كوفى شوب او لجميع الاغراض تسهيلات ١٥سنة ت ٢٧٠٦٩٠٩ / ٠١٢ / ٢١٠٤٧٥٠

■ فرصة لاتعوض ■
شقة تمليك ١٥٠م تشطيب فاخر باركيه تسليم فورا الزيتون/ ت ٢٥٩٦٦٧٣

■ للجادين فقط ■
شقة بمدينة نصر بالمنطقة السادسة ١٦٠م س لوكس بالثالث شارع رئيسى الوسطاء يمتنعون ٢٧٢٧١٨٢

* ١٢٠م٢ بمكرم عبيد ٢نوم ورسبشن وصالة بالعداد تليفون ٤٢٤٦٩٨٠

■فرصة هائلة■
■ للعرب ورجال الاعمال شقة س لوكس مصر الجديدة ت ٢١٧٦٠٨٣ / ٠١٢■

شقة ١٢٥م سوبر لوكس مكرم عبيد/ ت ٢٨٧٢٢٠٩، ت ٠١٠١٤٢١٢١٩

* ١٣٨م٢ و١٥٨م٢ بحرية س. لوكس بعمارات العبور بالتليفون والتكييفات ٤٠١٤٠٦٥ / ٢٦١٩١٠٤
* ٣غرف وصالة واجهة خلف دار الدفاع الجوى ٤١٨٥٦٨١ جوال ٠١٠٥٨٥١٢٢١
* شقق ٢٥٠م٢ بحرية محارة عالحديقة بالجراج السابعة م. نصر ٤٠٣٠٧٧٥ / ٠١٢٣١٢٧٠٨٥
* شقة ١٢٠م٢ بروكسى واجهة بالثانى ج. الاغراض ٢٥٠٠٠٠ نهائى ٢٤٩٩٠٩٩ / ٢٥٨٢٠٠٥
* للتمليك صيدلية بطنطا موقع متميز/ ت ٣١٣٢٣٦ / ٠٤٠
* بمقدم ١٠٠٠٠٠ج وتسهيلات شقق محارة بالعداد ١٧٥ بالسابعة م. نصر ٤٠١٠٢١١
* قطعة ارض بالتجمع الخامس الياسمين متميزة عالحديقة وناصية. ت ٤٢٦٥١٥٢ و ٢٠٣٥٢٢٥
* بعباس العقاد مكتب ٦٠م ومدخل ١٠٠متر ج الانشطة ٤٥٥١٩٥٨ / ٢٧٣٠٧٨٠
* محل ١٣٠م٢ موقع متميز بميدان شارع المحطه بالجيزة تليفون ٥٧٣٤٢٤٣
* مخبز ٥٠٠م٢ بالحى الاول بمدينة ٦ اكتوبر تليفون ٥٨٧١٦٤٧ - ٠١٠١٤٤١٥٨٥

ادفع ١١٠٠٠ج وامتلك شقة سوبر لوكس بزهراء العجمى ت٢٨٤١٥٨٥/ ٤٨٥٠١٢٤

للتمليك

* شقة تمليك للبيع ١٥٦ متر بالمعادى تليفون ٣٧٨٦٣٦٧

شقة بانوراما بالنحاس الرئيسى م. نصر بالديكورات والتكييف والتليفون ت ٢٠٤٤٤٧١ و ٠١٠١٤٣٧٠١٠

* شقة ببرج الشرطة بالعجوزة وشاليه بالنخيل ٦اكتوبر الاسكندرية ٣٤٤٧٠٦٠/ ٠١٢٣٢٢٢٩٤٠
* بفيصل ١٣٥م٢ ٣ غرف ش عريض ٧٥٠٠٠ و١٦٥/ ٩٠٠٠٠ بتسهيلات ٣٨٤٩٤٦٦/ ٣٨٧١٣٦٦
* شقة تمليك اول الهرم ١٥٤م٢ بشارع ٣٠م سوبر لوكس ٥٧٠٧٣٥٤
* شقة ١٢٥م٢ عالمحارة حدائق المعادى شارع احمد زكى ت٣١٧٧٤٧١/ ٣١٧٧١٨٣
* شقة ١٣٠م بالشروق س لوكس (٤٩٧٠٤٦٧) وشقة ١٢٠ بالجولف عالمحارة (٤٠٤٧٣٣٤)
* شقة دور ارضى لجميع الاغراض يمكن البدل بسيارة ٣٦٥٠٩٧٤/ ٠١٠١٤٤٠٧٨٨
* شقة ٣حجرات وصالة الحى السابع م.نصر باعلى سعر ٤٠٤٧٠٨٧/ ٠١٢/٢١٨٨٠٥٠
* ٢٥٥م نصر ٤نوم ناصية وحديقة و١٨٠م متميزة (٤١٧٦٦٤٥/ ٤١٤١٩١٨/ ٠١٢٢١٣٦٨٩٤)
* محل ٢٦م وشقة ٢٠٠م سوبر لوكس مدينه نصر (٤٠٤١٩٥٥/ ٤٥٠٠٢٣٢)
* شقق ومحلات وبدروم عالمحارة مميزة بالتقسيط ح الزيتون ٤١٩٨٩٣٧/ ٤١٨٢٨٦٨/ ٢٧١٩٠٧٠
* بارقى موقع بمعادى السرايات شقة ٢٨٠م٢ عالتشطيب تليفون ٣٧٥٠٦٤٥/ ٠١٢٣١٧٠٢٧٢

بصقر قريش بالمعادى شقة ١٣٠م جاهزة للتسليم الوسطاء يمتنعون ت٥٥٨١٢٥٦

* شقق بالمقطم على شارع ٩ للاستعلام ت٣٦٤٨٨٠٠/ ٠١٢/٣٤١٤١٨٢
* فرصة للسفر شقة ٧٠م امام بيتزا بلس بالهرم ج الاغراض ٤٣١٤١٨٥
* شقة ١٨٠م٢ فاخرة لجميع الاغراض بمدينه نصر ٢٤٠٠٠٠ج ٢٩٦٠٦٨٢/ ٢٧١٠١٦٢
* ٢٠٠م٢ ٣نوم ورسبشن وحمامان سوبر لوكس بالتاسع بمدينه نصر ٤٥٥٣٨٣٤
* ١٠٨م٢ ٢نوم ارضى مرتفع بمشروع التسع عمارات بمدينة نصر ٤٥٥٣٨٣٤
* شقة حجرتان بفيصل تصلح سكن عيادة مكتب ٥٨٥٧٤٧٦
* شقة ٢٢٠م٢ بالمهندسين جامعه الدول بالدور ٨ سوبر ديلوكس بعفش امريكى وبدون لداعى السفر ت٣٣٨٧٠٥٤
* ١٢٠م سوبر امامية واجهتان بحرية شرقية بالمنطقة السادسة م.نصر ٥٧٢٧٠٨٢
* بمارينا العلمين شالية عالبحر والبحيرة ٢نوم ٢حمام ورسبشن كبير ت٣٤٧٩٣٩٩

محل ٨٠م٢ بمدينة قباء نهاية جسر السويس يصلح ج.الاغراض ٢٤٢٥٣٤٨

للتمليك

* شقة للتمليك للبيع ١٢٠م ٤وصالة حدائق القبة ت ٢٨٧٤٣٩٩ لاعلى سعر
* بسعر مغرى محل بالدرب الاحمر ٥٠م على شارع رئيسى ت/ ٥١٠٦٢٨٨
* ٣نوم و٣رسبشن ٢ حمام ٢٠٠م س لوكس ٢ ناصية بالعباسية/ ١٦٠٠٠٠ تسهيلات/ ٤٥٥١٤٥٩

برج قباء
وحدات سكنية وعيادات ومكاتب صافى المساحة ١٠٥م٢ محلات مساحات مختلفة بمدينه قباء الاتصال من ٩ - ٤ عدا الجمعه ت/ ٢٩١٧١٧١/ ٤١٨٨١٦٢

شقة ٣٣٠ محارة بشارع رئيسى بالاولى م نصر ٣٥٠٠٠٠ نهائى ٤٠٤٥٥٠٧

فرصة لن تتكرر
بموقع نادر بروكسى
شقة ٥ حجرات + ٢ صالة
٠١٢٢١٨٣٧١٠/٤٢٠٠١٥

لشركة استثمارية شقة ٢٠٦م٢ ٣ حجرات و٣حمام وريسبشن شبكات الكترونية وكمبيوتر وتكييف مركزى ٤٧٥٠ج للمتر ٣٧٨٧٩٢١

* شقة ١١٥م غرفتان ورسيبشن اول مكرم عبيد سعر مغرى ٣٣٧١٤٣٧
* محل ٨ متر مجهز تمليك ٢٢٥٠٠ج فقط ومفروش بالنعام ٢٤٨٠٩٧٩/ ٢٤٠٧٩٣٣
* للمستوى الراقى شقة بالثالث ٣نوم وحمامين فاخرة ع حديقة بجراج ومخزن مجهز بحمام وغرفة هليوبوليس ٢٩١٤٦٨٢

شقة بالزمالك سوبر لوكس ٣نوم ورسبشن و٢حمام وشقة بشيراتون هليوبوليس ٢نوم وصالة لوكس تليفون ٣٤١٦٤٨٠

* شقة ٣ حجرات وصالة ١١٠متر بمدكور بفيصل ٤٨ الف ج ٤٠١٣٥٥٩
* شقة ١٦٥م سوبر لوكس ارضيات رخام وباركيه ومبى الهرم ٥٨٢٧٢٩٣
* شقة خلف مسرح البالون ١٣٠م موقع ممتاز لاعلى سعر ت٣٤٤٣١٤٥
* ٣ حجرات ثانى بلكونة بالمتنزه حدائق شبرا بجوار محطة المترو ت٣٦٣٠٦٠٨

٣١٠م٢ بجلة المعادى ناصية نصف تشطيب ٢٦٠٠ج للمتر (٥١٩٥٠٠٥) (٠١٢٢١٨٤٦٢٥)

* شقة سوبر لوكس بمصر الجديدة ١٤٠م٢ بالتليفون والتكييفات والديكورات ٢٤٥٣٧٧١
* شقة ١٩٠م٢ بالمقطم ثلاث غرف ورسبشن مستويين بحرية نصف تشطيب اسانسير ١١٥،٠٠٠ج نقدا ٥٠٨١٩٦٩/ ٠١٢/٣٤٠٩٢٦٠

جراج تمليك يسع ٤سيارات بشارع عمر بكير سانت فاتيما ت ٥٧٤٥٦٢٤ - ٦٤٣٣٢٠٧

* محل بالعاشر رمضان مول ومحل بمدينة بدر وشقة ١. رمسيس ت٤٠١٦٧٢٩
* شقة متميزة بعمارات العبور بحرية ١٤٠م٢ أمام بانوراما اكتوبر ٣٦٤٠٢٦٠
* شقة ١٥٦م٢ بموقع متميز بالقرب من تريومف ٢٥٨٩١٤٣ من ١٠ - ٢
* شقة ١٢٠م٢ س لوكس بجسر السويس قرب روكسى بدون وسطاء ٢٤٩٧٤٤٨
* محل ٧٦م مصطفى مختار من عمار بن ياسر ك الحربية ٢٤٠١٧٨٩
* بالشيراتون شقة ١٢٠م٢ اسفلها محلين ٨٠م٢ للبيع معاً ومنفصلين ٢٦٧٨٣٢٤
* باول شبرا شقة ١٠٠م٢ باول بلكونة ٩٨٠٠٠ج شبرا للعقارات ٥٧٨٧٤٠٩

شقة للبيع ١١٠م٢ بعين شمس موقع متميز لاعلى سعر ت٢٧٤٩٢٦٦

للتمليك

فرصة بمصر الجديدة
بروكسى
شقق فاخرة ٣٠٠م٢ بعمارة بها أربعة مصاعد وانتركم مرئى والومنيوم زجاج مزدوج مانع للصوت والحرارة ومولد كهرباء وبكل شقة أربعة حمامات وغرفة مربية ولها حصة بالجراج بسعر متوسط ٢٤٠٠ج للمتر
٣٠٪ دفعة تعاقد
٢٠٪ على خمسة اشهر
٥٠٪ تسهيلات حتى ١٥سنة ت: ٦٤٢٢٣٢٢

شقق ومكاتب مساحات مختلفة بوسط البلد والمعادى ت ٣٥٤٠٨٨٠ / ٣٥٦٢٤١٧

* شقة فاخرة موقع متميز بالمهندسين تصلح لجميع الاغراض /٢٤٤١٠٩٢/ ٢٤٢٦٣٤٩
* شقة ١٢٥م٢ سوبر لوكس ٢نوم ٣ رسبشن النزهة الجديدة الستباد (٢٤٢١٨٣٧)
* لدواعى السفر ٢ وصالة / ٣وصالة بالنادى الاهلى م.نصر ج الاغراض ٢٧٠٤٤٢١/ ٠١٢٢١٠٢٢٠٢
* شقة ٢٠٠م٢ م. نصر خلف السلاب و١٣٠بالاسكندرية ١٩٠،٠٠٠ و ٩٠،٠٠٠ ٥٨٦١٠٩١
* (الظروف) ١٣٥م بعابدين عالقصر بانوراما السادس بدون اسانسير ٩٠٠٠٠ج ٣٩١٩٩٧١
* شقة ١٦٠م٢ بالهرم بالرابع ٣غرف ورسبشن بحرى مستويين س لوكس ٥٧٠٥٧٥٧ / ٣١٥٥٩٦٣ / ٠١٢

■ بانوراما ■
ميدان جامعة الدول العربية شقة ٢٢٠م - الدور ١٢ - بحرية ٢ حمام ٣ نوم + رسبشن باركيه مسمار ت/ 3366744 - 3367277
موبيل 012/2185680
نهائى المتر 4000 جنية

سوق العقارات بالاسماعيلية
مكتب الخبير المثمن
محمود الفردى
● تسويق العقارات والاراضى واجراء المزادات العلنيه
● تتوافر اراضى سكنية وزراعية متميزة بالاسماعيلية

شقة بشارع لبنان بالمهندسين ٢٥٠متر رسبشن ٣غرف نوم صالة معيشة غرفة مربية ٣حمام نهائى ٧٥٠ الف جنيه تليفون ٣٥٣٩٤٤٣

* يعرض اللواء عقار به ١٣شقة خاليه ٩ادوار وشقق مساحات ١٣٠ و ١٦٠م٢ بتسهيلات ٣٠٣٣٣٣٨ / ٠١٢٢١١٤٩٠٧
* محل بالمعادى ٣٠م٢ وبه مخزن ٦م٢ بموقع ممتاز (٣٥٢٧٧٤٤/ ٠١٢٣١٥٥٧٧٤)
* بزهراء المعادى شقة ١٣٨م٢ ٢ نوم ٢ حمام ورسبشن ومطلوب للايجار ٥١٦٣٧٣٧
* محلين متجاورين بارقى سنتر بالحى السابع بـ ٦ اكتوبر وللبدل ٤١٤٠٠٨٨/ ٠١٢٢١٨٢٩٢٤
* بزهراء المعادى شقق ٢ نوم و٣ نوم بتسهيلات فى المقدم ٥٢٠٠٣٨٠ ومطلوب
* بالمعادى شقة سوبر لوكس ١٧٤م٢ ٣ نوم باركيه ورسبشن ٢ حمام ٥٢٥١٣٨١

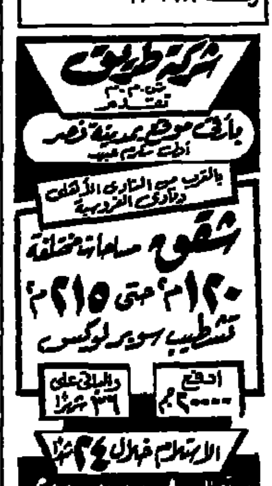
شقة ٢٢٠م٢ بعمارة فاخرة عالحديقة الدولية م. نصر ٢٦٠٠٠٠ جنيه / ٢٧١٥٩٣٩

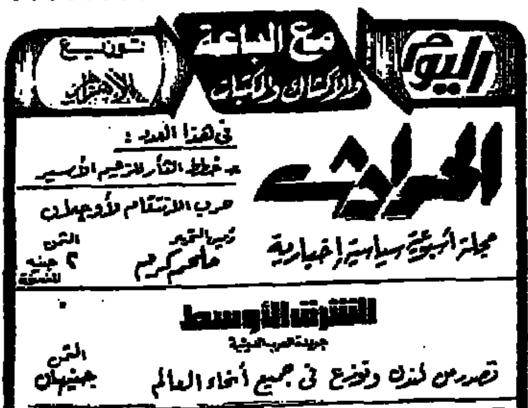
* ارض البصرى بالمعادى شقتان ١٣٠م٢ ومخزن ١٣٠م٢ لاعلى سعر (٥١٦٠٦٩٢)

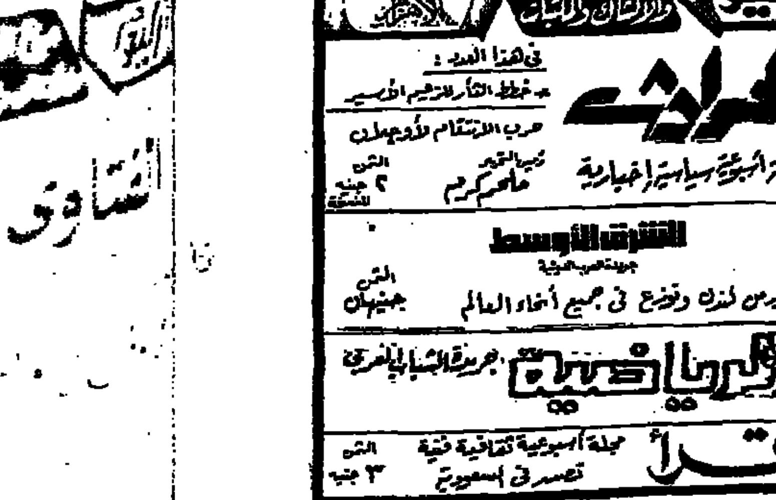
■ فيلا لعظيم ■
٢٤٠م٢ اسيجو ٣ السخنة ٢٧١٦٨٢٣/ ٢٧٥٠١٤٦

* شقة ١٣٤م ٣ نوم ٢ ريسبشن سوبر لوكس لاعلى سعر (٦٤٢٣٩٠٦/ ٢٤٥٣٧٦٢)
* بصقر قريش م نصر س لوكس بحرى ناصية بالثالث (٠٦٦٤٠٥٣٥٩/ ٠٦٤٣٩٣١١١ / ٠٢/٤٠٩٨٢٠٩)
* شقق ١٢٥م٢ - ١٤٠ - ٢٠٠ بمدينة نصر ١٨٠م٢ بالكلية الحربية ٢٧١٧١٣٦









إعلانات مبوبة

للبيع

* للبيع أثاث شركة استثمارية بحالة ممتازة ت - ٢٧٣٠٩٦٤ - ٢٧٣٠٩٦٥

* شقة ١٢٥متر بارض الجولف تليفون ٤١٧٩٣٤٣/ ٠١٢/٣١٧٠٣٥٣

* تليفزيون N.E.C ٢١ياباني ١٤٥٠ج وفيديو باناسونيك ٨٠٠ج ٣٢٦٠٤٣٤ و ٣٦٠٤٩٦٧

* دوبلكس بالمقطم ٢٠٠م رسبشن ٢نوم ونوم رئيسية ٢حمام مطبخ ارو ٣مكيف ٢سخان خط تليفون ٥٨٥٤٠٣٦ نهائي ٢١٠الف

فيلا ١١٠٠م٢ بالهرم خلف الجولي فيل/ت ٣٨٠٠٤٣٠/ ٠١٢٢١١٥٨٦٠

بالاسكندرية ارض فضاء
مسجلة للبناء ٧٣٠٠م٢
شارع مصطفى كامل الرأس السوداء
المخابرة القاهرة
ت: ٠١٥/٢١٠٢٥٠ - ٠١٥/٢١٠٢٥١ - ٠١٥/٢١٠٢٥٢
الاسكندرية ت ٠٣٥٠١٥٥٧١

مزرعة منتجة ٧٥٠ فدان بطريق الاسكندرية الصحراوي كاملة المعدات مع احدث طرق الري ت ٠١٢٣١٤٢٥٧ و ٣٥٠٠٣٩٩

للبيع

* قطعة ارض زراعية ١٦١٠م٢ عليها استراحة رائعة دورين ٧٠م٢ وكوخ ٢٤م٢ مجهز - بها كهرباء وتليفون ومياة ارتوازية والباقي حديقة مطلوب ٣٢٠,٠٠٠ نزله البطران المجرز الآلي بعد المعهد العالي للدراسات النوعية امام قصر بيبرس ٥٨٧٧١١٥ / ٠١٢٢١٢٤٣٠١

* شقة بالدقي للبيع بالاثاث ٢نوم ١حمام و٢ صالة تليفون ٠١٢ / ٣٢٤٣١٢٣

بميدان لبنان شقة ٢٣٠متر بعمارة فاخرة تسهيلات في السداد نهائي ٤٧٠الف جنيه ت ٠١٢٣١٦٤١٨١

* للبيع بطنطا قطعة ارض ١٣٠م٢ مميزة معها رخصة مباني ت ٠١٢/٣١١٤٢٧٣

* بمنية فايد فيلا دورين ٢١٠م٢ عالبحيرات وبالشروق ارض فيلات ٥٢٠١٧٧٠

* صيدلية شغالة بجوار مستشفى بسعر مغري بلحمد عصمت ٢٤٥٧٥٥٣/٢٤٥٧٥٥٤

* عمارة بشارع الخصوص العمومي بالمرج ٧ طوابق الاول محلات خالية وشقة خالية ايرادها الشهري ٩٢٠ج ٢٥٠٤٩٣٤

* معدات مغسلة بالكمبيوتر والغاز+ محل بالظاهر ١٢م ت ٢٥٧٩٧٤٠/ ٤٥٢٠٣٥٦

* ارض بالساحل الشمالي الثمن ٤٨ الف وتليفون سيارة فرصة

للبيع

* للبيع شقة مساكن ابو الفتوح شارع الهرم قرب محافظة الجيزة غرفتين وصالتين ت ٣٤٩٣٢٧٨

محل + ٢سويت بشرم الشيخ وشقة بالعبور وشقة بالعامريه ت ٤١٩١١٥٦

* عمارة ١١ شقة ٥ محلات خالية بالطالبية الهرم تليفون ٥٦٣٩٢٩٩

فيلا بروكسي سكني اواداري ٦٤٢م / ٠١٢/٣١٠٤٥٩٤ - ٤١٥٣٤٤٨

* مصنع جوارب شغال وشقة للتنازل تصلح لجميع الاغراض بالسبتية /ت ٣١٣٢٢٠٤

* قطعة ٦٤٨م بالشروق وقطعة بالطلائع والقطعة بعرابي وقطعتين بالقاسية وفيلا بالسخنة وقطعتين بالحرفيين ٠١٢٢١٤٩٢٧٩/٢٥٣٥٤٤١

■ للبيع ■
شقة امام فندق المعادي مساحة ١٧٢م٢ نهائي المتر ١٢٠٠جنيه ت ٣٧٨٣٢٥٥/

للبيع

* ارض فضاء مساحة ٣٣٤م بالشعرية لكافة الاغراض لاعلى سعر ٣٢٠٠١٥٥

* شقة ارضي بحديقة سكن واداري ش السودان امام احمد عرابي ت ٣٤٥٧٢٥٥

* لعدم التفرغ بيع مصنع جوارب بالجدك شقة بالدور الارضي تصلح مشروع بطومنياي ت ٢٥٩٦٧٨٩

* بالعاشر من رمضان ٢٠٠م ناصية رخصة لاعلى سعر مجاورة ٢٤ تليفون ٠٢/٢٥٧٢٤٦٨ - فيصل صقر

* اشجار فيكس اوطوال الاتصال ت ٣٥٤٣٩٣٠ من السبت ١٠ صباحا

ماكينات وخطوط استعمال الخارج للشيكولاته والحلويات والبسكويت والتغليف والمخابز تليفون ٠١٢٢١٣٩٤٨٨ و ٥٩٢٥١٦٠ عدا الجمعة

* بالغردقة أرض ١٥٠م٢ بامتداد الوفاء ترى البحر مرخصة حديثا ت ٠٦٥/٤٤٧٤١٢

* للصفر فدان ٤٢٠٠م٢ المنطقة السكنية الخصوص كاش تليفون ٢٢٢١٦٨٦

* محل للبيع ٤٠ متر مسجل ومشهر يصلح لجميع الاغراض مدينة نصر والمنطقة السادسة ت محمول ٠١٢٢١٠٤٣٠١

* شقة ١٢٦م٢ بمدينة نصر عمارات الرقابة الادارية ٠١٢٣١٤٨١٦٨ و ٣٤٧٨٧٥٧

بيع بالمزاد العلني

للبيع

■ للبيع ■
- مكبس غشائي (Buerkle) Membrane Press
- ماكينة قشاط Homag
- ماكينة قشاط Holz Herr
- ماكينة خلية Wadkin بعربية للسين
- ماكينة سنفرة Sicar ٢ سير بالشفاط
- منشار جنزير
- شميران ٥ رأس ٢١ مم
- ماكينات خياطة قشرة Kupper/
مجموعة نجارة ٤/٥/٦ عملية
- ٤ منشار شريط
- مولد كهربائي ٦٠ك.ف.ا Deutz
تسهيلات في السداد
- الاتصال: ٣٤١٧٥٤١/ ٠١٢/٣١٢٤٩٩٠/ ت+فاكس ٠١١٣٥٤٢٧

ارض فضاء من ٥٠٠م٢ إلى ١٠٠٠م٢ بمنطقة البساتين الصناعية على الطريق الدائري وشقق للتمليك ١٧٠م٢، ٢٠٥م٢ ٧شارع النيل الروضة بعد ميدان المماليك ت ٠١٢٢١٤٧٧٠٢

* للبيع شقة ١٥٠م بموقع متميز بالمهندسين ٣٠٤٢٩٩٨ للمحمول ٠١٢٠١٤٩١٩٥

* شاليه ٦ اكتوبر النخيل لم يستعمل للبيع بسعر مغري ٠١٢٢١٦٣٤٣٤ و ٤٨٤٥٤٣٣

* ٢/١ معرض سيارات بالعجوزة شغال ومتميز للايجار ٤٨٤٥٤٣٣

Screen

● Image Setter (لينوتيب)

● اجهزة (شاسيه) وتحميض افلام وزنكات وماكينة توضيب وطي... إلخ.

ارسل بفاكس ٣٥٤٩٣٣٥ تصلك قائمة بالماكينات.

محل تجاري دورين لكافه الاغراض بالزمالك ت ٣٤١٧٢٤١ و ٣٤٠٤٨٨١



تعلن عن بيع
عواريه عدد (٣٤٣) لفة ورق جرائد بوزن اجمالي ٣٥٣,٣٨٩ طن
مقاسات مختلفة موجودة بمخازن مؤسسة اخبار اليوم بقليوب البلد وذلك بجلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٩/٣/٢١ الساعة الثانية عشر ظهرا والتي ستعقد بفرع شركتنا ٢١٧ شارع رمسيس/ غمرة/ القاهرة على ان تقدم العروض

ادفع واستلم فوراً وبتيسيرات كبيرة في السداد
بمدينة القاهرة
وحدات سكنية بالمطرية (على شارع الاربعين) مساحة ٩٠م٢ - ١١٥م٢.
وحدة بالدور الاول بالنزهة الجديدة مساحة ٣٢٠م٢ - كاملة التشطيب ومجهزة بخطوط تكييف وتليفون وغاز.
وحدة إدارية بالدور الثاني ناصية شارعي فيصل والمطبعة مساحة ١٥٨م٢ تصلح لجميع الاغراض.
محلات بالمقطم شارع ١٧ متفرع من شارع ٩ مساحات ١٧م٢ ، ١٩م٢.
بمدينة ٦ أكتوبر:
عدد (٤) محلات تجارية مساحة ١٨ - ٢٤م٢.
عدد (٢) مخزن دور ارضي مساحة ١٩٠م٢، ٢٣٠م٢.
حضانة مساحة ٢٠٥م٢ + حديقة مساحة ٢٢٥م٢.
اتصل فوراً تليفون: ٣٩٢٥٥٨٩ - ٣٩٣٣٢٤٠

فرص

* محلات ٢٤ - ٧٣م٢ للتمليك بالمعادي ش. قريش عالاوتوستراد والدائري ٠١٠١٤٠٩٣٠٩ - ٣٧٥٠٠٩٧

* جاءت الفرصة للزواج والجميع بمركز التوفيق الاسري ا. الاجتماعي ٣٥١٨٧٩٦ / ٠١٠ / ١٤٤٥٩٠٥

محل بشارع ٩ بالمعادي مجهز بالديكورات والتكييف والتليفون ٣٧٨٣٣٣٨ و ٣٧٥٤٢٩٠

مكتب الاخوة

بمدينة ٦ اكتوبر والشيخ زايد مطلوب فورا ولدينا اراضي سكنيه وزراعية وصناعية وشقق ج الاحياء /ت ٠١١/٣٥٦٠٩١ - ٠١١/٣٣٣٧٠٧

عالاستلام مصنع ١٧٠٠م٢ ٦اكتوبر عالتشغيل بالمرافق والاعفاءات وبتسهيلات ت ٥٨٢٤١٥٦/ ٣٣٦٠٣١٤

فرصة للمستثمرين باكتوبر
قطعتين بالمنطقة الصناعية ١٠٠٠٠/١٥٠٠٠ سكني ٣١٥م٢ بالحي الاول ت ٠١١/٣٥٦٤٣٣

تابلوهات زيتية ومرايات
جميع انواع البراويز والمرايات ٣٣٢٣٧٧٢

اغتنم الفرصة

فرص

* مستشفى شغال يطلب شركاء طبقا للقانون اطباء وغير ٥٨٥٧٤٢٣ - ٥٨٥٠٣٧٩

* شقة تمليك بالتليفون برج روكسي ١٠٦م٢ دور اول ت ٣٤٤٠١٦٦

* عيادة بمصر والسودان وشقة بجسر السويس وشقة بالصالحية الجديدة ت ٤٨٤٩٠٠٦

* ٦ اكتوبر الحي الرابع ٢٨٨م اساس ٥ ادوار بسعر مغري ت ٣٧٥٩١١٥ - ٤١٠٣٢١١

* للتنازل مركز لياقة وجمانيزيوم بتغيير العقد بعمارات العبور ت ٣٦٠٦٤١٤

* مفاجأة اثاث مكتبي سعر المصنع تشكيله مكاتب ٢٢٠ ج كراسي مدير ١٤٥ انتريهات ٣٤٥ مكتبات ٣٣٠ ج الجديدة المهندسين ٢٤٨٤١٤٩ ٠١٢/٣١٢١٥٧٦/٣٠٤٤٦٣٦

* مصانع صغيرة تحت الانشاء جنوب حلوان كاملة المرافق ومسجلة ت ٥٨٥١٣٠٤

* فرصة محل ١٦٠م بين الهرم وفيصل بالمطبعة يصلح للاغراض التجارية بسعر تجاري ٠١٢٣١٥٢٥٦٧ - ٥٨٤٥٥٣٤

* لدينا افضل الشقق تمليك ومفروش قانون ج ج المواصفات ومطلوب ٤٨٢١٥٠٧ - ٤٨٣٥٣٣٥

لراغبي التميز
آفاق التعمير للاستثمار العقاري والسياحي
تقيم وحدات سكنية متميزة بحي السفارات ت ٤١٤٨٥٩٣ - ٤١٤٨٥٩٢

فرص

* سوبر ماركت والبان بمعداته بموقع متميز عين شمس ٣٠م٢ ت ٤٩٠١٣٧٥

* مكتب مدير خشب وكرسي مدير وانتريه جلد ٩٠٠ ج للتصفية ت ٣١٣١١٥٥

محل ٤٠م٢ بالتليفون للتسليم فورا بشارع رئيسي بارض الجولف ٤١٧٦٤٥٨

محلات ومكاتب وعيادات جاهزة للتسليم

بمركز لؤلؤة ٦ أكتوبر

بالحي الثامن المجاورة الرابعة
وسط ٢٠٠٠ وحدة
سكنيه بمساحات من ١٨م٢ /ت ٠١٢/٣١٢١٤٨٧

باجمل قرية براس سدر شاليه ١٣٠م عالاستلام وبتسهيلات ٠١٢٣١٧٤٩٥٥ /٤٥٤٩١٢٨

■ الكويتية بمدينة ٦ اكتوبر ■
للجادين قطع اراضي سكنيه وسياحية وزراعية بالحزام الاخضر وصناعية وشقق بنك الاسكان /ت ٠١١/٣٥٦٤٨٣ - ٠١٠/١٤٣٣٥٣٤ - ٠١٢/٣١٠٤٥٠١

صبيح للعقارات ٦ أكتوبر
شقق اراضي عقارات ٦ اكتوبر والشيخ زايد تليفون ٠١١/٣٣٨٧٠٦ - ٠١٢/٣١٥٧٦٥٨

١٨٠٠م٢ فضاء مسجلة بموقع متميز ملتقى ٣ محافظات دمياط والدقهلة والشرقية طريق مباشر لميناء دمياط ٥٨٢٨٦٧٦

* مصنع بالخانكة ١٥٠٠م٢ متميز بالطريق جاهزة لكافة المشروعات مطلوب ٣٦٠٠٠ج نهائي كاش

للايجار أو للتمليك

* (الصبهان للعقارات ٤١٠١٣٠٧) شقق بزهراء م نصر ٧٧ و ٩٦ م وقانون ومطلوب

للشركات والبنوك والافراد جراج + أرضي + ميزانين على مساحة ٧٥٠م + ٧ادوار متكررة خلف الالف مسكن تسهيلات في السداد خصم خاص للدفع الفوري ت ٢٩٨٤٨٥٥ - ٢٤٢٥٥٤٦

* الحسيني بفيصل للتميز لدينا ايجار بشوارع رئيسية وتمليك وقانون ج ت ٥٨٧٥٩٣٩

■ فورميلا للتسويق العقاري ■ بالمعادي السرايات والجديدة وبجلة والزهراء والامل وبشركاتها شقق وفيلات ومكاتب ومحلات تمليك وق/ جديد ومفروش وعمارات تحت الانشاء بمقدم والقساط ٣ سنوات وعمارات واراضي للايجار وللبيع ومطلوب قانون جديد ت ٥١٩٩٩٠١/٥١٩٣٣٣٩

* برلنت، ٤٠٣٢٤٠٨ لدينا شقق ومكاتب ومحلات م. الجديدة م. نصر والتجمعات ومطلوب

* (الباشا ٣٨٨٠٩١٠) بفيصل إيجار ١٥٠٠٠ : ٣٠٠٠٠ج وتمليك ٤٠٠٠٠ و ٥٠٠٠٠ و ٦٠٠٠٠ج

* د. ايجار ١٠٠ لوكس بفيصل وتمليك ١٧٥ س. لوكس بالهرم (٥٨٧٦٥٣٣/ ٥٨٤٧٩٦٤)

* الاحمدي بفيصل م. ايجار ١٣٠٠٠ و ١٦٠٠٠ و ٢٠٠٠٠: ٣١٠٠٠ وتمليك ٤٥٠٠٠ ت ٥٨٤٥٥٦٨

* السلام بفيصل ايجار ٢٥٠٠٠ وتمليك ٤٠٠٠٠ وقانون ج وقهوة مفروشة ٥٨٤٤٦٧٤

* (ذهب ٣٣٧٤٥٠٠) شقق مكاتب محلات اراضي تمليك قانون ج وج المناطق ومطلوب

* شقة تمليك بالنحاس م نصر والجديدة ومفروش وقانون ومكاتب ومطلوب ٢٧٤٦٥٧٤

* للتمليك/ وللايجار مفروش كوافير ٢٨ متر كامل التجهيزات بروكسي (٤٩٣٦٠٩٦)

للايجار مبنى اداري
بمسطح ٧٠٠ متر على دورين يصلح مقر شركة بشارع الحجاز مصر الجديدة ٢٩١٣٦٩٨/٤١٧٣٠٠٤

إعلانات مبوبة

طلب عمل

* [سهيلة للخدمات ٢٤٢٦٢٣٨٩] بالضمانات ج عاملات النظافة وراعيات المسنين واليوميات والطباخين
* الرضا بإذن الله ٤٠٤٧٢٠٩ بمناسبة عيد الأم ٢/١ عموله حتى نهاية مارس المربية والرعاية وعاملة النظافة واليوميات فورا ٤٠٤٧٢٠٩
* الوعد بالمعادي ٥١٨٢١٨٣ يوفر عاملات النظافة والرعاية والمربية ومطلوب (٥١٨٢١٨٣)

(اللقاء ٤٨٤١٩٠٦) لدينا السكرتيرات والسعاة وللمحاسبين وع النظافة والمربيات ور المسنين و (مطلوب)

* (الذهبية ٢/١ عموله ٢٨٧٥٠٠٧) مطلوب ولدينا عاملات نظافة وسكرتيرات وطباخين وسعاد
* الإسلامية بفضل الله ٢٨٤٧٢٠٤ و٠١٠١٤١٠٤٠٨ مديرات المنزل والمربية والراعية والطباخين
* سيتا (٢٤١٨١٦٥) يوفر ج عاملات النظافة و المربيات و ر المسنين و السكرتيرات و المرضات ومطلوب
* مصممة أزياء حريمي تطلب العمل لدى بيت أزياء معروف ٤٠٢٥٩٠٧
* الهلالي ٣٨٣٢٤٤٢ فوراً ج عاملات النظافة والمربية ور. المسنين واليوميات ومطلوب ٣٨٣٢٤٤٢
* (الأمل ٣٤٧١٦٤٨) بالضمانات ع. النظافة ور. المسنين والمربية والسكرتيرة والسعاه ومطلوب ٣٤٧١٦٤٨
* الفتح ٣٦٠٢٩٥٠ بالضمانات السكرتيرات الكمبيوتر. المظهر والمربيات وع. النظافة ور. المسنين ومطلوب
* زهره ٤٩٣٦١٨٦ المتميز ج عاملات النظافة و الراعيات والسكرتيرات و المربيات و اليوميات و مطلوب
* (٥٨٥١٧٠٤) بإذن الله نوفر ج عاملات النظافة ور. المسنين للاسر الراقية (٥٨٥١٧٠٤)
* كومبليت سرفيس ٢٧٤٤٢٦٠ نوفر جميع عاملات النظافة والمربية الامينة وراعية المسنة للاسر الراقية ٢٧٤٤٢٦٠
* منفذ رسومات ACAD سرعة تسليم وجودة تصميم ٣١١٨٦٢٣

وظائف خالية

* لشركة استثمارية سكرتيرة لجادة تامة للكمبيوتر والانجليزية تحدث وكتابة ٤٠٣١٣١٣

■ شركة كمبيوتر ■
١. امين مخزن
خبرة لاتقل عن ٣ سنوات في قطع غيار الكمبيوتر
تقدم الطلبات: ٣٤ د١ ش الحجاز ميدان المحكمة مصر الجديدة (التجرال) الى السيد حسن صفوت الدور السابع ت(٠١٢٣١٦٩٧٥٨)

* شركة رائدة في مجال التطريز والتصميم تطلب رسامين تطريز + فنيين تطريز يفضل خبرة لاتقل عن ٣ سنوات (التعيين فورا)٥٨٨١٢٥١/٥٨٨١٢٥٢



* مطلوب لمصنع تطريز بالكمبيوتر فنيين ومؤهلات متوسطة بشبرا ٤٣١٢٦٥٦
* مطلوب مهندس مدني حديث التخرج للعمل فورا تليفون ٤٠٢٨٠٠٤ / ٤٩٠٩٧٩٩
* (ابريان) يطلب ج المؤهلات العليا للمبيعات بالفروع وفني لنذار خبرة ١٤٣٥١٧٢ / ٠١٠
* مطلوب عمال وعاملات أوفر وسنجر يفضل سكان الزاوية الحمراء ت ٤٢٤٤٩٩٧
* مطلوب عاملة مديرة منزل ومربية مثقفة لأسرة ٥٠٨٠٥١٦ / ٥٠٨٥٤٦٦
* شركة مستلزمات طبية تطلب مندوبات ومندوبين وسائق للعمل فورا ٥٨٦١٣٩٠
* سيدة للعمل مشرفة منزل للأسرة بمرتب مغرى ت٣٠٢٨١٥٤ عدا الجمعة
* مطلوب عاملات نظافة خبرة الإتصال تليفون ٤٠٣٥٦٨٠ / ٣٦٠٦٦٣٤
* مطلوب افراد أمن متفرغين للعمل فورا بالمستشفيات بمسبس والعباسية ٣٣٦٠٩٣٤
* مطلوب مهندس زراعي مقيم للعمل بمزرعة دواجن ت٣٨٤٩٩٨٥
* مطلوب صيدلي أو صيدلانية مدير لفترة صباحية بمصر الجديدة ت / ٢٥١٤٩٣٣

مطلوب سكرتيرات ومحاسبات ومندوبات إعلانات لجريدة أسبوعية بالزمالك ت ٣٤٢٢٧٧٧ - ٣٤٠٣٣٣٦

وظائف خالية

* شركة كبرى تعمل في تكييف الهواء تطلب لفرعي القاهرة والعاشر من رمضان مهندسين مبيعات فنيين تركيبات وصيانة ت٤٠٣١٠٠٥ / ٠١٥٣٦٦٩٣٨ / ٤٠٢٠٤٦٠
* شركة كمبيوتر تطلب مهندسين تسويق ومبيعات خبرة سنتين ت ٣٣٨٧٨٩٣ و ٣٤٨٥٢١١
* لمصنع ملابس اطفال بالزيتون عمال سنجر بالقطعة ٢٥٣٨٤٠١ و ٢٥٣٨٤٠٢ و ٢٥٥٢٨٠٣

مطلوب لشركة كبرى
سكرتيرة مؤهل عالي تجديد الكمبيوتر عاملة بوفيه لو ساعي وسائقين ت٣٩١٩٤٣٩/ ٣٩٠٤٦٥٥

JOB OPPORTUNITY
Cairo International Schools Naser, City Seeking for Teachers of English experience not less than 5 years Tel: 2714231

An extremely motivated, fresh graduate to Run a challenging operation fax your skills to 3374620

■ مطلوب ■
لشركة مشتركة كبرى خريجين وخريجات السن صيني وانجليزي للعمل بالقاهرة وبورسعيد والسويس. ترسل السيرة الذاتية مع صورة حديثة على ص.ب ٣١٩ هليوبوليس - القاهرة

قناة السويس للتأمين
إدارة الحاسب الآلي
تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتيه
اولا عدد (٢) محلل نظم بالشروط التالية
١. مؤهل على تخصص علوم حاسبات
٢. خبره لا تقل عن ٥ سنوات ويفضل من له خبره في مجال تحليل النظم بإحدى شركات التامين
٣. السن لا يزيد عن ٣٥ سنه
ثانيا: عدد (٣) مبرمج. بالشروط التالية
١. مؤهل على تخصص علوم حاسبات
٢. خبره من ٢ الى ٤ سنوات في مجال إعداد البرامج بلغتي (COBAL, RBG) على الحاسبات IBM AS/400
٣. السن لا يزيد عن ٣٠ سنه
تقدم الطلبات شخصيا ومرفق بها صور من المستندات الدالة على المؤهل والخبرة بإدارة شئون العاملين بالمركز الرئيسي الكائن في ٣١ شارع محمد كامل مرسي - المهندسين - خلال اسبوع من تاريخ الاعلان

AN INTERNATIONAL COMPANY IN EGYPT REQUIRES ONE COMPUTER ENGINEER WITH THE FOLLOWING QUALIFICATIONS:
- 2 Years experience in PCs maintenance
- Good Knowledge of networks
- Good command of English language
Pls. send your C.V. to: Fax: (202) 594 26 15

شركة تجارية كبرى
تطلب للتعيين فورا
• Sales Rep
من الجنسين مؤهل عال Part time و Full time للعمل في التوكيلات الأمريكية (أجهزة رياضية - أجهزة تحكم - أجهزة ميكانيكية).
• Sales Supervisor
خبرة ٥ سنوات
• محاسب خبرة ٧ سنوات.
• سكرتيرة حديثة التخرج.
• فني كهرباء حديث.
• عامل بوفيه.

وظائف خالية

* زت ٤٠١٧٥١٨ لأسر النجوم) ٤ عاملة للمنزل ٦ مربية متعلمة يعاقد مجزى ت ٤٠١٧٥١٨

دليل التوظيف السعودي للعمل بالملكة المعادي ٩٩ ش ٩ الدورة ٤ (٣٧٨٥٤٢٥)

■ ايماتور جروب ■
تطلب مدير مبيعات خبرة سنتين بالكمبيوتر وسكرتارية وموزعين ٢٨٧٨٨٧٨ / ٢٨٧٧٨٧٧
* محلات مدين للملابس الحريمي ١٤ شارع عباس العقاد مطلوب بائعات ذوات خبرة في مجال بيع الملابس الحريمي مرتب مغرى ٢٨٧٩٢٧٠

صيدليات الشافعي قصر العيني تطلب صيدلي ثاني ومساعدين ٣٦٥٢٢٦٠ و ٣١٨٩٤٩٠

* (الأسرة سفير) ٣ عاملات نظافة و٢ مربية لطفلتين بمرتب كبير وسكرتيرة ت ٢٥٧٣٦٨٧
* مطلوب لمصنع ملابس حريمي فرز وتشطيب خبره بالمعادي وضواحيها ٣٧٨٢٨٦٨
* بالمعادي تكور تايبست خبرة Word Excele مرتبات مغرية ٥١٦٥٣٨٠ و ٥١٦٥٣٧٨

مطلوب سكرتارية ويفضل مؤهل عالي
ومطلوب مشرفين رجال
ومطلوب تليفونست رجال للعمل فترة صباحية وفترة مسائية
ومطلوب محاسبين ومحاسبات
ومطلوب عاملات نظافة ٥١ ش طنطا العجوزة / ٣٠٣١٤٢٥ / ٣٠٤٣٦٥٨

■ لكافيتريا فندق حوريس ■
مطلوب مضيفات المقابلة ٥ ش ٢٦ يوليو

مطلوب لشركة اغذية مشرف بيع خبرة ٧ سنوات لديه رخصة قيادة ومندوبي بيع خبرة سنتان لديه رخصة قيادة ٢٦٦٧٣٦٩ / ٢٦٧٩٨٣٧

شركة كبرى لتصنيع الملابس الجاهزة
الجيتر والكاجول للتصدير
المنطقة الحرة العامة ببورسعيد
تطلب
مدير جودة
خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات في هذا المجال.
الشركة توفر
سكن للمغتربين
ترسل الطلبات خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر على ص.ب ٩٩/١٦٩ جريدة الأهرام بالقاهرة

مطلوب مندوبين مبيعات خبرة لشركة ايجيبت فارم للادوية ت٥٨٤١٩٦٧ / ٥٨٤٢٢٩٨

شركة مقاولات كبرى
تعلن
عن حاجتها لشغل الوظائف التالية للعمل بالمقر الرئيسي واحد مشروعاتها بالجيزة
مدير تنفيذ
خبرة لاتقل عن عشر سنوات في اعمال التنفيذ
مهندس تنفيذ
خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في اعمال التنفيذ
مهندس تنفيذ حديث
مهندس مكتب فني خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في اعمال المكاتب الفنية
مشرف تنفيذ
مؤهل مناسب (متوسط او فوق المتوسط) وخبرة لا تقل عن عشر سنوات في اعمال التنفيذ
سكرتير فني
مؤهل مناسب (متوسط او فوق المتوسط) وخبرة لا تقل عن عشر سنوات في اعمال السكرتارية الفنية لأعمال المقاولات
يفضل اجادة اللغة الانجليزية لكافة الوظائف ماعدا رقم (٥) واجادة استخدام الحاسب الآلي للوظائف (٢، ٣، ٤، ٦). وتقدم الطلبات مرفقا بها السيرة الذاتية تفصيليا - ٢ صورة شخصية - صورة من المؤهل وشهادات الخبرة وذلك الى صندوق بريد رقم (٢١٠) الدواوين خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان. وسيتم اخطار السادة المرشحين بموعد المقابلة الشخصية.

THOMAS COOK - EGYPT
Seeks the following positions for immediate, employent:
1- Senior Tour Operator:
2- Tour Operator
3- Travel Representative based in Hurghada.
4- Counter Staff.
Candidates must have:
A minimum of 5 years experience for position 1,1-2 years for positions 2,3&4.
Fluency in both French and English written and spoken for positions 1,2,3 and English for position 4.
Please submit your C.V. with recent photo to Thomas Cook Head Office on 8th & 9th March at 12 Midan El Sheikh Youssef, Garden City. 4th Floor. 8 - 5 P.M.

وظائف خالية

شركة مقاولات لرصف الطرق
تطلب للتعيين فورا
مدير مالي محاسبين مهندسين مدني طرق ولنشاءات ومساحين خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات/ ت ٢٩٨٤٨٥٥

* مطلوب لشركة مقاولات مهندس معماري خبرة ٨ سنوات بالتشطيبات للعمل بمنطقة الهرم ٣٩٣٩٧٦٣ - ٣٩٢٧٤٣٣
* شركة كبرى في مجال الطباعة لفرعي القاهره والاسكندرية تطلب مدير مبيعات ومحاسبين ومندوبي مبيعات ٠٣٤٨١٨٨٨٧ و ٠٢٥٨٦٣٤٨١ و ٠٢٥٨٥٦٤٧١
* مطلوب صيدلي وصيدلانية لصيدلية م. نصر لا يشترط الخبرة ت ٢٧٥٥١٧٠/٢٦٧٧٧٢٤
* مطلوب صيدلانية او صيدلي صباحا ومساء بصيدلية بالزيتون ت ٤٥٣١٠٠٣
* سنجر فيات مغربية وتشطيب لمصنع ملابس بناتي جرسونية م. نصر/ ٤٠١٤٢٧١
* مطلوب فنيين وعمال صيانة ذوي خبرة لشركة تكييف تليفون ٣٦٧٥٦٠٩
* شركة تجارية كبرى تطلب مندوبين للعمل بمرتب وعمولة مجزية لمحافظات الغربية وكفر الشيخ والبحيرة والمنوفية لمدة اسبوع من تاريخه ت ٣١٩٥٩٨/٠٤٠
* لبوتيك حريمي بالمهندسين بائعات وكاشيرة يشترط الخبرة والمظهر ت ٣٤٧٢٧١٤
* مطلوب عمال بقالة وشبان وانسات محجبات عمال بالمعاش إداري بالمعاش لسوبر ماركت فيصل ٣٣٧٤٦٣٢ و ٣٨٤٠٩٨١
* شركة سياحة (أ) تطلب للتعيين مديري سياحة خارجية وداخلية وبينية ونقل سكرتيرة تنفيذية حجز طيران اوبريتور وترانسفير التقديم شخصيا ٢ عمارات البترول امام نادي التوفيقية ش احمد عرابي المهندسين ت/ ٠١٢٢١٠٠٥١٤

محلات سرور
٣١٧ شارع الهرم محطة الطالبية تطلب بائعات ذوات خبرة وموظفة خزينة وشاب بكالوريوس تجارة حديث التخرج بمرتبات مغرية المقابلة شخصيا.

شركة بنيان
مهندسون ومقاولون
١٦ب شارع الدكتور مصطفى البيواني جاردن سيتي - القاهرة تليفون: ٣٥٤٤٦٢١
تطلب للعمل بمواقعها بالمحافظات:
مراجع حسابات - رئيس مخازن
الخبرة من ١٠ - ١٥ سنة

A LEADING COMPANY
In the Medical Supplies field seek for:
1-SERVICE ENGINEER.
● Biomedical or Electronic Engineer.
2 - MEDICAL REPRESENTATIVE
● With Scientific Back Ground.
● Below 28 years old.
Please send your detailed C.V. within 7 days to Spectra Group 25 Mokhles El - Alfi St., 1st District - Nasr City - Cairo.

Saz Express Co
تطلب للتعيين فورا
ممثل تجاري للشركة من الجنسين ويشترط التالي:
● الحصول على درجة البكالوريوس او الليسانس
● حسن المظهر وذو شخصية متميزة
● الخبرة السابقة في مجال البيع
● القدرة على التحدث باللغة الانجليزية
● الحضور بالسيرة الذاتية وصورة حديثة
لتحديد موعد برجاء الإتصال: ٥١٦٧٩٠٣ / ٥١٦٧٩٠٦ فاكس: ٥١٦٧٨٩٥
٧ ش الجزائر المعادي الجديدة القاهرة

مطلوب وظائف
بمزرعة ومسلخ دواجن
أولاً: اخصائي تربية دواجن تسمين
ثانياً: مساعد مدير انتاج لمسالخ الدواجن
ثالثاً: طبيب اخصائي تحصين أمراض دواجن

وظائف خالية

■ مؤسسة الجمل للتجارة والتوريدات ■
٩٧٩ كورنيش النيل مصر القديمة مطلوب فني ميكانيكي ديزل وفني حداده كروسلية وفني حداده قلابات وخزانات مياه وعمال ورش تجميع واصلاح وصناعة السيارات النقل المتوسطة والثقيلة تقدم الطلبات باليد خلال اسبوع من النشر

* لمطعم سياحي كاشيرات ومحاسبين مؤهلات وسائق خاص ١٤ش غرناطة روكسي

* مطلوب سكرتيرة لشركة كبرى تجيد التعامل مع العملاء ٢٢٨٣٨١٨
* شركة متخصصة في مجال توريدات الاضاءة العامة في حاجة الى مهندسين كهرباء مبيعات خبرة ٣ سنوات على الاقل في مجال الاضاءة ٣٣ عمارات حدائق العبور امام كوبري الفنجري صلاح سالم الدور السابع شقة ٣

شركة كابو
مطلوب
سكرتيرة لرئيس الشركة
يفضل:
• خريجي جامعة أمريكية - DPS
- مؤهل عال
يشترط:
• إجادة العمل على برامج: windows - Winword
• خبرة لاتقل عن سنتين في أعمال السكرتارية.
المقابلة في ٢٥ شارع القصر العيني امام معهد السكر من ٢: ٥ مساءً

* لمكتب هندسي تجاري ش النزهة بكالوريوس كمبيوتر مرتب ٢٠٠ ت ٤١٧٤٦٤٠
* مطلوب صيدلي خبرة فترة مسائية لصيدلية م. نصر ح. السابع ٤٠١٨٧٤٣/ ٢٦٢٧٤٠٨
* مهندس ميكانيكا حديث التخرج لمكتب استشاري ٢٧ ش الزهراء الدقي ٣٦٠٠٦٧٢
* مطلوب لشركة مقاولات كبرى خبرة لا تقل عن سنتين للعمل بالقاهرة والاسكندرية والمنصورة. مهندس مدني مكتب فني تصميم مهندس ميكانيكا خبرة في التركيبات الميكانيكية مهندس كيميا خبرة في الدهانات الحديثة مشرف تركيبات أعمال ميكانيكية مشرف تركيبات أعمال كهربائية ميكانيكي تركيبات ت ٤٥٤٠٤٨١

لمطبعة تي شيرت
مساعدين طباعين ٨ ش شحاته محمد عثمان امام مصنع الرنجة البراجيل

للعمل بكسارات هديل
مهندس كهرباء كنترول
فني لحام - حداد - كاوتش - تشحيم وزيوت
سائق خاص لايقل عمره عن ٤٥ عاما
يفضل ساكنو الهرم والجيزة
الاتصال يوميا من ٩ صباحا حتى ٤ مساء ت/ ٣٨٣٠١٥٣ - ٣٨٧٦٤٢٤

* شركة شاهين للعدسات اللاصقة بحاجة لمندوبي مبيعات خريجي جامعة ويفضل طب وعلوم ت/ ٣٣٨٨٤٥٠ و٣٣٨٨٤٥١

شركة كبرى في مجال تصنيع اللحوم
بمدينة ٦ اكتوبر تطلب
١ - مهندس صيانه
بكالوريوس هندسة كهرباء قوى خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات في ماكينات تصنيع اللحوم
٢ - مندوبي مبيعات وتسويق
مؤهل اكاديمي لايقل عن دبلوم + رخصة قيادة مهنية
٣ - سائق نقل
مؤهل اكاديمي بالاضافة الى رخصة قيادة ثالثة او اولى
المقابلة يوم السبت ٣/٦ والاحد ٣/٧ والاثنين ٣/٨ بالعنوان التالي مدينة ٦ اكتوبر - المنطقة الصناعية الاولى قطعة رقم (٧٨) ت ٣٣٥٧٣٤/ ٠١١ - ٣٣٥٧٣٨/ ٠١١

جمعية بيوت الشباب المصرية
تعلن عن حاجتها إلى وظيفة مدير بيت الشباب بالغردقة بالشروط الآتية:
١ - مؤهل عالي مناسب له خبرة لاتقل عن خمس سنوات فاكثر في احد المجالات الآتية:
ا) السياحة
ب) بيوت الشباب
ج) نزل الشباب
د) الفنادق
هـ) الكشافة والمعسكرات
٢ - إجادة اللغة الانجليزية ويفضل معها اللغة الالمانية
٣ - أن لا يقل السن عن ٣٠ عاما ولايزيد عن ٥٠ عاما
٤ - أن يكون متزوجا
٥ - أن يكون ملما باعمال الحاسب الآلي
- تقدم الجمعية المزايا الآتية لمن يقع عليه الاختيار:
ا) مرتب مجزي
ب) - إقامة كاملة للمدير وأسرته
ج) إعاشة كاملة للمدير وأسرته
- تسلم الطلبات باليد باسم السيد الدكتور/ رئيس مجلس الادارة على النموذج المعد لذلك بادارة الجمعية ويرفق به صور المستندات الآتية:
ا) المؤهل الدراسي
ب) شهادات الخبرة
ج) الموقف من التجنيد
د) البطاقة العائلية
العنوان: ١ ش الابراهيمي - جاردن سيتي

وظائف خالية

* مطلوب لشركة مندوبين توزيع مستحضرات تجميل بمرتب وعمولة يفضل وجود وسيلة نقل المقابلة من الواحدة ظهرا للسابعة مساء ت ٤١٩٠٨٧٠ / ٤١٧٤٧٠٢
* مطلوب لبعض الوقت مهندسين او فنيين خبره إصلاح السنترالات AT&T طراز IAESS او 5AESS الاتصال ت٣٤٩٦٦٩٣
* تطلب شركة رايلي ١٨٥ شارع السودان - للمهندسين متروتيل - ويترات - موظفات إستقبال وسكرتارية نجار موبيليا - تقدم الطلبات مع صورة من السبت الواحدة ظهرا ت٣٤٧٩٢٨١/ ٣٠٣٧٧٤٥
* سائقين لشركة سياحة يوميا ٥ - ٨م ٥ش الفلاح من الحجاز المهندسين

Marriott VACATION CLUB INTERNATIONAL
THE LARGEST INTERNATIONAL TIMESHARE DEVELOPER IN THE WORLD REQUIRE FOR THEIR SALES OFFICES, AND UPCOMING RESORTS THE FOLLOWING:-
SALES EXECUTIVES
THE CRITERIA REQUIRED FOR CONSIDERATION ARE:
MINIMUM TWO YEARS TIMESHARE EXPERIENCE.
ENGLISH LANGUAGE TO DEGREE LEVEL
WE OFFER
BASIC SALARY
EXCELLENT COMMISSION%
BONUSES
SPIFFS
FAST TRACK PROMOTION
SEND YOUR DETAILED CV ON FAX 3482841

الشركة العالمية للتنمية العقارية
تطلب الوظائف التالية للتعيين بالقاهرة وخارجها
١ - مهندسين تنفيذ (معماري - مدني)
بكالوريوس هندسة خبرة من ٣ - ٥ سنوات
٢ - مهندس (مساحة)
بكالوريوس هندسة خبرة من ٣ - ٥سنوات
٣ - مهندس مكتب فني
بكالوريوس هندسة (مدني / عمارة) خبرة لاتقل عن ٥سنوات
٤ - مشرف معماري
دبلوم عمارة خبرة ٥سنوات
٥ - مدير تسويق
مؤهل عالي ويفضل مهندس معماري خبرة من ٥ - ١٠ سنوات (تسويق عقاري)
٦ - أخصائيون تسويق (ذكور - إناث)
مؤهل عالي خبرة من ٣ - ٥سنوات
٧ - نائب مدير إداري
مؤهل عالي خبرة ١٠سنوات
٨ - محاسب بكالوريوس تجارة قسم محاسبة
خبرة من ٣ - ٥سنوات في المراجعة
٩ - عامل أرشيف فني
خبرة من ٣ - ٥سنوات
للاتصال والاستعلام وتحديد موعد المقابلة تليفونيا
٤١٤٧٩٨١ - ٢٩٠٦٦١٩ - ٤١٤٨٩٠٣

Specialty Laboratories International - Egypt
Seeking a highly motivated person to join its organization, in the capacity of:
SALES & MARKETING MANAGER
The Candidate should have:
- Minimum of 5 years experience in the medical diagnostic field or pharmaceuticals.
- Skills to lead a team of professional sales force.
- Degree in biological sciences or medicine.
Please send your C.V. with a recent photo to:
Speciality Laboratories Int. Egypt (Head Office)
22, Syria St. Mohandessin Tel: 3388330 Fax: 3388590
Heliopolis Branch: 21 El Khalifa El Maamoun Tel: 4187158
Maadi Branch: 71 road 9 Tel: 3503882

وظائف خالية

* لشركة مواد غذائية بقالين مندوبين سائقين مخزنجي كاشيره عمال ت ٤٩٢٥٠٧٥.

GARGOUR
Sales & Technical Engineers
With experience in computer related devices and electronics Alex Branch/ Cairo Branch. Send C.V. within a week to P.O. Box: 2448 Cairo
Fax: 202- 3934623
e-mail: gargour @ gargour. com

* مطلوب لشركة مهندس ميكانيكا ومهندس اتصالات حديث التخرج يفضل سكان حلوان وضواحيها يشترط اجادة اللغه الانجليزية ٣٥١٨٧٢٤ من ١٠ - ٤.٣٠م
* فرص عمل في ميت غمر شركة كرم ايجيبت شارع التجارة مندوبين مبيعات بكالوريوس حديث التخرج فنيين تركيبات وصيانة تكييفات / ٩٠٨٣٧٢ / ٠٥٠
* مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر لشركة استثمارية بالمعادي بمرتب مجزى ٥١٨١٥٥٩

الشركة العربية للهندسة
وكلاء
O&K-DEMAG-KRUPP
تطلب للعمل بفروعها المختلفة
مندوبين مبيعات
خبرة خمس سنوات في مجال بيع المعدات الثقيلة
ترسل الطلبات على صندوق بريد رقم ٦٥ المعادي الجديدة

* مطلوب مدير لمحل ملابس حريمي يتمتع بحيوية ونشاط وكذلك شباب من الجنسين ت٤٠٢٤٩٠٢ / ٤٠٣٤٠٥٩
* مطلوب طبيب نائب حضانات بعباس العقاد م. نصر ت٢٧٥٣٤٩٩ - ٢٧٥٣٣٥٤
* لشركة مستحضرات تجميل مندوبين مبيعات خبرة يفضل وجود سيارة ٢٧٥٠٣٦٧
* مندوبي مبيعات مستلزمات طبية وسكرتارية من الجنسين خبرة ت/ ٢٧٤٧٩٨٦
* مهندس كهرباء حديث التخرج للعمل بمصنع امام سوق العبور ت ٣١١٠٣٢٩
* مطلوب صيدلي / صيدلانية فترة صباحية لصيدلية بحدائق القبه ت ٢٨٣٨٨٥٨ / ٢٧٣١٨٧٤
* سيدة في حاجة لرعاية صحية تطلب سيدة تليفون ٢٧٤٣٥٩٥ / ٢٨٧٥٦٠٨
* مطلوب عاملة نظافة لاسرة صغيرة يفضل متعلمة ت٢٩٧٩٣٠٥
* مطلوب سكرتيرة لشركة طبية كبرى تجيد العمل على الكمبيوتر ويفضل من سكان م. نصر ومصر الجديدة تليفون ٢٧٠٣٠٦٢

■ مطلوب صيدلي ■
لفترة مسائية بمصر القديمة ت٢٤١٤١٧٠

* لشركة كمبيوتر مندوبي مبيعات لبرامج محاسبية بمرتب ثابت وعمولة ت/ ١٤٢٥٧٠٣ / ٠١٠
* مطلوب فورا سكرتيرة حسنة المظهر للعمل بمكتب بمدينة ٦اكتوبر ت ٣٤١٩٦٣٣ / ٠١٢

شركة تعمل بمجال الزراير البوليستر ٦اكتوبر
مندوبين مبيعات وفنيين معمل لصناعة وتشكيل الزراير البوليستر ت ٣٥٣٩٣٦ / ٠١١

شركة كبرى
في مجال التوزيع على الصيدليات تطلب مندوبين مبيعات من سكان مدينه المنصورة ت ٣١٢٢١٠

للعمل بالسعودية
مهندس مساعد بكالوريوس هندسة كهرباء وميكانيكا خبرة ٥سنوات لتركيب المصاعد والسلالم الكهربائية شركة الباحة ٣٠٥ ت/ ٣٥٥٠٧٤٨ - ١٦أب ش معمل السكر جاردن سيتي موافقة ٤٤ لسنة ١٩٩٩ - ٢/٢٨ ق.ع القاهرة

KVAERNER CONSTRUCTION INTERNATIONAL
Is seeking highly qualified candidates to fill the following positions:
Planning Engineer
5 - 10 years experience in Major Civil and Building Projects.
Electromechanical Engineer
5 - 10 years experience in Estimating and Site Works
Estimator: 5 - 10 years experience in Major Civil Projects
CVs should be sent within one week either by Fax on 3367356 - 3487250 or by Post to 10 "a" Hussein Wassif Street, Messaha Square, Dokki, Giza.

A Data Entry Clerk is needed Good English & Typing are a must
Interviews only Saturday: March 5, 1999
From 10: 30 - 2: 30 at The Middle East Observer 41 Sherif Street

وظائف خالية

* مسوزع ART - CNE يطلب سكرتيرة تجيد العمل على الكمبيوتر خريجي معهد الكترونيات وكمبيوتر حديثي التخرج ت ٤٢٣٣٨٦٥ دوران شبرا

Executive Secretary Required
Mimimum 10 years experience fluent English, Computer, good communications & organization skills. Preferably Heliopolis Residents.
Pls: send your C.V to: Fax 2473864

فرصة لخريجي كليات الحقوق
لزيادة دخلك الشهري كثيرا وبدون تفرغ مطلوب لشركة كبرى مندوبين لتسويق وبيع التشريعات واحكام النقض على الانترنت تقوم الشركة بتدريب المقبولين ترسل الطلبات بياناتكم وصورة شمسية صندوق بريد الاهرام ٩٩/١٦٨ جريدة الاهرام

* انسة حسنة المظهر والخبرة لإدارة مكتبة وهدايا ٤١٧١٩٢٥ - ٢٧٠٠٣٩٩ م/ الجديدة
* مطلوب بائعات لمحل ملابس بمدينة نصر لايشترط الخبرة /ت ٤٠١٩٨٠٣
* شيف شاورما لمطعم بالمعادي الجديدة صقر قريش ٧ شارع ٣٠٥
* مطلوب صيدلي وصيدلانية مدير وصيدلي ثان بمنطقة الهرم ٥٦٢٠٨٦٤ / ٠١٢٣٢٣٧٥٢٢
* سكرتيرة تجيد الانجليزية والكمبيوتر حديثة التخرج ت ٣٠٢٠١٩٠ / ٣٠٥٣٣٦٠ المهندسين

شركة اطلس الطبية
تطلب مندوبين متفرغين ذوي خبرة بمرتب مجزي وعمولة ابتداء من غدا السبت ٢٦٧٦١٣٤٣ / ٢٦٧٦٧٠٩

شركة طبية تطلب
مندوبين ومندوبات مبيعات علاج طبيعي سكرتيرة حسنة المظهر تجيد الكمبيوتر /ت ٢٩٠٩٢٠٤ السبت - الاثنين ٩ص / ٢ ظهرا

شركة تكييف كبرى
تطلب فنيين ومساعد فني تركيبات وصيانة ومندوبين مبيعات - سكرتارية تجيد الانجليزية والكمبيوتر - سائقين ويشترط الخبرة ٦ ش امين الشمسي برج بدر الحجاز مصر الجديدة ٢٤٧٧٠٨٤/ ٢٤٨٥٠٧٣

■ شركة النيل للتكييف والتبريد ■
● تطلب ●
مهندسين ومندوبين مبيعات من الجنسين (مرتب + عمولة)
● فنيين تكييف
ت٣٣٥٦١٨٠ / ٣٣٨١٩٦٣

شركة استثمارية كبرى
بجوار سوق العبور
سائقي فورك لفت / فنيين تبريد يشترط الخبرة ٢٨٠٨٥٨٥/ ٢٨٠٣٥٣٥

■ جي. اس. ليه جروب للملابس ■
تطلب مشرفين انتاج وجوده وعاملات انتاج قميص ومكواه وغيرها يفضل ساكنو م السلام وع شمس والاف مسكن والانتقالات بمعرفتنا المقابلة شخصيا تليفون ٤٦٩٦١١٠ / ٤٦٩٨٠٢٢

مطلوب كوافيرات
(اباظة١) والفرع الجديد(اباظة ٢)
● يطلب كوافيرات للرجال والسيدات - وسكرتيرة تتحدث الانجليزية ومانيكريست للاستعلام ت٥٢٥٥٤٠١ المعادي

مطلوب للتعيين بشركة روجينا للملابس الجاهزة
بكالوريوس اقتصاد منزلي وبكالوريوس تجاره ومهندس تريكو دائري ومهندس فنون جميله طباع ومشرفين جوده وإنتاج ومقصدار دبلوم تجاره يشترط الخبرة امتداد محب بالمحله الكبرى ت٢٢٢٩٩٩/ ٠٤٠

شركة ادارة فنادق
تطلب الوظائف التالية
● طباخين ومساعدين خبره - استيولرت
● ومضيفين ومضيفات يفضل خريجو سياحة وفنادق او دبلوم فنادق
● محاسبين خبره ٥ سنوات
● محاسبين حديثي التخرج
● مندوبين توصيل طلبات يحمل رخصة قيادة موتوسيكل او رخصة درجة ثالثة
تقدم السيرة الذاتية باليد بالعنوان
٤ شارع البرج ميدان لبنان بالمهندسين
من العاشرة صباحا الى الواحدة ظهرا

وظائف خالية

* للتعيين فورا بمرتبات مجزية لاعمال الكمبيوتر والسكرتارية للحاصلين على المعهد الفني التجاري ودبلوم التجارة والمقابلة يوميا من العاشرة للسابعة ت/ ٣٦٠١٩٤٤ / ٣٦٠١٩٢٢ لشركة الخليج للصرافة بالعجوزة وم. نصر

■ شركة امريكية بالقاهرة ■
تطلب ج المؤهلات للعمل فورا بمجالاتها المختلفة بمرتبات تبدا بـ ٤٥٠ج ٣٥١٧٨٩٣

* حلواني الحرملك يطلب شيف حلواني سالزون وعجانين ومساعدين وكاشير من الجنسين وانسات للبيع تليفون ٥١٦٧٧١٧٤
* مهندس حديث التخرج ميكانيكا الات يفضل الهرم ٥١٧٠٠٨٢ و ٥٨٨٩٣٤٥

شركة امريكية كبرى
تطلب مندوبي مبيعات من الجنسين
● خبرة قوية في مجال التسويق
● لهم علاقات عامة قوية مميزة
● السن يتراوح بين ٢١ و ٤٠
● يشترط ساكنو م الجديدة أو م نصر
● مرتب شهري ٣٠٠٠ج
للمقابلة الاتصال على ٢٧٥٧٨٧٨

مستشفى أدم الدولي
٢٠ شارع عدن - المهندسين
تعلن عن حاجتها إلى: -
١ - اخصائي معمل أطفال انابيب
٢ - خريجي علوم (حديثي التخرج)
٣ - موظفي استقبال (خبرة بالكمبيوتر)
٤ - ممرض فترة مسائية (خبرة في التعقيم)
٥ - محاسب خبرة مستشفيات (خبرة ٣سنوات) ومحاسب حديث التخرج التقديم لمدة ثلاثة ايام من تاريخ النشر.

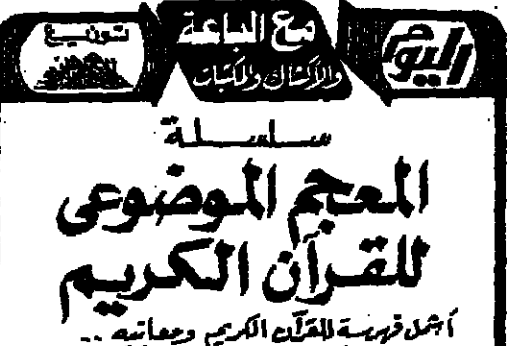
مطلوب مهندسين ميكانيكا تكييف
وتبريد خبرة خمس سنوات ورخصة قيادة للاتصال ت ٤٠١٦٥٨٢ من ١٠ص الى ٢ يوميا لمدة اسبوع فقط

مطلوب للعمل فورا
محامين
خبرة أكثر من خمس سنوات
العمل بشركة تجارية
المقابلة غدا السبت والثلاثاء من الساعة ١١ صباحا حتى ٢ ظهرا
المصرية
٢ ش ابوبكر - ميدان الاسماعيلية مصر الجديدة

سيفتيكو للخدمات الامنية
ضباط - مشرفين امن/ عمال نظافة - مدير تسويق لقطاع النظافة ٤١٧٧١٠٣

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للتامين الاجتماعي
صندوق العاملين
بقطاع الأعمال
العام والخاص
منطقة الإسماعيلية للتامينات الاجتماعيه
شارع الإسكندرية وإسماعيل سري
تعلن منطقة الاسماعيلية للتامينات الاجتماعية عن طرح مناقصة عامه بين الاستشاريين المتخصصين في أعمال التشييد والبناء لاختيار استشاري مناسب لاعمال المنطقة المطلوب تنفيذها (صيانه ترميم - انشاء) تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ديوان عام منطقة الاسماعيلية بالعنوان الكائن بعاليه مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيها ثمن النسخه الواحدة مع تامين ابتدائي قدره ٥٠ جنيها تزاد الى ٥٪ عند الترسيه تعقد جلسة فض المظاريف بالعنوان بعاليه يوم السبت ١٩٩٩/٣/٢٧ وتقدم العطاءات في مظروفين احدهما فني والاخر مالي مع سابقة الأعمال وبطاقة الاتحاد المصري للتشييد والبناء والبطاقة الضريبية والمستندات المؤيدة لقبول العطاء طبقا لاحكام القانون ٨٩ لسنة ١٩٩٨ الخاصة بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان





إعلانات مبوبة

وظائف خالية

الشركة المتحدة الهندسية للمقاولات (تاورجروب)

يسر إدارة الشركة ان تطلب لاسرة العاملين بها الوظائف التالية :

● سائقين درجة اولى وثانية خبرة لاتقل عن عشر سنوات

● سائق حفار خبرة لا تقل عن خمس عشرة سنة

● سكرتارية تنفيذية خبرة لا تقل عن خمس سنوات فى إستخدام الحاسب الآلى وجميع برامج الميكروسوفت.

الإتصال غدا فقط تليفون ٣٠٤٤٨٥٢

A Japanese Company requires Maintenance Engineers (Male only) Resident in Cairo, Delta.. and Upper Egypt with the following qualifications:-

1- B.Sc. of Communication & Electronics.
2- Good command of English Language.
3- Graduated 1994 and after.
4- Terminating Military Service or exempted

CV is to be sent within one week to Fax No. 3417547 Cairo.

مندوبين تسويق لوحات اعلانية

بكالوريوس خبرة عشر سنوات وإجادة اللغة الإنجليزية تحدثا

وظائف خالية

* لشركة رائدة فى مجال التوكيلات

Assistant to the Marketing Manager
With experience skills, and hard worker

Qualified Sales Rep.
On basic Salary + Commission, with sales skills

بائعات حسناوات سائق مع رخصة قيادة، سعاة للمكتب
ت: ٥٨٩٤٥٠٦ / ٥٩١١٥٦٢

■ شركة معدات هندسية ■ تطلب للعمل لديها من الجنسين مهندسين كهرباء وميكانيكا ومهندسين كهرباء (تصميم وكنترول) ومهندسين ميكانيكا (مقيمين بالمنصورة والشرقية) ومندوبين مبيعات وسكرتارية تنفيذية واستقبال (يفضل ساكنى مدينة نصر) ترسل السيرة الذاتية وصورة حديثة خلال اسبوع ص.ب ٢١٠٧

مطلوب للتعيين فورا بشركة سفير

■ ممثلين تجاريين
مؤهل عالى ومتوسط
لايشترط الخبره والتفرغ
مرتب ثابت + عمولات مجزية
وفرص كبيرة للترقى
دخل لايقل عن ٦٠٠ جنيها
٣٤ش المدينه المنورة ـ المهندسين

وظائف خالية

شركة تكييف

تطلب مهندسين وفنيين خبرة من ٣ : ٥ سنوات فى اعمال صيانة التكييف المركزى ودراسة العطاءات ت/٤١٧٦٤٥٤

Required Secretacy Fluent English 2705803 -2712602 (From Saturday)

شركة تجارية تطلب

مؤهل عال حديثة التخرج تجيد اللغة الانجليزية اجادة تامة والحاسب الالى والاولوية لخريجة مدارس اللغات ومهندس زراعى يجيد فن البيع والتسويق
المقابلة الشخصية بفرع القاهرة ٨ شارع شمبليون ـ التحرير/ القاهرة ايام السبت حتى الاثنين الموافق ٩٩/٣/٨ من الساعة ٢.٣٠ الى ٣٠و٤ مساء

---

* مطلوب بائعات خبرة للعمل فى محل حلويات غربية بالمهندسين للمقابلة يوم ٧، ١٩٩٩/٣/٨ من ٩،٣٠ حتى ١،٣٠ اظهرا ت ٣٠٥٩٤٢٢

مطلوب للعمل بشركة ملاحية كبرى

١ـ موظفين ملاحة وصعود بولخر (خبره ٣ سنوات)
٢ـ مدير بضاعه وارد (خبره ٥ سنوات)

Meeco Needs

1) Sales Engineer - Executive Engineer. Minimum 7 years experience in Installation of Pumping Stations. Applicants will have:Fluent English Mechanical Power is an asset Applications with full C.V. and Photograph should be submit to Eng. Mina Adel. Tel: 2672914 Fax: 2664558.

■ الشركة كمبيوتر تطلب ■ مهندسين خبرة موظفين تسويق ومبيعات مدربين وسكرتيرة ح للظهر وسعاة ت ٤٠٢٧٦١٢٤

الشركة المصرية الدولية لصناعة الكماليات ١٠١ ش النيل الدقى تطلب

اولا
مقاولى باطن للاعمال الاتية دهانات وترميم بالمواد الايبوكسيه بياض نقاشة جمالونات مبانى تجارة مسلحة

ثانيا:
مهندسين مدنى حديثى التخرج على المقاولين لحضار سابقة الاعمال للمهندسين تقديم شهادات التخرج وصورة شخصية حديثة من ٩ ـ ٤ عدا الجمعة

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٩

٤ ش الطيران ـ مدينة نصر ـ القاهرة

تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل وظيفة:

Secretary
Computer Skills
Office in Heliopolis
4149709

Urgent: Civil Engineers Newly Graduated to Follow Industrial Multinational Projects, Good English. Residence Maadi. Fax C V to 5202271

Multinational Pharmaceutical Company in Delta Region seeking for Medical Representatives Male, Female. Call 050/361799 Saturday: Tuesday

---

ADVANCED CAREER Opportunities

A Leading International Company specialized on Developing Information Systems based on Oracle Database Is looking for:

● Programmers
● Testers
● Technical Writer
● Marketing Manager
● Sales Representative

1 to 3 years experience on Oracle Designer / 2000 & Developper / 2000 is a must for Programmers

Please send your CV to the following:
9 Ibn El-Wardy, St. El Nozha - Floor (4) El Higaz Sq. Fax : (202) 2453740/882

وظائف خالية

محلات الهوارى بالعتبة

تطلب بائعين وبائعات وكاشير وعمال وسائقين ومحاسبين ت ٣٩٠٢٤٥٨

■ مطلوب لصحيفة كبرى ■ مندوبين ومندوبات اعلان بمرتب وعمولة كبيرة للاستعلام ت ٥٧٤٥٦٣٥

ARABIAN SOLAR ENERGY & TECHNOLOGY CO.

Agent of:
Siemens Solar GmbH
GNB Technologies

REQUUIRED:

Salesmen
Fluent English
Computer Literate.
Mech. or Elect. Engineer
-2 years exp. at site work.
C.V. with Recent Photo to be sent to 11. Sherif St. Cairo. Egypt.

Japanese Egyptian (J.V) Company is looking for Civil/ Arch. Eng. 2-10 years experience for new projects. Pls. contact 3364165

عطاءات ومناقصات

الإصلاح الزراعى بالدقهلية المنصورة ـ حسابات

تشهر الجمعية المشتركة للاصلاح الزراعى بالمنصورة عن مناقصة توريد خمسمائة طن اذرة صفراء لمصنع علف الزمار جلسة فتح للتاريف يوم الخميس ١٩٩٩/٣/٢٥

عطاءات ومناقصات

وزارة الكهرباء والطاقة
هيئة كهرباء مصر

شركة كهرباء القاهرة

ش.م.م
٥٣ش ٢٦ يوليو/ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية

١ـ مناقصة رقم ٩٩/٢٩ جلسة ٩٩/٣/١٣
عملية ترميم وتجديد اسقف مبنى ٦٦ك.ف وكنترول الكهرباء بمحطة كهرباء جنوب القاهرة
(ثمن النسخه ١٠٠ جنيه)

٢ـ مناقصة رقم ٩٩/٣٠ جلسة ٩٩/٣/١٤
انشاء مكاتب ومظلة حديد بمخزن السماوى بهندسة اطفيح
(ثمن النسخه ١٠٠ جنيه)

٣ـ مناقصة رقم ٩٩/٣١ جلسة ٩٩/٣/١٥
توريد سيارات نصف نقل حمولة من ٢: ٢.٥طن
(ثمن النسخه ٢٠٠ جنيه)

٤ـ مناقصة رقم ٩٩/٣٢ جلسة ٩٩/٤/١
توريد سيارات نصف نقل حمولة من ١: ١.٥ طن كابينة مفردة
(ثمن النسخه ٣٠٠ جنيه)

٥ـ مناقصة رقم ٩٩/٣٣ جلسة ٩٩/٤/٧
توريد سيارة ميكروباس حمولة من ١٤: ١٦ راكب
(ثمن النسخه ١٠٠ جنيه)

٦ـ مناقصة رقم ٩٩/٣٤ جلسة ٩٩/٣/١٦
توريد قماش كهنة قطنية جديدة

سوبر سيرفيس

تطلب ضباط امن بمؤهلات عليا ومتوسطة وعمال وعاملات ومشرفين نظافة للعمل بمواقعها المتميزة بالقاهرة الكبرى بمرتبات مجزية ٢٠ طلعت حرب القاهرة

كبرى منتجة للسيراميك
إذا كنت مهندس ديكور / معماري وتجيد الإنجليزية والتعامل مع العملاء ولك خبرة في الأوتوكاد فلا تترك هذه الفرصة تفوتك.
راجع إعلاننا بأهرام الجمعة ٢/٢٦ صفحة الرياضة وتقدم بطلبك فورا الى: بريمير سيراميكس - ١٦/١ شارع معمل السكر - جاردن سيتى ت/فاكس ٣٥٥٠٧٧٦



إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

محافظة القاهرة
المنطقة الشمالية

حي روض الفرج
ش/م/عقود ومشتريات

يعلن حي روض الفرج عن طرح مناقصة عامة

بين القطاعين العام والخاص لعملية رصف بعض الشوارع والحارات بدائرة الحي

بجلسة ١٩٩٩/٤/٤ الساعة ١٢ ظهرا

ويشترط لدخول العملية شراء كراسة الشروط والمواصفات بعد سداد مبلغ ٢٥ جنيها قيمة الكراسة على ان يقدم كل عطاء في مظروفين احدهما فني والاخر مالي على أن يحتوى المظروف الفني على تامين ابتدائي بمبلغ ١٠٠٠٠ج (فقط وقدرة عشرة الاف جنيها) يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية على ان يرفق بالعطاء المستندات الموضحة بكراسة الشروط والظروف المالي يحتوى على عطاء الشركة مدون به الاسعار شاملة ضريبة المبيعات ولن يقبل اى عطاء مالي غير مقبول فني وهذه المناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ ولائحته التنفيذية الخاصة بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية ويعتبر مكملا ومتمما لما لم يرد به نص في هذا الاعلان والشروط

جامعة الزقازيق

■ مناقصة عامة ■

- تعلن الجامعة عن طرح مشروع/ انشاء مجمع المدن الجامعية بالجامعة بالزقازيق في مناقصة عامة بين مقاولي قطاع الاعمال العام والقطاع الخاص

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون الهندسية نظير سداد مبلغ خمسمائة جنيه

- تقدم العطاءات باسم السيد الدكتور/ امين عام الجامعة داخل مظروفين مغلقين مظروف فني ولخر مالي عي ان يرفق بالمظروف الفني تامين ابتدائي قدرة خمسون الف جنيه على ان يزاد الى ٥٪ عند الرسو - صورة من البطاقة الضريبية - بطاقة التصنيف بالاتحاد المصرى لمقاولي التشييد والبناء مجددة - سابقة اعمال - التسجيل بالضريبة العامة على المبيعات

- تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٩/٣/٢٤م الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف الفنية

- يعتبر القانون ٨٩ لسنة ١٩٩٨ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط الاعلان

مديرية الأسكان والمرافق بالمنيا
ادارة العقود
اعلان
مناقصة عامة

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن العمليات الاتية

اولا : عملية انشاء مبنى الاسر المنتجة المتطورة بقرية زهرة مركز المنيا

وتحدد لها يوم الاثنين الموافق ١٩٩٩/٤/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف والتامين الابتدائي ٧٥٠٠ج فقط سبعة الاف وخمسمائة جنيها لاغير وثمن كراسة الشروط والمواصفات مبلغ ٣٠٠ج ثلاثمائة جنيها لاغير

ثانيا: عملية انشاء مبنى وحدة اجتماعية بقرية زهرة مركز المنيا

وتحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٩/٤/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف والتامين الابتدائي ٧٠٠٠ج فقط سبعة الاف جنيها لاغير وثمن كراسة الشروط والمواصفات مبلغ ٣٠٠ج ثلاثمائة جنيها لاغير

على ان تقدم العطاءات داخل مظروفين احدهما مالي والاخر فني باسم السيد المهندس/ مدير مديرية الاسكان ويكمل التامين الابتدائي لكل عملية الى ٥٪ عند رسو العطاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا شارع عدلي يكن وفي حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ٧ج سبعة جنيهات، علما بان هذه العملية تخضع لاحكام القانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨ ولائحته التنفيذية واللوائح المالية المتممة لهذه العملية وسوف يستبعد اى عطاء غير مستوفى أو يحمل شروط مخالفة للشروط المعلنة للمناقصة

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للتامين الصحى

مستشفى مدينة نصر

مناقصة عامة رقم (٢) لسنة ١٩٩٩

تعلن المستشفى عن طرح مناقصة عامة رقم (٢) لسنة ١٩٩٩بنظام المظروفين فني ومالي طبقا لاحكام القانون ٨٩ لسنة ٩٨ولائحته التنفيذية لتوريد الاتى

- اجهزة والات لقسم العظام والقلب المفتوح والمسالك
- اجهزة لقسم الرمد والمخ والاعصاب والعناية المركزة وعمليات النسا والاشعة والتخدير والتعقيم المركزى والمعامل والغسيل الكلوى وقسم الاستقبال وعيادة القلب ومعمل زرع الكلى والمناظير (جميع الاجهزة والالات عرض متكامل)

وقد تحدد موعد فتح المظاريف للمناقصة الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٩/٤/٦ بمقر قاعة الاجتماعات بمستشفى مدينة نصر وسعر كراسة الشروط ٢٠٠٠ (فقط الفان جنيه لاغير) شاملة المصاريف الادارية ويقدم الطلب للمستشفى على طلب مدموغ على العنوان التالي مستشفى مدينة نصر للتامين الصحى شارع يوسف عباس الموازى لشارع الطيران مدينة نصر ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي وقدره ٦٠٠٠٠ (فقط ستون الف جنيه) ويزاد الى ٥٪ في حالة الرسو وسوف لايلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائي او التى ترد بعد الموعد المحدد ويعتبر قانون ٨٩ لسنة ٩٨ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

إعلانات إسكندرية

دروس خصوصية

محادثة انجليزيه للكبار ت٥٥٧٤٦٥٥

English Conversation For Adults

ماكينات تصوير

* استبدال ماكينك القديمة بزيروكس وارد الخارج بالضمان والصيانة ٠٣٥٥٦٩٤١٥

تصوير مستندات

* توماس للاستيراد/ ماكينات تصوير مستندات مجهزة بالخارج ٥٩٦٣٦١٧/ ٥٩٦٠١١٥/ ٠١٢٣١٥٠٥١٠ انظر اعلانات التصوير بالقاهرة

الات تصوير

* الات تصوير مستندات وارد الخارج بالصيانه ريكو وكانون وشارب ت٤٨٠٧٦٤٣

■ الوكالة الأوروبية للتسويق ■ بيع وصيانه آلات تصوير المستندات استعمال خارج ومجدده ريكو/ نشوا اجهزة مكتبية مستلزمات تشغيل ١٤٣ ش الروضة سموحة تليفاكس ٤٢٤٤٤٦٠

فساتين زفاف

* اتيليه نسمة لتاجير وتفصيل الموديلات الراقيه للزفاف والخطوبة والسهرة / ت٥٥٠٨١٩٣

* فريد لتاجير وشراء وبيع فساتين الزفاف والسهرة ت٥٩٦٢٧١٦

* تاجير فساتين زفاف وسواريه وخطوبه ونؤجر ونبيع لحساب الغير ت ٥٤٩٦١٩٨

■ بالتقسيط المريح ■ تاجير فساتين زفاف خطوبة سواريه بدل رجالي للحجز / ت ٤٨٠٥٦٨٤

ماكينات تريكو

* نوفر احدث للماكينات بالكمبيوتر والجديد والمستعمل بالتدريب المجاني ت/٠٣٥٥٧٧٣٨١ السبت

اقمار صناعية

* فرصة لتحصل على دش باقل الأسعار واحسن إمكانيات ٥٤٣٨٤٢٨/ ٤٣٠٧٤٢٩

إعلانات إسكندرية

طلب عمل

* الصفوة ٥٥٧٠٧٤٢ بـ ١/٢ العمولة توفر عاملات النظافة ور.المسنين والسكرتيرات وتطلب
* اسرة صغيرة تطلب فورا عاملة نظافة ملمة باعمال المطبخ ت ٥٤٦١٧٢٦
* الفيروز تطلب السكرتارية والمربيات ور المسنين وعاملات النظافة وتوفر ج العمالة ٥٥٥٣٧٢٧

وظائف خالية

* لشركة مقاولات مهندسين مدني خبرة (٧ - ١٠) سنوات وملاحظين مباني وامناء مخازن خبرة (٥ - ١٠) سنوات ترسل الخبرات ص ب ٢٥٦ السراى الاسكندرية
* شركة مواد غذائية كبرى تطلب للتعيين مندوبي مبيعات يحمل رخصة مهنية ومشرفي بيع المقابلة السبت والاحد من ١٠ص : ٣م عمارة ٥٢ تعاونيات سموحة شقة ٤

■ مطلوب فورا وللجنسين ■ شباب للعمل بالتسويق بمرتبات ثابتة + عمولة وسكن مجاني للمغتربين ت٥٨٦٨٤٣٦

* لمصنع ملابس بميامي سكرتيرة ومحاسب وعاملات تشطيب وعامل أمن ت٥٥٦١٨٠٧
* مركز طبي بالهانوفيل يطلب أطباء من سكان العجمي للإستعلام ٤٣٥٤٤٩٧
* مطلوب للعمل فورا خريجو معهد فني صناعي وتجارى ت ٥٤٤٣١٩٤ السبت
* مطلوب لفندق كبير موظفون وعمال لجميع التخصصات بشترط خبرة ٥٥٧١٥٤٧

■ شركة النعماني للسياحة ■ مطلوب موظفين تسويق/ حجز طيران ١٦شارع الشهداء محطة الرمل

* مطلوب عاملات سنجر وتشطيب ومراقب تشغيل ت/ ٥٤٤٢٣٠٢ / ١٠ش إيمان - رشدى

■ شركة ابريل للصناعة والتجارة ■ مطلوب لمشروعاتها مهندسين ميكانيكا وكهرباء ولحامين مواسير وحدادين وبرادين تركيبات بلومات صنايع وعمال منقلات بحرية ويشترط الخبرة تقدم الطلبات باليد ٢٠شارع البيضاوى اللبان ٤٩٣٥٤٣٢

* مهندسين مدنى عمارة مشرف مباني محاسبين ساعي للعمل بالصالحين الهندسة والتجارة ٠٣/٥٤٦٣٩٨٥
* مطلوب سكرتيرة لشركة كبرى تجيد التعامل مع العملاء ٠٣/٤٢٥٣٨٨٢
* مطلوب محاسبين ومخزنجيه لشركة اخشاب خبرة لاتقل عن ٥ سنوات ٥٨٦٠٥٣٦

مؤسسة صحفية كبرى

تطلب مندوبين ومندوبات للعمل بالعلاقات العامة والاعلان بمرتب وعمولة ت: ٥٤٠٢٤٠٠

شركة ايتاب للاستثمارات العقارية والسياحية ش . م . م

تطلب للعمل بادارة التسويق : مؤهل عالي خبرة في مجال Telemarketing, Direct Marketing

- اجادة اللغة الانجليزية
- الالمام التام بالكمبيوتر

يفضل من له خبرات سابقة في تسويق القرى السياحية تقدم المستندات وصورة شخصية خلال اسبوع ٢٠١ شارع عبدالسلام عارف لوران اسكندرية تليفون ٥٨٧٣٠٨١ / ٥٨٠٠٥٢٠

TELE - SALES

Partime from 9 AM - 1 PM or 2 PM - 6PM
Salary + Bonus + Incentive
Mr. Zouher 03/5478833.

Language Nursery School reqquires 1- E&F Teachers 2years Experience/ 2.Secretary with computer skills Tel 5711168/ 10-2.

شركة شحن دولى

تطلب مدير ادارة تشغيل وارد ورئيس قسم تخليص وارد/ ومستخلصي جمارك/ يشترط الخبرة ٤٨٣٣٨١٤/ ٤٨٤٨٣٢٣/ ٤٨٤٠٧٤٥

لشركة استيراد كبرى

لذوى الخبرات والكفاءات العالية مندوبى مبيعات ومحاسبين ترسل الصيغة الذاتية شركة النور ص.ب/٢٣١ رقم بريدى ٢١١١١

جروبسا

■ تطلب ■ مدير مكتب رئيس مجلس الادارة تقدم الطلبات ٢ش البيضاوى إمتداد ش سيدى المتولى اللبان ٤٩١١٠٣٣

■ مطلوب لأسرة ■
١- طباخة
٢- مربية طفلة
٣- بيبى سيتر خبرة لغة وتدريس الاتصال للاستفسار ت/ ٤٩٤٢٤١٠

PSS. LTD

تطلب افراد امن متميزين بموقع متميز ش٩٦٠ ميامي جمال عبد الناصر خلف حلواني فهد الملكة

وظائف خالية

* ٤٠٠ منحة مجانا لدراسة الكمبيوتر اكاديمية إتحاد الاساتذة الأوربيين ٣ ش بطليموس الفلكي سابا باشا بجوار نادى الأطباء ت٠٣/٥٨٧١٤٨٨
* مكوجي تريكو يجيد القراءة والكتابة لمصنع ملابس بمطار النزهة ت٠١٢٢١٤٣٠٥٠٤
* مطلوب سكرتيرة تجيد الكتابة على الكمبيوتر انجليزى وعربي تليفون ٥٨٠٣٤٧٨

■ شركة غذائية كبرى ■ تطلب مندوبين مبيعات رخصة مهنية+ مؤهل وخبرة ت ٥٤٢٤٤١٤/٥٤٥٨٠٤٤

* مطلوب بائعات حسنوات المظهر لمحل ملابس راقي ٥٤٣٠٨٥٥
* عاملات اوفر اورلية تشطيب لمصنع ملابس تصدير بسيدى بشر ترام ت/٣٥٨٤٤٠١ من ٩: ٦
* سكرتيرة ومهندس كيماني وفني تلوين معادن ومندوبين تسويق ٥٥٥٣٣٧٧/٥٤٩٩٢٠٠
* مطلوب مندوبين من الجنسين بمرتب وعمولة وإقامة للمغتربين ت٥٧٣١١٢٥
* سيدة متفرغة يفضل خبرة لرعاية مسنة ٤٨٣٦٣٣٧ الاتصال بعد الثانية
* مطلوب بائعات ملابس حريمي برشدى مؤهلات مرتب مجزى وحوافز ت٥٤٤٦٨٥١
* مطلوب ليسانس حقوق حديث التخرج متفرغ لشركة عقارية بلوران ٥٨٧٩١٧٧
* فرصة ذهبية للجنسين مندوبين مبيعات مرتب ثابت وعمولة مجزية ت/٤٨٣٣٩٣١
* نوبل للتكييف الموزع المعتمد ليراكو مؤهلات عليا من الجنسين مديرى مبيعات مرتبات وحوافز مجزية ٤٩٤٠٠٣٢

فرصة من ذهب

مطلوب شباب للعمل بدخل ممتاز ومستقبل للجادين ت٥٩٧٣٩٠٢/ ٥٤٩٩٤٥٩

مطلوب شراء

جمعية اسكان نادى سبورتنج

ترغب الجمعية في شراء اراضى بمناطق سموحة الجديدة وبحيرة مريوط والكنج بعروض مكتوبة مرفق بها مستندات الملكية مدة تلقى العروض اسبوعين من تاريخه على عنوان الجمعية شارع ١٥ قطعة ١٢ سموحة الوسطاء يمتنعون تماما

عقارات

* فرصة عقار به ١٠ شقق ومحل بالعصافرة قبلي ت٥٣٤٧٧٠٢

■ فرصة التمليك ■ ١٨قيراط بالإبراهيمية يسلم بها شقتان خاليتان بالدور الرابع ومحل ١٣٠متر للخابرة ٥٩٧٧٥٤٨

خدمات عقارية

* مالك بيع وشراء ق ج اراضى فيلات شقق محلات ٥٩٧١٣٤٩ - ٤٢٣٣٤٩٤
* اليكس بيراميز للعقارات مطلوب ولدينا شقق مفروشة وتمليك واراضى ت٠٣/٥٥٧١٧٧٣
* صيدلية شغالة بموقع متميز ولدينا ايجارات تمليك متاصفات ساكو ٥٣٣١٦٢٢
* زيان ٥٤٦٧٤٠١ شقق ومحلات ج المستويات ومطلوب ق جديد أرضى بناء مناصفة
* بدون مقدم وبتسهيلات ٨ إلى ١٥ سنة شقق سكنية ت٥٩٧٠١٩٩/ ٠١٢/٣١٣٤٦٨٧

للايجار ق . جديد

* ٦٠٠م مسطح بدون تشطيب بالثالث ببرج متميز ٦ الاف ٥٧٠٣٦٠١ للجادين
* لذواقى السفر محل لجميع الأغراض بالاسكندرية ق.ج الإتصال اليوم ٥٠٨٠٣٧٨
* الخليفة ٥٥٥٣٣٤٢/ ٥٥٦٢١١٦ مطلوب شقق ومكاتب ومحلات بالقانون ج ومفروش ولدينا
* انترناشيونال ٥٤٣٦٦٧٥ مطلوب ولدينا شقق ومكاتب ومحلات بالقانون ج مفروش وتمليك
* مكتب حجرتين واخر حجرة ولحدة بمحطة الرمل تليفون ٤٩٣١٠٧٢
* بجناكليس شقة فاخرة ١٢٥م وارضى منخفض ٩٠م لجميع الأغراض ٤٩٠١٦٨٣
* السكلاف ٥٤٣٤٨٥٢ / ٠١٢٣١٧٣٤٦٣ مطلوب ولدينا مكاتب ومحلات وشقق مواقع مميزة

اطيان زراعية

* بمريوط الزراعية ٢٠ فدان مزروعة تفاح ومحاصيل تقليدية وتروى من مشروع ناصر ت٠٣/٤٣٠٠١١٣
* ٣فدان ١٢قيراط من أجود الأراضى البيئة بيلا لاعلى سعر ٥٩٧٠١١٦
* قطعة ارض ٨الفدنة بالطرح خط رشيد عالطريق الزراعى ٤٢٥٠٦١٠
* للاستثمار والاستجمام عزبة ٢٧,٥ فدان مسجلة رى غمر ليزر كهرباء مصدات رياح جناكليس ابو المطامير بحيرة ٢٥٠٠٠ للفدان /ت ٥٩٥٣١١٢

للتمليك

* للاستلام الفورى غرفتين ورسبشن بضباط ابوقير ت٥٦٠٠١٢٤٥-٠٣/٥٦٠١٨١٢
* شقة بالمندرة عبدالناصر ١١٥م٢ تشطيب سوبر لوكس بتسهيلات ٥٤٨١٨٩١
* شقق ومحلات ومكاتب بمساحات مختلفة بموقع متميز ببرج الاذاعة باكوس الترام بتسهيلات ٥٤٤٣٤٥١/٥٤٤٣٤٥٢
* شقة ٤ غرف وصالة سيدى بشر بحرى اول علوى ت/٥٥٦٥٥٤٣
* شقة ١١٥م بسان استيفانو الدور السادس ت ٤٢٢١١٧٩
* شقة ارضى بالتليفون تصلح لجميع الاغراض مساكن الحرمين المنتزة ت٥٤٧٧٨٧٥
* للصفوة وهواة التميز شالية بمارابيلا ولخر بمارينا ت٥٤٠١٦٨
* فيلا بعمارة برشدى ش سوريا ٣٥٠م نهائي ٣٥٠٠ج للمتر تليفون ٥٤٤٠١٨٧
* شقة بالثالث ١٦٥م٢ بالتليفون والعفش ميامي بجوار الاكاديمية البحرية ت٥٤٩٩٤٤٦
* شقة ١١٥م٢ بالمنشية مميزة سوبر تطل على مزار سياحي ٤٤٨٣٧٩٩٣
* شقة تعاونيات سموحة ١٠٦م ٤٢٥٠٠٨٥ طول اليوم
* شقة ١٩٥ الكورنيش العصافرة ١٤٠م٢ ت٥٤٢١٧٧٧/ ٥٥٠٨٢٨٣
* فرصة شقة ٥ غرف ١٢٠م٢ موقع سكني متميز البيطاش بدون تشطيب ٣٣٠٠٠ج كاش ٥٤٥٧٩٩٩
* شقة ١٧٠م ميامي امام الاكاديمية تشطيب لوكس+ مصعد ت/٥٩٦٠١٢٣
* شقة بميامي ١٧٠م٢ سوبر لوكس ٢ حمام ت/٥٥٠٥١٦٧
* شقة بكامب شيزار ١٠٠م ١٠٠٠٠٠ج بالتقسيط ٣ سنوات ٤٨٠٦١٨٩/٤٨٣٧٠٣٤
* شقة فاخرة ٧٥م على المفتاح بسيدى بشر ٠١٢٣١٤٠٧٦٠
* باول البيطاش ١٢٠م٢ غرفتين س لوكس ٦٨٠٠٠ كاش فقط ٠١٠١٤٢١١٨٥/٥٩٦٥٩٤٢
* للتمليك شقتين تصلح لجميع الاغراض سموحة واخرى على البحر مباشرة ١٦٠م ومحل ٢٧٥م ش سوريا ومحلات ايجار ٤٢٥٤٦٤٧/٤٢٢٨٤٨٢
* تاكد انك الرابح اذا كنت بائع او مشترى الجمال للاستثمار العقارى ت٥٣٤٩٣٨٣/ ٥٣٣٦٢٠٨/ ٥٣٤٨٣٠٠
* ٣وصالة بالكيلو ٧ بمطروح بحديقة ٧٠م٢ بـ ١٩٥٠٠ج ت ٤٩٠٨١٦٦ / ٠٤٩
* شقة ١٢٠م٢ سوبر لوكس ٣وصالة بفلمنج بالدور الثالث / ت: ٥٤٦٨٧٠٦
* شقة بفلمنج ١٣٥م سوبر لوكس ٤٢٢٧٥١١ / ٠١٢٣١٨٧٨٤٨
* شقة ١١٥م بالعجمي الهانوفيل خلف المنترل لوكس لاعلى سعر /ت ٤٩١٠٠٨٧
* شقة حجرتين وصالة نهائي ٤٥٠٠٠ج فيكتوريا ٥٤٨٩٦٠٣
* شقة ببولكلى ٢٢٠م ناصية اسانسير لاعلى سعر ت/ ٥٣٣٦٩١٢
* شقة ١٨٠م٢ بكفر عبده سوبر لوكس بحمامين الوسطاء يمتنعون ٥٤٣٣٣٩٣
* شقق باكتوبر ٥٠٪ والباقي على ١٢سنة ٠١٢٢١٧٣٧٤٩ / ٤٣٤٦٤٤٢
* شقة ٤ حجرات سوبر لوكس بالشاطبي ٤٨٠٧٨٨٨ يوميا
* شقة ١٢٥م ميامي بجوار مستشفى جيهان ترى البحر ٥٥٠٨٤٨٧
* شقة بالاسكندرية ٦٨م واخرى بمطروح ٧٠م / ت ٥٤٥٨٣٣٠
* بالاول علوى شقة ١٢٠م٢ ٣ حجرات وصالة سوبر لوكس سيدى بشر جمال عبدالناصر ١٢٠٠٠٠ج ميدان خليل حمادة /ت ٥٥٧٣٩٦٠
* شقة ٥ غرف على البحر مباشرة بالشاطبي بالرابع / السادس ١٥٠م٢ / ٥٩٧٧١٧٨
* للتسليم فورا شقة بمبنى حديث تطل عالبحر بالكامل ٣ نوم ٣ حمام ٤ ريسبشن مجهزة عالطراز الاوروبي بكافة المنقولات والاجهزة الكهربائية بسعر مغرى قريبة لشيراتون المنتزه ٥٥٥٢١٨٢
* لجميع الاغراض ٩٠م بابين ممر تجارى سيدى بشر ٤٢٥٥٨٤٥
* شقة ١٠٠م وبلكانين براغب باشا للاستعلام /ت ٥٦٠٠٤٢٣ من ٤-١٠ مساء
* شقة ١٦٥م٢ سوبر لوكس بالتليفون بسان استفانو الاتصال ٠١٠١٤٦٩٣١٥
* شقة ١٤٠م سيدى بشر تشطيب لوكس بالسادس /ت ٥٨٠٦٩١٨ / ٥٨٧٩٥٣٣
* محل ٢٨م مكتب بموقع متميز بعمارات مصطفى كامل ٥٤٢٨٧٣٣
* شقة ٩٥م سوبر لوكس بفلمنج ثاني علوى متميزة ومحل ٥٤٥٨٩٠٥
* شقة ١٤٠م بميامي ترى البحر متميزة تسهيلات بالسداد ٥٥٥١٥٨٦

شقق بالعجمي البيطاش مسطح ١٠٠م٢ ١٣٠م٢ ت ٤٢١٨٦٣٣/٤٢١٨٦٣٥

فرصة لراغبي التملك

بشاطئ النخيل مدينة ٦ اكتوبر الاسكندرية شاليهات - شقق باسعار تبدا من ٣٣ الف جنيه تسهيلات في السداد على ٣٠ شهر/ ت ٥٤٥٠٩٧٩/ ٠١٢/٣٤٢١٣٣٦

* مكتب دور كامل ١٨٠م٢ سوبر لوكس سيدى جابر ٠١٢/٢١٣٢٣٦٠/ ٤٢٠٦١٠٩

للتمليك

* لعيادة لمكتب ٩٠م ببرج الزراعيين بالدور الادارى بولكلى ط الحرية ٤٨٢١٦٦٥
* شقة ١٠٥م لوكس بترام رشدى ومحل ٦ متر بلوران بالديكور ت٥٤٣٣٤٦٢
* لهواة السفر صيدلية مجهزة بميامي سعر مغرى ت٥٥٥٠٧٦٦ من (٧ - ١١م)
* شقة ١٢٠م٢ دور ارضى بميامي عالبحر بالتليفون ٩٠,٠٠٠ج ٥٤٨٩٤٨٣ - ٠١٢٣١٥٨٣٧٢
* ١٥٠م بالهانوفيل العجمي س. لوكس بالتليفون ٧٩٠٠٠ نهائي ٥ - ١٠ مساء ٠٢٤٣٨٠٤٤٨
* لاصحاب الذوق الرفيع شقة فاخرة بميامي ١٥٠م٢ ديكورات رائعة ٤٨٠٠٧٠٥

* دور كامل ٣٥٠م٢ سوبر لوكس طريق الحرية رشدى ٥٥٥١٢٠٦/ ٥٥٥١٢٠٨

* بالعجمي شقق تبدأ ٢٨٠٠٠ج مواقع ممتازة مسلحات مختلفة تسهيلات ٤٣٦٤٢٦٨
* للعظماء والصفوة شقة فاخرة بكفر عبده ٢٥٠م٢ سبعة حجرات ٤٨٠٠٧٠٥
* محل بالبيطاش ش عين شمس ٧٠م٢ نهائي ١٠٠٠ جنيه للمتر ٤٣٦١٩٥٠
* ٣غرف مغلقة ورسبشن ١٢٨م٢ تشطيب سوبر لوكس باسانسير وانتركم بارقى موقع سكني بالعجمي الهانوفيل نهائي ٧٠ الف أدفع ٤٥ الف والباقي بالتقسيط سنتين ٤٣٠٦٥١١ اسكندرية
* شقتين بالسادس ١٠٠ - ١٢٠ بترام الجامعة كامب شيزار ٤٩٣٦٤٧٤

خدمات طبية

* مركز د. فاطمة للاسنان زراعة تركيب بورسلين بتخفيض ٥٠٪ ٥٤٣٣٣١٦/ ٥٧٠٣٦٠١

مطلوب استئجار

* مطلوب شقة ايجار قانون ج ١٢٥م٢ بالتليفون من الهدايا لثروت ٥٨٧٤١٢٠
* ٨ شقق لفترة الصيف بعماره ولحدة عالبحر ٠١٢٣١٨٢٩٥١ لا وسطاء

للبيع

* ثلاجات عرض لجميع الاغراض وفاترينة الوميتال /ت ٤٩١٦٨٦٣
* قطعة ارض ٣٠٠ متر بالغردقة الهضبة لاعلى سعر /ت ٠١٢٢١٢٤٤٨٥
* عمارة قريبة للبحر بميامي ٧ شقق وفيلا وجراج خاليين / ٠١٢٣١١٥٨٧٨

لعظيم فيلا فاخرة

شارع اخر كفر عبده - رشدى تليفون ٥٤٣٧٧٨/ ٠١٢٣١١٣١٥١

بسيدى جابر الشيخ

محل ٦٠م ناصيتين ٥٨٨٠٨٤٠ / ٥٨٨١٢١٥

حضانة للبيع لعدم التفرغ شغالة ومرخصة بالتليفون العجمي هانوفيل /ت ٤٨٠٦٦٧٢

* محل برشدى شارع سوريا يصلح لجميع الاغراض ت٥٤٦٩٢٤١
* سوبر ماركت ٣٨م٢ شغال بالتليفون سبورتنج شارع طيبة ت٥٩٧٣٤٣٠
* شقة لظروف السفر ٣٠٠م٢ سوبر لوكس جليم طريق الحرية ت/٥٤٦٥٢٠١
* شقة موقع متميز سوبر لوكس ١٠٩م٢ سابا باشا ت ٥٤٨٩٣٤١/٥٨٧٠١٣٧
* شقة ٩٦م٢ ابوقير سوبر لوكس ومطلوب ٣ ورسبشن العصافرة - ثروت ت٥٦١٠٨٥١
* شقة بسموحة الدور الثاني ١٠٥م٢ بالتعاونيات موقع متميز ت/٤٢٥٣١٨٣
* للبيع دور ارضى مسطح ٢٥٠م بالرمل جناكليس للاغراض التجارية وشقق سكنية ت٥٧٠٢٨٤٢
* بكنج مريوط ارض فضاء مسورة ٦٠٠م بشارع معروف ت٤٨٢٣٣٩٦
* شقة ٤ وصالة ش المحمدية الرمل الميرى ت ٠٣/٥٧٢٠٦٥ و ٠٩٧/٣٠٨١٩٠
* ١٥٠م فيلا بالعفش بالشاطئ الذهبي ابوتلات ٤٨٥٥٠٦٨
* محل ١٠٠م٢ ش رئيسى بالمندرة سعر مغرى يصلح لجميع الأغراض ٥٥٥٣١٥٨
* لنش سبيد بوت بمحرك ١٠٠ح جونسون جديد بالغردقة وبدالات ٠١٢ / ٢١٨٣٤٢٥
* ٦ماكينات اوفر، سنجر، اورليه ومقص KM بحالة ممتازة ٤٨٣٧٨٦٠ / ٥٤٦٧٧٨٠

غسيل سجاد

■ دراى كلين اللورد ■ تنظيف السجاد باحدث الاجهزة التسليم والاستلام بالمنزل ت٥٤٤٧٧٧٥

كمبيوتر

* صيانه وبيع الكمبيوتر اعلى جودة وافضل خدمه بعد البيع ٥٩٧٥٢٨٤
* ٢٥٠ج جهاز كمبيوتر PII 333 والباقي بالتقسيط ونرجروب /ت ٥٥٦٦٢٢٨

■ دلتا هلب كمبيوتر ■ PII 333 512K Entel ٥٤٣٧٧٦٤ بالضمان ٢٢٩٥ (U.S.A)

ملابس جاهزة

* واندا للتجارة وتوزيع الملابس الجاهزة بالجملة تدعوكم لمعرضها الصيفي ٤٨٣٧٦٤٣

للبدل

* شقة تمليك ١٠٠م٢ باحمد عرابي ع شمس باخرى الاسكندرية ٠٢/٢٩٧٧٣٦٥ — ٠٢/٢٩٨٠٥٦٢

ارانب

* المجموعة الايطالية مشاريع الارانب بالتقسيط بدون فوائد ٥٩٦٠٠٥١/ ٠٤٧/٤٢٢٤٣٣

بطاريات ارانب

* العالمية بطاريات سلالات اشراف تسويق بالتقسيط بدون فوائد /ت ٥٧١١٢١٥ / ٠١٢٣١١١٣٨٠
* حينما تريد استثمار بيبيكو سنتر الشركة الرائدة لمشروعات الارانب / ت ٤٢٠٣٣٨٢

خدمات سريعة بالمنزل

* اكسبريس ٥٤٦١١٧٣٦ للتليفزيونات والفيديوهات والغسالات الاوتوماتيكيه والثلاجات الامريكية والسخانات والبوتجازات

فرص

* مكتب بفلمنج ارضي ٤٥م ٣٠٠٠٠ج وشقق بميامي والرمل بتسهيلات ٥٤٦٨٧٩٨
* اثاث مكتبي فاخر ورسالة كراسي مستوردة بنصف الثمن ت٤٢٠٣٩٨٣

■ فرصة ■ مطعم مجهز بميدان عرابي يمكن تغيير النشاط بموافقة المالك لاعلى سعر ت٤٨٠٣٣٨٨

* للبيع محل ٢٠متر شارع بوالينو محرم بك تليفون ٥٥٠٩٣٧٦
* شقق س. لوكس ترى البحر ٦ اكتوبر العجمي تبدا ٣٥٠٠٠ج ٥٤٨٤٨٩٧/ ٠١٢٣١١٥٨٩٣
* كل انواع العقارات تمليك ايجار بيرفكت للتسويق العقارى ٤٢٤٣٤٧٥
* محل تمليك ١٥م توريّن جديد بجوار محطة ترام باكوس ٥٨٠١٣٣٤
* شقتين ومخزن بالمندره ٣٦٠م وشقة شارع فرنسا ١٢٠م تسهيلات ٤٢٢٦٣٦٩
* فرصة للبيع سوبر ماركت بالمعمورة بأدواته مساحة ١٧م ت٥٦٠٢٩٧٨
* ارض مشاريع ٣٠٠٠م - عنبر ٧٥٠م طريق ابيس النهضة ت/٠١٠١٤٤٠٨٦٨
* شقق بشتس محلات بفيصل أراضي بالساحل تسهيلات كبيره ٥٤٣٥٤٤٨ / ٠١٠١٤٦٧٤٦٢
* محل ٥٠م٢ بمكان فاخر أمام كلية الهندسة وشقق ومحلات مساحات مختلفة بفكتوريا ت/٥٠٣٤٢٠٩ / ٥٠١٣٠٧٢
* بسموحة ١٠٠، ١٣٠، ٢٠٠م وبرشدى ١٥٠، ٢٥٠م ولوران ١٥٠ وبكليوباترا ٩٠، ٢٢٠متر ٥٤٣٦٤٢٥/ ٠١٢/٣١٧٣١٤٨
* شقة ثلاثة حجرات ورسبشن سوبر لوكس بعمارات مصطفى كامل ت ٥٤٧٣١٥٨
* معرض أرضى ٣٠٠م وشقة ١٢٠م بالعجمي البيطاش عالشارع ٤٤٤٤٠١٣

■ بشاطيء النخيل ■ ارض ٣٢٤م ٦اكتوبر ت ٥٩٥٠٨٤١

* بعض الشقق السوبر بشواطيء خاصه بالعجمي بالهانوفيل قريبة للبحر تسليم فورى باسعار وتسهيلات مغرية صيانة دائمة تليفونات ٤٣٤٤٤٤٨ / ٥٨٨١٤١٣/ ٥٨٠٣٠١٩
* قميص نيل تو رجالي ٥و١٣ج بنطلون صوف رجالي ١٣,٥ جنيه بنطلون وقميص جينز ٢٥ جنيه حذاء حريمي ورجالي واولادى ١٠ج سويتر رجالي ٢٠ جنيه خصم خاص للجملة ٤٩٠٣٢٠٣
* مصنع ومعرض حلواني بمعداته للبيع /ت ٤٢٠٢٢٤٠ يوميا

شقة ١١٠م٢ للتمليك بالعصافرة قبلي فوق ستوديو كرنفال /ت ٥٣٣٧٧٧٠

للتمليك او للايجار

* شقة ٢٠٠م بلوران بالتليفون ٥ حجرات ولجهة بحرية بتسهيلات ت ٩/٣٣٣٢١٣٧٨
* محل بسان استفانو ١٨٨م٢ بالتليفون والديكورات لجميع الأغراض ٠٣/٥٨٠٢٦٤٤ - ٠١٢٣٤٠٦٠١٩

سنترالات وفاكسات

* توماس للاستيراد سنترالات وفلكسات بيع وصيانة ٥٩٦٣٦١٧/ ٥٩٦٠١١٥/ ٠١٢٣١٥٠٥١٠

للبيع او للايجار

* جراج مخزن ٣٥٠م وشقة لمكتب عيادة بالتليفون ت ٥٠٢٧٣١١ و٥٠١٩٢٧٢ و٠١٢٣٤٣٣٩٩٠
* محل دورين ٢٠٠م لكافة الاغراض العجمي البيطاش قبل البحر ٤٣٣٥٩٧١

للتنازل

* شقة ١٤٠م بمدينه المهندسين ببرج العرب متميزة ت٥٩٦٣٨٧٣/ ٠١٠١٤٦٥٨٢٢
* حجرتين ورسبشن ٧٠م بورسعيد الشاطبي لاعلى سعر ٤٨١٠١٧٨

اراضي للبناء

* للمستثمرين ١٢١٠٠٠ م٢ لكافة المشروعات ك٥٤ اسكندرية الصحراوى ولجهة الطريق مباشرة مسجلة مياه كهرباء سعر المتر نهائي ١٦ جنيه ٠٢/٤٥٣٧٩٥٩/ ٠١٢/٢١٥٤٧٩٣ خدمات عقارية/ اسكندرية
* ٦٢م مميزة قرب البحر (سيليفر بيتش) ٢٠٠ج فقط للمتر ٥٤٩٨٠٩٣
* ١٠٥٦م٢ عالاسفلت طمطروح بابو تلات ٣٨٠ نهائي يمكن التجزئه ٤٤٤٤٢٤١
* العجمي شهر العسل ١٥٠٠م٢ بها فيلا ٢٠٠م٢ /ت ٥٤٥٢٨٨٩
* قطعة ارض متميزة بمنطقة الفيلات ببرج العرب ٥٤٠م٢ ت ٤٢٠٨٢٢٩

مزايدات

شركة مصر صباغى البيضا
كيس بريد مخصوص اسكندرية
قطاع المبيعات - تسويق

تعلن الشركة عن طرح المزايدات الاتيه بالمظاريف المغلقة

مزايدة رقم ٩٩/٢٣: اقمشة مجهزة (درجة ثانية) فضلات اقمشة مجهزة (ميعاد فتح المظاريف ١٩٩٩/٣/٢٠)

مزايدة رقم ٩٩/٢٤ قصاصة مزيتة (اطوال وقصاقر) شرايط خام والوان وبواقي غزل قطن خيش بحالته - جوانى خام بحالتها ميعاد فتح المظاريف ١٩٩٩/٣/٢١

مزايدة رقم ٩٩/٢٥ شكاير صاج - براميل وبمجانات بلاستيك - براميل صاج - اطارات كاوتشوك - كتاين مستعملة - رايش حديد - بطاريات - سيارات خشب كسر وحريق - بوبرة الياف صناعية - كلاكيع بلاستيك - مكاكين مخارط مستعملة - رقائق نيكل كروم - مخلفات عامه ميعاد فتح المظاريف ١٩٩٩/٣/٢٣

مزايدة رقم ٩٩/٢٦ عوادم كرد لوفا - عوادم مضارب - هبوة فلاتر - هبوة كستور - عوادم صوف والياف صناعيه ميعاد فتح المظاريف ١٩٩٩/٣/٢٤

وتسحب كراسة الشروط مقابل سداد عشرة جنيهات للنسخه الواحدة التى تحتوى على كميات كل صنف من ادارة المبيعات بمقر الشركة بالبيضا بالقرب من كفر الدوار وفي مواعيد العمل الرسمية ولا تقبل الحوالات البريدية وميعاد فتح المظاريف الساعه ١٢ ظهرا.

اعمال الومنيوم

* بانسيمتال الفضى ١٠٠ج البنى ١٢٥ للمطبخ ٢٠٠ النتده ٧٠ ت٥٩٥١٥٦١

للايجار مفروش

* شقة مفروشة بالمعمورة ارضى بحديقة ومدخل خاص بالتليفون والدش وكافة الكماليات مدة طويلة او طوال العام ت ٠٣/٦٤٣٣٠٢٠ أو ٠١٢٢١٨٧٨١٢
* حجرات بميامي ٧٥ج شهريا ولوكاندة ١٠ج يوميا بالسخان والتليفزيون ٥٥٠٥٨٩٨
* شقة بطابية سيدى بشر ٢وصالة ج الكماليات والتليفون الاتصال ٤٢١١٤٤٨

مطلوب

* القبطان ٥٧٣٠٦٣٦ للتعاقد فورا شقق قانون ج ومفروش (٢٠٠ - ١٥٠٠) وتمليك
* مكتب مفروش ٣ غرف بالتليفون دور اول او ثاني بمنطقة راقية - شارع رئيسى ت: ٠٢/٣٣٥١١٥٩
* مطلوب شقة صغيرة بمنطقة راقية عالبحر مباشرة سوبر لوكس ٥٨٠٤٥٣٠

● مطلوب شقة لعائلة ● ١٣٠م٢ لوران للابراهيمية وصيليه ت٥٤٩١١٢٧

عطاءات ومناقصات

■ اعلان ■

حى وسط الاسكندرية
مناقصة عامة

يعلن حى وسط اسكندرية عن طرح عملية صيانة وترميمات بالعقار رقم ٥شارع بورسعيد الاسكندرية في مناقصة وقد تحدد لها يوم السبت الموافق ١٩٩٩/٤/٣ موعد لفض المظاريف • وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر ادارة العقود والمشتريات بالحى نظير مبلغ ٢٥جنية (خمسة وعشرون جنية) يضاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد • على ان يسدد تامين ابتدائي مقداره ١٥٢٠جنيه (الف وخمسمائة وعشرون جنيها) يزاد الى ٥٪ عند الرسو يقدم العطاء في مظروفين مالي وفني ومرفق معه جميع المستندات الخاصة بدخول المناقصة ويعتبر ماورد بالقانون ٨٩ لسنة ٩٨ ولائحته التنفيذية مكملا لما جاء بهذا الاعلان .

اعلان حى غرب اسكندرية

يعلن الحى عن طرح عملية المرحلة الثانية لمركز شباب كرموز لعمل هيكل خرساني للدور الاول والثاني علوى وذلك بين مقاولي القطاعين الاعمال العام والخاص في مناقصة عامة تحدد لها جلسة فتح المظاريف الفنية يوم الاحد ١٩٩٩/٤/٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بحجرة العقود والمشتريات بالحى ٣٣ ش شريف - مينا البصل وتقدم العطاءات داخل مظروفين فني ومالي بحيث يحتوى المظروف الفنى على قيمة التامين المؤقت وقدره ١٥٠٠ ج ويرفق مع العطاء سابقة اعمال مماثلة وصورة من كل من السجل التجارى والبطاقة الضريبية وبطاقة العضوية في الاتحاد المصرى لمقاولي البناء والتشييد وشهادة التسجيل لدى مصلحة الضرائب على المبيعات على ان تكون جميعا مجددة.

ويزاد التامين الى ٥٪ عند الرسو ويحتوى المظروف المالي على قوائم الاسعار فقط بحيث تكون شاملة ضريبة المبيعات علما بان كراسة الشروط والمواصفات تباع بمبلغ ٢٠ جنيه وهذه العملية تخضع لاحكام القانون رقم ٨٩ لسنة ولائحته التنفيذية

المستشار
فاروق سيف النصر
وزير العدل

ينعى ببالغ الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة
والدة السيد الاستاذ
محيي عتريس
الرئيس بمحكمة الجيزة الابتدائية داعيا الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة الكريمة بواسع رحمته ويلهم الاسرة جميل الصبر

المستشار
فاروق سيف النصر
وزير العدل

ورجال القضاء واعضاء الهيئات القضائية بالوزارة والجهات المعاونة لها والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم السيد المستشار
طلعت الغزالي
بمحكمة استئناف القاهرة
ويدعون الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ويتقدمون لاسرته بخالص العزاء

جامعة الازهر - كلية التربية
الاستاذ الدكتور عميد الكلية ووكيلها ورؤساء الاقسام واعضاء هيئة التدريس ينعون ببالغ الحزن المرحومة والدة
الدكتور احمد ربيع

عزاء شركة بيمنكس
فرع مصر
المدير العام ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميلة هدى حمدي المحاسبة بالادارة المالية الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك المصرى التجارى
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والادارة العامة واسرة العاملين بالبنك ينعون ببالغ الحزن والاسى
زوج شقيقة السيد
محمود عبد الوهاب شحاتة
نائب اول المدير العام للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المركز القومى للبحوث
العاملون بقسمى العقاقير وزراعة النباتات الطبية يشاطرون الزميلة الدكتورة
عائشة ابوزيد
الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة اسمنت بورتلاند طرة المصرية
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات ورئيس واعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون بمزيد الحزن والاسى
السيد المهندس
محمد عادل الموزى
رئيس الشركة القابضة للصناعات الكيماوية
لوفاة والدة سيادته
للفقيدة الرحمة ولسيادته وللاسرة خالص العزاء

مستشفى السلام بالمهندسين
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومجلس الشركاء وجميع الاطباء والعاملين بالمستشفى يشاطرون
الدكتورة ماجدة اسكندر
الاحزان لوفاة والدتها
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة المقاولون العرب غانا المحدودة
العضو المنتدب والمدير العام وجميع العاملين بشركة المقاولون العرب غانا المحدودة ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحومة حرم المهندس
صبرى محمود على حسن
مدير مساعد مشرفى تنفيذ بمشروعات الشركة بغانا
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

كلية علوم بنها
العميد والوكلاء واعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم ينعون والد د. سهير عبد الغفور ابو عوف المدرس بقسم الرياضيات للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

لواء
مصطفى شنيشن
مدير امن المنيا
ونائبه ونائبا القطاعين ومساعدوه والضباط والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى
والدالسيد الرائد
ممدوح عبد الوهاب
بمديرية امن المنيا
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء المهندس للتامين
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
الاستاذ منير حمدى
المستشار المالى لشركة اوراسكوم الاحزان في وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طه حجاج وحرمه
يشاطر الاستاذ
منير حمدي ناصف
فى وفاة والدته السيدة لندا راغب سدرة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

احمد الشاعر
رئيس مجلس ادارة
شركة بلوسكاى للاستثمارات السياحية واسرة الشركة
يشاطرون
المهندس بهجت سدرة
فى وفاة ابنة عمه السيده لندا راغب سدرة
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الزراعة بالمنصورة
الدكتور صلاح الجندى
عميد الكلية
والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملون بالكلية ينعون ببالغ الحزن والاسى
نجل الاستاذ الدكتور
مصطفى صالح الحديدى
ووالدة الاستاذ الدكتور
مصطفى ابوحباجة
للفقيدين الرحمة ولاهلهما الصبر والسلوان

معهد تيودور بلهارس
ينعى اساتذة المعهد شقيقة الاستاذة الدكتورة هناء اسماعيل حسنين رئيس معمل المناعة
الاستاذة يسرية اسماعيل
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الجونة للمشروبات
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون
والعاملون بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والدة الاستاذ منير حمدى ناصف
المستشار وعضو مجلس الادارة
للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مهندس محمود رشيد
رئيس مجلس ادارة
شركة رشيد للملاحة
والخدمات البحرية يتقدم بخالص العزاء
للسيد المهندس كمال احمد مصطفى
رئيس مجلس ادارة شركة بتروجيت
فى وفاة السيدة الفاضلة حرم سيادته
رحم الله الفقيدة والهم الها الصبر والسلوان

ابراهيم جرجس جريس
يشاطر بمزيد من الحزن والاسى
السيد اللواء محمود وجدى
مساعد وزير الداخلية
ومدير الادارة العامة لمباحث القاهرة
في وفاة السيدة حرم سيادته
الحاجة صفية مصطفى الفلكى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مينا فارم للادوية
تشاطر المهندس
عبدالسلام محروس
الاحزان لوفاة والدة سيادته
للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

كنيسة العذراء مريم بشاطىء المعمورة تنعى المرحومة وداد قيصر يولس حرم المرحوم صبحى الزق المحامى وتشاطر وديع قيصر وللاسرة العزاء

بنك القاهرة باسوان
مدير الفرع والعاملون يشاطرون الزميل علاء الدين جودة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

C.S.M.E
وكلاء شركة كراس وموري بالقاهرة
مهندس محمود سعيد
مدير عام الشركة
يشاطر بمزيد من الحزن والاسى
مهندس كمال مصطفى
رئيس مجلس ادارة شركة بتروجت لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاتحاد العام الرياضى
منطقة القاهرة الكبرى للشركات
رئيس واعضاء مجلس ادارة المنطقة وجميع العاملين يشاركون السيد المهندس
كمال احمد مصطفى
عضو مجلس ادارة المنطقة
الاحزان لوفاة السيدة حرمه
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الشرق الاوسط للصهاريج وخطوط الانابيب
ميدتاب
السيد المهندس
سامح فهمي
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد
المهندس كمال مصطفى
رئيس مجلس ادارة شركة بتروجيت الاحزان فى وفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومدير عام الادارة العامة للعلاقات العامة ومديرو الادارات وجميع العاملين المرحومة شقيقة الزميل
روحى عمران كرامة
اخصائى اول علاقات عامة
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المكتب الاستشارى سيسترا بالقاهرة
المدير العام وجميع العاملين
يشاطرون السيد المهندس
احمد عبد المطلب
مدير عام الوحدات بجهاز تشغيل مترو الانفاق الاحزان فى وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور يوسف والى
امين عام الحزب الوطنى الديمقراطى
يشاطر
الاستاذ على خلف
عضو مجلس الشعب
لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء
جامعة جنوب الوادى
الاستاذ الدكتور
عرفات محمد كامل
رئيس الجامعة
والسادة نواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس ومعاونهم والعاملون والطلاب يشاطرون الاستاذ الدكتور
وفاء محمد على
عميد كلية الاداب الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الجيزة العامة للمقاولات والاستثمار العقارى
المهندس رئيس مجلس الادارة والمهندس العضو المنتدب وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
المهندس
عمر محمد عبدالسلام
مدير قطاع المصانع
الاحزان لوفاة السيدة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى بولاق الدكرور العام
اسرة المستشفى تشاطر الدكتورة الصيدلانية
منال محمود الشامى
الاحزان فى وفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية التربية بسوهاج
الاستاذ الدكتور مصطفى رجب عميد الكلية والوكيلان واعضاء هيئة التدريس والعاملون يواسون الاستاذ الدكتور احمد عبدالمطلب العميد السابق لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة ٦ اكتوبر الابتدائية بعين شمس مديرة واسرة المدرسة ينعون بمزيد الحزن الزميلة سامية مكين شفيق للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

كلية اللغة العربية بالقاهرة
تشاطر بمزيد الحزن الاستاذ الدكتور
محمد أبو طه عصر
لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة

قسم الادب والنقد
يتقدم بخالص العزاء للاستاذ الدكتور
محمد أبو طه عصر
فى وفاة السيده والدته

دكتور فتحى عامر
دكتور هشام عامر
يشاطران
الدكتور محمود غراب
الاحزان فى وفاة السيدة والدته

نادى الصيادلة
يشاطر الزميل الاستاذ
الدكتور محمود غراب
نقيب صيادلة الجيزة
لوفاة السيدة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة صيادلة مصر
تنعى بمزيد من الحزن والاسى والدة الاستاذ الدكتور محمود غراب نقيب صيادلة الجيزة اسكنها الله فسيح جناته والهم اهلها الصبر والسلوان

النقابة العامة للخدمات الادارية والاجتماعية
دكتور
احمد عبد الظاهر عثمان
ومجلس ادارة النقابة العامة والعاملون بها ولجانها النقابية على مستوى الجمهورية ينعون ببالغ الاسى والحزن
شقيق الاستاذ
طه عبد الجواد رمضان
عضو مجلس ادارة النقابة العامة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات مبوبة

ممارسات

مستشفيات جامعة اسيوط
تعلن عن ممارسة عامة (مقاولة اعمال) للتعاقد مع مقاول سنوى للقيام باعمال الترميمات (الاعتيادية والصحية والكهرباء والنجارة) (عملية واحدة) وتعقد جلسة الممارسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٩/٤/٧م الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ وقدرة خمسمائه من ادارة المشتريات بالمستشفى ولا يتم طلبها عن طريق البريد ويرفق مع العطاء تامين ابتدائى قدرة ١٠٠٠٠ج يزاد الى ٥٪ عند الرسو يعتبر القانون رقم ٨٩ لسنه ١٩٩٨م ولائحته التنفيذية مكملا لشروط الاعلان

مزايدات

شركة اسو ستاندرد (الشرق الادنى) مصر
تعلن عن بيع المعدات الاتى بيانها وعلى حالتها :
١- خط تعبئة زيوت واحد لتر اوتوماتيكى ماركة اوكمى صناعة ايطالى بالصينية الدوارة وماكينة تعبئة الكرتون
٢- خط تعبئة زيوت ٤ لتر اتوماتيكى ماركة اوكمى شامل سير مناولة العبوات وماكينة تعبئة الكرتون
٣- بعض قطع الغيار الجديدة لخطوط الانتاج السابقة
٤- عدد اثنين ماكينة نصف اليه لتعبئة عبوات ٢٠ لتر بالميزان
٥- ماكينة تعبئة براميل بالميزان
المعاينة خلال مواعيد العمل بمستودع الشركة بشارع شركات البترول - مسطرد اعتبارا من يوم السبت الموافق
١٩٩٩/٣/٦
لمدة ثلاثة ايام
توسل العروض فى مظروف مغلق باسم السيد / مدير المراقبة الداخلية على العنوان التالى ١١ شارع كليوباترا مصر الجديدة
قبل يوم ١٩٩٩/٣/١٥

عطاءات ومناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لصرف شمال قنا
اعلان مناقصة عامة بين مقاولى قطاع الاعمال العام والقطاع الخاص
تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس مدير عام الادارة العامة لصرف شمال قنا فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا عن العملية الاتى بيانها:
عملية احلال وتجديد شبكات الصرف المغطى لمنطقة قفط الاولى زمام ٣٠٠٠ فدان مركز قنا - محافظة قنا عام ٩٨/١٩٩٩م جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٩/٤/٥م ومدة العملية (اربعة عشر شهرا)
ويمكن الحصول على نسخة العقد واشتراطاته نظير دفع مبلغ ٢٥٠ جنيه (مائتان وخمسين جنيها) باليد بخلاف مبلغ (خمسة جنيهات) لاجرة البريد وتقدم الطلبات على طلب مدموغ فئة (جنيه واحد) ويمكن الاطلاع على رسومات العملية بالادارة فى اوقات العمل الرسمية وتقدم العطاءات داخل مظروفين مغلقين موضحا عليهما بيان المناقصة وتاريخ الجلسة واسم مقدم العطاء احدهما للعرض الفنى ويحتوى على التامين المؤقت وقدره ٣٢٠٠٠ جنيه (اثنان وثلاثون الف جنيه) نقدا او بخطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) من قيمة العطاء عند رسو العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت لن يلتفت اليه وكذلك ارفاق البرنامج الزمنى للتنفيذ وبيان بمعدات التنفيذ والمعدات المساعدة المتوفرة لدى الشركة والمواد والاجهزة التى تستخدم فى التنفيذ ونوعها واسماء وظائف وخبرات الكوادر التى سيسند اليها تنفيذ العمل وبيان

عطاءات ومناقصات

عن المقاولين الذين قد يسند اليهم جزء من العمل لتنفيذه وبيان الاعمال المنفذة فى الثلاث سنوات الاخيرة والمماثلة للاعمال موضوع المناقصة وقيمتها والتقرير النهائى عنها معتمدة من جهة الاسناد وبيان الشكل القانونى لمقدم العطاء والمستندات الدالة على قيامه قانونا والموقف المالى للمقاول مع ارفاق صورة السجل التجارى وصورة للبطاقة الضريبية مجددة وصورة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وصورة شهادة التسجيل بمصلحة الضرائب على المبيعات وصورة بطاقة العضوية بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء (الشعبة النوعية الرابعة - الاشغال العامة) طبقا للقانون ١٠٤ لسنة ١٩٩٢ ولائحته التنفيذية والمظروف الثانى للعرض المالى ويحتوى على جدول الفئات والشروط المالية والضرائب والدمغات بانواعها والتامينات على ان تكون اسعاره شاملة ضريبة المبيعات واى عناصر اخرى تؤثر فى القيمة المالية للعطاء وسوف يقتصر فتح المظاريف المالية على العروض المقبولة فنيا فى تاريخ لاحق تحدده الادارة ويراعى ان تكون اسعار العطاءات وجملتها غير مقرونة باية اشتراطات وغير مرتبطة باية اعمال اخرى مع عدم صرف دفعات مقدمة وفى حالة تقديم اى اشتراطات تكون مقترنة بقيمتها المالية بمعرفة صاحب العطاء كما يراعى ان احكام القانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية وكذا عقد اعمال الصرف المغطى المعمول به بالهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف جزء مكملا لشروط الاعلان وسوف يتم استبعاد العطاء المخالف للتعليمات المذكورة وشروط العقد - كما انه لايلتفت لاى عطاء لايقدم للادارة المذكورة بقنا وغير مصحوبة ومستوفى البيانات المذكورة

عطاءات ومناقصات

وزارة الخارجية
الإدارة العامة للمشتريات والمخازن
(بميدان التحرير)
تعلن الوزارة عن طرح المناقصة العامة رقم (١) لسنة ١٩٩٩ للتعاقد على مايلى:
نوع العملية ١- اعمال تنظيف وغسيل الستائر بمبنى ماسبيرو (المعاينة شرط اساسى)
تاريخ جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٩/٣/٢٣
ثمن النسخه من كراسة الشروط خمسون جنيها
٢- توريد أدوات كتابية وورق تصوير
تاريخ جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٩/٤/٣
ثمن النسخه من كراسة الشروط ستون جنيها
٣- مستلزمات كمبيوتر وطابعات
تاريخ جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٩/٤/٤
ثمن النسخه من كراسة الشروط خمسون جنيها
٤- مستلزمات الات تصوير وفاكس
تاريخ جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٩/٤/٥
ثمن النسخه من كراسة الشروط خمسون جنيها
٥- ادوات كهربائية
تاريخ جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٩/٤/٦
ثمن النسخه من كراسة الشروط خمسون جنيها
٦- بطاريات واطارات سيارات
تاريخ جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٩/٤/٧
ثمن النسخه من كراسة الشروط عشرة جنيها
الشروط العامة
١- تطلب كراسة الشروط من مقر الاداره بالعنوان اعلاه على طلب مدموغ باسم السيد/ مدير عام المشتريات والمخازن
٢- على من يرغب الدخول فى المناقصة الحصول على نسخه من كراسة الشروط مقابل سداد الثمن المحدد قرين كل عملية
٣- يقدم العطاء داخل مظروفين إحدهما مالى والآخر فنى يحتوى على التامين المؤقت ٢٪ من اجمالى العطاء يزداد الى ٥٪ عند الرسو
٤- تقديم صورة من البطاقة الضريبية موضح بها اخر إقرار ضريبى والسجل التجارى
٥- يخضع التعاقد على العمليات المبينة بهذا الجدول للقانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨ ولائحته التنفيذية
٩٩/٤٩٧

عطاءات ومناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الإدارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة
اعلان
تعلن الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة عن العمليات الاتى بيانها بعد فى مناقصة عامة حسب التواريخ المبينة قرين كل منها
١- عملية تجريف ونزع الحشائش ميكانيكى للترع عرض قاع اكثر من خمسة امتار لعام ٩٨/٩٩ بدائرة تفتيش رى بحرى الدقهلية جلسة السبت الموافق ١٩٩٩/٤/١٠ على ان يقدم تامين مؤقت قدرة ٦٤٠٠ جنيه (فقط وقدرة ستة الاف واربعمائة جنيه)
٢- عملية تجريف ونزع الحشائش ميكانيكى للترع عرض قاع اكثر من خمسة امتار لعام ٩٨/٩٩ بدائرة تفتيش رى وسط الدقهلية جلسة الاحد الموافق ١٩٩٩/٤/١١ على ان يقدم تامين مؤقت قدرة ٨٢٠٠ جنيه (فقط وقدرة ثمانية الاف ومائتان جنيه)
٣- عملية تجريف ونزع الحشائش ميكانيكى للترع عرض قاع اكثر من خمسة امتار لعام ٩٨/٩٩ بدائرة تفتيش رى قبلى الدقهلية جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٩/٤/١٣ على ان يقدم تامين مؤقت قدره ٩٧٠٠ جنيه فقط قدرة تسعة الاف وسبعمائة جنيه.
وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمكتب السيد المهندس / المدير العام بالدور الثانى بمبنى مجمع الرى بتوريل ، ويمكن الحصول على كراسة الاشتراطات والمواصفات من الادارة بالمنصورة بتقديم طلب مدموغ برسم السيد المهندس المدير العام لرى شرق الدقهلية نظير مبلغ (١٠٠ جنيه - مائة جنيه) بخلاف خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد ويقدم العطاءات فى مظروفين مقفلين على كل منهما نوعه من الخارج وموضح عليه اسم وعنوان الجهة الادارية وتاريخ الجلسة واسم مقدم العطاء احدهما للعرض الفنى ويحتوى (على التامين المبين قرين كل عملية اوبشيك مقبول الدفع اوخطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) من قيمة العطاء عند رسو العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه وكذلك الكفاءة الفنية للمقاول والقدرة المالية وطريقة تنفيذ العمل والبرنامج الزمنى للتنفيذ ومدته وسابقة الاعمال وبيانات القيد فى السجل التجارى وبطاقة عضوية الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء وشهادة التسجيل لدى مصلحة الضرائب على المبيعات وكذلك صورة البطاقة الضريبية وبيان نوع المواد والمهمات والاجهزة التى تستخدم فى التنفيذ وبيان الشكل القانونى للجهة مقدمة العطاء والمستندات الدالة على قيامها قانوناً وكذا بيان باعداد كراكات السلك والحفارات الهيدروليكى ذراع ستة عشر متر فاكثر المملوكة للمقاول ومايفيد ملكيتها)
والمظروف الثانى للعرض المالى. ويحتوى على قوائم الاسعار ومستلزمات التشغيل وغيرها من العناصر التى تؤثر فى القيمة

عطاءات ومناقصات

المالية للعرض المقدم) وتكون اسعار العطاءات وجملتها غير مشروطة باى شروط اوقبول وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكذلك عدم طلب دفعات مقدمة عند تقديم العطاء وللادارة الحق فى قبول اورفض اى عطاء بدون إبداء الاسباب كما يراعى ان احكام القانون رقم (٨٩) لسنة ١٩٩٨ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية جزءا مكملا لشروط الاعلان والعقد وكذا نموذج (٢٢٢٣ب لجنة) الخاص بوزارة الاشغال العامة والموارد المالية وعلى ان يكون العطاء متضمنا قيمة ضريبة المبيعات وذلك وفقا لاحكام القواعد المقررة بالقانون رقم ١١ لسنه ١٩٩١ والقانون رقم ٢ لسنه ١٩٩٧ وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعادة وعدم الالتفات اليه .

مستشفى الفتح
كفر الشيخ ش جيهان
لتوريد
عدد ١ منظار جراحى (laparo-scope)
حضانات + Heater
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المستشفى مقابل ١٥٠ جنيها تقدم العطاءات باسم رئيس مجلس الادارة مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٠٠٠ جنيها يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وجلسة فتح المظاريف الفنية ١٩٩٩/٣/٢٥ والمالية فيما بعد - القانون ٨٩ لسنة ١٩٩٨ مكمل للاعلان

جمعية بيوت الشباب المصرية
تعلن عن طرح مشروع بيت شباب شرم الشيخ الجديد فى مناقصة عامة وتشترى مستندات الطرح من المركز الرئيسى ١ش الإبراهيمية جاردن سيتى - القاهرة مقابل ١٠٠٠ جنيه للنسخة وتقدم العطاءات داخل مظروفين فنى ومالى ويحتوى المظروف الفنى على تامين ابتدائى قدره اربعون الف جنيها وحددت جلسة فتح المظاريف ١٩٩٩/٣/٢٤ ويجب ان يحتوى العطاءعلى المستندات المحددة بالقانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨ ولائحته التنفيذية

المصرف العربى الدولى
يعلن عن بيع بالجدك الدور التاسع بالعقار ٥٠ شارع الجمهورية - القاهرة عبارة عن احدى عشر شقة مساحة مفتوحة تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ المدير العام المساعد للتوريدات ١١٩١ كورنيش النيل بمبنى البرج الإدارى للمصرف العربى الدولى - الدور الرابع مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى يعادل ٢٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو
وقد تحدد موعد جلسة فض المظاريف الساعه ١٢ ظهر يوم الاثنين ٥ ابريل ١٩٩٩ بالعنوان عاليه وللمصرف حق رفض او قبول اى عطاء بدون ابداء الاسباب

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة
تعلن عن المناقصة العامة لتوريد قطع غيار (انترناش، فوردفوزونصر،ايسوزو) جلسة ٩٩/٤/٣ والتامين ٥٠٠٠ج والكراسة ٥٠ج وتطلب بطلب مدموغ بادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية وتخضع للقانون ٩٨/٨٩.

الشركة المصرية للاتصالات
شركة مساهمة مصرية
الادارة المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الاوبرا - الدور التاسع - العتبة
تعلن الشركة عن مناقصة عامة لانشاء مبنى سنترالى منقباد وموشا مركز اسيوط محافظة اسيوط
احالة ٢٦/٩٩/٧
العملية قابلة للتجزئة
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب متموغ مقابل ٥٠٠ جنيه للنسخة على ان تقدم المظاريف الفنية فقط فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ٩٩/٤/٣ وسيتم اخطار الشركات المطابقة فنيا فقط لتقديم المظروف المالى فى موعد لاحق على ان تقدم العطاءات المالية من اربع صور ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بدفتر الشروط موقع عليه وسابقة اعمال مماثلة وشهادة القيد فى الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء بوزارة الاسكان والشعبة وفئة التصنيف المناسبة للعرض سارية المفعول وتامين ابتدائى بمبلغ ٣٥٠٠ جم ويتم استكماله ليصبح ١٠٪ من اجمالى العطاء مع المظروف المالى

الهيئة القومية للتامين الاجتماعى
صندوق العاملين بقطاع الاعمال العام والخاص
منطقة السويس للتامينات الاجتماعيه
الاسكان الادارى - بالغريب
تعلن منطقة السويس للتامين الاجتماعى عن طرح مناقصة عامة بين الاستشاريين المتخصصين فى اعمال التشييد والبناء لاختيار استشارى مناسب لاعمال المنطقة المطلوب تنفيذها (صيانة وترميم - إنشاء) تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ديوان عام منطقة السويس بالعنوان الكائن بعاليه مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيها ثمن النسخه الواحدة مع تامين ابتدائى قدرة ٥٠جنيها تزاد الى ٥٪ عند الترسية تعقد جلسة فض المظاريف بالعنوان بعاليه يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٩/٣/٢٤ وتقدم العطاءات فى مظروفين احدهما فنى والاخر مالى مع سابقة الاعمال وبطاقة الاتحاد المصرى للتشييد والبناء والبطاقة الضريبية والمستندات المؤيدة لقبول العطاء طبقا لاحكام القانون ٨٩ لسنة ١٩٩٨ الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

قيد موردين

شركة النصر لصناعة السيارات
وادى حوف - حلوان
تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين / المصنعين لعام ١٩٩٩ لشركات قطاع الاعمال العام والقطاع الخاص والاستثمارات والانتاج الحربى لاجزاء السيارات والتوريدات العمومية والمقاولات واداء الخدمات كالتالى :
اولا : التصنيع المحلى لاجزاء السيارات :
(١) الصناعات الهندسية (المكبوسات والجنوط والمساعدين واعمال الماكينات وتجهيزات السيارات والكمرات الطولية والفلاتر ولوازمها وابواب السيارات ولوازمها والثالثات السيارات والبروفيلات الالمونيوم والمسبوكات تامه الصنع والعلامات واللوحات المعدنية والسوست الورقية والحلزونية وتيل الفرامل والدبرياج والبساتم وسبائك المحاور والجلب بانواعها والمعاملات الحرارية والمسبوكات الحديدية والالمونيوم والمطروقات)
(٢) الصناعات الكيماوية (صناعات البلاستيك والفيبر جلاس والكاوتشوك وزجاج السيارات والبويات وفرش السيارات والمواد العازلة واللاصقة)
(٣) صناعات خاصة (تكميلية)
ثانيا التوريدات العمومية طبقا للنوعيات التالية :
(١) العدد والالات والمعدات والطلمبات والاوناش وقطع غيارها
(٢) اسلاك وادوات ومهمات اللحام
(٣) ادوات ومهمات النظافة
(٤) ملابس العاملين بانواعها والملابس الرياضية ومستلزمات الرياضة
(٥) الخامات المعدنية واللامعدنية
(٦) المسامير والورد والصواميل
(٧) البويات والكيماويات والزيوت والشحومات والمذيبات
(٨) الادوات الكهربائية والكابلات
(٩) الاطارات والبطاريات
(١٠) الادوات الكتابية

قيد موردين

والهندسية والمطبوعات
(١١) مهمات الوقاية والامن الصناعى
(١٢) اجهزة نظم المعلومات والميكروفيلم والحاسبات الالية ومستلزماتها
(١٣) الاجهزة والادوات الطبية والمعملية واجهزة القياس
(١٤) توريدات ومهمات الانشاءات (رمل - زلط - طوب - دهشوم - بازلت - بلاط)
(١٥) قطع غيارسيارات
ثالثا : اعمال متكاملة
(١) اعمال المقاولات العمومية
(٢) اعمال الترميم والعزل (صيانة المنشات)
(٣) الاعمال المعدنية والكريتال والالمونيوم
رابعا : بيوت الخبرة والاستشارات بجميع انواعها
فعلى من يرغب فى التعامل مع الشركة ان يتقدم بطلب قيد فى سجل الموردين مستوفى رسم الدمغة المستحقة موضحا به كافة البيانات الخاصة بالمنشاة وكذا النشاط الخاص والامكانيات الفنية مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية والسجل الصناعى والسجل التجارى والتسجيل بالضريبة العامة على المبيعات والقيد فى سجل المقاولين اوبيوت الخبرة اوالاستشارات مع بيان التعامل كل حسب اختصاصة
* ويراعى على السادة المصنعين والموردين السابق قيدهم فى السجل التقدم بطلب لتحديث البيانات الخاصة بمنشاتهم كما يرجى ذكر رقم قيدهم بسجل النصر للسيارات وفى حالة عدم التقدم يعتبر ذلك رغبة فى عدم الاستمرار فى التعامل مع شركتنا
* فى حالة الرغبة فى القيد فى اكثر من مجموعة ان يتم تقديم طلب منفصل لكل مجموعة حتى يمكن القيد فيها وفى جميع الاحوال يتم تحديد نوع القطاع التابع له (حكومى - حربى - تعاونى - اعمال عام - استثمارى - خاص)
* على ان تقدم الطلبات ايام السبت والاحد والاثنين من تاريخ الاعلان ولمدة شهر باسم السيد المهندس مدير عام الصناعات المغذية للنقل والمكبوسات بشركة النصر لصناعة السيارات وادى حوف - حلوان

اليوم مع الباعة والأكشاك والمكتبات
توزيع الأهرام
مجلة **حواء**
الثمن ١٥٠ قرشا
هل يمكن أن يصلح النساء ما أفسده الرجال ؟
بقلم : رئيسة التحرير
أسماء الفائزين فى مسابقة عروس حواء .
هل صحيح ابن الوز عوام ؟!
بأمر الشريعة .. جرب زوجتك من قريب .
البلاعية تلعب التنس وتغطس تحت الماء .
مع الأبواب الثابتة وأحدث صيحات الموضة والديكور
وأشهى الأطباق وشباب × شباب وهدية ؟ بالترون والقل العدد .
رئيس مجلس الإدارة مكرم محمد أحمد . رئيسة التحرير إقبال بركة

اليوم مع الباعة والأكشاك والمكتبات
توزيع الأهرام
دار الرائد للنشر تقدم
* المسيحية وأمور الزواج ٥٠٠ قرشا
للكاتب الصحفى / محمود فوزى
* الجن فى فراشى ٤٧٥
للأستاذ / جابر عبد السلام
* تفسير الأحلام
يحتوى على صفوة الأعلام كتابين فى تفسير الأحلام :
* التفسير الكبير لابن سيرين .
* تعطير الأنام فى تفسير الأحلام للنابلسى
كتاب تحتاج إليه فى بيتك إعداد الأستاذ / جابر عبد الرحمن
دار مطابع المستقبل تقدم ..
قضايا ووجوه فلسفية ٦ جنيهات
للدكتور / محمد على الكردى




صدق او لا تصدق

حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠ تطور فى بعض شئونك المالية تفاءل — الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ يوم جيد لانهاء مخططاتك حظك اليوم جيد

الثور ٤/٢١: ٥/٢١ لاتدع حساسيتك تسيطر على تصرفاتك — العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ شخص قد يقوم فجأة بعمل تحبه

الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ لاتهتم بالمظاهر بل فتش عن جوهر الامور — القوس ١١/٢٣: ١٢/٢١ علاقتك العائلية على احسن وجه اليوم

السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ استفد من اتصالاتك الاجتماعية باصحابك — الجدى ١٢/٢٢: ١/٢٠ نجاحك العاطفى يتوقف على تفسيتك اليوم

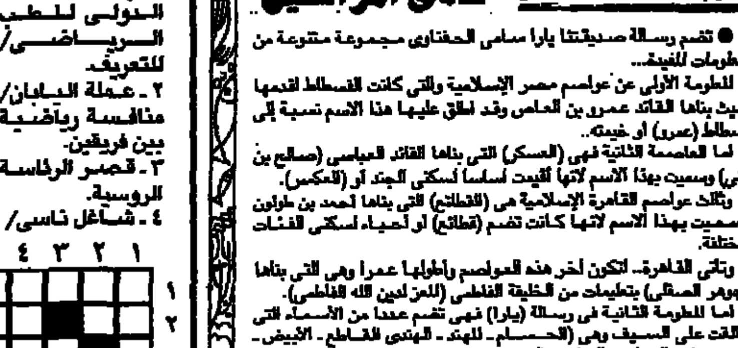
الاسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ فى داخلك صوت يريد ان يقول لك شيئا — الدلو ١/٢١: ٢/١٩ اليوم ستفتح لك آفاق جديدة فى العمل

العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ قرار مهم يتعلق بالعمل يجب ان يتخذ اليوم — الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ امامك مشوار طويل فاحذر الملل اليوم

● شـــذى ●

فى مثل هذا اليوم

● ١٩٥٨ إعلان الدستور المؤقت للجمهورية العربية من دمشق.
● ١٩٦٣ وفاة استاذ الجيل احمد لطفى عن ٩١ عاما.
● ١٩٩٦ دولة الإمارات العربية المتحدة تنضم لإتفاقية حظر الإنتشار النووى بالشرق الأوسط.



لقاء الأصدقاء

نادى المراسلين

تقديم : سلوى العنانى

● تضم رسالة صديقتنا يارا سامى الحفناوى مجموعة متنوعة من المعلومات المفيدة..

المعلومة الأولى عن عواصم مصر الإسلامية والتى كانت الفسطاط اقدمها حيث بناها القائد عمرو بن العاص وقد اطلق عليها هذا الاسم نسبة إلى فسطاط (عمرو) او خيمته..

اما العاصمة الثانية فهى (العسكر) التى بناها القائد العباسى (صالح بن على) وسميت بهذا الاسم لانها أقيمت اساسا لسكنى الجند او (العكس).

وثالث عواصم القاهرة الإسلامية هى (القطائع) التى بناها احمد بن طولون وسميت بهذا الاسم لانها كانت تضم (قطائع) او أحياء لسكنى الفئات المختلفة.

وتأتى القاهرة.. لتكون آخر هذه العواصم واطولها عمرا وهى التى بناها (جوهر الصقلى) بتعليمات من الخليفة الفاطمى (المعز لدين الله الفاطمى).

اما المعلومة الثانية فى رسالة (يارا) فهى تضم عددا من الأسماء التى اطلقت على السيف وهى (الحسام ـ المهند ـ الهندى القاطع ـ الأبيض ـ الصمصام ـ الصارم ـ اليمانى ـ البارق ـ الظافر ـ الاحدب ـ الجلاف).

وأهلا بك صديقة جديدة عزيزة يا (يارا)..

● يحدثنا الصديق محمد أمين عيسوى ـ الاسماعيلية عن المذنب الشهير (هالى) والذى رأيناه لآخر مرة فى عام ١٩٨٥ ويعتقد الفلكيون انه سيظهر مرة اخرى بعد حوالى (٧٦) عاما.. ويبعد هذا المذنب عن الشمس بحوالى ثلاث وحدات فلكية ـ ويبلغ طول الوحدة الفلكية حوالى ١٥٠ مليون كيلو متر وهى المسافة بين الأرض والشمس. ويتكون هذا المذنب من غلاف غازى... والمذنب مثل جسم كروى الشكل توجد فى مركزه مادة تعرف بالنوى.. ويخرج من هذا الغلاف الغازى ذيل طويل يمتد لمسافات هائلة خلف الجسم لهذا طلق عليه (مذنب).. الذى يتكون من جزيئات الماء والميثان والنوشادر وثانى اكسيد الكربون.

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

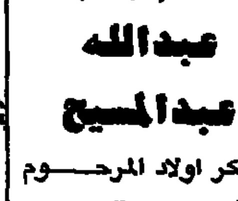
١ ـ طبيب مصرى نائب رئيس الاتحاد الدولى للطب الرياضى/ للتعريف.
٢ ـ عملة اليابان/ منافسة رياضية بين فريقين.
٣ ـ قصر الرئاسة الروسية.
٤ ـ شاغل ناسى/ احسان.
٥ ـ ذهبن على غير مقصد (معكوسة)/ عاصمتها دمشق.
٦ ـ صف/ متشابهان.
٧ ـ القارة القطبية الجنوبية.
٨ ـ صار وجيها/ نهر بايطاليا/ حبوب القهوة.
٩ ـ للتعجب (معكوسة)/ عاصمة الكونجو الديمقراطية.
١٠ ـ عائلات/ شرطة.

الكلمات الرأسية:

١ ـ شيخ الأزهر.
٢ ـ غير مطهى (معكوسة)/ عاصمة نيكارجوا.
٣ ـ اوقدته.
٤ ـ الدماغ (معكوسة)/ للنسبة/ ضد قر.
٥ ـ هدية الخاطب إلى مخطوبته/ يعلل (معكوسة).
٦ ـ عاصمة فرنسا/ مصارف (معكوسة).
٧ ـ اثر فرعونى ضخم/ احبت/ لقب كاتب مسرحى بريطانى.
٨ ـ ما صنع منه المصريون القدماء الورق/ للتعريف.
٩ ـ يجعلها ترى (معكوسة)/ يذيب ويفرغ فى قالب (معكوسة).
١٠ ـ فاكهة استوائية

حل مسابقة امس

نكرى الاربعين للحبيب الغالى المرحوم



المعلم وهبه عبدالله عبدالمسيح

يشكر اولاد المرحوم المتنيح جمال وكرم ونجاح وباتع وجابر وماجد وماهر واقربائهم وانسبائهم كل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز سواء بالحضور والبرق والنشر وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة غدا السبت ٣/٦ الساعة ١١ صباحا بكنيسة مارجرجس بهليوبوليس مصر الجديدة ولااراكم الله مكروها فى عزيز لديكم والعزاء وتلغرافيا ٤ شارع على فهمى الزناتى مصر الجديدة هليوبوليس

محمد فريد خميس

رئيس لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشورى ورئيس مجموعة شركات النساجون الشرقيون يتقدم بخالص العزاء للسيد

الوزير كمال الشاذلى

وزير مجلسى الشعب والشورى فى وفاة ابنة عم سيادته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصطفى السلاب

رئيس جمعية مستثمرى العبور امين عام مساعد الحزب الوطنى مدينة نصر أول رئيس لجنة الاستثمار بمجلس محافظة القاهرة يشاطر بمزيد من الحزن والاسى السيد الوزير

كمال الشاذلى

وزير مجلسى الشعب والشورى فى وفاة ابنة عم سيادته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ياسر وجون وديع بشاى

وجميع العاملين بشركة الشرق للتجارة والصناعة (ومصنع وديع بشاى للعبوات) يشاطرون

المهندس بهجت نصيف

فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعة التعاونية للانشاء والتعمير ببيلا اعضاء مجلس الادارة والجمعية العمومية ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المهندس ميلاد حريص عبده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الذكرى السنوية الغالية للمرحوم الدبلوماسى سامح الغرياوى احيتها الاسرة امس ٩٩/٣/٤ بقراءة القران الكريم ونسالكم الفاتحة

الذكرى السنوية الاولى لفقيدة منقلوط والقاهرة الام الحبيبة الغالية

نعمة عازر داود

حرم المرحوم توفيق حنين غطاس تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة الثامنة صباح السبت ١٩٩٩/٣/٦ بكنيسة مارمرقس بشبرا

الذكرى السنوية الثانية عشرة للمرحوم الحاج حسن على العجمى تحييها الاسرة بتلاوة القران الكريم بمدافن العائلة ببورسعيد اليوم

نكرى الصديق تدوم الى الابد الذكرى السنوية الثانية باسوان للمرحوم فهمى خليل شنودة تقيم الاسرة القداس الالهى لروحها الطاهرة بكنيسة العذراء صباح اليوم ٣/٥

اما انا فبكمالى دعمتنى والهمتنى قدامك الى الابد

الذكرى السنوية الثانية

فاروق راغب جرجس

سيقام القداس الالهى غدا السبت ٦ مارس بكنيسة العذراء بارض الجولف الساعة الثامنة صباحا

مشروع التنمية الريفية بالبحيرة

المهندس شريف بندارى محمد مدير المشروع وجميع العاملين بالمشروع ينعون بمزيد من الحزن والاسى المغفور له الاخ العزيز

الدكتور صلاح العيسوى

رئيس مجلس ادارة شركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

م. مختار ابو باشا رئيس مجلس ادارة شركة مابا للتصدير والاستيراد ينعى ببالغ الاسى الدكتور صلاح العيسوى رئيس مجلس ادارة شركة الوادى للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

نكرى الصديق تدوم الى الابد شكر ونكرى الاربعين للمربى الفاضل المرحوم الاستاذ

وليم خير فرح

تتقدم الاسرة بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وسيقام قداس الاربعين لروحه الطاهرة اليوم الجمعة ٣/٥ الواحدة ظهرا بكنيسة الشهيد ابى سيفين بالمهندسين تلغرافيا اشرف وامجد ٢٠٦ شارع شبرا

الحبيب الغالى وليم رحيلك المفاجىء زلزل كيانى واختطافك سريعا وهادئا كالنسمة اذهلنى تجربتى فوق احتمالى عزائى انك عشت حسب الوصية فلك الابدية مريم

حبيب قلبى الغالى بابا قلبى يعتصر الما لفراقك الوقتى ونفسى مطمئنة لانك عشت بمحبة واتضاع وايمان القديسين وروحى تواقة لملاقاة روحك بفردوس النعيم اذكرنى امام عرش المسيح ابنك امجد

حبيبنا وليم كنت خير اخ وصديق وحبيب عشت بيننا بمحبة وهدوء ورحلت بمنتهى الهدوء عزاؤنا انك مع من سبقوك من الأحباء صلى لنا معهم امام عرش القدوس اسرة المتنيح القمص ابراهيم جبرة

اخانا الحبيب الغالى وليم بالوداعة عشت وبالمحبة تحليت وبهدوء الملائكة رحلت مكرم ومفيدة وجانيت

خالو الحبيب وليم وحشتنا قوى عزاؤنا انك بتصلى لنا فى السماء ايمن وهانى وإيمان

دكتور فاروق اسماعيل رئيس جامعة القاهرة ونواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس والعاملون والطلاب ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الدكتور رءوف الجمال

الاستاذ بكلية طب قصر العينى جامعة القاهرة تغمد الله الفقيد الكريم برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

دكتور معتز الشربينى

عميد طب القاهرة ورئيس مجلس ادارة مستشفيات جامعة القاهرة والوكلاء ومدير عام المستشفيات وهيئة التدريس والعاملون ينعون ببالغ الحزن للاستاذ الدكتور رءوف الجمال استاذ الصحة العامة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

«ياأيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية» صدق الله العظيم

شركة دايو موتور ايجيبت

رئيس مجلس الادارة

المهندس حسام ابوالفتوح

العضو المنتدب

السيد/ هيون إل لى

وجميع العاملين بالشركة يحتسبون عند الله الزميل الفاضل

المحاسب عصام الدين مراد

بادارة الحسابات للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر ونكرى الاربعين للمرحوم الغالى

عريان اسكندر صليب

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او بالبرق او بالنشر وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة وذلك الساعة الثامنه صباح السبت ٣/٦ بكنيسة مارمرقس بشبرا تلغرافيا اسامة وعماد حلميه الزيتون

شكر ونكرى الاربعين للام الغالية

انجيل قلادة واصف

حرم المرحوم الدكتور رزق روفائيل تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها وسيقام قداس الاربعين على روحها الطاهرة الساعة التاسعة صباح اليوم الجمعة ٣/٥ بالكنيسة المرقسية بالاسكندرية

شكر

تتقدم اسرة المرحوم المهندس **سعيد حلمى ابو حبل** بوافر الشكر لكل من تقدم بالعزاء وتخص السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء واسرة كل من الشركة المصرية لكبس القطن وجمعية المهندسين وقسم الالات الحاسبة وكلية الهندسة وكلية الطب بجامعة الاسكندرية وشركة شوقيكوم للاتصالات واخبار اليوم ونسالكم الفاتحة

مجدى الجوهرى والعائلة يشاطرون المهندس **بهجت نصيف اسكندر** الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

جميع العاملين بمصانع شركة كيماويات البناء الحديث بوادى النطرون ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة السيد

المهندس بهجت نصيف
المهندسة سلمى نصيف

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس موسى سامى موسى وجميع العاملين بادارة المتابعة ينعون ببالغ الحزن والدة المهندس **بهجت نصيف** للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الامل للتجارة المهندس نبيل عبد الشهيد شنودة ينعون ببالغ الحزن والاسى **والدة المهندس بهجت نصيف** للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طلعت شعراوى وأسرة الشركة يشاطرون المهندس بهجت نصيف والعائلة فى مصابهم الاليم

المهندس رضا ابراهيم واخوته وباقى افراد الاسرة يتقدمون بخالص العزاء للسيد المهندس بهجت نصيف لانتقال والدته ضارعين الله نياحا لروحها وللاسرة خالص العزاء

المهندس ابراهيم سمك رئيس مجلس ادارة شركة اينجكو اشتوتجارت واينجكو تك واخوته وجميع العاملين يشاطرون السيد المهندس بهجت نصيف والاسرة الاحزان لانتقال والدته طالبين نياحا لروحها

كيماويات البناء الحديث للمقاولات منطقة الاسكندرية تشاطر المهندس بهجت نصيف نائب رئيس مجلس الادارة لوفاة والدته

سقط سهوا فى نعى المرحوم باذن الله

اللواء محمد قدرى ابو العز

اول رئيس لهيئة ميناء دمياط والاسكندرية سابقا والمحاضر بكلية التجارة جامعة الاسكندرية ودمنهور زوج الدكتورة سهير القاضى مدير عام منطقة غرب الاسكندرية الطبية كريمة المرحوم محمد القاضى المدير بهيئة قناة السويس سابقا والسيدة صفية سليم وزوج خالة المهندس خالد نعمان بكندا والسيدة رشا حرم المحاسب عصام صلاح ببنك المهندس وطارق ونهى الكفراوى بالجامعة الامريكية ومحمد شامل واخوته ومهابالى بالجامعة الامريكية وحرم المهندس عبدالعظيم شوقى الصعيدى وكيل وزارة الزراعة سابقا والمرحوم فتحى سليم عمدة كفر سليمان سابقا والمرحوم السيد سليم والاستاذ رافت سليم والاستاذ ابراهيم سليم والمهندس سعيد سليم مدير عام بوزارة الزراعة والمهندس طاهر ابو العز واخوته والاستاذ احمد رمزى ابوالعز واخوته وقريب عائلات يحيى والحسينى وعنايت وفهمى صالح بالاسكندرية والكفراوى بدبيرب نجم وبالى وابو زيد عقل بالقاهرة وابو سنة بينها والعزاء بالاسكندرية السبت ٦ مارس بجامع القائد ابراهيم

شركة الملاحة الوطنية محمد شوقى يونس رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والربان عادل ثابت المدير العام وعضو مجلس الادارة واعضاء المجلس ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم السيد اللواء

محمد قدرى ابو العز

رئيس هيئة ميناء دمياط وهيئة ميناء الاسكندرية سابقا داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

جامعة الدول العربية الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى دكتور جمال الدين مختار رئيس الاكاديمية واسرة العاملين بها ينعون بمزيد من الحزن والالم المرحوم الزميل اللواء محمد قدرى ابو العز رئيس هيئة ميناء دمياط والاسكندرية سابقا والد الانسة ريم الطالبة بكلية الادارة بالاكاديمية تغمده الله بوافر رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا واهله الصبر والسلوان

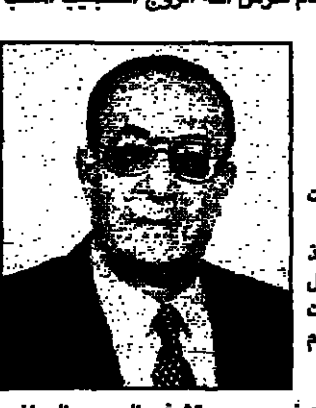
شركة ادم قسم الاعمال المتكامله ينعى رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة بمزيد من الاسى المرحوم محمد قدرى إبوالعز ويتقدمون للمهندس الاستشارى حسن انور م . حنان انور م . محمد انور بخالص العزاء داعين الله ان يسكن الفقيد فسيح جناته

جمعية ام الحرية لرعاية الاسرة تنعى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالى اللواء قدرى أبو العز زوج الدكتورة سهير القاضى امينة صندوق الجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

كيماويات البناء الحديث توكيل أسيوط المهندس زكريا عبدالرحمن مكى المحاسب سليمان عبدالرحمن مكى الاستاذ خالد العطارى يشاطرون السيد المهندس بهجت نصيف اسكندر الاحزان لوفاة والدة سيادته وللاسرة خالص العزاء

هذا لى اناء مختار سارية كم ينبغى ان يتألم لاننا بضيقات كثيرة ينبغى ان ندخل ملكوت الله

الدكتورة نبيلة راغب مينا بالتامين الصحى بالقاهرة والمهندس هانى حسنى مهندس الكومبيوتر بامريكا والمهندسة المعمارية ماجى حسنى يودعون بين يدى الله ومع القديسين رمز المثالية ونقاء القلب ورجاحة العقل رمز المحبة التى تحتوى الكل والشجاعة التى تحملت التجارب الكثيرة بشكر احد الذين قال عنهم يوحنا المتسربلين بالثياب البيض الذين اتوا من الضيقة العظيمة من اجل ذلك هم امام عرش الله الزوج الحبيب المحب والاب المضحى الحنون



المهندس الاستشارى

حسنى عزت نجيب ميخائيل

صاحب ومدير شركة رايت للهندسة والانشاءات نجل المرحوم الاستاذ الدكتور نجيب ميخائيل والمرحومة السيدة حكمت فيلبس وزوج ابنة المرحوم الاستاذ راغب مينا وحرمه

وشقيق الدكتور وحيد رافت نجيب بمستشفى الحرس الوطنى بالرياض زوج السيدة ستيلا جونز والدكتورة ثروت نجيب بالتموين الطبى بالمؤسسة العلاجية حرم الدكتور ادوارد فهمى شنودة وزوج شقيقة السيدة ديزى راغب بوزارة التربية والتعليم حرم الدكتور يوسف فايز بشركة بيراميز وعم ليمى ورانيا بالجامعة بانجلترا وخال الدكتورة ميرفت ادوار حرم الدكتور سامح نصيف بنوفارتس السعودية والمهندس مايكل ادوارد بشركة الكويت

وقد تمت الصلاة على روحه وجسدة الطاهرتين امس وتتقبل الاسرة العزاء مساء اليوم الجمعة ٩٩/٣/٥ بالقاعة الملحقة بكنيسة مارجرجس هليوبوليس والعزاء تلغرافيا دكتورة نبيلة راغب ١١ ش بيومى نصار الحى الثانى مصر الجديدة

البقاء لله

انتقل إلى رحمة الله

الدكتور عبدالحميد خالد حمدى

خريج جامعتى ييل ونورث ويسترن بالولايات المتحدة والذى عمل دبلوماسيا بالامم المتحدة لمدة ٢٥ عاما وكان استاذا فى كل من جامعة الاسكندرية وجامعة فيرلى ديكنسون بالولايات المتحدة نجل المرحوم خالد بك حمدى ناظر مدرسة المعلمين العليا والمرحومة نفيدة هانم العطار وزوج المرحومة لوسيل كيربى ووالد حرم الهامى كامل بالقاهرة وعادل فضة بامريكا وشقيق كل من المرحومة حرم المرحوم محمد على مصطفى والمرحوم المهندس محمد خالد سعد الدين مدير عام الانشاءات الاسبق بالهيئة العامة للتصنيع والدكتور عبدالمنعم خالد حمدى وكيل وزارة العدل الاسبق للطب الشرعى والمرحوم اللواء شرطة حسن خالد حمدى محافظ دمياط الاسبق والمرحوم حسين خالد حمدى وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية الاسبق والوزير المفوض التجارى الاسبق مصطفى خالد حمدى وعم وخال المرحوم المستشار مصطفى قرطام واللواء شرطة محمد خالد حمدى نائب مدير امن القاهرة الاسبق واخواته والمهندس رفيق خالد حمدى وشقيقته واحمد خالد حمدى سفير مصر بالمكسيك واخواته وحرم رجل الاعمال سامى العقاد وشقيقتها والدكتور المهندس طارق خالد رئيس علماء هيئة الطيران المدنى بالولايات المتحدة والمرحومة حرم السفير السابق منير جوهر وجد كل من جيهان وسوزان كامل ودينا ومنى فضة وابن شقيق المرحوم محمد نجيب سالم باشا والمرحوم احمد سالم العطار وابن خالة سعد ابوالعيون واخواته والمرحوم اللواء احمد جلال واخواته وقريب ونسيب عائلات محمد على مصطفى والصواف وسرى ومختار توفيق وذوالفقار وكامل وفضة وابو العيون وجلال والعطار بالمنوفية وقد تم

تشييع الجثمان والدفن بمدينة رالى بنورث كارولينا بامريكا والعزاء برقيا خالد حمدى ـ مكتب تلغراف الماظة مصر الجديدة القاهرة

الاستاذ ثروت عبدالشهيد المحامى بالنقض والمحامون والعاملون بالمكتب يشاطرون زميلهم الاستاذ

اشرف يحيى المحامى

الاحزان لوفاة والد السيدة حرمه

المرحوم اللواء محمد قدرى ابوالعز

للراحل الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
توفيت الى رحمة الله
السيدة البارة

اعتدال حافظ خليل

حرم المرحوم
عباس امين خليل
والدة السيدة ايناس عباس امين حرم اللواء محيى الدين العارف وكيل مجلس الدفاع الوطنى وجدة السيدة نسرين حرم الدكتور احمد حسن ووليد بمصر للسياحة ومحمد بجامعة القاهرة
وخالة وعمة وبنت عم وبنت خال جميع ابناء واحفاد عائلات
حافظ خليل وامين خليل ومحمود خليل وابراهيم خليل واسماعيل خليل والجيزاوى وشاكر والشرباصى وعلى راقت وملماط والمصرى ومصطفى كامل وقورة والصعيدى ووهبى وحمامى والكيلاوى والشوربجى وفتحى اسماعيل ومبروك ومقلد وزمزم وعباس خليل وشعراوى والدماطى وعبدالمجيد وعبدالعزيز ربيع وعبدالعظيم ابراهيم الصغير وعادل حمدى بالقاهرة والعارف والاسيوطى وفواز والنجار والخولى والحلاوى والمتنب وعرابى وهريدى وبيبوى ولاشين بسوهاج والقاهرة وابوالوفا وابوالفضل الشرقاوى بنجع حمادى وسالم زين بالوراق
وقد تم تشييع الجنازة امس الخميس والعزاء اليوم بجامع الحامدية الشاذلية بالمهندسين وتلغرافيا ٣٨٧ ش الاهرام الجيزة
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

شكر وذكرى الاربعين
للمنتقلة على رجاء القيامة المرحومة

ماريا يعقوب عطا



يتقدم جميع افراد الاسرة بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية سواء بالحضور والبرق والنشر او هاتفيا ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء والسادة رئيسى واعضاء مجلسى الشعب والشورى والوزراء ورؤساء المصالح والهيئات وشركة كوداك مصر ورجال الاعمال
شكر خاص للكنيسة
لقداسة البابا المعظم الانبا شنودة الثالث والآباء اصحاب النيافة الانبا اغريغوريوس اسقف البحث العلمى والانبا بطرس الاسقف العام والانبا دوماديوس مطران الجيزة والانبا بسنتى مطران كرسى حلوان والمعصرة والدكتور القس صفوت البياضى رئيس الطائفة الانجيلية والدكتور القس منيس عبدالنور وحضرات الآباء الكهنة بكنيسة الملاك ميخائيل بالشيراتون ورئيس ولجنة وشعب الكنيسة والأهل والاقارب والاصدقاء
وسيقام القداس الالهى صباح يوم السبت الموافق ٦ مارس ١٩٩٩ فى تمام الساعة ٩ صباحا بكنيسة الملاك ميخائيل بمساكن الشيراتون مصر الجديدة
وستقبل الأسرة شاكرة العزاء مساء اليوم الجمعة الموافق ٥ مارس ١٩٩٩ من الساعة ٦ مساء بقاعة المناسبات بنفس الكنيسة
تلغرافيا: صبحى جورجى والعائلة مساكن الشيراتون - مصر الجديدة

امى الحبيبة بطيبة قلب وبساطة ونقاوة عشت وبهدوء الملائكة انتقلت فانعمى بالفردوس فى احضان الملائكة
ابنك صبحى ومارى واحفادك امانى وتنجى وابراهيم وعصام ومارى

امى الحبيبة الغالية حيا عظيما افتقدناه وقلبا حنونا نقيا ودعناه عزاؤنا انك مع الابرار والقديسين
لبنك نبيل وعفيفة واحفادك باسم ومارى ومريم وانطون وانجيلهم ووسلم

امى وحبيبتى وشقيقتى الغالية كنت شمعة مضيئة تحترق لتضيء للآخرين تركت دنيا الآنين لتنعمى بالفادى الامين
ابنك سمير ونبيلة وشقيقتك فكتوريا واحفادك جيهان وسمير وجاكلين وعاطف وجارمين ونعيم وانجالهم

امى الحبيبة فقدنا محبتك وحنانك باغلى الحبايب فهنيئا لك بالملكوت
ابنتك مريم واحفادك اسامة وايمن ونيفين ومارك

امى الغالية تحملت الآمك بصمت واستجبت لنداء يسوع بفرح فهنيئا لك باكليل البر وفردوس النعيم
ابنك سامى ونادية وحفيدك ماجد

كنت بالفرحة تلاقينا وبالمحبة تنادينا فهنيئا لك بفادينا
مكرم وآمال وجون وجينا

امنا الغالية جاهدت الجهاد الحسن اكملت السعى حفظت الايمان واخيرا وضع لك اكليل البر
ابراهيم جرجس جريس

والدتنا الغالية رحلت بهدوء الملائكة فهنيئا لك بالفردوس مع يسوع
نعيم ابراهيم جرجس

توالى نشر الاعلانات المؤجلة تباعا

«انا لله وانا اليه راجعون»
شيعت امس جنازة
المرحوم المهندس

عبدالرحمن على عبدالرحمن

وكيل وزارة التعمير سابقا
زوج المرحومة الشريفة
نادية حلمى
والد كل من
المهندس على عبدالرحمن رئيس مجلس ادارة شركة التنمية العقارية زوج السيدة حنين نوح والسيدة امل حرم المهندس جمال الخياط المدير بفارم فريتس والمرشدة السياحية هالة حرم المرشد السياحى عادل عبدالفتاح والسيدة غادة مديرة شركة ماج للترجمة حرم الاستاذ محمد قاسم مدير تسويق شركة العبود
شقيق كل من
المرحوم محمد والحاجة ليلى حرم المهندس الاستشارى عبدالحميد حسنى وحرم المرحوم عبدالرحمن محمد وحرم المستشار عزت النقيب وحرم المرحوم الاستاذ حلمى فريد
وزوج شقيقة كل من
اللواء عادل شكرى مساعد وزير الداخلية سابقا والمحاسب ابراهيم حلمى نائب مدير الائتمان ببنك فيصل النقى
خال كل من
المهندس ماجد حسنى رئيس مجلس ادارة شركة الفا واخوته والاستاذ مدحت عبدالرحمن واخوته والمهندس حازم النقيب وشقيقه والمهندس هشام فريد وشقيقته
قريب ونسيب
عائلة ابوعلى باشكر قاقوس والحسانية بالبرادعة والاستاذ محمد محمد عبدالرحمن واخوته والاستاذ محمد ابوحسين واخوته والاستاذ امام التلجى واخوته واللواء جلال امين واخوته والمحاسب نسيم هلال واخوته والاستاذ محمود عزمى واخوته والاستاذ شريف عون واخوته والاستاذ منصور محرم واخوته والدكتور هانى عبدالغفار واخوته وعائلات شكرى وحيدة والخياط وعبدالفتاح وقاسم والنجار وسيقام العزاء مساء اليوم بمسجد عمر مكرم تلغرافيا ٢٤ شارع المتحف الزراعى بالعجوزة
ونسالكم الفاتحة

فقيدة آل الكاشف
ببنى حرام وهارون بالحواتكة
توفيت لرحمة الله تعالى حرم الاستاذ على العمدة تلغرافيا بنى حرام دير مواس والحواتكة ونسألكم الفاتحة

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم السيد
محمد حسن النمر
يتقدم الحاج محمد على ربيع والاسرة بالشكر للمتفضلين بالعزاء سواء بالحضور وبرقيا ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسيد رئيس الوزراء والوزراء والسيد رضا انور صاحب مدارس B.BC واسرة شركة ماتتراك وكل من واسانا ولاراكم الله مكروها بعزيز لديكم

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم المقدس

هلال ارمانيوس



التاجر بامبابة
تتقدم الاسرة بالشكر لكل المعزين وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة يوم السبت ٣/٦ بكنيسة العذراء بشارع الوحدة بالمنيرة العاشرة صباحا

اولاد فرنسيس الجواهرجية بالعجوزة والمعادى والغريقة يقدمون خالص العزاء لاسرة المرحوم هلال ارمانيوس

أسرة المرحوم فرنسيس شلبى تقدم خالص العزاء والمواساة لاسرة المرحوم
المقدس هلال ارمانيوس

الجمعة ٣/٥ الساعة ١١ صباحا ستقام ذكرى الاربعين لوالدنا الغالى المقدس

كمال نصر مرقس

جوهرة ثمينة فقدناها وربحتها السماء زوجتك انجيل وابناؤك المهندسة سهير ود. مدحت وزوجته عبير واحفادك ريمون ورفيق واندرو وميريت ومارينا ومورين ومونيكا والجناز بكنيسة مارجرجس باسيوط تلغرافيا د.مدحت كمال باسيوط

لم تكن لى خالا بل كنت لى ابا فقد عشت عمرى كله وانت حولى تظللنى بجناحك وتشملنى بحنانك وتحتوينا جميعا فى قلبك الكبير فانعم باحضان القديسين
لختك جيمى نصر

كنت لنا وكنت صديقا قبل ان تكون نسيبا مايزال صوتك يجلجل فى سمعى ومازلت الحانية تملأ بصرى وستظل هكذا الى الابد
المستشار عادل بطرس

خالى العزيز لست اخال الدنيا بدونك فانت ستبقى فى مكانك كما كنت دائما فى داخل قلوبنا
عهدى وايناس

خالى العزيز مهما طال الزمن لن ننسى حبك وحنانك الذى غمرتنا به جميعا عشت قديسا فاهنأ بصحبة الابرار والقديسين
عبير وعزت

بسم الله الرحمن الرحيم
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

فقيد قبيلة القليعات

بابوتشت الرزقة
توفى لرحمة الله تعالى الحاج
الباشا محمد عيسى
عضو مجلس محلى مركز ابوتشت ونجل المغفور له محمد احمد عيسى عضو مجلس الشيوخ السابق وشقيق احمد عيسى عضو مجلس الشعب السابق وامين لجنة المصالحات بالحزب الوطنى بمحافظة قنا ووالد احمد بمجلس الدولة ومحمد بحقوق بنى سويف وعم محمد احمد عيسى باحث بمجلس الشعب واحمد هارون رئيس مكتب تموين بخانس والمقدم محمد عبدالحميد نائب مامور سجن قنا وعبدالحميد هارون ومحمود عبدالحميد بمجلس مدينة ابوتشت وعيسى عبدالحميد المحامى واخوته والمهندس انور تركى بالزراعة وعم اللواء شرطة محمد عزالدين بالاسكندرية وخال العقيد هوارى فتحى بمباحث الاسكندرية واخوته وكمال فؤاد واخوته ومحمد محمد موسى سكرتير قروى بخانس وابن اخ الحاج كامل احمد عيسى واخوته وابن عم آل اسماعيل وآل على عيسى وخال محمد يونس الصحفى بالاهرام والمهندس شوقى حافظ بالالومنيوم وابن عم ونسيب احمد محمد بريرى رئيس نيابة اسيوط وسيد عبدالوهاب بجمارك الاسكندرية واخوته وآل بريرى وآل جابر بكوم البجا وابن عم المستشار محمد ابوالوفا نائب رئيس مجلس الدولة واخوته والدكتور عبدالرافع عبداللطيف الاستاذ بجامعة الزقازيق والدكتور عبداللاه موسى عميد طب سوهاج والدكتور عبدالحى واخوته وابن عم آل تركى وآل موسى بجزيرة الدوم وآل تركى بالشقيقى والكرنك ونجع عمران وآل مهدى بفرشوط وآل فراج وآل شحات وآل حسن بالرزقة والحاج زناتى وعائلته وابن عم قبائل القليعات والوشيشات والسماعنة بابوتشت والعزاء تلغرافيا الرزقة ابوتشت

فقيد آل الحاكم بالمراغة
شيعت امس جنازة ملازم اول
بهاء الدين مصطفى
نجل الاستاذ مصطفى زايد الموجه بالتعليم وشقيق الرائد حسام والمهندس عماد ومحمد بالسياحة واحمد ومحمود بالثانوى وجيهان حرم المهندس طارق وابن شقيق وشقيقة العميد رشاد ابو الدهب ومحمود زايد واشرف صادق المحامى وقريب ونسيب عائلات المراغة تلغرافيا المراغة شارع الحاكم

توفيت لرحمة الله تعالى امس
الحاجة
تاج الملوك مصطفى الجبالى
حرم المرحوم ابراهيم السيد غالى ووالدة المهندس محمد الخطابى غالى بجامعة الملك عبد العزيز بجدة زوج السيدة دلال احمد عبد القادر الصاوى ووالدة السيدة فاطمة حرم الحاج محمود الخولى ووالدة السيدة جمالات حرم المهندس عبد القادر فايد بالتعليم الزراعى بالغربية ووالدة السيدة نادية حرم الحاج مصطفى الجبالى وقريبة عائلة غالى سيرباى والجبالى بالكرنة والصاوى بالقاهرة تلغرافيا غالى بالسيرباى طنطا ٣٣ ش احمد حسنى مدينة نصر القاهرة

انتقل الى الامجاد السماوية الاستاذ
جرجس ابراهيم جرجس
بارمنت الوابورات مندوب الدعاية بشركة النيل للادوية سابقا زوج السيدة سعاد حنا سنتاوس بالتربية والتعليم ووالد المهندس ابراهيم جرجس بمكتب اسوان بالاقصر والدكتور يوسف جرجس بارمنت والدكتورة امل جرجس حرم الدكتور نبيل سمعان بالاقصر وخال الكيميائى نوبى كمال بمصانع سكر ارمنت والعزاء تلغرافيا ارمنت الوابورات

الشركة العربية للزجاج الدوائى

عتاقة السويس
محاسب
ابراهيم حليم ابو الوفا
رئيس مجلس الادارة
والعضو المنتدب
والسادة اعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات والمديرون وجميع العاملين بالشركة
يشاطرون الدكتور
جلال غراب
رئيس الشركة القابضة للادوية
وعضو مجلس الشورى
الاحزان فى وفاة فقيدة آل غراب راجين للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء المجلس الشعبى المحلى لمحافظة سوهاج
الدكتور احمد
عبدالعال الدردير
رئيس المجلس والوكيلان والاعضاء والعاملون بامانة المجلس يشاطرون
الاستاذ ابراهيم
ابوضيف عميرة
عضو المجلس الاحزان لوفاة والد سيادته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نادى اعضاء هيئة التدريس
جامعة المنيا
اسرة النادى تشاطر الاستاذ الدكتور
بهاء الدين سلامة
بكلية التربية الرياضية
الاحزان لوفاة شقيقه وابن شقيقه للفقيدة ولسيادته وللاسرة العزاء

انتقلت الى رحمة الله السيدة

عائشة محمود المخزنجى

حرم المرحوم العميد
مصطفى كامل
شقيق المهندس يوسف رشدى والمهندس سمير بهاء الدين ووالدة الاستاذ احمد بهاء والمقدم رافع مصطفى وعميدة عائلة المخزنجى ونسيبة عائلات صبرى والفقى وكامل وحمودة وهلال والعزاء تلغرافيا ٢٧ ش محطة حلمية الزيتون

توفيت الى رحمة الله تعالى
الحاجة
زينب عواد محمد
حرم الحاج مصطفى ابراهيم والد نبيل مصطفى بمطابع الاهرام تجارية قليوب وسمير مصطفى اعمال حرة ومحمد مصطفى شركة البلاستك الاهلية وليلى مصطفى حرم حسن حسين بالمصانع الحربية والحاجة عليه مصطفى حرم العميد جمال ياسين وشقيقة المرحومة عليه عواد حرم الحاج احمد جمزه صاحب محلات ووش بارض شريف ونسال قراءة الفاتحه تلغرافيا ١٦ شارع حلمى الشاهد متفرع من ش غريب مطار امبابة

أسرة المرحوم فرنسيس شلبى تقدم خالص العزاء والمواساة لاسرة المرحوم
المقدس هلال ارمانيوس

البقاء لله
انتقلت الى رحمة الله
الحاجة عايدة
عبدالحميد الزمر
حرم المرحوم الحاج محمد محمد مطر عضو المجلس السابق لمديرية الجيزة والدة الدكتور على نظيف بامريكا والمهندس حسن مطر بشركة بابكوك ويلكوكس والدكتور سمير مطر صاحب مستشفى الكيت كات والمحاسب ماهر مطر صاحب شركة القاهر للمصاعد والسيدة عنايات نظيف حرم المرحوم صلاح حسن والمهندسة سناء مطر حرم المهندس سامى مطر وجدة عمر وعايدة وشيرين نظيف والمهندس هانى مطر والمحاسبة وسام مطر حرم الاستاذ حسام ابو الحسن وسها مطر والدكتور عمرو صلاح والدكتورة امل صلاح حرم الدكتور محمد بدر الدين والمحاسب هانى صلاح بالجهاز المركزى وعبير وايمان ومحمد سمير مطر وميادة وهند واحمد ماهر مطر وعمة محمود احمد الزمر واخوته ومحمد صلاح نصر الزمر واخوته وخالة نبيل محمود الزمر واخوته وعبدالعزيز محمد الزمر واخوته وحسن احمد الزمر واخوته وحاتم عبدالله الزمر واخوته وعامر حسين الزمر واخوته وحرم شقيق الحاج عبدالخالق مطر واخوته وحرم والد سيد وسعيد وسعيد وسالم مطر واخوتهم وقريبة عائلات الزمر بناهيا وطناش والصعيدى بالمعتمدية ومطر بامبابة وداوود بالصف وامين اسماعيل بشبرا وسيف بالإسكندرية والعجرودى وبدر الدين والبرنى وعبدالحميد باشا كامل بالقاهرة وتشيع الجنازة
بعد صلاة الجمعة
من جامع مصطفى محمود بالمهندسين
والعزاء السبت بجامع الحامدية الشاذلية بالمهندسين تلغرافيا ٦ ش قناة السويس بالمهندسين

توفى الى رحمة الله
ودفن بالدنمارك

المهندس فتحى النجدى

مدير شركة L.T.T سابقا
زوج السيدة لينا ستوب النجدى ووالد المهندس كريم والمهندسة ماريان والدكتورة سوزان وجد نديم وسيف وشقيق السادة محمد كمال الدين ونور الدين وصلاح الدين ومحيى الدين وبهاء الدين وعلاء الدين والمرحومة صفية والسيدة سعاد حرم الدكتور طه خليفة والسيدة هدى حرم المهندس حافظ شلبى وقريب ونسيب عائلات الجاويش وشعيب بالزقازيق وعطية منصور بالقاهرة والعزاء مساء السبت ٣/٦ بدار المناسبات بجامع الرحمن ش ٩ بجوار محطة مترو المعادى تلغرافيا ٨ ش الجولف بالمعادى

دكتور حلمى نمر
نقيب التجاريين
واعضاء مجلس النقابة ومجالس الشعب والنقابات الفرعية والعاملون بها يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
اللواء منير عباس السيد
مدير عام نقابة التجاريين فى وفاة شقيقه
«انا لله وانا اليه راجعون»

بنك مصر ايران للتنمية

يتقدم بخالص العزاء للاستاذ
محمد حازم على حسن
المدير المالى بشركة الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب
فى وفاة والد سيادته
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى هيئة قناة السويس
أسرة معامل التحاليل الطبية
يحتسبون عند الله رئيسهم ووالدهم
أ.د محمود لاشين
تغمده الله برحمته والهمنا الصبر

«انا لله وانا اليه راجعون»
انتقل الى رحمة الله تعالى
عميد آل التونى بطما

الاستاذ على التونى

مدير عام الميزانية بمحافظة القاهرة سابقا وزوج المرحومة كريمة المرحوم حسن ابوالعلا
والد سمير التونى
المستشار الاعلامى باتحاد الاذاعات العربية والفنان محمود التونى المدير العام بوزارة الثقافة والمهندس احمد التونى مدير الادارة بشركة غاز مصر والسيدة ثريا حرم المستشار ابوالمواهب التونى نائب رئيس هيئة النيابة الادارية والسيدة سميحة حرم الدكتور بدر التونى مستشار امراض الباطنة بمستشفى احمد ماهر والسيدة ناهد بهيئة تنشيط السياحة حرم اللواء مصطفى عامر مساعد وزير الداخلية باكاديمية الشرطة سابقا والسيدة سوسن بأخبار التليفزيون حرم العقيد علاء الدين على حسن بمباحث النقل والمواصلات وشقيق المرحوم سالم بطما والمرحوم حسانين وجد كل من المحاسب حسام التونى بالشركة العربية للعبوات الدوائية والمحاسب حاتم التونى بشركة جلسكو والرائد هشام التونى والرائد ايمن التونى والاستاذ محمد التونى وكيل النائب العام والاستاذ تامر التونى بالقناة الفضائية والسيدة مروة التونى بقطاع الاخبار حرم الاستاذ عمرو الليثى رئيس مجلس ادارة جريدة الخميس والانسة ايمان التونى باخبار الاذاعة وجد كل من شريف واحمد ومعتز واحمد ومى ونهلة بالجامعة ورامى ومحمد وكريم وشادى بالثانوى ونسيب عائلات التحفجى وعامر وابوالفتوح وعيسى وامين وعلى حسن وشيعت الجنازة امس والعزاء اليوم بمسجد رابعة العدوية تلغرافيا ٩ سيد عثمان الساعى ارض الجولف مدينة نصر

انتقل للامجاد السماوية امس

ايمن شكرى بدروس

المحاسب بصيانة مديرية اسكان سوهاج شقيق رانف بوزارة الزراعة سوهاج ونانسى والمرحومين باسم ومدحت وابن شقيق الاستاذ رشدى الموجه بالتعليم سابقا وابن شقيقة لطيف سعد واخوته وابن عم وخال القس ناجى واخوته ومختار موسى واخوته وقريب عائلات منصور وخير الله بالقاهرة والاسكندرية والغريزات تلغرافيا الغريزات

انتقلت للامجاد السماويه بكندا السيدة
مارى ابراهيم بكر
زوجة المهندس موريس رشيد سعد والدة نادية زوجة المهندس جورج لبطيه والاستاذه ثريا زوجة المرحوم المحاسب شكرى نصار والمهندس رشيد زوج مارى فتال بكندا وليلى زوجة المرحوم الدكتور فتحى قزمان بكندا ويقام القداس بالكنيسة المارونية بمصر الجديدة اليوم ١١ ص والعزاء بقاعة الكنيسه تلغرافيا ٢٤ السلحدار روكسى

انتقلت للامجاد السماوية القديسة البارة

نعيمة بطرس تادرس

حرم الاستاذ منير حنا مدير مدارس الشرق بالزمالك ووالدة المهندس ممدوح زوج السيدة مها عزيز اسحق والمحاسب رضا زوج السيدة كلير عادل والمحاسبة امانى حرم المحاسب اشرف فؤاد ونانى حرم المحاسب عماد ماهر وشقيقة المحاسب جورج بطرس بالكويت وابنة شقيقة الاستاذ عزيز اسحق سرجيوس المدير العام بالتربية والتعليم سابقا والمرحوم كامل اسحق والمرحومة عزيزة اسحق حرم المرحوم حنا عبدالمسيح وعايدة اسحق حرم الاستاذ يسى حنا وابنة عم وابنة خالة السيدة لولو حنا حرم المرحوم فخرى عبدالمسيح وانجالها والسيدة كوكب حرم الاستاذ فريد ناشد وانجالها والسيدة ثريا حرم المرحوم الاستاذ صموئيل كامل وانجالها والاستاذة الدكتورة سعاد حنا الاستاذ بصيدلة القاهرة حرم الدكتور ميلاد ميخائيل وابنة عم فايز صادق عمة اشنين واخوته وابنة عمة جريس تادرس واخوته وقريبة ونسيبة عائلات ملطى باشنين ومغاغة والقاهرة وابسخيرون وجادالله والدكتور ماهر بطرس والاستاذ عادل سلامة وعائلات ولسن بالقاهرة وستشيع الجنازة اليوم الجمعة الساعة الثانية عشرة ظهرا من كنيسة الملاك ميخائيل بطوسون بشبرا والعزاء بالقاعة بنفس الكنيسة الساعة السادسة مساء تلغرافيا منير حنا طوسون شبرا

البنك المصرى الخليجى
رئيس مجلس الادارة
صلاح الدين محمد محمود
والعضو المنتدب والمدير العام واسرة العاملين بالبنك يشاطرون
الزميل
رضا حسنى عبد السلام
بفرع مصر الجديدة
الاحزان
فى وفاة نجلة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاخ والحبيب الاستاذ
وليم خير فرح
كنور حقيقى كنت تشرق علينا كحمامة سلام كنت تعيش بيننا بالحب والوداعة قد خدمت الجميع عزاؤنا انك فى احضان القديسين
دكتور وليم عبيد
دكتور بشارة عطاالله
لواء عادل بشارة

لوسى غالى تكلا
عزاؤنا انك مع القديسين وستبقى ذكراك معنا اولاد خالتك صوفى ومنير والهامى بولس بامريكا

البقاء لله
شيعت اول امس جنازة
عميد عائلة هنو
محمد فتحى هنو
مدير عام بمصلحة الجمارك سابقا زوج الحاجة انتصار عفارة ووالد شريف هنو وحرم المستشار محمود صالح وحرم المحاسب القانونى توفيق مرسى واسلام بالبحرية وقريب ونسيب عائلات هنو وعفارة والنقيب وعبدالوهاب وكوجك والبنا والشافعى وبدر والبتانونى ودغيدى والبطاوى وسعد الدين والبجارة وصالح ومرسى والعزاء تلغرافيا ٥ ش ٣٧ سيدى بشر الاسكندرية

«إنا لله وإنا اليه راجعون»
فقيد عائلة البسيونى
ابو زكرى دقهلية
شيعت بالأمس جنازة المربى الفاضل

السيد عبدالرحمن البسيونى

الموجه العام بالتعليم بالمنصورة زوج السيدة سعاد منير المديرة بالبنك المصرى المتحد المنصورة والد الدكتور لؤى البسيونى المدرس المساعد بطب المنصورة والدكتور وليد والدكتورة نجاة حرم المهندس محفوظ مراد بالسعودية وقريب ونسيب جميع عائلات ابو زكرى وميت عاصم ومنشاة عاصم والنزل ومنشاة الجمال وكفر علام وبرمبال الجديدة والحميدية وابو شتيه بالرياض وقداح بميت سلسيل وعزام بالمطرية وعقل بتبانه وشادى ببنى عبيد والمصرى ومجاهد ببكرنس وعبدالرازق بالجزيرة وعربان بمحلة دمنة والعسيلى بالمنصورة ونصير بميت يعيش والعاصى ببساط والسمرى بلجا والاحمدى بمليج منوفية والدنف بشربين ومشرقه بدمياط وتوفيق حسن بالباجور وحشاد بكفر حشاد والغمراوى وخيرى واسماعيل وعاشور ولطفى والسمان وخفاجى بالقاهرة وقناوى ببورسعيد واقيمت ليلة العزاء بابو زكرى
تلغرافيا ميت عاصم دقهلية

البنك المصرى المتحد
رئيس مجلس الادارة ومساعد العضو المنتدب والعاملون بالبنك يشاطرون الاستاذة
سعاد منير محمد
مدير ادارة الحفوظات المركزية بالبنك الاحزان لوفاة زوجها المرحوم
الاستاذ السيد البسيونى
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

شركة المنصورة للدواجن

رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يتقدمون بخالص للسيد الاستاذ
محمد محفوظ فريد
العضو المنتدب لوفاة خاله المرحوم
السيد عبد الرحمن البسيونى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رقد على رجاء القيامة فقيد
عائلة المعاتيق بكوم البجا المرحوم

فوزى سيفو شنودة

والد شوقى وسميع بالادارة الزراعية بفرشوط وجد لطفى وعماد عبده وقدرى جميل واخوته وعم حسنى جرس وخال برتى كامل وابن لخت جاد عبدالملاك وابن خالة كامل برسوم وقريب ونسيب منصور فكرى واخوته وشهدى مغاريوس واخوته وامين فؤاد ومهنى سكلا - تلغرافيا شوقى وسميح كوم البجا

عزاء
كلية الاقتصاد والعلوم السياسية
عميد الكلية والوكلاء ورؤساء الاقسام ومديرو المراكز البحثة والاساتذه والعاملون يشاطرون
الدكتورة هدى حافظ
ابراهيم ميتكيس
الاستاذ بقسم العلوم السياسية
فى مصابها الاليم لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عزاء قسم العلوم السياسية
بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية
رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون يشاطرون
الدكتورة هدى حافظ
ابراهيم ميتكيس
الاستاذ بالقسم
فى مصابها الاليم لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة الجيزة للكابلات التليفونية

رئيس مجلس الادارة
واعضاء مجلس الادارة
والعاملين بها
يشاطرون المهندس
حسين ميتكيس
فى وفاة والدته
للفقيدة الرحمة

رابطة طيارى الخطوط الجوية المصرية
تنعى ببالغ الحزن والاسى
شقيق
الطيار محمد مصطفى
نجل
الطيار ناصر نصار
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

آل ابوسداح

بالمنصر يحتسبون عند الله المرحوم
ابوضيف مصطفى عميرة
زوج كريمة المرحوم على عقل ابونصير عمدة نزلة عمارة ووالد كل من ابراهيم ابوسداح مدير بنك التنمية بطما وعضو مجلس محافظة سوهاج وصلاح المحاسب ببنك ام دومة ومحمد بالسعودية ومصطفى باسكان طهطا واحمد باوقاف طما وحرم احمد عيسى المزارع وعلى عمر واعظ المركز وشقيق اسماعيل مصطفى من الاعيان والعزاء بدوار العائلة تلغرافيا المنصر

توفيت الى رحمة الله

السيدة سميرة يونس

حرم المرحوم محمود رياض ووالدة كل من دكتور مصطفى رياض باداب عين شمس وجامعة اكتوبر للعلوم الحديثة والاداب زوج الدكتورة نحوى ابراهيم باداب عين شمس والسيدة سميحة رياض بمدارس الليسيه وجدة عمرو وندى وعمر ومروة والعزاء مساء الجمعة بدار مناسبات الكلية الحربية تلغرافيا ٢ شارع بغداد مصر الجديدة ونسالكم الفاتحه

البقاء لله
شيعت جنازة المرحوم المستشار

كمال المغربى

وكيل اول وزارة بشركة مصر للسياحة سابقا زوج المرحومة سلوى النكى ووالد عبير حرم المهندس محمود ابو الفتوح صاحب مكتب محمود للهندسة والمقاولات وشقيق اللواء فؤاد المغربى والاستاذ رمضان المغربى والمرحوم وجدى المغربى والعزاء تلغرافيا ١ ش احمد قنديل منية نصر خلف سنترال شارع الطيران

البقاء لله
شيعت امس جنازة حرم المرحوم
على غالب حسين
امين الشهر العقارى سابقا باسيوط والدة المهندس حسين غالب بوزارة الزراعة زوج السيدة اجلال هارون والاستاذ حسن غالب المدير المالى للدائره بالرياض زوج السيدة اميرة وصفى والاستاذ شريف غالب مدير افرست للكمبيوتر زوج السيدة هالة حسين والمهندسة عليه مديرة سنترال شرق اسيوط حرم الاستاذ الدكتور ممدوح فؤاد بكلية الهندسة باسيوط والدكتورة سعاد غالب بصيدليه مستشفى اسيوط الجامعى حرم المهندس احمد عزت مدير مركز الصيانه بجامعة اسيوط شقيقه المرحوم الاستاذ سيد عباس المدير العام بالتعليم واللواء شرطة منير عباس مدير عام نقابة التجاريين وحرم المرحوم المهندس عبد المؤنس خليفه وكيل وزارة الصناعة وحرم المرحوم الدكتور محمد خيرى بكلية اداب القاهرة وحرم المرحوم احمد الشافعى مدير عام التامينات وجدة الدكتورة دينا المدرس المساعد حرم الدكتور احمد جعيص بعلوم اسيوط والمهندس جمال المعيد بهندسة اسوان ومحمد عزت بهندسة اسيوط وانس ومحمد واسامة غالب واخوتهم وزوجة شقيق المرحومين المهندس محمد حسين والاستاذ احمد رفعت غالب وحرم المرحوم المهندس حسن سيف وقريبة ونسيبة عائلات هارون ووصفى وعبد الفتاح وفهمى وحسانين وجعيص بالقاهرة واسيوط تلغرافيا آل غالب مكتب بريد الحرية م. الجديدة

لواء محمود يس
مساعد وزير الداخلية
مدير امن الجيزة
ونائبه ونائبا القطاعين ومديرو الادارات العامة ومساعدو المدير والضباط والامناء والصف والجنود والعاملون المدنيون ينعون بمزيد الحزن والاسى
والد المقدم
ناجى سيد محمد
الضابط بالمديرية

اسرة بنك القاهرة
المحلة الكبرى
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
الحاج على الجندى
للفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء

محمود حامد صهيون
والعائلة
محمد حامد صهيون
عبد الغنى صهيون
ينعون ببالغ الحزن والاسى الاخ العزيز والصديق الوفى المرحوم
على محمد الجندى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شحاته غبريال واولاده بالمحلة الكبرى
ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم
الحاج على الجندى
ويشاطرون الاسره الاحزان

شركة العزونى للتجارة

تشاطر المهندس محمد الجندى والمحاسب ناصر الجندى الاحزان فى وفاة
الحاج على الجندى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادى اعضاء هيئة
التدريس بجامعة طنطا
رئيس النادى والاعضاء ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذ الدكتور فاروق السيد عبدالمهدى الاستاذ بكلية الطب البيطرى بكفر الشيخ للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة إرجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
«صدق الله العظيم»
توفيت الى رحمة الله تعالى

المرحومة الحاجة هدى عبدالعزيز درويش

حرم المرحوم اللواء طيب
حسين رياض
والدة كل من
المرحوم طيار يسرى حسين رياض والعقيد مهندس يحيى حسين رياض ووالدة السيدة عزة حسين رياض المدير بشركة استاندر داتا
ووالدة السيدة
ليلى حسين رياض حرم الدكتور محمود امين سامى وصاحبة شركة نور الهدى لملابس الاحرام
وشقيقة كل من
الطيار حمادة عبدالعزيز درويش والمهندس سمير عبدالعزيز درويش وشقيقة السيدة درية عبدالعزيز درويش حرم المرحوم السفير امين سامى وشقيقة السيدة فوزية عبدالعزيز درويش حرم المرحوم السيد انور ثابت
وأخت كل من
السيدة ايناس النيال واخت المرحومة سميحة النيال واخت المرحومة لطفية النيال
وعمة كل من
السيد اشرف حمادة عبدالعزيز والمهندس خالد حمادة عبدالعزيز والسيدة ايمان حمادة عبدالعزيز والمهندس حازم حمادة عبدالعزيز
وخالة كل من
الدكتور محمود امين سامى والسيد عمرو امين سامى والسيدة نبيلة امين سامى وخالة المهندس ناصر الشربينى جلال والمهندس عثمان الشربينى جلال والمهندس حامد الشربينى جلال والسيدة نادية الشربينى جلال والسيدة منى الشربينى جلال
وجدة كل من
الاستاذ يسرى محمد صالح صاحب شركة كورادى والطالب كريم محمود سامى والطالب احمد محمود سامى ونور الهدى ومريم واحمد يحيى حسين رياض
ونسيبة كل من
عائلات مصطفى رياض وعائلات كامل باشا مرسى وعائلاتهم
وستقام ليلة العزاء مساء اليوم الجمعة الموافق ٥ مارس ١٩٩٩
وذلك بدار مناسبات الميرلاند بشارع الحجاز
تلغرافيا ٧ ش الشهيد جلال الدين الدسوقى مصر الجديدة
٣٦ ش الشهيد محمد قناية مصر الجديدة
ونسالكم قراءة الفاتحة

البقاء لله وحده
توفى الى رحمة الله تعالى
الحاج
احمد عبدالعال
والد كل من الدكتور عبدالعال بامريكا والمهندس عبدالعزيز بامريكا والمهندسة دولت بالرقابة الصناعية والحاجة فتحية وفاطمة ورسمية وجد الرائد شريف فاروق بهنسى ونسيب عائلات بهنسى وسلطان وشحاته

سقط سهوا بنعى

المرحوم المحاسب جابر احمد سليم

بزاوية جابر ببا
قريب ونسيب عائلة قنديل ببنى قاسم والقضابى بالقضابى وصالح بجزيرة ابوصالح ومعارك بنزلة معارك وخليفة ببا وعلى خالد بكفر ناصر وسليم بالحكامنة تلغرافيا ببا

بنك التمويل المصرى السعودى
عضو مجلس الادارة المنتدب واسرة العاملين بالبنك يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
السيد خميس سرور محمد
السيد فاوى سرور محمد
لوفاة والدتهم
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك المصرى التجارى
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام واسرة العاملين بالبنك ينعون ببالغ الحزن والاسى
والد الزميل
محمد على محمد السيد
بفرع الاسكندرية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدارس الجزيرة للغات
مجلس الادارة والاباء واصدقاء الجزيرة
مديرة المدارس والوكلاء وهيئة التدريس
والعاملون والطلاب ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذه نجيبة كامل
فى وفاة والدتها
والاستاذه عفت الاتربى
فى وفاة والدها
وللاسرتين الصبر والسلوان

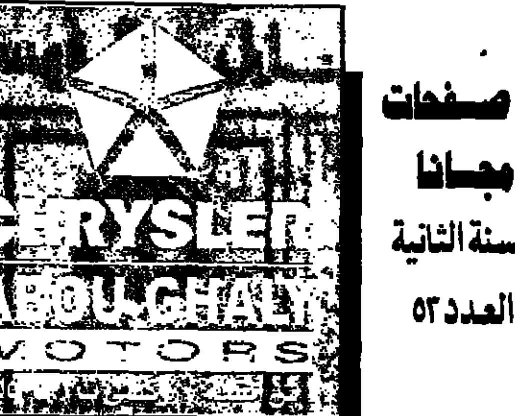
اسرة اللغة الانجليزية والفرنسية بالمدرسة
يقدمون خالص العزاء
للاستاذه نجيبه كامل لوفاة والدتها
والاستاذة عفت الاتربى لوفاة والدها

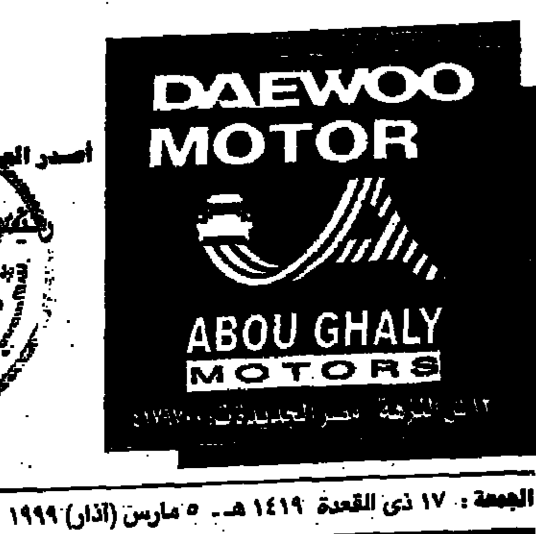
طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر
١

القاهرة: شارع الجلاء
٥٧٨٦١٢٠٠ ـ ٥٧٨٦١١٠٠
تليفون: ٥٧٨٦٣٢٠٠ ـ ٥٧٨٦٤٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠ ـ ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ ـ ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

١٠ صفحات مجانا
السنة الثانية
العدد ٥٣

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع





الأهرام
سوق السيارات

الجمعة: ١٧ ذي القعدة ١٤١٩ هـ ـ ٥ مارس (آذار) ١٩٩٩ — السنة ١٢٣ ـ العدد ٤٠٩٩٦ — 5 Mar. 1999

ساعة الصفر بعد غد
انطلاق فورميولا ـ 1

بدأ العد التنازلي لأكبر سباقات السيارات في العالم والمعروف بسباق الجائزة الكبرى أو فورميولا (١) وبدأت جميع الفرق التي ستشارك في هذا الحدث الكبير في الاستعداد، حيث ستبدأ أولى جولات هذا الصراع بعد غد وستنتهي في آخر أيام شهر أكتوبر، وهي فترة ستحفل بالعديد من السباقات الساخنة سيصل عددها إلى ١٦ سباقا.

أول هذه السباقات سيكون في استراليا وثاني جولاتها ستكون في البرازيل وآخرها ستكون في اليابان على حلبة سوزوكا الشهيرة.

ومن المتوقع أن يكون التنافس حادا هذا العام بين الفرق الاحدى عشرة المشاركة والتي يمثل كل منها اثنان من أفضل سائقي السيارات في العالم.

وهناك مفاجآت عديدة هذا العام منها دخول فريق جديد هو فريق بي إيه أر BAR البريطاني ـ الأمريكي المشترك.

وهناك فرق قامت بتقديم سيارات جديدة مثل فريق بنيتون وأغلب الفرق قامت بتعديلات في شكل السيارات ومحركاتها بما سيؤدي إلى زيادة سرعة السيارات وسرعة انهاء دورات السباق في فترات أقل.

هذا بالاضافة إلى أن شركة بريدجستون ستحتكر الاطارات التي تستخدمها جميع السيارات وستكون جميع الاطارات ذات ٤ فتحات حيث أضيفت فتحة جديدة لجميع اطارات السيارات المشاركة لتخفيض احتكاك الاطارات بالأرض بما سيبرز مهارة المتسابقين.

كما أن هناك تغييرات في تشكيل الفرق فقد قام رالف شوماخر بترك فريق جوردان وانضم إلى فريق ويليامز.

وأول هذه السباقات بعد غد على حلبة ملبورن باستراليا ويبلغ طول السباق ١٩١,١ ميل تقريبا ويتكون من ٥٨ دورة طول كل منها ٣,٣ ميل تقريبا. وقد حقق الرقم القياسي على هذه الحلبة المتسابق هاينز فرنتزن من فريق ويليامز في عام ١٩٩٧.

ومما يذكر أن الفائز بسباقات الفورميلا العام الماضي كان الفنلندي ميكاهاكينن من فريق مكلارين ـ مرسيدس بعد منافسة قوية مع البطل العالمي مايكل شوماخر.

ومن الواضح أن التنافس سيزيد حدة هذا العام ليس فقط بين السائقين وسياراتهم ولكن أيضا بين الفريق الفني لكل فريق والذي إما أن يضيع وقت اللاعب أو يكسبه وقتا اضافيا يسمح له بالتقدم.

ليلة الإختبار!

أصيب متسابق السيارات الشاب رالف شوماخر بحالة إسهال شديد قبل أول تجربة قيادة لفريقه ويليامز استعدادا لسباقات فورميولا. وعلق شوماخر الصغير على ذلك بأنه أسرف في أكل الفواكه ليلة الاختبار وأنه لا يعاني بأي شكل من الأشكال من الخوف أو القلق..

الصمت المخيف!

هاتير هارالد فرينتزين نجم فريق جوردان قال: إن زميله بطل العالم السابق دامون هيل قد يفجر للموسم القادم للفورميولا مفاجآت كثيرة لأنه بالفعل في أفضل حالاته والأهم من هذا أنه يفعل كل شيء في صمت مخيف للآخرين حتى أنه لم يتحدث للصحافة إلا نادرا في الشهور الماضية..

سر المظروف!

سائق تاكسي إيطالي قام بتسليم مكتب عمدة مدينة روما للظروف عثر عليه في سيارته كان قد نساه أحد الركاب واكتشفت الشرطة أنه مملوء بالدولارات المزيفة ونماذج جديدة منها تجهز للطباعة.. الشرطة الإيطالية لم تطلب السائق للتحقيق وبدأت تبحث في اتجاهات أخرى..

مفاجأة الزوجة!

في جنوب فرنسا تسبب معرض سيارات في مشكلة زوجية حادة، وذلك عندما طلبت زوجة تعمل مدرسة الطلاق من زوجها بمجرد أن فاجأها بسيارتهما الجديدة والسبب إصرارها على وجود رائحة بارفان حريمي داخل السيارة الجديدة وهو ما يعني أن واحدة غيرها شاهدتها قبلها، ولم يتم حل المشكلة إلا عندما ذهب الزوجان للمعرض واكتشفا هناك أن صاحب المعرض يقوم برش كل السيارات الجديدة بعطر حريمي كتقليد خاص به لم يلحظه الزوج عند تسلمه السيارة..

المنزل قبل السيارة

في الولايات المتحدة أكدت مجلة سوبرموتور أن القدرة الشرائية للامريكان قد انخفضت بالنسبة للسيارات من ١٤ إلى ١٢ ألف دولار سنويا، وأن الشعب الامريكي يميل حاليا لتملك المنازل والعقارات ودفع أقساطها قبل السيارة أحيانا..



الفرق المشاركة بسباقات فورميولا (١)

تشترك في سباقات الفورميولا (١) ١١ فرقة من أفضل فرق السباقات في العالم وهي:

١ ـ ماكلارين مرسيدس: الأولى للموسم الماضي. السائقان: ميكاهاكينن ـ ديفيد كولتارد.
٢ ـ فيراري: الثانية العام الماضي. السائقان: مايكل شوماخر ـ إدي إيرفاين.
٣ ـ ويليامز: الثالث. السائقان: رالف شوماخر ـ أليكس زاناردي.
٤ ـ جوردان: الرابع. السائقان: دامون هيل ـ هاينز هارالد فرينتزن.
٥ ـ بنيتون: الخامس. السائقان: جيانكارلو فيزيكيلا ـ ألكس فورتز.
٦ ـ سوبر: السادس. السائقان: جان أليسي ـ بيدرو دينيز.
٧ ـ أروز: السابع. السائقان: ميكا سالو ـ بيدرو دي لا روزا.
٨ ـ ستيوارت: الثامن. السائقان: روبنز باريكيللو ـ جوني هربرت.
٩ ـ بروست: التاسع. السائقان: أوليفييه بانيس ـ يارنو ترولي.
١٠ ـ ميناردي: العاشر. السائقان: غير محددين.
بي إيه آر: جديد ليس له مركز سابق. السائقان: جاك فيلنيف ـ ريكاردو زونتا.

نظافة النمساويين

أحدث إحصائية نمساوية أكدت أن تسعة أشخاص من كل عشرة يحافظون على سياراتهم من الداخل في حالة نظافة كاملة رغم وجود أطفال وأسر كاملة تستخدم السيارة بشكل مستمر وهي النتيجة التي لم تكن متوقعة على الإطلاق!

٦ مليارات دولار لرصف الشوارع

في ألمانيا تم رصد مبلغ ١٠ مليارات مارك أي ما يعادل ٦ مليارات دولار وذلك لاجراء اصلاحات في الشوارع تتعلق بالرصف والتجديدات وهو ما اعتبرته شركات السيارات من أفضل الأخبار التي حملتها حكومة المستشار شرودر الجديدة لأن رصف الشوارع يجعل السيارات في قمة لياقتها..

مفاجآت عام ٢٠١٠

في ألمانيا ذكرت مجلة موتورسبورت أن مصانع السيارات تستعد بمفاجآت كثيرة لاجراء كبرى عمليات تجميل لأشكال السيارات خلال القرن القادم وأن أغلب الشركات الكبرى لن تزيح الستار عن تصميماتها القادمة قبل مرور عشر سنوات من القرن المقبل.

متعة السيارات القديمة!

شركة سويسرية أعلنت أخيرا عن تأجير سياراتها القديمة جدا بمختلف أنواعها بسائق أو بدون لمن يرغب في الاستمتاع بركوبها وقالت الشركة في اعلانها أنها تمنح الشباب فرصة الاستمتاع بسيارات الأربعينات والخمسينات فقط بحوالي ١٥٠ دولارا في الساعة ويضاف ٥٠ دولارا للسائق.

نظام ملاحي جديد.. في سيارات «جنرال موتورز»

كتب ـ سامي وديع: في خطوة واسعة نحو تمييز سياراتها الفاخرة عن الطرازات الأخرى، قررت شركة جنرال موتورز تزويد ١١ طرازا من السيارات الفاخرة التي تنتجها بنظام ملاحة جديد ومبتكر، مرتبط بالأقمار الصناعية ابتداء من الشهر المقبل.

جنرال موتورز قالت أن النظام أثبت فاعليته في السيارة كاديلاك اسكاردو وسيتم ادخاله في السيارات من طرازات شيفروليه لومينا ومونت كارلو، وبليزر، واولدز موبيل برافادا، وجي إم سي جيمي وانفوي ودينا لي وجميع طرازات كاديلاك.

النظام الملاحي الجديد «أونستار» سيشمل تحديد الموقع بالأقمار الصناعية، واتصالات لاسلكية تربط السيارة وقائدها بمركز «أونستار» حيث يقوم خبراء بالمركز بمد قائد السيارة بالمعلومات والمساعدات التي يحتاجها.

تكلفة النظام ستبلغ ٦٩٥ دولارا اضافية على سعر السيارة يذكر أن مركز «أونستار» يغطي الولايات كلها. وليس من الممكن الحصول على خدماته خارجها بما في ذلك مصر ويستلزم الإستفادة من الأنظمة الملاحية القائمة شبكة اتصالات متكاملة مرتبطة بالأقمار الصناعية ومراكز متخصصة لتقديم المساعدة والمعلومات.

الارتباك يسود سوق السيارات بسبب ارتفاع الدولار

تعرضت سوق السيارات خلال الأيام الماضية لحالة من الارتباك بسبب أزمة الدولار المفتعلة نتيجة توقف بعض البنوك عن البيع ومغالاة شركات الصرافة في أسعار بيع الدولار.

وطالب رؤساء شركات صناعة السيارات المحلية بضرورة تدخل الدولة للالتزام بحد أقصى لسعر الدولار وتقنين عمليات الاستيراد وتحديد حصة للسيارات المستوردة أسوة بنظم الحصص المطبقة في دول أوروبا وأمريكا. [تحقيق ص ٣]

وداعا سرطان الزجاج

كتب ـ عادل بندراوي:

سرطان الزجاج.. أحد الأمراض التي تصيب الكثير من أنواع الزجاج خاصة في السيارات والمركبات وحتى زجاج الطائرات ويؤدي إلى تهشمه فجأة ويصيب قائدي السيارات بالرعب ويسفر عنه حوادث كثيرة وخطيرة.. وقد توصل الباحثون أخيرا إلى ابتكار أسلوب جديد لتقوية الكثير من أنواع الزجاج خاصة زجاج السيارات والمركبات لتقويته ليكون أكثر تحملا وشفافية ويمنع التصدعات والكسور التي تقع به فجأة مثل سرطان الزجاج. وذكر الباحثون ـ في تقرير لمجلة ساينس العلمية ـ أن هناك طريقة جديدة لتقوية الزجاج وهي عبارة عن دمج طريقتين معا وهي الأساليب الحالية لتقوية الزجاج الخاصة بالمعاملات الحرارية أو الكيميائية أو كلتيهما معا إلا أن الطريقة الحديثة تمكن الانسان من معرفة النقطة المحتملة للكسر قبل تصدع الزجاج وتهشمه.

ويقول التقرير إنه أمكن تقوية الطبقة الواقعة تحت سطح الزجاج مباشرة بطريقة تدعيم طبقاته وتقليل نقاط الضعف فيه وهي التي كانت تجعله هشا قابلا للكسر في مواضع عديدة.

والاسلوب الجديد لانتاج زجاج أكثر صلابة وشفافية يتيح فرصة أكبر لتغيير زجاج السيارة أو حتى للنوافذ. وفي هذه الحالة الجديدة، فإن الزجاج لا يتناثر في صورة شظايا تصيب قائد السيارة أو المركبة بل تعطي انذارا مسبقا يتيح له فترة لاتخاذ الاحتياطات اللازمة أو حتى التوقف في الطريق للأمان.

ارتفاع مبيعات السيارات الخفيفة

نتيجة انخفاض أسعار الفائدة في الولايات المتحدة يتوقع المحللون في السوق الأمريكية ارتفاعا ملحوظا في مبيعات السيارات الخفيفة بنسبة ٩,٥٪.

ويقول المحللون إنه في المتوقع أن ترتفع مبيعات جنرال موتورز من السيارات والشاحنات الخفيفة بنسبة ٦٪. في حين تحقق فورد زيادة في المبيعات قدرها ٢,٥٪.

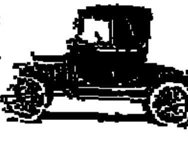
دايو تقاضي افتوزاز الأوكرانية

هددت شركة دايو الكورية بمقاضاة شركة افتوزاز شريكتها في مصنع أوكرانيا بسبب ضعف الانتاج الذي وصفه المسئولون بشركة دايو بأنه كارثة.

وقالت وكالة إنترفاكس الروسية إن الخلافات بين الشريكين لم يمكن تسويتها عن طريق المفاوضات. ويذكر أن دايو كانت قد دفعت استثمارات قدرها ١٥٠ مليون دولار لاقامة مشروع مشترك مع شركة افتوزاز الأوكرانية لانتاج السيارات إلا أن الرقم المستهدف وهو ٧٥ ألفا لم تنتج منه سوى ٢٥ ألف سيارة ولم يبع منها سوى ٤٤٪.

داخل العدد

مذكرات السيارة ١٣١٣١٣



« ديد.. ديد.. دد »

على مدى سنوات عمرى التى قضيتها فى مصر عرفت اشياء، ومعانى وكلاما يفوق الحصر.. اللغة هنا فضفاضة، بحر تسبح فيه ملايين الملايين من الكلمات الملونة التى تغريك بالاقتراب، ولكنك لا تكاد تمسك بكلمة وتظن أنك قد عثرت لها على معنى حتى تباغتك بانتفاضات عجيبة، تنط وتلط فتتمدد وتنكمش وتتمدد وتتناثر منها معان لا تخطر لك على بال.. وتظل الكلمة تخايلك وتغريك وتلاعبك فتقلبها ذات اليمين وذات الشمال فتتشكل وتتلون وتتبدل فتندهش.. وتذهل وتدوخ.. وتعجبك اللعبة فتندمج وتكتشف المزيد من الادوات.. تضع (ضمة) على حرف فيظهر لك معنى للكلمة تستبدل الضمة بالفتحة فيتغير المعنى، وبالسكون معنى ثالث، وبـ (الشدة) معنى رابع.. ومع هزة الرأس معناها (كذا)، وبحركة من اليد معناها (كذا)، وبالشخط معناها (كيت) وبدونه المعنى (كيت).. وعند الصعايدة معناها (كانى) والبحاروة يقصدون بها (مانى).. وتتغير معانى الكلمة بتغير موجات الصوت.. شئ مذهل ومحير، ولعب فيه ضياع لذيذ مغر.

من الكلمات التى أثارت دهشتى بشدة - ومازالت - كلمة (زمارة).. وهى اسم لآلة التنبيه التى هى نفسها (البرق) أو (الكلاكس) أو (النفير) أو (السارينة) أو الـ.. أو الـ.. فلابد ان لنفس الآلة ألف اسم وألف فعل لا يخطر على البال.. ولقد لجبرتنى هذه الكلمة على الاهتمام بها حتى انى كلفت صاحبى الحالى - وهو رجل فاضى وعنده غرام خاص بالكلام ومعانى الكلام - بان يقدم لنا ما تجود به القريحة من خواطر وافكار ومعان تلف وتدور وتتقافز من داخله، ومن امامه، ومن وراءه وعلى اليمين، وعلى اليسار من هذه الكلمة العجيبة.. والى ان ينتهى صاحبى من لعبته الممتعة المهلكة، دعونى احدثكم الآن عما جرى لى - ولا يزال يجرى - مع (الزمارة)...

وصلت الى الاسكندرية صباح يوم ١٣ يناير ١٩٨٠، تسلمنى فى الميناء شاب انيق، انهى بسرعة كل الاجراءات ومع اولى الخطوات داخل الميناء بدأ الزمر، «ديد.. ديد» انتبهت بشدة وتلفت حولى ولكنى لم اجد ما يستحق التنبيه.. قلت لنفسى «لعله يجرب اجهزتى».. اطمئن ياصاحبى فعندى آلة تنبيه جيدة، ومشيت خطوات واذا بـ «ديد.. ديد» مرة أخرى؟! لقد تأكدت ياصاحبى ان عندى زمارة فلماذا الزمر بلا داعى؟! «ديد.. ديد» الله!! لماذا تزمر ولم نخرج بعد الى الشارع؟! «ديد.. ديد» ان الامر يتعدى مجرد الرغبة فى التأكد من سلامة الاجهزة.. ان صاحبى يتسلى!! «ديد.. ديد» انه يلعب!! «ديد.. ديد» انه يعزف الموسيقى!! ولكن اى موسيقى فى هذا الصوت الواحد الخالى من التنغيم؟! «ديد.. ديد» لا..!! هذا ازعاج!! هذه مبالغة!! «ديد.. ديد» هذا جنون مؤكد!!.. «ديد.. ديد» وفى شوارع الاسكندرية اكتشفت انى لست وحدى التى تزمر.. كل السيارات تزمر مع ان الطريق مفتوح والناس يمشون على الارصفة!! «ديد.. ديد» وعلى الطريق الصحراوى الخالى ايضا؟! ياعم كفاية.. دماغنا الله يخليك!!.. ولكن على من تنادى؟! ومن يسمع؟!.. استمر صاحبى فى الزمر من الاسكندرية وحتى القاهرة.. وفى القاهرة زادت حرارة الـ «ديد.. ديد» ولاصبحت عاجزة تماما عن تمييز صوت زمارتى من بين الالف الزمامير التى تزعق كلها وكأنه يوم النفخ فى الصور!!.. اصابنى دوار ورحت فى غيبوبة لم افق منها الا على صراخ عظيم متصل يصدر منى امام باب فيللا فاخرة.. لم يرفع سائقى يده من على ذراع الكلاكس الا عندما اطل له من الشرفة رجل احمر الوجه، ابيض الشعر، عظيم الهيئة، يرتدى نظارة شمسية وروب دى شمبر.. رفع الرجل - الذى خمنت انه مالكى - ذراعه محييا فرد سائقى التحية بـ دييييد.. دييييد

الفاكم فى الاسبوع القادم

السيارة ١٣١٣١٣

١٥ خطوة يجب مراعاتها عند غسل سيارتك

لاتستخدم المنظفات المنزلية.. ولاتغسل السيارة وسطحها ساخن

من المعروف أن أفضل الطرق للعناية بالسيارة وطلائها هو غسلها من فترة لأخرى، كما أن الغسيل بطريقة عشوائية يترك طلاء السيارة فى أسوأ حالاته. وللعناية بطلاء السيارة ولونها الأصلى ولمعانها وبريقها يجب اتباع عدة قواعد أساسية لغسيل السيارة وهى:

(١) إذا رأيت فضلات طيور على السيارة أو حشرات ميتة أو اى تراكمات أخرى لاتنتظر حتى تقوم بإجراء غسيل شامل ففضلات الطيور بالأخص تكون بها نسبة عالية من الأحماض التى إذا تركت على طلاء السيارة لفترة من الوقت حتى لو كانت قليلة يمكن أن تؤدى إلى تآكل الطبقة العلوية من الطلاء وهذه الآثار إذا تعمقت اكثر من اللازم يكون من الصعب إزالتها والحل الوحيد سيكون إعادة طلاء هذه الأجزاء. ولذلك يكون من الأفضل إزالة هذه القاذورات فى اقرب وقت ممكن باستخدام الماء أو اى منظف آخر مخصص للسيارات.

(٢) قم بغسل سيارتك بعد أن تسقط عليها الأمطار خاصة إذا كانت المنطقة التى توجد بها تعانى سقوط الأمطار الحمضية. فالمواد الكيميائية التى تحملها مياه الأمطار ستظل على سطح السيارة حتى بعد تبخر الماء وتترك علامات على الطلاء قد تبقى فيه للأبد.

(٣) لاتغسل سيارتك عندما يكون سطح السيارة ساخنا فالحرارة تساعد على تجفيف الماء والصابون أسرع من تبخرها فى حالة ما إذا كان السطح باردا بما يصعب من عملية غسيل السيارة ويقلل من بريقها ولمعانها. إن الصباح الباكر هو انسب وقت لغسل السيارة .

(٤) اغسل سيارتك أولا بخرطوم مياه قبل البدء فى عملية الغسل الفعلية فذلك يساعد على تبريد سطح السيارة وإزالة الأتربة ، وإذا كانت هناك اتربة متراكمة فثبت خرطوم المياه عليها حتى تتفكك اجزاؤها ثم قم بغسل السيارة بالخرطوم غسلا كاملا.

(٥) لاتستخدم المنظفات المنزلية لغسل السيارة فهذا يعد من الأخطاء الشائعة. لانها عادة ما تكون أكثر تركيزا من أن يتحملها طلاء السيارة ومن الممكن أن تزيل الطبقة الشمعية للطلاء، وتفقده بريقه ولمعانه.

(٦) اغسل السيارة بشكل مجزأ ومنفصل. اغسل كل جزء فى السيارة جيدا قبل أن تنتقل إلى جزء آخر فذلك يساعد على إزالة أية عوالق قد تكون ملتصقة بسطح السيارة ويجب عدم تركها حتى تجف وتثبت مرة أخرى على السيارة.

(٧) لاتستخدم أى مواد خشنة على الطلاء سواء عند غسيل السيارة أو عند تجفيفها فلا يصح أبدا استخدام قطعة من القماش الخشن أو إسفنجة خشنة فمن الممكن أن يؤدى ذلك إلى تجريح السيارة فالإسفنج الناعم أو قطعة من الصوف تكون أفضل عند غسيل السيارة لأنها ناعمة وتساعد على امتصاص أى مواد عالقة على سطح السيارة.

(٨) اغسل الإسفنجة أو قطعة الصوف المستخدمة من فترة لأخرى وبشكل استمرارى داخل دلو ويفضل أن يكون مخصصا لهذا الغرض غير الدلو الآخر الذى يوجد به ماء غسل السيارة حتى لا تعود الرواسب والأتربة إلى سطح السيارة مرة أخرى خلال عملية الغسل ويفضل أيضا وجود دلو آخر يخصص للصابون أو سائل غسل السيارة.

(٩) لاتستخدم قطعة الإسفنج إذا لمست الأرض لأنها قد تحمل معها جزئيات صغيرة من الأتربة قد لاتراها ولكنها يمكن أن تؤدى إلى تجريح سطح السيارة.

(١٠) من الأفضل استخدام السوائل المخصصة لإزالة الشحوم والزيوت التى غالبا ما تكون سوائل غسيل السيارة غير معدة لتنظيفها وليست قوية بالدرجة التى تساعد على إزالة هذا النوع من الاتساخات. ومن الأفضل أيضا استخدام إسفنجة أخرى عند تنظيف هذه البقع حتى لا تعلق بها هذه الرواسب إلى سطح السيارة مرة أخرى بعد تشبع الإسفنجة بها.

(١١) يفضل أيضا عند غسل إطارات السيارة أن يتم ذلك باستخدام إسفنجة أخرى لأن هذه المنطقة بالأخص تكون أكثر مناطق السيارة اتساخا بسبب العوالق الناتجة عن الفرامل والصدأ والتراب الذى تحمله الإطارات.

فإذا كانت هذه العوالق خفيفة يكون الماء والصابون كافيين لإزالتها أما إذا كانت متراكمة فمن الأفضل إزالتها بالمنظفات المخصصة لغسل إطارات السيارة والجنوط وباستخدام الفرشاة.

(١٢) قم بغسل السيارة بالكامل للمرة الأخيرة ويفضل استخدام خرطوم المياه من زاوية قريبة من السيارة حتى تتأكد أن جميع الأتربة ستتم إزالتها كما أن هذا الأسلوب يمد جميع أجزاء السيارة بطبقة من الماء تأخذ شكل السيارة وتدخل فى جميع ثناياها لتنظيفها.

(١٣) لاتترك قطرات الماء حتى تجف خاصة ماء الصنبور لأنه يحتوى على كمية كبيرة من المعادن التى إذا جف الماء تظل على سطح السيارة بما يترك بقعا غالبا ما تكون غير ملحوظة وتأثيرها يكون شديدا على طلاء السيارة إذا تركت لوقت طويل خاصة أنها تؤدى إلى تآكل الطلاء.

(١٤) تأكد أن السير بالسيارة فى الهواء لتجفيفها لن يؤدى نفس النتائج المرجوة.

(١٥) يفضل عند تجفيف السيارة، استخدام منشفة السيارة المعتادة وليس أى أداة أخرى مثل ورق الجرائد الذى غالبا ما يؤذى سطح السيارة ويفضل أيضا أن تستخدم مسحة من الجلد الناعم لمسح الماء من فوق سطح السيارة قبل استخدام المنشفة لتجفيف السيارة.

كيف تطيل عمر سيارتك سكودا ؟

الشئ الثابت الوحيد فى عالمنا عبر الأزمان هو التغير والتطور للأفضل ، وحرصا من شركة ارتوك اوتو على راحة عملائها وضمان تقديم افضل خدمة مابعد البيع نقدم لك عزيزي مالك سكودا بعض النصائح المهمة التي تساعدك علي الحفاظ علي شكل السيارة وقوة ادائها :

● تغيير زيت المحرك لان ذلك يطيل من عمر المحرك ، وفي هذه الحالة يجب اتباع التعليمات الخاصة بالصيانة الدورية ويستحسن تغيير فلتر الزيت كل ٥٠٠٠ كم .

● يجب مراجعة سائل التبريد بانتظام وتغييره مرة كل عام .

يجب تغيير الفلاتر بانتظام وحسب جداول الصيانة الدورية الخاصة بشركة سكودا ، واهم هذه الفلاتر(فلتر الزيت ، وفلتر البنزين ، وفلتر الهواء) التي يحسن من قدرة السيارة علي استهلاك الوقود ويرفع من مستوي اداء المحرك . يجب تعديل طريقة قيادتك للسيارة باستمرار . فاذا كنت تقوم بتسخين السيارة في الصباح لمدة طويلة فلابد ان تقلع عن هذه العادة حيث يصل محرك السيارة عند ادارته بالسرعة البطيئة بدون تعشيق الي درجة حرارة التشغيل العادية بعد وقت طويل جدا وتكون معدلات تآكل المحرك وتلويث البيئة في اعلي معدلاتها في مرحلة تسخين المحرك ولهذه الاسباب يجب قيادة السيارة مباشرة بعد بدء تشغيل المحرك مع تجنب ارتفاع سرعة المحرك .

● عدم الاكثار من زيادة السرعة واستخدام الفرامل بدون داع حيث يؤدي ذلك الي ارتفاع نسبة استهلاك الوقود وزيادة معدلات تلوث البيئة .

● يجب فحص علبة التروس (الجير بوكس) وفحص مستوي الزيت خلال الصيانة الدورية .

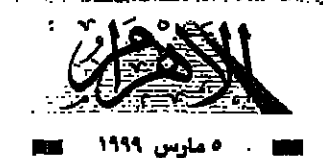
● فحص تيل الفرامل وتغييره مرة كل عام او كل ١٠ آلاف كيلو متر ايهما اسبق ، ومراجعة زيت الفرامل خلال الصيانة الدورية ومن الطبيعي ان يتم تغيير زيت الفرامل الامامية بمعدل اسرع لانها تستهلك اكثر من الفرامل الخلفية .

● فحص العفشة خلال الصيانة الدورية وكذلك ضبط الزوايا وترصيص الاطارات ، والحفاظ علي مستوي الهواء في الاطارات لان ذلك يزيد من فعالية استهلاك الوقود ويقلل من مقاومة الارض للاطارات.

● عمل حساب لفصول السنة . فقبل فصل الشتاء لابد من مراجعة البطارية . فكلما قلت درجة الحرارة قلت فعالية اداء البطارية . كذلك مراجعة شمعات الاشعال (البوجيهات) ، ونظام تكييف الهواء الذي يجب تشغيله لفترة قليلة في الشتاء للحفاظ علي جميع العوازل ومراجعة سير التكييف والمروحة مرة كل عام .

● الحفاظ علي مظهر السيارة لان السيارة التي تبدو جيدة تعطي انطباعا مريحا وعليه يجب غسيل السيارة علي فترات منتظمة حيث ان الغسل يعتبر افضل طريقة للحفاظ علي السيارة من العوامل الجوية .

● معالجة التلفيات البسيطة للطلاء مثل الخدوش بالطلاء قبل ان يبدا الصدأ في مهاجمة جسم السيارة . واخيرا فاننا من خلال بالعناية المنتظمة والمتخصصة نحافظ علي قيمة السيارة .



سوق السيارات.. تحت حصار «أزمة الدولار» المفتعلة

تتعرض سوق السيارات لحالة من الارتباك والاختلال منذ عدة اسابيع بسبب الارتفاع المفاجيء في سعر الدولار أمام الجنيه في السوق المصرفية، خاصة أن التغييرات ـ صعودا أو هبوطا في أسعار العملات الأجنبية ـ تنعكس بصورة واضحة وملموسة على حركة مبيعات السيارات وميزان العرض والطلب في السوق بصفة عامة.. مثلما انقلبت الموازين لمصلحة السيارات اليابانية نتيجة انخفاض سعر الين أمام الدولار، وبالتالي انخفضت اسعار السيارات اليابانية، وتزايد الطلب عليها بعد أن كان الإقبال على شرائها محدودا بسبب ارتفاع أسعارها وتكاليف قطع غيارها الباهظة بسبب القفزات العالية لسعر الين الياباني مقابل الدولار.

اليوم.. وبسبب ارتفاع الدولار امام الجنيه المصرى حتى بلغ ٣٤٨ قرشا للدولار، وصعوبة فتح الاعتمادات لمصانع السيارات والوكلاء والمستوردين لاستيراد السيارات كاملة الصنع، او مستلزمات الإنتاج وقطع الغيار.. فقد تعرضت سوق السيارات لارتفاع محدود في اسعار السيارات وقطع غيارها المستوردة من المناطق الحرة.. وبالتالي فإن أزمة الدولار المرتفعة ـ التي يعتبرها البعض أزمة مفتعلة وليست حقيقية ـ تثير مخاوف بعض الوكلاء والمستوردين في انقلاب موازين السوق لمصلحة السيارات المنتجة محليا التي تكون أسعارها مستقرة، ولكن استمرار أزمة الدولار سوف ينعكس على جميع الموديلات محلية أو مستوردة.

قلق وارتباك

يقول المهندس عبدالمنعم خليفة، العضو المنتدب لشركة النصر للسيارات: إن ارتفاع الدولار مقابل الجنيه إلى ٣٤٨ قرشا بنسب تراوحت بين ٢٪ أو ٣٪ يثير بالتأكيد حالة من القلق والارتباك في سوق السيارات، وإن كان السيارات المنتجة محليا لن تتأثر كثيرا، ولكن استمرار الأزمة سوف يكون له انعكاسات متتالية على مستلزمات الإنتاج وقطع الغيار المستوردة، والضرورة تستدعى تحقيق الاستقرار والتوازن في السوق المصرفية، والحد من استنزاف العملات الصعبة في استيراد سلع ترفيهية.

الدائرة الجهنمية

■ أما المهندس صلاح الحضرى سكرتير عام رابطة مصنعي السيارات والعضو المنتدب لشركة سوزوكي ايجيبت فيؤكد أن ارتفاع سعر الدولار يمثل مشكلة مفتعلة ولن تؤثر على ارتفاع أسعار السيارات باستثناء وجود حالات لبعض مصانع السيارات أو الوكلاء المستوردين قد لا يجدون استجابة سريعة من البنوك لفتح اعتمادات بالعملة الصعبة للاستيراد، وينبغي التوصل إلى اتفاق للالتزام بحد أقصى لسعر صرف الدولار، لأن تحرير سعره سيجعل الجميع يدخل فيما يطلق عليه الدائرة الجهنمية، حيث إن ارتفاع سعر الدولار نتيجة زيادة الطلب عليه للاستيراد من الخارج، مع وجود عرض ثابت من العملة الصعبة، سيؤدى إلى ارتفاعات متتالية لأسعار الخدمات والسلع، تحت مظلة ارتفاع سعر الدولار، مثلما يحدث لزيادة سعر البنزين، او السولار، ولذلك فإن تدخل الدولة يعتبر ضرورة عاجلة حتى لا ندخل في «الدائرة الجهنمية».

متاعب للتجار والموزعين

يؤكد الدكتور علي القريعي رئيس شركة الفطيم ـ مصر الوكيل الوحيد لسيارات هوندا في مصر ان حركة استيراد السيارات اليابانية لم تتأثر بارتفاع سعر الدولار خاصة داخل المنطقة الحرة، ولكن بالنسبة للتجار والموزعين في السوق المحلية، فإنهم يعانون نقص السيولة بالدولار أو عدم وجود اعتمادات للحصول على طلبياتهم من السيارات المستوردة، أو قطع غيارها والتي ترتفع بالتالي مع ارتفاع سعر الدولار، وتناقص المعروض منه في السوق المصرفية، وبصفة عامة فإن سوق السيارات تشهد حاليا منافسة شديدة بين السيارات المنتجة محليا أو المستوردة، وفي الوقت نفسه فإن أسعار السيارات اليابانية تعتبر مستقرة بسبب استقرار سعر الين الياباني امام الدولار.

تحرير سعر الدولار

■ اما الدكتور مجدى مختار يوسف نائب رئيس الشركة المصرية لصناعة السيارات (جاك) فيطالب بتحرير السوق المصرفية بالكامل بحيث تترك الدولة أسعار صرف العملات الأجنبية للعرض والطلب، وبالتالي فإن ارتفاع سعر الدولار سيكون له تأثير على كل السلع والمنتجات. وسيكون هناك طلب على الجنيه المصري، في الوقت الذي تتجه فيه الدولة لإصلاح الميزان التجاري وزيادة الصادرات، ولاشك ان انخفاض سعر الدولار امام الجنيه سيكون في مصلحة شركات الصرافة التي يرى البعض انها وراء أزمة ارتفاع الدولار، وبصفة عامة فإن استقرار سعر الدولار يحقق لمصانع السيارات أو الوكلاء عائدا افضل بسبب النشاط المتزايد، ولكن عند ارتفاع السعر سيكون الطلب على السيارات ضعيفا، وكذلك العرض، وبالتالي يتأثر الإنتاج بالمصانع، وتتوقف حركة التجارة، وتحرير السوق المصرفية لا يمنع تدخل الدولة لتقنين عمليات الاستيراد، بما يتناسب مع احتياجات السوق مع إعطاء الأولوية للمعدات والسلع الرأسمالية.

عادل إبراهيم

طريق السلامة

إيقاع السوق!

بعد أسابيع قليلة من صدور القرارات الجديدة المنظمة لاستيراد السيارات، نستطيع ان نقول ان هذه القرارات اسهمت كثيرا في ضبط ايقاع سوق السيارات في مصر بما يخدم المصلحة العامة ويساعد على حماية الصناعة الوطنية من خلال ضوابط ومواصفات قياسية، وهكذا تتحول صناعة السيارات في مصر تدريجيا من مرحلة التجميع إلى مرحلة التصنيع.. وهذا هو المنهج الذي سارت عليه الدول الآسيوية حتى وصلت إلى ماهي عليه الآن. ويدخل هنا أيضا الدور الكبير الذي تلعبه الدولة بالتيسيرات الجمركية على المكونات المستوردة والاعفاءات الضريبية لإقامة المصانع في المدن الكبرى، وبالفعل فان مصر بامكانها مع مطلع عام ٢٠٠٠ ان تقدم للسوق سيارة مصرية مصنعة محليا بنسبة ٨٠٪ وهو ماتقوم به الآن احدى الشركات الوطنية وقد اتخذت خطوات فعلية عديدة على هذا الطريق لتكون هذه السيارة في الاسواق خلال عامين من الآن.

أحمد البرى



درجة الحرارة العالية تفسد الطرق فى مصر

كتبت ـ منال نور الدين:

حول المواصفات العالمية لتصميم الطرق السريعة يقول د. عبدالحليم عمر أستاذ الطرق بجامعة «كارلتون» الكندية، والأستاذ الزائر بالاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا بالإسكندرية، هناك ثلاثة أنواع من المواصفات العالمية للطرق، حيث تتحكم فى الأولى الخلطة الاسفلتية، أما الثانية فتعتمد على طريقة تصميم وتنفيذ الطريق نفسه، بما يتناسب مع الأحمال ودرجة الحرارة، وهذا يتطلب مواصفات معينة تتحكم فى طريقة الخلط ودكها على الطريق.

اما النوع الاخير فيعتمد على مواصفات تتحكم فى نوعية الامان وسيولة المرور، وخلو الطريق من الحفر والشروخ. كما أشار إلى أن الطرق فى العالم كله يتم رصفها تبعا للمواصفات المحددة بهيئة الطرق العالمية الامريكية مع تعديلات خاصة بما يتناسب مع المكان والمواد المستخدمة.

وقد شهدت السنوات العشر الأخيرة على مستوى العالم تطورات هائلة فى المواصفات، وتنفيذ الطرق إلا أن المشكلات الموجودة فى مصر ليست جديدة بسبب عدم تطبيق بعض الإجراءات الخاصة بمواصفات الطرق فى العالم كله، وليس فى مصر وحدها . إلى جانب أن درجة الحرارة العالية فى مصر تساعد على سرعة «التلدن» للطبقة الاسفلتية، مما يؤدى إلى حدوث تمدد، وتموج تحت ضغط الأحمال المتعددة.

وقد ثبت أن أحد الأسباب الرئيسية لعدم صلاحية الطرق فى الاستخدام لفترات يرجع إلى طريقة إنشائها الخاطئة.

وكيل وزارة الصحة للرعاية العاجلة:

أطباء الاسعاف موجودون فى الطريق ويتم أستدعاؤهم لاسلكيا عند الحوادث

أكد الدكتور هاشم علام وكيل وزارة الصحة للرعاية العاجلة فى اتصال تليفونى مع سوق السيارات ـ ردا على الحلقة السابقة التى طرح فيها افتقار نقاط الإسعاف للاطباء وعدم وجود وسائل اتصال بالاطباء ونقاط الاسعاف فى حالة وقوع حوادث ـ أن الاطباء المدربين من الخارج تم توزيعهم على النقاط السريعة بهدف تقديم الخدمة فى المواقع والحوادث وهؤلاء الاطباء قاموا بتدريب المسعفين بالاضافة إلى أن الأطباء حال وجودهم فى نقاط الاسعاف يتم الاتصال بهم لا سلكيا وبسيارات وأن أى مواطن رأى حادثا يمكنه الاتصال برقم ١٢٣ (الاسعاف) ويبلغ بمكان الحادث وهذا الرقم يتصل بغرفة العمليات المركزية وهذه الغرفة تقوم بتوجيهة سيارات الإسعاف للمحتاجين من خلال اقرب سيارة موجودة فى منطقة الحادث والاتصال بالسيارات القريبة يتم ايضا من خلال خريطة وشبكة الطرق.

٧ ساعات من الخوف على طريق الغردقة ـ القطامية ليلا (٢)

العين السخنة منطقة خطيرة.. ووجود عواكس ضوئية يحد من الكوارث

ما ان اعلنت الشمس المغيب حتى دخلنا إلى الغردقة وهناك التقينا ببعض الاهالى الذين راحوا يشرحون سوء حالة الطريق البرى وضرورة وجود الحل وأن الطريق ليلا يكون خطرا وهوما يتحاكى به كل من تسول له نفسه قيادة سيارته وأن الرعاية الصحية غير موجودة على الطريق بالنسبة للاصابات الخطيرة. وأن مدينة الغردقة أصبحت الآن على مستوى عال من الخدمة الصحية بينما الطريق من الاشياء التى يؤسف لها.

اقوال كثيرة وحكايات متواترة وقررنا ان نخوض التجربة ليلا وبدأنا الرحلة فى السطور التالية. قبل أن نستقل سيارتنا اقترب منا احد أهالى الغردقة، وعرف هويتنا سألناه عن رأيه فى الطريق قال:

استقل سيارتى فى قنومى وتعابى إلى ومن الغردقة منذ ١٤ عاما وللاسف هذا الطريق خاصة من القاهرة وحتى الزعفرانة من عجائب الطرق خاصة من القطامية فقد وصل بى الحال ذات مرة بعد أن كتب لى الله السلامة من الخروج من مأزق كنت فيه من الاموات ان وقفت امسك بالحجارة لألقى بها على كل سيارة تقل تسير فى الطريق فلنا عندى عقدة من هذه السيارات غير الملتزمة بطرق السير وتعليمات المرور.

سألناه ماذا عن إنعدام الوجود الأمنى على الطريق قال:

حدود محافظة البحر الاحمر تبدأ من الزعفرانة فرأس غارب بالغردقة وسفاجا والقصير ومرسى علم وحماطة ورأس بنياس وحلايب وشلاتين منه مسافات تزيد على ٨٠٠ كيلو متر على طرق سريعة فكيف تتم المتابعة الامنية المرورية على هذه الطرق وامكانات مديرية امن البحر الأحمر محددة من حيث تعداد رجال الأمن وكذلك الامكانات الآلية؟! سمعنا أحد المارة ونحن نتحدث فوقف هو الآخر يبلغنا بارتيابه من السفر ليلا وأن ندعو الله الا تمطر السماء اثناء السفر لماذا؟

سؤال طرحناه على من حاول ادخال الخوف الى قلوبنا قال:

من الغردقة إلى الزعفرانة قبل الفنار هناك منطقة مثل بطن الجبل تتجمع فيها المياه وعندما تسير السيارات فى هذا الطريق وبدون معرفة ونفس السرعة لابد من أن تصطدم وبشدة بهذا الساتر المائى وهذا يجعل السيارات تنقلب وأضعف الايمان لابد من تعطلها عند دخول المياه الكثيفة المرتفعة إلى مواتير السيارات فتتعطل كهربائيا!!

وقال مواطن آخر اسمه محمود عبدالمعطى لابد من وجود خدمات توعية اعلامية إما من خلال محطات التليفزيون او الاذاعة بخطورة الطريق من حيث الامطار او الضباب وأن تنفذ التعليمات على كل السيارات فأى عارض يحدث يؤثر بالسلب علينا جميعا سياحيا ونحن فى أمس الحاجة إلى عودة الروح السياحية إلى المدن السياحية.

تدخل مواطن رابع وأسمه على عبدالسميع سائق سيارة سياحية وقال:

هناك مأساة نتعرض لها يوميا نحن سائقى السيارات السياحية وهى أن السيارات المحملة بالبترول من الحقول المنتشرة على طول الطريق عندما تصاب بأى عطل فإن أغلب محابس التنك من أسفل السيارة لايتم إغلاقها جيدا وما أن يتم اصلاح السيارة وتسير يتخلف من السيارة بقعة كبيرة من البترول على الطريق ومنه البقعة عندما تسير عليها السيارات لابد من أن يحدث مالا يحمد عقباه.

صراع سيارات النقل مستمر والحمولة تتساقط على السيارات الصغيرة!

ركبنا سيارتنا وبدأنا رحلة العودة، كنا حريصين على تدوين كل ملاحظة تهم قائد الطريق بداية من العلامات الارشادية للمنحنيات فلم نجد سوى لوحة واحدة منذ خروجنا من الغردقة إلى رأس غارب تنبه السائقين «اتبع السرعات المقررة» ولكن ليست هناك لوحة واحدة تنبه قائدى السيارات ماهى السرعات المقررة!

سارت السيارة فى الطريق على أضواء الكشافات دون أى تحديد على الطرق للمسافات وكذلك فواصل الطريق من الجانبين وكأن هيئة الطرق اعتمدت على الاضاءات غير المباشرة التى ترسلها شركات البترول الى الطريق من خلال النيران المشتعلة بآبارها، فجأة انحرفت بنا السيارة الى الاتجاه المعاكس وما أن عدنا إلى طريقنا الصحيح اكتشفنا أن سيارة بمقطورة دون أية علامات اضاءة فسفورية أو فوانيس ـ كانت تقف على جانب الطريق!!

قررنا أن ندخل إلى مستشفى رأس غارب ـ المستشفى الوحيد قبل الغردقة التى تستقبل حوادث الطريق دائما ومنه تحول الحالات إلى الغردقة.

مستشفى غارب

سألنا فى بداية دخولنا مدينة رأس غارب عن المستشفى قال لنا الاهالى:

مستشفى غارب امام المسترال وفى نهاية هذا الطريق. المدينة صغيرة سلكنا الطريق حتى نهايته وتوقفنا امام مستشفى وسؤلنا المارة اكدوا لنا انها مستشفى غارب، سألنا عن باب الدخول فليس من السهل الوصول اليه لماذا؟ لأن أبواب المستشفى مغلقة بسبب عمليات الترميم المستمرة فدلخل مبنى المستشفى!! دخلنا وسألنا عن المدير الادارى للمستشفى فلم نجده، استأنفنا فى الحديث مع العاملين جلس معنا أحدهم واسمه ناجح وقال لنا:

أعمل فى هذه المستشفى منذ عام تقريبا وهو يستقبل أغلب حالات الاصابات على الطريق وما ان تقع الحادثة حتى تجد المستشفى كخلية النحل من الاطباء خاصة العظام وكذلك تجد أهالى المدينة يتجمعون للتبرع بالدم وأطباء القوات المسلحة يتعاونون مع أطباء المستشفى فى علاج الحالات التى تحتاج إلى رعاية خاصة يتم ارسالها إلى الغردقة أو إلى مصر ـ بقصد القاهرة ـ طلبنا منه أن نتجول فى المستشفى وعلى استحياء والقى أحد الدكاترة الموجودين معه خاصة أن السيد الدكتور مدير المستشفى كان قد أصدر تعليماته بأن أى تصريحات بالكلام أو التجول داخل المستشفى لابد من استئذان مديرية الصحة بالبحر الأحمر اولا!

وجدنا ٦ أسرة فقط لاستقبال الحوادث ٣ أسرة للذكور و٣ للإناث فى عنبر مختلف كما أن هناك غرفة عمليات وحيدة فى مكان الطوارئ، ولم نجد سوى طبيب واحد فقط لإخصائى عيون!! تركنا المستشفى واستكملنا رحلتنا وكانت أولى عجائب الطريق.

الموت بالحصى

اقتحمت سيارة نقل محملة بالحصى من أحد المحاجر الطريق امامنا بدون أية سوابق إنذار أو حتى إنتظار للسيارات التى تسير على الطريق بالتهدئة، وسارت أمامنا حاول قائد سيارتنا المرور بجواره لم يستطع بل زاد من سرعته وكلما حاول قائد السيارة بعد أن يتحين الوقت المناسب من حيث الطريق المستقيم وعدم وجود سيارات فى الاتجاه المقابل كانت السيارة الاخرى تمنع بل تجهض المحاولات دون أية أسباب تسرب اليأس إلى قلب قائد السيارة والتزم السير خلفه وبدأت المأساة أن رأيت الحصى تسقط من السيارة على الأرض ومع السرعة كانت الحصى كالرصاص الموجه إلى صدر السيارات التى تسير خلف تلك السيارة فبدأنا عملية مفاداة الحصى ـ يمينا وشمالا فى بادىء الامر حتى خفض سائق السيارة من سرعته وسرنا أكثر من ٢٠ كيلو مترا خلف السيارة نهدىء من السرعة حينما يهدىء من سرعته ونزيد من سرعتنا حينما يزيد من سرعته ولكن بشرط حفظ المسافة بيننا التى كانت لاتقل عن ٢٠٠ متر حتى لاتقع فى المحظور وتصاب السيارة بفعل الحصى!!

وصلنا إلى منطقة الاسفلت الجديد التى تم رصف الطريق به بعد توسيعه فلم نجد أية علامات على الطريق بالرغم من وجود هذه العلامات على الطريق القديم إلا أن هيئة الطرق وضعت يافطات على هذا الطريق لتنبه قائدى السيارات بضرورة تهدئة السرعة حتى ٣٠ كيلو

جبال الموت ليلا

وما أن دخلنا منطقة الجبال بالعين السخنة حتى كانت المأساة فى أروع صورها فلا يمكننا رؤية القادم إلينا إلا فجأة وهو يخرج من منحنى إلى الطريق بالرغم من أن الحل بسيط وليس اختراعا وموجود فى بعض مناطق الجمهورية وهو وضع عواكس ومرايات معدنية على منحنيات الجبال لتنبه الناس إلى قدوم السيارات.

مرت منطقة الجبال فى سلام إلا أن صراع سيارات النقل وتوقفها على جانبى الطريق بشكل مستمر خاصة بعد عبور بوابة تحصيل الرسوم، كان من الأشياء المقلقة على الطريق، وما ان وصلنا إلى الطريق الدائرى بالقاهرة حتى وجدنا سيارة نقل ـ تريلا ـ محملة بأسطوانات الغاز قد دخلت إلى الجزيرة الفاصلة بين الطريقين، توقفنا وسألنا المسئولين عن السيارة قالوا لن قائد السيارة كان يقودها بسرعة وفوجىء بأخرى ملاكى بها ٨ اشخاص تنحرف ناحيته فلم يتردد فى اتخاذ القرار إما أن يدوس عليه وإما أن يدخل فى الجزيرة الفاصلة حيث الرمال وقد اختار الحل الثانى.

وصلنا إلى القاهرة ولم نأمن على أنفسنا إلا عندما دخلنا منطقة المدينة حيث إشارات المرور وأمناء الشرطة والضباط والحملات الامنية على الطريق والعلامات الارشادية والتخطيط العالى جدا للشوارع.

هشام الزينى

[تصوير: محمد مسعد]

فى توصيات ندوة الأهرام لتفادى حوادث الطرق

انشاء مجلس حكماء للمرور.. وتكوين هيئة عليا لتأمين الطرق

أوصت الندوة التى نظمها «الأهرام» حول كيفية تفادى حوادث الطرق بما يلى:

■ ضرورة إنشاء مجلس حكماء للرور ليضم قادة المرور السابقين الذين عايشوا حالة الطريق فى الماضى القريب ويعايشونه فى الحاضر ويكون رأيهم استشاريا بل قد يؤخذ فى الأحوال التى يرى أنها واجبة التنفيذ.

■ تكوين كيان مسئول يمثل الهيئة العليا للأمان على الطرق ويشترك فيه جميع الجهات المعنية ويكون له سلطة اتخاذ القرارات.

■ عدم الانشغال عن القيادة أيا كانت صورتها كتحدث السائق مع من بجواره أو خلفه أو التحدث فى التليفون المحمول أو وضع الإبن أمام عجلة القيادة وكذلك الإنشغال عن القيادة بمشاهدة التليفزيون فى بعض السيارات للركب بها.

■ إعادة دراسة النص الذى يمنع مرور السيارات النقل ليلا حيث إن هذا عكس العالم تماما خاصة ان هذه الشاحنات يتم الاعتماد عليها فى نقل البضائع والمواد الغذائية والبترولية ومواد البناء.

■ ضرورة الاهتمام بالعلامات الإرشادية خاصة على الطرق الفرعية فى جميع محافظات مصر حيث ان هذه الطرق تابعة للمحليات وضرورة التركيز عليها حيث اثبتت الاحصائيات ان معظم الحوادث والوفيات تقع عليها وان نسبة الوفيات على الطرق السريعة لا تتجاوز ٨ أو ٩٪ وهذا يتطلب اهتماما خاصا من الجانب الفنى والجانب الرقابى.

■ يمنع منعا باتا استخدام العواكس والسير بسيارة زجاجها ملون وعلى الرغم من صدور قانون يمنع ذلك فإنه منتشر بين كثير من السيارات فى غيبة الرقابة.

■ الاهتمام بالسيارات الميكروباص من ناحيتين الأولى متابعتها ميكانيكيا وكهربائيا وثانيا وضع قائديها فى بؤرة الاهتمام لإجبار قائديها على الالتزام بقواعد المرور ولا يتأتى ذلك الا بالتدقيق فى منح رخص القيادة لهؤلاء السائقين مع التفتيش الدورى على قائديها وإلغاء رخصة قيادة السائق الذى يتم ضبط سيارته ويقودها أحد الصبية.

■ الاهتمام بإنشاء محطات لفحص السيارات ميكانيكيا وكهربائيا وان تكون هذه المحطات بعيدة عن ادارات المرور وان يشرف عليها مهندسون متخصصون بسلامة السيارة من الناحية الميكانيكية والكهربائية.

■ القانون الحالى فيه من العقوبات ما يكفى لردع المخالفين ولكن هناك مجموعة هم الذين يندرجون تحت لفظ «العصيان المرورى» وهم الفئة التى لا تؤمن بقواعد وآداب المرور ولا تؤمن بمن له الحق فى استعمال الطريق بأمان فالطريق ليس ملكا لأحد دون الآخر.

■ الاهتمام بحالة السيارة ميكانيكيا وكهربائيا قبل بدء الرحلة.

■ تحسين الإسعاف على الطرق وإيجاد «الوسائل البديلة» داخل المدن خاصة ان تحقيق السيولة المرورية للإسعاف ليس فى الوقت الحالى لذلك يجب استخدام «موتوسيكلات» الإسعاف حتى لا يتعرض المصاب لعبث الجاهلين بالطب وأن يتم اسعافه بمعرفة طبيب متخصص وهذه التجربة قد نجحت بالفعل فى بلاد شرق اسيا وتسمى هذه الدراجات البخارية «تحت الطلب» ويلغى المقعد المجاور للسائق بنقالة طبية.

■ ربط تجديد رخصة القيادة للأشخاص الذين بلغوا سن الستين على ان تجدد له بعد ذلك لمدة عامين ثم يوقع عليه الكشف الطبى وليس ان تستمر رخصة القيادة له لمدة عشر سنوات كباقى الأفراد خاصة ان الشخص بعد بلوغه سن الستين يكون معرضا للإصابة بعوامل صحية مختلفة.

■ توقيع الكشف الطبى النفسى بالإضافة الى الكشف الطبى البدنى على الشخص الذى يرغب فى استخراج رخصة قيادة مركبة كأتوبيس هيئة نقل عام أو أتوبيس رحلات خاصة لن بعض الأشخاص بداخلهم سلوك عدوانى.

المشاركون

د. نبيل عبد المجيد د. صلاح عبد الغنى د. رفعت كامل أ. د. مهندس عصام شرف - لواء رضا عبد الله - لواء عبد المنعم جابر - لواء عبد العزيز محمد على - لواء مختار الدسوقى - عقيد ممدوح لطفى - مقدم أحمد عاصم.

■ الاهتمام بعنصر المفاجأة فى الكشف عن المركبات أثناء سيرها وأن يتم هذا الكشف بأسلوب علمى.

■ الاهتمام بتحديد ساعات العمل لهؤلاء السائقين والعمل على وجود استراحات لهم لتجنيبهم التعرض للإرهاق.

عصام مليجى

اضبط

حمولة التاكسى من الخارج.. وليست فى الداخل!



تصوير: مجدى عبد السيد

ربما من يشاهد هذه الصورة للوهلة الأولى سوف يعتقد انه تم التقاطها فى إحدى المناطق الصحراوية او على أطراف المدينة.. ولكن من ينظر بدقة فى خلفية الصورة فسيرى المبنى الادارى لجراج الاوبرا يطل علينا !! فهذه الصورة تم التقاطها بأكبر وأهم ميادين العاصمة « ميدان الأوبرا».

والسؤال الآن الذى يطرح نفسه كيف يمكن لهذا السائق أن يعرض حياة كل هؤلاء الاطفال للخطر؟ واين الرقابة المرورية؟

فمن الاخطاء الفادحة التى يرتكبها بعض قائدى السيارة الاجرة حيث يستسهل البعض منهم هذا التصرف «التحميل من الخارج» وهو الامر الذى يعرض حياة هؤلاء الابرياء للخطر وفى الوقت نفسه يعتبر هذا السلوك مظهرا من المظاهر غير الحضارية التى تسيء للمظهر العام خاصة أمام الاجانب، وعلى الجانب الآخر فإن هذا التصرف يعتبر مخالفة صريحة لقوانين وقواعد المرور رغم الجهد الكبير الذى يتم بذله من جانب جهاز المرور لضبط المخالفين وتشديد العقوبة، ولكن ليس بتشديد العقوبة وحدها سيرتدع المخالفون فالأهم من ذلك هو الوعى المرورى لدى السائقين انفسهم مع وجود الرقابة المرورية المشددة.

محمود خليل

الأمان يعنى فولفو





إن السيارة فولفو ٨٠ المتطورة هى حقاً أمن سيارة صنعتها فولفو على الاطلاق وقد اعتاد الجميع على سيارات فولفو الاكثر اماناً من سواها والتى تتطلب الكثير من الجهد والبحث والدراسات لتظل رائدة دائماً فى مجال الحفاظ على من بداخل السيارة. والسيارة فولفو ٨٠ بمثابة نموذج مثالى للسيارة الآمنة حيث وضعت فيها كل اساليب الحماية الحديثة وتكنولوجيا غير مسبوقة فى مجالات الامان من قبل فهى من الخارج تتمتع بجسم قوى مصفح ومدعم من جميع الاتجاهات بفولاذ يضمن توزيع اى صدمة محتملة بشكل يؤدى الى سلامة الركاب وبها ايضاً دعامات تقوية حديدية تحول دون دخول العجلات الى مقصورة الركاب بجانب عمود المقود الذى يتداعى على مراحل عند حدوث تصادم لواجهة السيارة حتى يمنع دخول المقود الى صدر السائق.

اما عن وسائد الهواء فالكل يعلم أن وسادة الهواء الأولى كانت من صنع فولفو قبل عدة سنوات والآن لاتزال فولفو بالريادة بعد أن عممت فكرة الوسائد الهوائية فى جميع شركات السيارات حيث طورت ابحاث فولفو وسائد الهواء وصنعت وسائد هواء جانبية تسمى SIPS وهى تنتفخ وتخرج من جوانب المقاعد الامامية لتحمى جانبى الركاب وقد صنعت بحيث لايمكن أن تبتعد عنك اثناء الحاجة اليها فوضعها داخل المقاعد يزيد من كفاءتها عوضاً عن وضعها بالأبواب التى يمكن أن تتفكك اثناء الاصطدام الجانبى وقد وضعت فولفو أيضاً الوسائد الهوائية الامامية للعتادة بجانب وسائد الهواء الستائرية الشكل (ستائر الهواء) والتى تنتفخ من السقف لتحمى رؤوس الركاب فى الامام والخلف. وزودت سيارات فولفو بأحزمة أمان ثلاثية التثبيت للركاب الخمسة فضلاً عن مساند رأس للمقاعد الخمسة لحماية الرأس والعمود الفقرى وفى ذات الموضوع ابتكرت فولفو نظاما متطورا جداً ولأول مرة يسمى بنظام WHIPS وهو عبارة عن مفصلات ميكانيكية ذاتية التحكم بالمقاعد الأمامية تتحكم فى وضع المقعد عند التصادم ليأخذ حركة عكسية عن حركة الصدم فيمنع الاصابات غير المتوقعة بالعمود الفقرى والرقبة وهو متوافر فى سيارات ٨٠ فقط وسيعمم فى جميع موديلات فولفو تباعاً فى السنوات المقبلة.

ووصولا إلى مستوى الامان فى القيادة نفسها ابتكرت فولفو عدة تقنيات متفردة هى بمثابة نقلة فى عالم السيارات فقد زودت سيارات فولفو بنظام مانع الانغلاق ABS هذا وقد زودت السيارة ٨٠ بنظام فريد وهو EBD عبارة عن توزيع قوة الفرامل حسب الوزن والتحميل حتى لاتقل كفاءة الفرامل مع السرعات العالية والمنعطفات، ولتظل السيارة ذات التصميم المتناهى فى الجمال تتمتع بثبات على الطرق المنحنية والمنعطفات وقد اضيف الى ٨٠ نظام STC وهو يوفر للعجلات الدافعة كمية مناسبة من قوة الرفع حسب سطح الطريق لتظل قابضة بالارض وهو نظام ضبط المسار والثبات أيضاً نظام برنامج القيادة للشتاء «WINTER» وهو خاص بالطرق الزلقة والامطار وللسيارة ايضا تعليق مستقل للعجلات الخلفية ذو وصلات متعددة وتعليق بنوابض انضغاطية للعجلات الامامية ولها نظام فريد فى الحفاظ على ارتفاع السيارة على سطح الطريق. وقد حققت السيارة ٨٠ نجاحاً غير متوقع فى جميع بلدان العالم حيث إنها تتمتع بحجم كبير فخم وتصميم أنيق ذى اداء رياضى مع التوفير فى استهلاك الوقود. وقد صرح المهندس الهامى عزت مسئول المبيعات بشركة الكويت والبلاد العربية الوكيل الوحيد لسيارات فولفو بمصر بأن الشركة فى انتظار وصول الدفعة الثالثة من سيارات ٨٠ بعد نفاد الدفعتين الاولى والثانية فالسيارة تتمتع بسعر لايقبل المنافسة بسيارة مستوردة بالكامل.

الهامى عزت

بعد نجاح التجربة فى إنجلترا — خطة لتحويل أتوبيسات النقل العام.. للعمل بالغاز الطبيعى

تبحث هيئة النقل العام وشركة أوتوبيس القاهرة الكبرى تحويل الاتوبيسات الخاصة بها للعمل بالغاز الطبيعى بدلا من السولار فى اطار خطة الدولة للحفاظ على البيئة. وقال رئيس مجلس ادارة شركة اتوبيس القاهرة الكبرى المهندس عبدالحميد مختار: ان هناك دراسات تجرى حاليا لتحويل الاتوبيسات العاملة حاليا بالسولار الى غاز طبيعى حيث إنه تم ارسال احد الاتوبيسات الخاصة بهيئة النقل العام لانجلترا عن طريق وزارة الانتاج الحربى لعمل التعديلات اللازمة لتحويله من سولار الى غاز. واوضح ان الجانب المصرى قدم عدة مقترحات فنية خاصة بالتحويل لتناسب ظروف التشغيل فى مصر من حيث الاجواء والطرق وعدد الركاب والمرور. مشيرا الى انه يجرى حاليا اختبارات دقيقة على الاتوبيس فى انجلترا على الطبيعة للتأكد من مدى ملاءمة هذا النظام للعمل فى مصر بالاضافة الى الحصول على شهادة معتمدة من الجهات الرسمية هناك بصلاحية الاتوبيس حسب القواعد والمقترحات المقدمة من مصر. وقال انه من المتوقع ان يصل الاتوبيس الجديد بعد شهرين بعد التأكد من سلامة التعديل، وأكد انه فى حالة نجاح التجربة سيتم التوسع فى تحويل الاتوبيسات فى مصر عن طريق وزارة الانتاج الحربى «مصنع محركات الديزل» طبقا لميزانية كل جهة. وشدد على انه طبقا لقرار محافظ الجيزة فان جميع الاتوبيسات التى سيتم شراؤها مستقبلا ستعمل بالغاز الطبيعى حفاظا على البيئة.

وأضاف المهندس عبدالحميد مختار انه يجرى حاليا اقامة محطة غاز طبيعى لتموين السيارات فى جراج القطامية سيبدأ العمل بها عام ٢٠٠٠. واستبعد رئيس مجلس ادارة شركة اتوبيس القاهرة الكبرى ارتفاع اسعار التعريفة الخاصة للركاب.

حدث مهم لاستقبال الألفية «الجديدة»

تأسيس أضخم شركة فى العالم لإستخدام الهيدروجين كوقود للسيارات

فى حفل كبير اقيم بمدينة ريكفيل الايسلندية يوم ١٧ فبراير الماضى ووسط ترحيب واستقبال رائع من الحكومة الايسلندية.. تم تأسيس أضخم مشروع لإقامة احدث شركة لإنتاج الهيدروجين كخلايا للوقود وهى شركة «ايسلند للهيدروجين وخلايا الوقود» كشركة ذات مسئولية محدودة، وقامت كل من دايملر كرايسلر وشركة نورسك هيدرو وشركة رويال دتش شل بتوقيع اتفاقية عقد تأسيس الشركة فى أول خطوة لإيجاد بيئة عالمية نظيفة ومجمع يعمل بالكامل بغاز الهيدروجين واستبدال للوقود العضوى المستخدم حاليا مثل البنزين والسولار.. الخ بغاز الهيدروجين ـ حيث اجمع الشركاء الثلاثة على بحث إمكانية التعاون ودراسة امكانية الاستفادة من هذا المشروع العملاق الذى لن يهدف فقط إلى تحويل وسائل المواصلات العامة والخاصة للعمل بغاز الهيدروجين فحسب.. بل سيمتد لجميع جوانب النشاطات الاخرى مثل سفن الصيد فى البحر مثلا.

وقد صرح الدكتور فرد بناند بانك رئيس مشروعات خلايا الوقود فى شركة دايملر كرايسلر بأن مساندة الشركة لهذا المشروع الهادف جاء لإيماننا بأهمية إيجاد مجتمعات صديقة للبيئة خالية من التلوث، وايضا سوف يركز هذا المشروع العملاق على عمليات التطوير فى الوسائل الفعالة والآمنة لإنتاج ونقل وتخزين الهيدروجين.

وأضاف أن الشركة الجديدة «ايسلند» سوف تقوم باختبار وتطوير وتنفيذ جميع التطبيقات التى تعمل باستخدام غاز الهيدروجين مباشرة او باستخدام خلايا الوقود المعتمدة على غاز الهيدروجين وأول هذه التطبيقات هى حافلة ركاب تعمل بخلايا الوقود الهيدروجينية، هذا بالإضافة إلى عدد آخر من المشاريع التى تهدف إلى تعميق المشاركة فى جميع جوانب الحياة خاصة السيارات وهذه المشاريع سوف يتم تقديمها فى الفترة ما بين سنة ٢٠٠٠ و٢٠٠٦.

واوضح أن الشركات الثلاث العملاقة المشتركة لديها الخبرة العالمية والخلفية الكبيرة فى هذا المجال، حيث دايملركرايسلر تعمل على تطوير تكنولوجيا خلايا الوقود للاستخدام فى مجال السيارات منذ عام ١٩٩١ وهى تنوى إنتاج سيارات تعمل بخلايا الوقود الهيدروجينية على نطاق واسع مع منتصف العقد القادم، كما أن شركة نورسك هيدرو تتميز بأن لها خبرة طويلة فى مجال إنتاج الهيدروجين وتصنيع الحاويات الخاصة به بالإضافة إلى تطوير النظم العاملة بالهيدروجين، وشركة رويال دتش شل قامت أخيرا بالدخول فى هذا المجال وقامت بتطوير تكنولوجيا خاصة تعمل على تحويل الهيدروجين السائل إلى وقود غني بالهيدروجين.. هذا الاتحاد من شأنه عمل تحالف قوى من أجل إيجاد مجتمع هيدروجينى صديق للبيئة.

ناجى الجرجاوى

ماكينة تعمل بنظام التحكم الكهربائى تتعدد استخداماتها فى مجال صناعة السيارات

تقدم الهيئة العربية للتصنيع ـ فى معرض سوق الشباب والرياضة السابعة عشرة ـ ماكينة حديثة تم تطويرها بمعرفة مهندس الهيئة حيث تعمل بنظام التحكم الكهربائى وتتعدد استخداماتها، ويمكن الاستفادة منها فى مجال صناعة السيارات خاصة فيما يتعلق بعمل الهياكل الحديدية لمقاعد الاتوبيسات بأشكالها المختلفة ـ وكذلك اكسسوارات السيارات الأجرة والنقل كذلك فى تقويات الابواب وعمل الدعامة الخاصة بالسيارات «الفان».

وقد أكد المهندس احمد ابو العزم بالهيئة العربية للتصنيع تعدد استخدامات الماكينة من «ثنى» للمواسير والحديد والاستنلس كذلك يمكن الاستفادة بها فى ورش الشكمانات والحدادة لعمل التكويعات اللازمة، وان هذه الماكينة تمت اضافة نظام التحكم الكهربائى اليها بمعرفة مهندس الهيئة ، وتحت اشراف الدكتور نبيل سلامة رئيس القطاع الفنى والمشرف على مسابقة المخترعين والمبتكرين التى تنظمها الهيئة سنويا.

باجيرو IO الجديدة من مصرية.. وكلاء ميتسوبيشى

بمناسبة وصول أول دفعة من انتاج ميتسوبيشى باجيرو ١٦٠٠ . ١٨٠٠ سى سى صرح السيد عماد وحيد مدير عام التسويق والمبيعات بشركة مصرية وكلاء ميتسوبيشى موتورز بأن طرح هذه السيارة فى السوق المصرية حقق من خلال الشركة رغبة محبى السيارات ٤ X ٤ خاصة فى اقتناء سيارة جيب لها فتيس غرز، وذلك بجميع الكماليات الضرورية، وبسعر يتناسب مع كل المستويات.

والسيارة مزودة بمحرك ١٦٠٠ . ١٨٠٠ سى سى وهذه المحركات ذات ١٦ صباب حقن وقود الكترونى مما يوفر استهلاك الوقود، والسيارة مزودة بنظام جديد متطور للدفع الرباعى سوبر سيلكت التى يتيح تعشيق الدفع الرباعى اثناء حركة السيارة بالسرعة العالية بدون توقف، كما يعطى عدة اختيارات للدفع الرباعى تتناسب مع جميع ظروف القيادة سواء كانت ظروف أراض منزلقة أو رمال أو ثلوج، وكذلك فى الطرق الخشنة والوعرة والمنحدرات.

بالاضافة الى ان فتيس السيارة الاوتوماتيك ذو أربعة سرعات بتحكم الكترونى حيث يقوم الكمبيوتر بتحديد السرعات المناسبة للسيارة بما يضمن راحة القيادة وافضل استهلاك للوقود.. الى جانب ان العفشة الامامية والخلفية مصممة لاقصى درجات الاستقرار والثبات على الطريق حيث توجد يايات حلزونية أمامية وخلفية مع وجود وصلات متعددة فى الخلف.

ان ما يميز السيارة باجيرو هو توفير وسائل الامان فيها حيث تم تجهيزها بقضبان الفولاذ الحماية من الصدمات فى الأبواب الجانبية بالاضافة الى قوة الفرامل وتكييف للسيارة المصمم لكى يتناسب مع الاجواء الحارة «تروبيكال».

المعروف ان هذه السيارة وجميع طرازات ميتسوبيشى صناعة يابانية بالكامل، ويسعد الشركة الرد على كل استفسارات عملائها ومشاهدة السيارة على الطبيعة بمعارضها بشارع رمسيس طوال أيام الاسبوع.

عماد وحيد

تصنيع أتوبيسات «داف» الهولندية لأول مرة فى مصر

من المقرر أن يبدأ خلال الأشهر القليلة القادمة تقديم الإنتاج المحلى من أتوبيسات «داف» الهولندية لأول مرة فى مصر، التى سيتم تجميعها وتصنيعها بمصنع الشركة المصرية لتصنيع السيارات «جاك» بمدينة العبور. صرح بذلك الدكتور مجدى مختار نائب رئيس شركة «جاك» وقال: إنه تم توقيع عقد مع شركة «داف» الهولندية لتجميع وتصنيع هذه الأتوبيسات فى مصر بمواصفات ذات جودة عالية وبالتكنولوجيا الحديثة وبالاستعانة بالخبرات المصرية والهولندية لتوفير احتياجات السوق من هذه النوعية من الأتوبيسات.

سوق السيارات

«ستروين الصغيرة» شاهدة على نصف قرن من تاريخ فرنسا

انتقدوا شكلها واعترفوا بإمكاناتها

هي ليست سيارة عادية.. أو مجهولة. وحتى إن كان البعض يراها لا تختلف كثيرا عن غيرها من أى نوع آخر.. إلا أن الفرنسيين اعتبروها شاهدا على مايزيد على خمسين عاما من تاريخهم الحديث. السيارة اسمها ستروين توسى فى. ويصفونها بأنها نموذج حقيقى للعراقة والتميز. وقصتها تستحق أن تروى.

فقد بدأت فكرة إنتاج هذه السيارة فى منتصف عقد الثلاثينيات حين اراد الفرنسى «أندريه ستروين» تكرار نموذج هنرى فورد فى الولايات المتحدة الأمريكية. الذى كان يؤمن بضرورة تشييد صناعات ثقيلة من الحجم الكبير، وبالأخص صناعة السيارات.

كانت المشكلة التى واجهت أندريه ستروين لا تخرج عن معاناته البالغة من الديون المتراكمة عليه. وقبل أن يتحقق النجاح لحلمه توفى الرجل فى عام ١٩٣٥ ليتسلم الأخوة ميشلين المهمة وكان أول قراراتهم هو إسناد إدارة المكان إلى شخص يدعى بيير جول بولنجيه. هذا الشخص كان على اقتناع كامل بأن فرنسا فى حاجة ملحة إلى سيارات. ومن هنا وضع فكرة «أندريه ستروين» نصب عينيه وراح يدرس كل التفاصيل ليكتشف فى النهاية أن السوق قدمت احتمالات مبشرة تفوق كل التوقعات بما فيها توقعات بولنجيه نفسه.

ورغبة فى تحقيق المزيد من النجاح قرر الرجل أن يقدم سيارة مختلفة عن كل المعروف والمتعارف عليه. وكان أن اعترف للمقربين منه أنه يتعين أن تكون هذه السيارة بسيطة، ومريحة، واقتصادية، وأكثر عملية. ومن هنا ولد مشروع ضخم باسم سيارة صغيرة جدا.

وبدأ مكتب دراسات شركة ستروين فى العمل. وظهرت النتيجة فى اختراع طريقة الجر الامامى. وشاسيه من الالومنيوم وموتور يعمل بتبريد الماء والهواء ولها سلندران فقط. أما الشكل فكان غريبا، ولافتا للنظر. وكان من الجديد فيه استخدام الخشب فى بعض الأجزاء.

وبمرور الوقت، وشيئا فشيئا. بدأ التطوير والتحسين يدخل على السيارة الصغيرة. وفى عام ١٩٣٩ ظهر النموذج التصورى لموديل جديد يحمل رقم (٤٩). وأمر بولنجيه بتصنيع ٢٥٠ سيارة منها. ولكن قبل أن تصل السيارة إلى الأسواق اندلعت فى شهر سبتمبر من هذا العام الحرب العالمية الثانية وتوقف كل شئ.

وبانتهاء الحرب. وبعودة الحياة الطبيعية إلى أوروبا فى عام ١٩٤٥ ـ بدأت الدراسات مرة أخرى لتظهر «الستروين توسى فى» فى ثوبها الجديد. سيارة جذابة. لها شكل مختلف. وإمكانات أفضل سواء من خلال وضع نظام للفرامل على العجلات الأربع، أو من خلال الموتور ذى السلندرين وتبريد الهواء فقط.

وبعد أقل من ثلاث سنوات أصبحت الستروين الصغيرة معجزة يتكلم عنها الجميع فى معرض باريس رقم ٣٥ الذى أقيم عام ١٩٤٨. وكان سبب هذا يرجع إلى بساطة السيارة البالغة. حيث كانت سعة محركها ٣٧٥ سى.سى. وهو مايوفر مالا يقل عن خمسة لترات من البنزين لكل مائة كيلومتر. كما كان سعرها منهلا للناس كلها مقارنة بالسيارة الرينو CV٤. وتهافت عدد كبير على شرائها. ولكن كانت صدمة الجميع أكبر لأنه لم يكن من السهل تسلمها قبل عام كامل بسبب عدم قدرة المصنع على تلبية كل تلك الأعداد.

الجديد أن الصحافة انتقدت شكل السيارة الخارجى. ولكن كان من الصعب النيل من مواصفاتها وإمكاناتها العملية. ولهذا كان من الطبيعى أن تغزو الستروين «توسى فى» فرنسا مثل قطرات المطر. وكان عام ١٩٥٠ هو موعد تسلم أول سيارة لكن كان على المشترين الآخرين أن ينتظروا ثلاث وأربع سنوات حتى يحصلوا على سياراتهم.

وتتطور السيارة بمرور السنوات وتقدم ستروين عربة نقل كبيرة من طراز «توسى فى» وفى عام ١٩٥٦ تضيف الشركة سعة أكبر للموتور ليصل إلى ٤٢٥ سى.سى. مع زيادة عدد الأحصنة.

وفى عام ١٩٥٩ تشهد السيارة أهم نقلة فى تاريخها على حد تأكيد خبراء السيارات حين تغير لونها من الرمادى الى الأزرق الميتاليك. وفى خريف العام التالى تم عرض اللونين الأخضر والأصفر. وتم إدخال تعديل على غطاء الموتور.

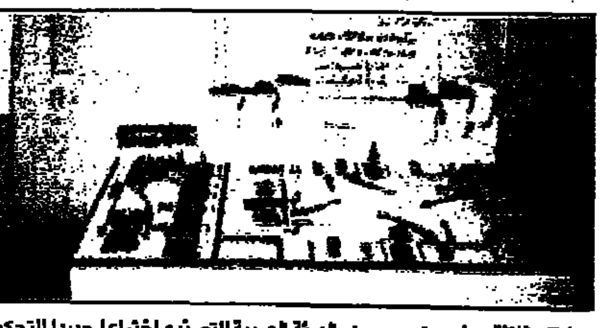
وبظهور نموذج من هذه السيارة باسم «أزام» كانت ستروين توسى فى تصل إلى مرحلة السيارات اللوكس. وكانت الى هذه اللحظة ـ وهو عام ١٩٦٤ ـ الأبواب لاتزال تفتح فى الاتجاه المعاكس. وفى نهاية هذا العام بدأ تشغيل عداد للموتور.

وبحلول عقد السبعينات قدمت ستروين مجموعة مختلفة من الـ «توسى فى» بدأت بموديل يعمل بموتور سعة ٤٣٥ سى.سى. وكان يطلق عليه رقم (٤)، وموديل يعمل بموتور سعة ٦٠٢ سى.سى. وكان يطلق عليه رقم (٦)، ثم موديل أميه ٦ الذى تميز باختلاف شكل المصابيح الأمامية التى صارت مربعة الشكل وليست مستديرة. وفى الثمانينات ظهرت مجموعة أخرى حملت أسماء سبوت وبوللى، وجيمس بوند ٠٠٧، وكوكوريكو، وفرنسا ٣، وشارلستون. وفى فبراير من عام ١٩٨٨ توقف الإنتاج فى مصنع ليفللواز فى مدينة بولونيو الفرنسية ليبدأ تصنيعها فى البرتغال فى عام ١٩٩١. وبهذه الرحلة الحافلة أصبحت السيارة ستروين توسى فى» الاكثر شهرة على مستوى العالم حتى إنها أصبحت فى وقت من الأوقات هدفا لهواة اقتناء السيارات.

خالد توحيد

اختراع جديد لتشغيل إشارات المرور

٣ مهندسين مصريين يبتكرون جهازا يعمل آليا وبتكلفة اقتصادية



ابتكر ثلاثة مهندسين مصريين بالهيئة العربية للتصنيع اختراعا جديدا للتحكم فى إشارات المرور آليا مع إمكان تشغيله يدويا. ويعتبر الاختراع الأول من نوعه فى مصر، حيث تم تقديمه فى معرض سوق الشباب والرياضة السابعة عشرة التى أقيمت فى الصالة المغطاة بأرض الاستاد وافتتحها السيد الرئيس محمد حسنى مبارك الاثنين الماضى. والاختراع شارك فى تصميمه ثلاثة مهندسين مصريين هم عبد المحسن عبد الصادق ومحمد السعيد محمد وغادة محمد عوض، وتقوم فكرته على كيفية التحكم فى الإشارات الضوئية بواسطة نظام يعمل آليا مع إمكان تحويله للعمل يدويا. كذلك يمكن برمجته عن طريق تقسيم اليوم الواحد إلى ٦ فترات زمنية مع إمكان برمجة زمن كل إشارة طبقا للكثافة المرورية مع كل فترة زمنية ويتم تغيير البرمجة باستخدام وحدة محمولة يدويا.

ومن خصائص الابتكار:

١ـ التحكم الآلى فى نظام تشغيل إشارات المرور عند التقاطعات

٢ـ استخدام دوائر التحكم المنطقى [PLC] فى تخزين زمن وفترات التشغيل لكل إشارة بألوانها الثلاثة.

٣ـ يمتاز بسهولة تشغيله آليا أو يدويا مع إتاحة توفير المراقبة المركزية لمجموعة من الإشارات وإمكان تطويره بحيث يمكن التحكم فى مجموعة إشارات لتقاطعات متتالية لتحقيق الموجة الخضراء كما أن تكلفة تصنيع هذا الاختراع اقتصادية جدا مقارنة بالأجهزة المستوردة ومشقة استيرادها مع توفير العملة الصعبة فضلا عن أن جميع مكوناتها محلية الصنع.

محمود خليل

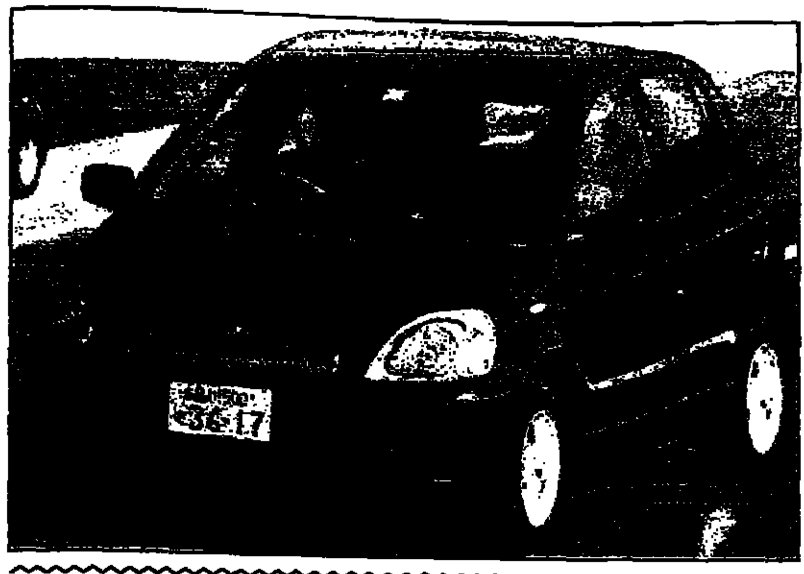


مجرية.. ألمانية الأصل!

تم أخيرا في أحد المعارض وبالتحديد على بعد ١٥٠ كيلومترا غرب العاصمة المجرية بودابست عرض السيارة الجديدة «تى تى رودستير» TT Roadster

وهى سيارة رياضية ألمانية من طراز «أودى».

والسيارة تتميز بشكلها الانسيابى وإمكاناتها الفنية والتقنية العالية، وهى السيارة الألمانية الوحيدة التى يقوم بتصنيعها أحد المصانع المجرية للسيارات.



تويوتا «ياريس» فى رأى اليابانيين

يكفى أن يقال إن اليابانيين المتواضعين أنفسهم قالوا أنهم فخورون بإنتاج هذه السيارة للتدليل على روعة مواصفاتها والحديث هنا عن التويوتا ياريس وهى سيارة صغيرة جميلة طولها ٣,٦١ متر فقط وعرضها ١,٦٦ متر وارتفاعها ١,٥٠ متر، أربعة سلندرات وبمحرك سعة ٩٩٧ سى. سى وقوة ٧٠ حصانا، خمس نقلات جر أمامى ويتسع خزان وقودها لـ ٤٠ لترا ويتمثل جمال التويوتا ياريس بالإضافة إلى رشاقتها ونعومتها على الطريق فى نظافة محركها وخفته وقدرته على توفير الوقود وكذا جمال الكونصول الأمامى داخل السيارة وإمكان الاستفادة بالمساحات داخلها كل هذا وسعرها بالكماليات الأساسية فى أسواق أوروبا لا يزيد على ١٣ ألف دولار.

سوق السيارات

فيات FIAT

نصر

لادا

سكودا

سكوداقليشيا-كومبى

داتسون

برايد

نيفا

لاندروفر

فان

كاديلاك

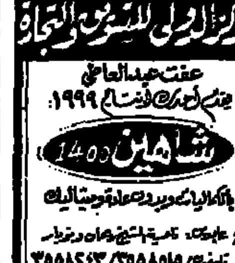
قطع غيار

جرارات

ابيزا

تمبرا









* باجيرو حالة الفابريقة مو٩١ جميع الكماليات اول يد ٤٠٣٢٨٩٩/ ٢٦٣٤١٧٣

* لهواة التحف امبالا ١٩٦٥ بحالة الزيرو مرفوعة ٢٠ سنة (٤٠٤٢٣٢٩)
* كابرس بروجهام ٨٧ خلف سونستا ٣ أحمد فؤاد نسيم م. نصر ٤٠١٣٢٥٦
* كابريس مو ٨٥ ممتازة تعمل بالغاز والبنزين لاعلى سعر ت/ ٣٣٨٦٠٧٩/ ٣٣٦٣٣٧٠
* مينى فان استرو مو٩٠ وشيفى فان مو ٩٢ ومجموعة متنوعة من السيارات الأمريكية أوتو أميركا ٣٧١٨٠٣٠

دايهاتسو

* تريوس 4X4 ٩٩ بالضمان ونستبدل بالمستعمل هابى موتورز (٤٠٣٢٨٠٨ - ٣٦٣٦٠٣٦)
* تريوس مو٩٩ بضمان الوكيل العتال بيحطم الأسعار وهدية (٤٠٤٠٢٥١ - ٤٠٤٠٢٥٢)
* تريوس موديل ١٩٩٨ جميع الكماليات كالزيرو (٤١٧٥٧٠١ - ٤١٧٥٧٠٢)
* ميرا مو ٩٠ بيضاء اللون بحاله ممتازة لأعلى سعر ت ٠١٢/٣٤١٥٧٩٣ - ٣٧٠٧٨٣١
* ٤x٤ تريوس مو٩٩ زيرو الوان بالنقد والتقسيط (كريزى كار) ت٣٦٣٠٦٦٤
* تريوس ٩٩ بمقدم ١٠٠٠٠ج والباقى ٦٠/١٢٠٠ شهر ٣٧٨٦٣٣٣ - ٣٧٥٦٠٣٧
* فيروزا ٩١ ٤x٤ ممتازة جميع الكماليات لأعلى سعر ٣٤٤٢٩٤٦
* دايهاتسو تيريوس ٤x٤ مو٩٩ ج.الكماليات كحلى بلكيتات فضى ٠١٢/٣١٥١٦١٨
■ دايهاتسو ميرا ١٩٩١ ■ بحالة الزيرو ٣٥١٦٨٩٠

مطلوب فيورا ٤x٤ بحالة الفابريقة اوفيتار ١٦٠٠ ت ٣٧٥٤١٦٢ و٣٥٣٠١٧١

* نيسان صنى ٩٩ بالضمان ونستبدل بالمستعملة هابى موتورز (٤٠٣٢٨٠٨ - ٣٦٣٦٠٣٦)
* صنى مو ٩٩ جميع الالوان وبضمان الوكيل وبالسعر التجارى ٢٤٠٦٧٦٨/ ٢٤٤٣٤٣٧

* نيسان صنى اسعار مغرية بالضمان الوان (فالكون) ت ٢٤٦٥٣٧٦
* نيسان مارش مو٩٠ مكيفة بحالة الفابريقة بيضاء اللون تليفون ٤١٥٢٥٢٦

* نيسان SUNNY مو ٩٩ ج الالوان بالضمان اسعار ممتازة برافو تريد ٤٠٣٢٢٥٠
* نيسان صنى مو ٩٦ ج الكماليات زيتى ميتاليك ٣٨٤٨٦٠١/٣٨٥٠٥٦٠
* صنى مو٩٥ ج الكماليات بحالة ممتازة (للجسد) ت ٣٨٧٥٨٣٧

* فرصة كبيرة لتصفية الشركة ثلاثة اتوبيسات مرسيدس ٣٠٣ رحلات بحالة ممتازة المحلة الكبرى ٢٣٥٠٣٠ . ٠٤٠٢٣٦٥٤٠

ميكروباص

* فولكس مو٧٢ ملاكى خضراء ميتاليك بحالة ممتازة للرحلات ١٦٥٠٠ (٢٤٥١٥١٩)
* هيونداى مو٩٥ معدل ٩٩ سولار ١٢ راكب تكييف ٣٨٧٥٨٣٧/ ٠١٢٣١٠٩٨٣٢

موتورات

* المانى ٣ اكس سطح وقلاب وبيول تريلات الأسيوطى ٥٥ ش الجمهورية / ٥٩٠٢٥٣٨

■ سيفيا ج الالوان ■ نقدا وتقسيط ت ٤١٧١٠٧٢/٤١٧١٠٩١

تيريوس

* عالزيرو تريوس ٤x٤ مو ٩٩ اتوماتيك عادة ج الالوان نقداً وبالتقسيط ٢٤١٧٠٩٠
■ تيريوس ج الالوان ■ نقداً وتقسيط ت: ٤١٧١٠٩١/٤١٧١٠٧٢

تاكسيات

■ اسكودا فيلوريت ١٩٩٤ ■ اول ترخيص ٢٢٠٠٠ نقدا ٥١٦١٣٨٢
* ١٢٨ مو٨٦ بحالة جيدة نهائى ١٣٥٠٠ج اليوم فقط (٢٤٠٧٩٥٥ / ٠١٢٣٢١٧٤٨٨)

سيارات متنوعة

* ١٣٦ مو٩٢ وبولونيز ٨٨ ٣عبدالرحمن البرقوقى منيل الروضة ت٣٦٨٠٠٦٦
* سامسونج مو٩٨ اتوماتيك ج الكماليات ٩٠٠٠كم كالزيرو (٤١٧٥٧٠١/ ٤١٧٥٧٠٢)
* اسرة تبيع تويوتا كورولا ١٩٩٣ بالكماليات وسوزوكى سويفت ١٩٩٣ يابانى وفيات ١٣١ مو ١٩٧٨ (٣٦٥٠٢٨٩/ ٢١٣٦٢٦٩/ ٠١٢)
* مازدا ٣٢٣ مو٨٢ احمر و١٢٧ مو٨٢ فابريقة سبور جاجوار ٣٦١٠٣٤١
* سيارتان BMW ٧٦ يابين ٧٩/١٢٨ لأعلى سعر ت ٣٠٥١٧٥٢
* بولو مو٧٦ فابريقة ميتاليك مجددة بالكامل مطلوب ٩٧٥٠ج ٢٥٨٤٥٣٥/ ٠١٢/٣١٢٥٩٢٢
* بيجو ٣٠٥/ ٧٩ فابريقة ١٥٠٠٠ وريتمو مو٧٩ فابريقة ١٢٥٠٠ج/ ٤٠١٣٠٠
* بيجو ٢٠٥ مو ٨٦ - ٥٣٠٠٠كم بويه للمصنع بالكامل وللبدل (٢٤٤٩٩٩٥/ ٠١٢٣١٦١١٩٦٠)
* اسرة تبيع مازدا ٣٢٣/ ١٤٠٠٠ج وفيات ١٣١ مو ٨٣ وريتو ٩ ت/ ٢٩١٤٤٨٩
* فولكس ميكروباص المانى مو ٧٨ ملاكى بحالة ممتازة وريتوفان ٣٧٢٦٧٩٨
* شروكى موديل ٩٣ ٦ سلندر جميع الكماليات ١٢٨ مو ٨٨ بحالة جيدة لاعلى سعر ٦٨ب المرعشلى بالزمالك
* سيارة تمبرا مو٩٣ وسيفيا مو٩٥ ج الكماليات ت٣٣٧٩٤٤٦
* مينى موريس انجليزى أوسع صالون لسيارة صغيرة ت٤١٨٤٦٦٥ /٥٨٧٥٦١١
* نبيع ونشترى سيارات حوادث لاعلى سعر ت:٣١٧٧٥٣٢ /٠١٢
* حوادث شروكى . اوبل ابيزا، هوندا، هونداى سكودا، لادا، بلبو، نيسان صنى، بيجو٥٠٤،٢٠٥، نصف نقل ٨٨، ٨٩ ت: ٤١٤٩١٠/ ٠٤٠
* لانسر ٨٤ بالكماليات ٥٧٠٠٠كم/ دودج ٨٥/ ٤ سلندر ٥٧٥٠٠كم مرفوعتان ٢٤٥٩٧٨٢

الفاروميو

* الفاروميو مو ٩٦ ج الكماليات نبيتى نقل للمصنع ٠١٢/٢١٤٨٩١١ - ٤١٧٣٠٣٥ - ٢٧٤٣٩٥٩
* الفاروميو ١٤٦ مو ١٩٩٦ و ١٥٥ مو ٩٤ جميع الكماليات كالزيرو (٤١٧٥٧٠١/٤١٧٥٧٠٢)

أودى

* اودى GLS ٨٠ مو ٨٢ جميع الكماليات فابريقة لاعلى سعر ٤٥٥٥٢٠٢

سيارات للايجار

■ نوار لتاجير السيارات ■ بارخص الاسعار ٢٤٤٦٠٩٢ - ٢٤٠٥٤٩٣ - ٠١٢/٢١٨٩٥٢٣
* فنى كار Funny نؤجر ونستاجر احدث انواع السيارات والمحمول ٢٣٨٨٣٦٢
* فاست واى شاهين ٦٠ وهيونداى وبوجان ٧٠ واكسنت ٨٠ (٣٧٢٣٩٨٤)
* تريننج ٤١٨٥٢٨٧ ايجار احدث السيارات بالموبيل وتليفون السيارة بالسائق وبدون
■ الجودة باقل سعر ■ هيونداى اكسيل ج الكماليات ٦٠ج ٤١٥٥٩٩٧
■ اكسنت ولانسر مو٩٩ ■
■ مؤمنة بالموبيل ت/ ٣٣٨٤٢٢١ ■
* ماجيك كار نؤجر ج السيارات لمدة يوم بارخص الاسعار ت٣٣٥٩٠٦٣/ ٠١٢٢١٨٥٩٩١
■ المجموعة الدولية ■ الاسم معروف والعنوان موصوف والتعامل واضح وفى الثقة تنجح ت ٣٨٧٦٣٧٢
■ ٢٤٩٦١٨٧ ■ نى ترست لايجار السيارات والمحمول
■ شركة الفاروق ■ شبح شيروكى فيكترا لانسر (٢٤٤٥٣٣٢)
■ شركة الباشا الدولية ■ للايجار احدث السيارات (٢٤٣٣٦٨٧/ ٠١٠١٤٦٨٢١٤)
■ الحمد لايجار ج السيارات ■ سيارات فاخرة بأسعار نادرة ٥٨٤٥٦٩٧
* شبح عيون جيب ميكروباص اوبل هوندا تويوتا هيونداى ٣٣٦٦٣٧٢ و٣٣٧٢٢٢١
* خلود نؤجر سيارات والمحمول مطلوب هيونداى لانسر اوبل ٣٤٥٢٥٥٩ - ٠١٢٢١٧٧٩٣١
* هونداى ٦٥ ج سويفت فيات ٤٥ بولونيز للمدد محمول ٢٠ ج (٤١٨٦٧٤٧)
* بيراميدز كار اسعار خاصة للشركات والمدد الادارة ت ٥٨٦٦٤٥٨ - الفرع ت ٣٨٢٦٢٠٢
* للشركات والهيئات تويوتا مو ٩٩ فضى مكيفة بالكماليات ايجار سنوى ٣٠٣٠٥٤٠

نقل

* مرسيدس ٣٠٧ ديزل مو١٩٩٥ فابريقة فان صندوق مكيفة وللبدل ٢٦١٧٨٦٢

نصف نقل

* نقل ٤ و نصف نقل بالتقسيط انواع مختلفه العتال (٤٠٤٠٢٥١/ ٤٠٤٠٢٥٢)
* نيسان/ ميتسوبيشى نصف نقل عالزيرو مو٩٩ بجواب المرو ت ٣٣٨٦٣٦٨
* نصف نقل شيفرولية LUV مو ٩٩ اليابانى ج الالوان برافو تريد ٤٠٣٢٢٥٠
* عالزيرو ميتسوبيشى نصف نقل مو ٩٩ ج الالوان لسعار خاصة نقدا وبالتقسيط/ ٢٤٥٨٣٢٧
* نصف نقل بيدفورد جاز مو ٨٨ صندوق مقفول بحالة الفابريقة (٣٥٤٦٧٦٩)
* ٣/٢ نقل مرسيدس ٨١٣ قطش صندوق مقفول بلاده للشركات توزيع البضائع ونقل الموبيليات ت٤٧٠٦٨٥١/ ٢٢٢٥٦١٩

فولفو

* بالكماليات وبدون مو ٩٩ جميع الالوان وبالسعر التجارى ٢٤٠٦٧٦٨/ ٢٤٤٣٤٣٧
* بولو مو ٩٧ حمراء ج. الكماليات جنوط بحالة الفابريقة نيوكلاسيك ٤٠٣٣٧٣٦
* بولو ٩٩ الوان بالكماليات وبدون اسعار مغريه (فالكون) ت٢٤٦٥٣٧٦
* ١٠٠٠ CC مو ٩٩ ج الكماليات وبدون باسعار خاصة فور برانر ٢٧٠٠٠١١
* بولو ١٣٠٠ / FOX مو ٩٦ زجاج وسنتر وباور فابريقة (ميراج) ٤١٥٣٦٧٤
* مو ٩٩ لون نبيتى غامق زيرو لاعلى سعر ٠٤٧٢٢٤٣٤٢

تكييف السيارة

* ٢٤٠٠ ج تكييف يابانى بالتركيب والضمان إنذار وسنتر ت ٥١٦٠٩٨٤ المعادى
* ٢٣٠٠ يابانى شاهين - ابيزا - اسكودا - فورد - بولو - سوزوكى - هيونداى ٣٣٨٧١٥٤
* (الريان) التكييف اليابانى ج السيارات نقدا وبالضمان ٣٣٧١٣٧٧ - ٠١٠/١٤٣٥١٦١ (صيانة - شحن)

رينو

■ مركز خدمة فرنش موتورز ■ (مهندس / مصطفى الزينى)
* مركز خدمة رينو معتمد ت ٤٩١١٢٤٨ (ضمان السيارة معتمد ليبيا)
* رينو٩ مو٨٤ بيضاء تكييف سنتر ز كهرباء مرفوعة ٦ سنوات هيدروماتيك ٣٣٨٣٦٥٨
* رينو ٥ مو ٨٢ بواخل فابريقة سوداء ممتازة نهائى ١٠٧٥٠ ت: ٢٦٧٢٧٦٢
* كالزيرو التحفه رينو ميجان ١٦٠٠ الفرنساوى جميع الكماليات مغربه ٤٠١٥٠٦٢
* رينو GTL مكيفة موديل ٨٢ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٥٧١٠١١٥
• ميجان ١٦٠٠ وريمبو وابتيما بالنقد والتقسيط (كايرو تريد) ٢٧١٣٥٣٩/ ٢٧٠٤٤٢١

رينو ١١ مو٨٦
تكييف بحالة جيدة والمعاينة بسفارة ارمينيات/٣٤٢٤١٥٧/ ٣٤٢٤١٥٩

للبيع

* لادا ٢١٠٤ ستيشن موديل ١٩٩٢ وارد السعودية ١٠٠٠٠كم ٢٩٧٠٢٨٦
* عدد٢ سيارة فان فولكس نقل موديل ٨٢ للاتصال ت ٥١٩٤٩٦٨ و ٥١٩٤٩٧٤
* سيارة دبابة ثلاجة وخط ايس كريم ت ٥٨٩٤٧٤٥
* سيارة جراند شيروكى وميتسوبيشى باجيرو ولوبر ومولد ٤١٤٨٣١٦ - ٠١٢/٢١٨٠٨٦٦

* مو ٩١ سوداء ٨ سلندر ج الكماليات ٢٠ محمد عبد الهادى امتداد نبيل الوقاد أرض الجولف الرقابة الإداريه

جيب

* ٤ سلندر مو٧٥ ضريبة ٥٦ج الشكل الحديث ١١٠٠٠ج ت ٣٠٣٨١٢٢
* رانجلر مو ٩٤ تكييف باور جنوط اضافات أمريكانى حالة ممتازة ت/ ٤١٧٥٧٠١
* جيب امريكى موتور اصلى بحالة ممتازة كاملة ١٥٠٠٠ ج ٢٦٦١٥٦٣
* رانجلر مجددة تسعينات وفولكس مو ٦٩ خنفسة ٨٠ ش جسر السويس. عادل
* رانجلر موديل ١٩٩٤ ج. الكماليات والاضافات الاصلية ميتاليك بحالة نادرة ٢٥٨٧١٧١

شيروكى

* عالزيرو شيروكى وجراند شيروكى رانجلر وفويجر بالنقد والتقسيط والبدل ٠١٢٣٤٣٣٣٠١
* سيارتان جراند شيروكى وكرايسلر نيون مستعملتين بحالات نادره ٤٠١٥٠٦٢
* لدواعى السفر شيروكى مو٩٢ فابريقة ٤٠٤ أمريكى أبيض وللبدل (٤٠١٥٧٤٥)
* ٦ سلندر اتوماتيك وكرايسلر كهرباء اخضر ١٩٩٧ هاى لاين ٣٤٥١١٢٣/ ٠١٢٢١٣٣٢٩٩
* شيروكى ٦ سلندر مو ٩٨ الشكل الجديد حمراء بالكماليات كالزيرو ٥٧٨٥٤٩٩ و٠١٢٢١٠١٢٥٤
* شيروكى ٦ سلندر ٩٨ اتوماتيك اول استخدام ٤٢ ابو بكر الصديق م. الجديدة
* شيروكى ٦ سلندر مو٩٧ اوتوماتيك ٢٥٠٠٠ ك كالزيرو بجميع الكماليات والاضافات ٣٥٠٩٠٣٣
* شيروكى ٦ سلندر مو٩٧ ج الكماليات بالاضافات الخارجية بحالة شانة كالزيرو ٤٥٣٦٠١٠
* ٦ سلندر ٩٦ زيتى ميتاليك دهان المصنع جميع الكماليات والإضافات ت ٣٠٣٦٥١٧
* الوحيده ٦ سلندر جميع الكماليات اتوماتيك مو ٩٣، ١٠٠٠٠كم كالزيرو ٣٤٩٦٤٧١
* شيروكى موديل ٩٣ ممتازة استعمال سيدة لاعلى سعر ت: ٠١٢٢١٩١٦٣٨
* شيروكى مو ٩٣ اتوماتيك ٦ سلندر بوية الفابريقة حالة نادرة (ميراج) ٤١٥٣٦٧٤
* فرصة شيروكى ٦ سلندر مو ١٩٩٨ زيتى فابريقة كالزيرو ١٢٣٥٠٠ - ٣٦١٥٣٥٠ - ٣٦١٩٨٠٢

شيروكى ٦ سلندر موديل ١٩٩٧ بجواب المرور بدون ترخيص ميتاليك ت: ٤١٧٩٨٥٢

استبرو سيارات

* للتجار (الريان)ج الماركات ٠١٢/٢١٤٦٣٨١ - ٠١٠/١٤٣٧١٤٠ / ٠١٢٣١٦٣١٧٠ (محافظات) سيارتنا تصل إليك

موتوسيكلات

* كوازكى C. C 1000 مو٨٩ نبيتى م فابريقة (كايرو كار) ٣٨٧٥٨٣٧ /٠١٢٣١٠٩٨٣٢

سيارات الحوادث

* شيروكى بيسكلرى كروما اونو كورلا دايو بجيو عيون ٥٢٠٢٢٤٢ الدولية
* نشترى جميع السيارات الحوادث وللحتلجه للإصلاح باعلى الاسعار ٤٨٣٨١٠١/ ٠١٢٣١٤٤٢٨٦
■ نشترى سيارات الحوادث ■
* جميع الماركات والموبيلات ٢٤٣٣٣٠٧ / ٠١٢/٣٤٠٥٩٢٤
* نشترى سيارات الحوادث والمحتاجة للتجديد فوراً وباعلى الاسعار ت ٠١٢١٢١١٦٢١٩٩/ ٦٤٣٣٧٣٥

مطلوب شراء

صندوق سيارة ١/٢ نقل مستعمل وبحالة جيدة (٥٨٥٨٧٧٠ - ٣٨٥٥٠٤٢) ١٠ ص : ٤ م
* نشترى السيارات الممتازة فقط للغير ونبيع نقدا ت ٤٠٤٧٢٣٩ والتجار ممنوعون
* مرسيدس ٢٨٠ او ٣٠٠ مو ٨٢ - ٨٦ بحالة ممتازة ٢٤٢١١٢٥٧ - ٠١٢/٢١٠٩٧٨٢

دانشيا

* دانشيا نوفا ٩٨ اسعار تجارية بالضمان (فالكون) ت٢٤٦٥٣٧٦

معدات ثقيلة

فرصة باسعار تجارية لوادر مستعملة كاتر بلر وارد المانيا بحالة ممتازة E36 - 950E 966E ت ٣٨٣٤٠٠٨

لادا

* لطبيب ٢١٠٥ مو ٨٣ / وسوبر فيورا مو ٨٧ دواخلتان دوكو المصنع ٥٣٣٧٩٥٣

بيجو

• بيجو 505 SR 80 دواخل فابريقة ٤٢١٦٨٠٧/ ٠١٢/٣٤٠٩٥٩٢

سيارات للايجار

* اسكندرية لتاجير السيارات بسائق بدون زفة العروسين أحدث الموبيلات ٥٥٥٤٠٠٦

سكودا

* اسكودا كومبى مو٩٧ كحلى استعمال طبيب ٣٠٠٠ك ٥٨٠٦٦٩٢

بولونيز

* بولونيز حمراء موديل ٩٠ بحالة الزيرو ت:٥٨٧٥٣٩٧

للبيع

* B.M.W 518 مو٩١ وكوبولا ٩٢ مرفوعين وبحالة ممتازة ت: ٥٩٦١١٩٥٠

هوندا

* سيفيك EL سوداء مو ٩٢ ممتازة تكييف وباور وسنتر ت ٥٤٥٩٢٨٩/ ٠١٠١٣٠٠٠٣٢

مرسيدس

* للبيع وللبدل مرسيدس ٨٢/ ٨٦ ممتازتين بالكماليات ٥٤٥٦٠٣٦/ ٠١٢٣١١٦٢٨٠

بويك

* بويك سكاى لارك ١٩٨٠ اوتوماتيك حالة ممتازة ٢٨٥٠٠ج ت٥٥٥٣٤٣٧/ ٠١٢٣١١٥٩١٢

شيروكى

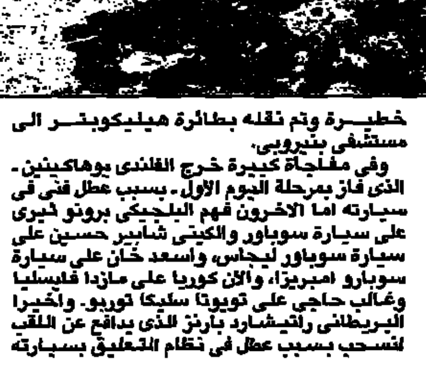
* شيروكى ٤سلندر مو٩٨ زيتى ٢٠٠٠٠ك كالزيرو ٥٤٤١٧١٥

مطلوب

* استئجار سيارة نصف نقل بحالة جيدة وسائق رخصة ثانية ٠١٠ /١٤٦٤٢١٦
* مطلوب سيارة سوزوكى سويفت بحالة جيدة ت٥٨٧٤٧٩٥ - ٠١٢٣٢٤٤٢١٦
* لادا ستيشن و١٣١ بحالة جيدة ٥٣٣٩٩١٠/ ٠١٠١٤٤٣٦٥٦

مفاجأة في أصعب سباق في العالم

ماكراي البريطاني يفوز ببطولة سفاري رالي بكينيا



صراعات الصحراء بما فيها من بيئة قاسية وظروف مناخية صعبة وطرق وعرة هي المحك الحقيقي لافراز الاقوى والاكفا والاكثر قدرة على البقاء وفي واحد من السابقات الصعبة بل اكثرها صعوبة تمكن المتسابق البريطاني كولن ماكراي من تحقيق نصر تاريخي بفوزه بسباق سفاري رالي الذى جرت احداثه المثيرة في ارض افريقية صعبة بكينيا.

ووصل ماكراي الى نقطة النهاية على سيارته فورد فوكاس بتقدمه على اقرب منافسيه الفنلندى تومى ماكينن بـ ٧دقائق و٤٩.١ ثانية، إلا ان ماكينن الذى كان يقود سيارة ميتسوبيشي وحقق هو وفريقه بطولة السباق سبع مرات متتالية، فقد ايضا المركز الثانى بعد ان اذاع مراقبو السباق شريط فيديو وصورا فوتوغرافية توضح تلقى ماكينن مساعدة غير مسموح بها من المواطنين المحليين في تغيير احد إطارات سيارته.

وذكر بيان لاتحاد السيارات العالمي انه بعد تلقي شريط الفيديو والاستماع الى اعضاء فريق مارلبورو ميتسوبيشي وسماع اقوال ماكينن والملاح المرافق له قرر اعضاء الاتحادات أن ماكينن انتهك بالفعل لوائح السباق. بما يستوجب طرده من السباق.

ونتيجه لطرد ماكينن تم ترقية الفرنسي ريديه اوريول من المركز الثالث الى المركز الثاني ويعد الفوز الذى حققه ماكراي بسيارة من طراز فورد هو اول فوز لفورد في سباق سفاري رالي منذ ٢٢ عاما

وقد حقق ماكراي اول فوز له في سفاري رالي عام١٩٩٧ على سيارة من طراز سوبارو. وعلق ماكراي على هذا الفوز بانه خاص بالنسبة له لأن سفاري رالي يعد اقسى واصعب سباق في العالم. وقال ان سباق هذا العام هو ايضا يعد علامة مميزة في تاريخه فاز به وهو يقود نوعا جديدا من السيارات هو فورد فوكاس ولم يكن احد يتوقع لن تفوز سيارة جديدة تماما بهذا السباق الصعب في هذا العام او حتى العام القادم والذى بعده.

وإذا كان ماكراي قد استطاع بمهارته وقدراته ومميزات سيارته الفورد فوكاس ان يقهر الصحراء فإن سباق سفاري رالي لعام ١٩٩٩ وهو السباق رقم ٤٦ منذ بدايته وطوله ٢٠١٩ كيلو مترا قد اطاح بامال سبعة متسابقين دفعة واحدة خرجوا منه دون استكماله، أولهم البلجيكي فريدي لويكس الذى اصطدم بحفرة عميقة وهو يسير بسرعة ١٥٠ كيلو مترا بسيارته الميتسوبيشي الا انه لم يصب بجراح خطيرة وتم نقله بطائرة هيليكوبتر الى مستشفى بنيروبى.

وفي مفاجأة كبيرة خرج الفلندى يوهاكينين - الذى فاز بمرحلة اليوم الاول - بسبب عطل فني في سيارته اما الاخرون فهم البلجيكي برونو ثيرى على سيارة سوباور والكيني شابير حسين على سيارة سوباور ليجاس، واسعد خان على سيارة سوبارو امبريزا، والان كوريا على مازدا فليسليا وغالب حاجي على تويوتا سليكا توربو. واخيرا البريطاني راتيشارد بارنز الذى يدافع عن اللقب انسحب بسبب عطل في نظام التعليق بسيارته السوبارو امبريزا ومن المعروف ان السباق منذ بدايته لا يستطيع سوى ثالث المشتركين فيه استكماله. وهو مقسم إلى ثلاثة مراحل تتم على ثلاثة ايام، وكان من المقرر اقامة سباق هذا العام خلال عطلة عيد الفصح الا ان الاتحاد الدولي للسيارات قرر تقديم موعده.

ويعد السباق منذ بدايته في عام ١٩٥٣ اختبارا صعبا سواء بالنسبة للسائق او السيارة.

سامي وديع

بساط الريح

نحن نجهل أدبيات القيادة

كم مواطنا يحمل رخصة قيادة؟

هناك بالتاكيد ثلاثة ملايين مواطن على الاقل يحملون هذه الرخصة اذا اخذنا في الاعتبار رخص السيارات الخاصة والاجرة والاتوبيسات والنقل.. والسؤال: هل هم جميعا يعرفون قواعد وآداب المرور؟

أنا مستعد للقول إنهم جميعا قد يعرفون كيف يديرون وكيف يقودون السيارة، ولكنني مستعد للمراهنة على أن ٧٠ في المائة منهم على الاقل لا يعرفون آداب وقواعد المرور..

وكما قلت في هذا المكان في الاسبوع الماضي فإن هناك فرقا كبيرا بين تشغيل سيارة، وقيادتها في الشوارع والميادين.. تشغيل السيارة يعني المعرفة باليات الحركة : مفتاح الموتور.. البنزين.. الفرامل.. اما القيادة داخل الشوارع فلا تكفي لها معرفة اليات التشغيل وانما اهم من تلك قواعد وآداب المرور.. قال لي صديق عاش في لندن فترة إنه عندما جلس الى جانبه الاستاذ الذى سيمتحنه في فن القيادة وبينما هو في الطريق طلب اليه الاستاذ ان يقف بسرعة.. وضغط صديقي على الفرامل ووقف بسرعة، فقد كانت فرصة بالنسبة له لاثبات انه يلبي أوامر الممتحن كي ينجح.. وفور وقوفه طلب منه الممتحن العودة الى مقر الامتحان واعطاه صفرا.. صحيح أن الصديق استجاب لأوامر الممتحن وأثبت قدرته على توقيف سيارته بسرعة، ولكنه في الوقت نفسه أثبت جهله بقواعد القيادة لأنه لم ينظر اولا حوله ثم لم يعط لشارة الابطاء ثم الاتجاه بهدوء الى ناحية اليسار ليركن سيارته (في لندن عجلة القيادة الى اليمين).. وبالتالي فإنه اهتم بإيقاف سيارته بسرعة دون أن يراعي تاثير هذه العملية على الآخرين.. ولو اننا طبقنا هذه القاعدة البسيطة على كل الذين يحملون تراخيص القيادة فياترى كم واحدا منهم سينجح في معرفة قاعدة كيف توقف سيارتك؟ وهل كنا نشاهد تلك الجريمة التي تحدث كل يوم وكل ساعة وكل دقيقة في وسط عديد كبير من الكباري عندما يتجمع المواطنون في وسط الكوبري لايقاف سيارات السرفيس وركوبها، وتقف لهم هذه السيارات دون أى مراعاة لقواعد أو آداب، برغم أن من اهم قواعد المرور المعروفة في كل العالم منع استخدام الكباري منعا باتا كمحطات يتوقف عند مطالعها أو منازلها أو في أى مكان فيها أى صاحب سيارة إلا لأمر خارج عن ارادته..

كم سيارة يقودها صاحبها في شوارع القاهرة في خط مستقيم؟ وكم سيارة ينظر قائدها في المرايات الجانبية طوال جلوسه الى عجلة القيادة؟

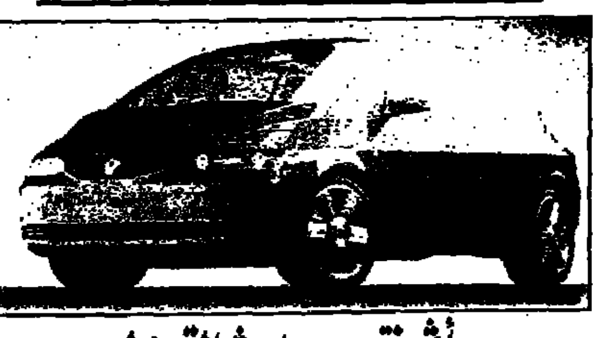
وكم.. وكم..؟

والمعنى بوضوح أنه لا تنقصنا معرفة أليات تشغيل السيارة وانما الذى ينقصنا هو معرفة أدبيات المرور.. هذه هي المشكلة الحقيقية وعلينا أن نفكر معا في كيفية مواجهتها مع ملايين يجرون في شوارع مصر.. يحملون رخصة للقيادة، لكنهم لا يعرفون آداب القيادة!

صلاح منتصر

هل يتوقف إنتاج «كونتور» عام ٢٠٠٠؟

يبدو أن السيارات الخفيفة والشاحنات الخفيفة ايضا هي الأكثر حظاً في السيارات الأمريكية في مبيعات شهر فبراير، فقد أشارت التقارير إلى ارتفاع حجم مبيعات السيارات الأمريكية بصفة عامة خاصة سيارات الركوب الصغيرة بسبب انخفاض اسعار الفائدة. ويقول كليمان احد خبراء ومحللي سوق السيارات انه يتوقع ارتفاع المبيعات لنسبة تصل إلى ٩.٥٪ وان شركة جنرال موتورز الشركة الأولى في العالم لصناعة السيارات لن تحقق حصتها المستهدفة برغم انها أظهرت ارباحا تصل إلى ٦.٧٪ ويقول ستيفن جريسكي المحلل بمؤسسة مورجان ستانلي ان زيادة تصل نسبتها إلى ٨.٥٪ قد تطرأ على مبيعات السيارات و ٤.٥٪ في مبيعات الشاحنات الخفيفة. غيران كليمان وجريسكي يتفقان على ان حصه شركة صناعة السيارات في سوق الشاحنات الخفيفة الأمريكيه ستصبح ٢٨ في المائة بالمقارنة مع ٢٨.٦ في المائة في العام الماضي . وتقل هذه النسبة عن الحصة التى كانت تستهدفها الشركة وهي عند ٣٠ في المائة . وقال ان جنرال موتورز تمكنت من خفض حوافز مبيعاتها بواقع ٦٠٠ دولار لكل سيارة، إلا ان الشركة لا يمكنها المحافظه على ذلك اذا كانت تريد دعم مصنعها وبيع المخزون. وقال محللون إنه من المتوقع ان تعلن فورد عن زيادة في المبيعات نسبتها ٢٥ في المائة لأن مبيعات الشاحنات ستقل بسبب إنخفاض مبيعات السيارات. وذكر محللون آخرون انه من المتوقع ان تتراجع مبيعات سيارات فورد لنسبه تصل إلى ٨ في المائة نتيجة لانخفاض مبيعات السيارات للشركات مثل شركات التأجير وانخفاض مبيعات فورد من طراز سكورت وكونتور المقرر وقف انتاجهما. ويجرى حاليا استبدال السيارة اسكورت بالسيارة فوكاس بينما يتوقع محللون وقف إنتاج السياره كونتور مع حلول عام ٢٠٠٠



أﭬونتيم.. حديث القرن!

الرينو افونتيم حديث عن سيارة كوبيه مختلفة شكلا ومضمونا وهو ما يتاكد لكل من يشاهد نموذجها الذى سيطرح بالاسواق بشكل نهائي في ربيع عام ٢٠٠٠ والافونتيه طولها ٤,٦٤ متر وعرضها ١,٨٨ متر وارتفاعها ١,٦٠ متر اما قوة محركها فهي ٢٥٠ حصانا وستكون سرعاتها ست درجات وقد تم تزويد الرينو الكوبيه الجديدة بشاشة (مونيتور) تجعل قائد السيارة يشعر وكانه في سفينة فضاء وتسمح له هذه الشاشة بالحصول على كل البيانات التي يحتاج اليها بدءا من الملاحة ودرجات الحرارة في اماكن مختلفة، اما الجديد فهو وجود شاشتين صغيرتين في ظهر المقاعد الامامية لتقديم معلومات ايضا للأشخاص الذين يجلسون في الخلف، وهناك ايضا مكان للمكاتب بمستويين في الرينو أﭬونتيم كل هذا مع تعديلات وتفصيلات أخرى ستظهر فقط في عام ٢٠٠٠.

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق

الجمعة ١٧ ذى القعدة ١٤١٩هـ / ٥ مارس ١٩٩٩ / ٢٦ أمشير ١٧١٥

5 MAR. 1999

ملحق الجمعة



أسئلة نهاية القرن

قصة قصيرة

د. سمية رمضان

عندما يعلمونك الانجليزية في سن صغيرة يحكون لك عن زمار هاملين. أحمد زميل دراستي كان يحب الزمار. أما أنا فكنت أحب الطفل الوحيد الذي لم يتبع الزمار وبالتالي لم يختف في المغارة مع بقية أطفال هاملين، ولم يكن ذلك لأنه قدر على مقاومة أنغام الزمار السحرية بل لأنه كان أعرج ولذا كان أبطأ من الآخرين فكانت له النجاة من مصيرهم المجهول.

كان أحمد يحب الزمار وكنت أنا أحب الصبي وكنا لما نتشاجر اتهمه من ذكرى تلك الحكاية:

- يا قاسي، يا شرير، يا أناني

فيرد:

- يا عارجة!

كان هذا يؤلمني جدا لأني كنت «عارجة» بالفعل ومازلت. أما أحمد فلم يكن شريرا أو قاسيا في نظري. كان يحب الحيوانات ويطعم القطط في الشارع أمام منزلهم ويستحثني ونحن في طريق العودة من المدرسة أن أحمل القطط الصغار إذا كانت هناك صغار للقطط. لكني كنت أخاف المزيد من المرض فقد كان بي منه ما يكفيني. ميكروب صغير لا يرى كان قادرا على شلي فما بالنا بما تستطيع فعله قطط الشوارع. وكان أحمد يتفهم ويغضب أيما غضب لو أنه رأى في أعين مدرس أو تلميذ مجرد استياء من مشيتي البطيئة الثقيلة المشوهة. لكل فرقة بطل وكان أحمد بطل فرقتنا. هو الذي يتمرد على أوامر المدرسين عندما تكون في غير مصلحتنا، وهو الذي يدافع عن الذين لا يعملون واجباتهم. وعندما أنكر مواقفه أذكر كذلك أنه كان وحيدا فيها. لم يكن يؤازره أحد أو يأخذ صفه أحد فقد كان المدرسون يكرهونه وكان دائما يحاسب بأكثر مما ارتكب من ذنب، لو أنه هو الذي نسي كراسا أو كتابا أو هو الذي تأخر عن الفصل. في معظم الأحيان كان أحمد يسمع الدرس وهو واقف في الركن. وكانت تلك هي طريقة التأديب المتبعة في مدرستنا. ولأنه كان يقضي معظم وقته واقفا كان كثيرا ما لا يستطيع ملء كراساته بالمطلوب ساعتها كنت أساعده، أحيانا على الرغم من رفضه واستعلائه. ولم أكن أفهم لم كان يرفض المساعدة.

ترك أحمد مدرستنا بعد المرحلة الابتدائية لكنا بقينا على اتصال فقد كان منزلهم يقابل بيتنا وكانت أمهاتنا تتزاور من حين إلى حين.

في يوم جاءت أمه إلينا وسألتها إذا كان من الممكن أن تتصل بأحمد فيحضر. وكأنها كانت تنتظر الدعوة، فلبت اقتراحي في الحال وجاء أحمد.

في الصف الثاني الإعدادي كان علينا قراءة رواية «جين اير» لشارلوت برونتي. كنت شغوفة «بجين» معجبة بحصافتها وحسن ادراكها وذكائها العملي، ربما أيضا أحببتها لأن شارلوت برونتي وصفتها بأنها تفتقر إلى الجمال. كانت ملامحها عادية وكان ذلك كافيا لطمأنة قلبي أن هناك من يدرك أن المظهر في حقيقة الأمر لا يهم لكن ذلك كان أيضا قبل أن أقع على مرتفعات ونرنج وأفهم معنى مروج كاثرين برونتي الموحلة. باختصار قبل أن أدرك أن مظهري ما كان يضمن لي محبة من حولي ولربما أمي ذاتها كانت تحبني على مضض من باب الواجب.

مكثنا قرب الساعتين وأحمد متجاورين، لا نتحدث تقريبا وكأنه مطلقا لم يساعدني في ربط حذائي الضخم القبيح وكأني مطلقا لم أصر على تقليد خطه حتى لا تعلم المدرسة أن غيره قام بنقل الدرس. رحت أنظر إلى حذائي الضخم القبيح استلهم منه ذكرى أصل بها حديثي مع أحمد ولما يئست استجمعت شجاعتي وأريته الكتاب وكان الغلاف جميلا لامعا. عندما رأيت الاهتمام يبدأ في غزو ملامحه فتحت الكتاب على الفصل الذي تموت فيه صديقة «جين» من السل في مدرسة القرن التاسع عشر. وقرأت له المشهد بتأن فما كان منه إلا أن وقف في منتصف الغرفة وراح يفتعل التقيؤ. ولم أضحك. شعرت ربما بما يشعر به الصبي الأعرج كل مرة تحكي فيها حكاية زمار هاملين. كنت أود لو قلت لأحمد كيف أفهمني ذلك المشهد سبب حبه للزمار. كنت أود لو قلت له إني أحبه لأنه مثل الزمار عادل وصارم وصادق وكانت تلك الصفات تبهرني فقد كانت تلك القائمة في ذهني تعني أيضا أن العادلين الصارمين الصادقين لا يهتمون بالمظاهر. ربما قلت شيئا من هذا لأني مازلت أحيانا أسمع صدى غضبته: انت شريرة لقد خلص الزمار هاملين من الأطفال. وكرر، من الأطفال! طبعا انت تحبين الزمار لأنه لم يأخذ معه الصبي القبيح الأعرج. يا عارجة! وخرج ولم أره بعدها سوى في أحلامي.

زمار هاملين خلص القرية من الجرذان التي كانت تقضي على الأخضر واليابس وتوحشت حتى صارت تأكل الرضيع في مهده والطفل في أحضان أمه. عمدة هاملين كان قد وعد الزمار الغريب بخمسة أكياس من الذهب لو خلص هاملين من الرعب والجوع. وقبل الزمار القديم الصفقة وعندما حان وقت الدفع لم يكن في خزانة هاملين خمسة أكياس من الذهب. حاول العمدة مماطلة الزمار. وفي النهاية هدده الزمار بأنه إن لم يدفع له الخمسة أكياس التي وعده بها سوف يذهب بالأطفال بسحر مزماره كما ذهب بالجرذان من قبل فغرقت كلها. لم يصدق العمدة ولم يقم بالجهد الواجب في تحصيل الأموال للزمار. وبالفعل نفذ الزمار تهديده وكان يعلم أن لكل ظرف تطهير نغمة.

في الليل. وبعد أن أوى كل الأطفال للفراش، أخرج الزمار مزماره وراح يلعب نغمة تطهير هاملين من الأطفال. وتسرب الأطفال من مخادعهم واحدا وواحدة تلو الآخر والأخرى ومشوا وراء الزمار الذي قادهم في درب ملتو حتى وصلوا إلى المغارة التي أغلق بابها من دون الصبي الأعرج. كان على هذا المسكين الذي وقف ينظر وأصحابه جميعا ينهبون إلى المجهول، يحول دونه ودونهم جبل عظيم، أصم، كان عليه أن يبتلع خوفه وعدم فهمه وغضبه على عرجه وحسرته أنه لم يستطع اللحاق بهم. وكان هذا وحده لا يكفي لتحطيم قلبه الصغير فكان عليه أن يعود ليروى لأهله وآباء وامهات الأطفال الذين ذهبوا كيف رأى أطفالهم يغوصون في قلب الجبل وكيف أغلق عليهم مدخل المغارة العجيبة ورجع الجبل لا مدخل له ولا طريق من خلاله. كيف عاش هذا الصبي وحده مع أناس فقدوا أطفالهم وكم من المرات رأى الحسرة في عين أم وبت لو كان هذا الأعرج القبيح هو الذي غاب بدلا من ابنها أو ابنتها وماذا كان مصير عمدة هاملين.

أحد لا يعلم فقد كانت الحكاية تنتهي دائما بوقوف الصبي الأعرج مدهوشا أمام الجبل وبصوت أحمد يتهمني: يا عرجة. يا شريرة.

بريشة : سهير الكيلاني

أسبوعيات

يكتبها هذا الأسبوع: حسين حامد

حوادث الطرق .. وثقافة الأرقام

في هذه الأيام العصيبة لايكاد يمر يوم دون حادث أليم يروح ضحيته العديد من المواطنين أو الضيوف السائحين. شبح الموت يجثم الآن فوق كل طرقنا، يحصد الابرياء الذين ساقهم حظهم لعبور هذا الطريق أو ذاك سائرين أو راكبين سيارة أو ميكروباصا أو اتوبيسا أو حتى قطار!!

شيء محزن حقا. النفس يلفها اليأس والقنوط فالضحايا بالآلاف دون أي ذنب ارتكبوه والدولة تدفع ملايين الجنيهات تعويضا عمن فقدوا حياتهم ولمن أصيبوا ثم في رفع آثار الحادث ومركبات تتحطم تماما ولم يعد لها نفع.

نزيف يومي مستمر بشريا كان أو اقتصاديا يحرم المجتمع من قوى فاعلة مادية وبشرية كان يمكن أن تكون سندا له في معركة الانتاج التي نخوضها حاليا. وحتى الآن ليس هناك بارقة أمل في قرب انقشاع هذه الغمة. ويزيد من حجم المأساة أننا لم نقرأ لأي مسئول تفسيرا لهذا النزيف أو محاولة لوقفه.

ومن متابعة هذه الحوادث المتكررة يتضح لنا أننا لانملك قاعدة بيانات علمية تعتمد على الأرقام لتكون هاديا لنا عند التخطيط لأي مشروع يستخدمه كثرة من المواطنين. والدليل على ذلك ماحدث مؤخرا في موقف عبود فعند التخطيط له لم يضع أحد في حسبانه عدد السيارات التي ستدخله وكيفية خروجها وخصوصا في ساعات الذروة، والمساحة التي تحتاجها كل سيارة للتوقف أو السير داخل الموقف والنتيجة أنه عند افتتاحه حدثت أزمة كبيرة وتكدست السيارات داخله وخارجه وتعطلت مصالح الناس وخسرت الدولة جهد أبنائها الذين تقطعت بهم السبل داخل الموقف وخارجه واستمرت الأزمة لعدة أيام إلى أن تدخل محافظو المحافظات المجاورة وانقذوا الموقف ونقلوا سيارات محافظاتهم لمواقف أخرى بعيدة.

ونفس الشيء تكرر عند اختيار أيام الذروة لاجراء اصلاحات في كوبري اكتوبر والنتيجة تكدس السيارات فوق الكوبري وفي الشوارع المحيطة به، وفاقد كبير للبنزين في سيارات متوقفة أو متحركة ببطء شديد واستنزاف لصحة الناس وأعصابهم نتيجة حصارهم في سيارات خاصة أو عامة لساعات طويلة. وكان يمكن تلافي كل ذلك لو أن هناك احصائيات عن كثافة المرور في هذه المنطقة طوال أيام السنة ثم اختيار أقلها كثافة لعمل أي اصلاحات وهذا للأسف مالم يحدث.

عدم توافر البيانات أمام المسئولين عن هذه المشاكل جعل التخطيط السليم لحلها مستحيلا. وإذاك فقد حان الوقت لوقف هذا النزيف المدمر، والعمل على الاستفادة من هذه الطاقات المهدورة. لابد من تشكيل مجموعة عمل لهذا الغرض توضع أمامها بيانات متكاملة مدعمة بالارقام عن حالة طرقنا وعدد السيارات التي تتحرك عليها يوميا والسيارات الجديدة التي تضاف لها كل يوم وأين تقف هذه السيارات نهارا وليلا وهل يعوق وقوفها انسياب المرور وتدفقه السريع.

وأن تضع المجموعة في اعتبارها المقترحات التالية:

أولا: بالنسبة للكباري التي تتساقط السيارات من فوقها بشكل متكرر، لابد من حل جذري لوقف هذه الكارثة، واقترح رفع حواف الارصفة فيها لتصبح في حدود خمسين سنتيمترا لتكون حائلا دون سقوط أي سيارة، وتدعيم أسوار الكباري بالحديد الصلب بدلا من الصاج المستخدم حاليا الذي لايقوى على صد دراجة فمابالك بأتوبيس مزدحم بالركاب أو سيارة نقل محملة بحديد أو أسمنت أو زلط!

ثانيا: ضرورة توسيع الطرق في أنحاء الجمهورية حتى تستوعب حركة السيارات المتزايدة عليها.

ثالثا: أن يتناسب عدد السيارات مع عدد الطرق، فكلما زادت الاولى لابد من زيادة الثانية تباعا، وانشاء المزيد من الطرق الارضية والعلوية HIGH WAY داخل المدن الرئيسية وبين المحافظات المختلفة.

رابعا: الطرق الملاصقة للنيل أو الترع أو المصارف لابد من اقامة دعامات أسمنتية على حوافها ووضع لمبات السيارات القديمة عليها. كما تفعل الكثير من الدول حتى تمنع سقوط السيارات وتحميها من التحطيم إذا ما اصطدمت بها.

ولمقترحات أخرى كثيرة يضيق المجال عن ذكرها المهم أن نتحرك سريعا لوقف هذا النزيف ومحاصرته وحتى لانصبح مثل سجناء الكهف في الاسطورة اليونانية الذين سجنتهم المارد العملاق ذو العين الواحدة (السيكلوب) وراح يلتهمهم واحدا بعد الآخر، وظلوا هكذا ساكنين كل منهم ينتظر دوره ليلتهمه المارد الوحش الى أن تمكن أحدهم (أوديسيوس) من فقء عين المارد والهرب بما تبقى من رجاله.

وأيا كان اسم هذا الوحش الذي يحاصرنا التسيب أو الاهمال أو اللامبالاة، الرعونة أو التهور أو عدم الالمام بقواعد المرور فالنتيجة واحدة وهي أن الخطب جلل والخطر محدق بنا جميعا ولابد من علاج حاسم وسريع.



الحب مع رجل فاقد الذاكرة

د. منى حلمى

في لحظة خارجة عن مدار الأرض، والمنطق، دخلت الى مصيري المعتم في عينيه.

لاخبرة عندي ولا دليل، في طريقي الملغم بالسواد، ورقصات الاشباح.

لازاد معي، ولاماء، ولاقطرة من كبرياء في رحلة وعرة الدروب، خاصمها الشجر، هجرتها متعة الترحال وسحر السفر.

على تنهيدة غجرية الإيقاع، استيقظت ذات صباح، على شدو قلبي «أحب هذا الرجل».

وقف الجميع ضدي.

قال البعض مستنكرا : «انت وهذا الرجل .. كيف ؟ انه مغرور، أناني، جاحد، روح قاحلة لاياتيها مطر ولاتطرح الثمر. انه لايفهم ولا يحس، ولايقدر، ولايتألم ولايفرح».

انت وهذا الرجل .. كيف ؟ كيف عنفوان الحياة يعانق الموت ؟

رد قلبي «أحبه».

قال البعض ساخرا : «يالك من غبية، حمقاء. انت المرأة المكتملة مع نصف رجل ؟ افيقي من الوهم، قبل أن تصفعك الحقيقة المرة».

رد قلبي : «أحبه»

قال البعض محذرا : «انه رجل هزمته السنوات. ما أخطر العلاقة بين امرأة متحققة، ورجل مهزوم الأحلام. سيدمرك مثلما دمرته الأيام».

قلت «أحبه».

انقسمت نفسي الى جبهة الناس. عاتبتني قائلة : «كيف أهون عليك الى هذه الدرجة ؟ كلهم معهم حق. أترمينني في هاوية لاقرار لها ؟ إلى الهلاك؟ انقذيني وأقلتي بعمرك قبل فوات الأوان».

رد قلبي سأحبه.

أنا وحدي بقلبي، في معركة شرسة غير متكافئة، ضد مدار الأرض، والمنطق. أنا وحدي بقلبي، ضد كل الناس، وضد نفسي.

أنا وحدي بقلبي، اقف في صفه ضد العالم.

أزهو بحماقتي، ويطربني الى حد الإنتشاء غبائي.

الأشياء كلها تنبيء أني في صفقة خاسرة. راهنت عليه بعمري الباحث عن عنوان. لعبت كل أوراقي، استخدمت كل فنوني. خذلني وخسرت الرهان.

في بدايات المساء يأتيني صوته عبر الهاتف : «أين انت ؟ إتصلت مرات ولم أجدك. أحدث شيء لاأعرفه ؟ مارأيك، هل نسهر معا الليلة ؟»

تغمرني الفرحة. فلا أسأله عن غرابة تصرفاته، واختفائه أياما تعبت من حسابها. أخاف أن أعاتبه حتى لايحسبني قيدا على حريته، أو عبئا يثقل عواطفه.

موعدي معه، يعيد الى وجهي أحلى ملامحي. على موسيقى راقصة ارتدي أجمل الثوابي. اتعطر بأشواقي الجامحة الى صحبته.

يلقاني مرحبا، فأحس أنه قسمتي ونصيبي من الرجال

يصافح ارتعاشة يدي، بحرارة تقول أنني المرأة التي طالما انتظرها، وتمناها.

بحنان يفزعني يسألني : «ماذا تشربين؟»

أقول : «أي شيء نقتسمه معا يروي ظمأي».

نشرب معا، حتى ندرك حكمة العشق وسر الكون.

في دهشة تتطفل نظرات الناس، على مائدتنا المزوية. تتساءل العيون، كيف الفرحة بين رجل وامرأة ممكنة في زمن القبح والعداء ؟

تطول سهرتنا، وتقصر المسافة بين اشتياقي وسحر عينيه.

يطول الكلام، يقصر آخر حاجز بيننا وبين الجنون.

يقترب أكثر، ويقول : «ما أحلى الليلة. أنا وانت والموسيقى، وهذا المشروب الجميل. ماذا ينقصنا ؟»

أقول «ينقصنا الكثير والكثير».

يسألني في جراة مرتبكة «أتعتقدين كذلك؟»

قلت : «أجمل الأشياء تلك لم تحدث ؟»

يأخذ رشفة متعجلة ويقول : «أخالفك الرأي. أجمل الأشياء ماعشناها. أما الأشياء التي لم تحدث، فلا تعنيني».

يفاجئني بكل رقة واشتياق : «أحبك وانت تعرفين ذلك. وأنا أعرف أنك تبادلينني مشاعري. لماذا سكوتي ؟ لماذا تتجاهلين الأمر ؟ أحبك منذ اللقاء الأول. كفانا ماضاع من الوقت. لابد أن نفعل شيئا تجاه هذا الحب الجارف.

حبنا قدرنا، ولامفر من القدر.»

كلامه عن الحب، يعيد الى قلبي دقاته المفقودة. الحنين المطل من عينيه، يصالحني على دنيا أدمنت عنادي. يحملني صوته العذب الى مدينة كل أهلها من العشاق. مدينة تشع بالخير والضياء. نهارها شعر، وليلها غناء.

قبله، سمعت كلمة الحب كثيرا. لكن «أحبك» منه، أسمعها كأنها المرة الأولى. ينطق كل حرف، بسخاء، وعمق، وشوق يذيب المحال، ويفتح مسام العمر.

«أحبك» لم تخلق إلا ليقولها «هو» بصوته الساحر، ولهفته المتاججة.

«أحبك» منه، ليست كلمة، وإنما عزف بارع على أوتاري المنسية. فينهي الخصام الطويل بيني وبين أنوثتي المبعثرة في الفضاء.

يكررها : «أحبك» فاكتشف أن الحب ليس إلا أنا و «هو».

يحدث هذا في سهرات المساء. أما الصباح، فانه قصة أخرى .. حين يمضي الليل الى مثواه، وتشرق شمس النهار، يصفعني رجل آخر. من هو ؟ ومن أين جاء ؟ لا أدري.

رجل خشن، قاسي، كلماته باردة، جامدة. رجل لايذكر شيئا من البارحة. مستحيل أن يكون هو الرجل نفسه، الذي قضيت معه سهرتي بالأمس.

بعد كل سهرة، ينتظرني في الصباح، رجل فاقد الذاكرة لكل ماقاله، وفعله، ووعد به.

عبثا، أبحث عن ملامح الرجل الذي همس كلمات الحب، ونطقت عيناه بالأشواق.

شيء ما، يحدث له، مابين غفوة المساء، وإشراقة النهار. هل أنا المخطئة، صدقت كلام الليل، الذي تنبيه شمس النهار ؟

كرهت مجيء الليل. وأصبحت أخاف السهر معه، رغم انه فرحتي الوحيدة.

لاأحتمل أن أعرف رجلين، كل منهما نقيض الآخر.

لست أدري، أي الرجلين هو ؟ أي الرجلين أصدق ؟

أين حقيقته ؟ أهو رجل المساء العاشق ؟ أم رجل الصباح فاقد الذاكرة، وفاقد الحب ؟

آخر شيء احتاجه في حياتي، رجل يتذكرني بالليل، وفي الصباح ينساني.

في إحدى السهرات، قال لي : أنا رجل المساء. أنا كائن ليلي. لاتظهر حقيقتي ومشاعري إلا في الليل.

ياله من مازق وقعت فيه امرأة، تعشق النهار، وتتألق مع نسمات الصباح.

يالمفارقة الساخرة. أنا المرأة حادة الذاكرة، مع رجل بدون ذاكرة. المرأة «ابنة الشمس» مع رجل يخاصم النور.

وأسأله : «ألا تتذكر شيئا من سهرة الأمس؟»

يقول : «أحدث شيء غير عادي ؟ هل صدر مني ماأغضبك ؟»

قلت : «لاتشغل بالك .. لم يحدث شيء في سهرة الأمس».

مضت شهور، وأنا في علاقة مع رجلين. حاولت أن أقرب المسافة بينهما .. حاولت أن أجمعهما معا في جلسة ود لاجدوى. لاأدري ماذا أفعل.

ممزقة بين رجلين أريد رجل المساء الذي يسمعني أحلى الكلمات، ويغمرني بالحب والأشواق. ماذا أفعل، وتعاقب الليل، والنهار حقيقة من حقائق الكون ؟ كيف لي أن أتشبث برجل المساء والسهر، وأبقيه حتى خيوط النهار ؟ كيف أعقد الصلح بين الرجل الذي يحبني، وبين الضياء، وزرقة السماء ؟

كم أهفو الى كلمة «أحبك» منه، ممتزجة بأشعة الشمس، وتغريد الطيور.

أتيته مرة قائلة : «إذا أردت أن تقول لي كلاما هاما قله في الصباح. يكفينا في أمسيات السهر أن نقضي وقتا سعيدا. لن آخذ أي شيء تفعله، أو تقوله في المساء، مأخذ الجد.

وكان رده «إذا كان هذا ماتطلبين، أوافق».

وتأتي أمسيات السهر، بالقصة نفسها. في المساء يحبني، يرعاني، وتفيض مشاعره على روحي المتعطشة لقطرة حنان. وفي الصباح، يلفظني، يتجاهلني، وتضن مشاعره بأبسط الكلام.

لو كان الأمر بيدي، لأعلنت راية العصيان.

لو كان الأمر باختياري، لرفضت الرجلين معا رجل المساء، ورجل النهار. لكنه قلبي الذي يجبرني على البقاء معه.

قلبي الذي سام الأحزان، ومعه ذاق طعم الفرحة. فرحة ناقصة، مجهضة، لاتزورها الشمس. لكنها فرحتي الوحيدة.

إنها تلك الفرحة التي يملكها ضدي. إنها سلاحه الذي يشهره في وجهي. فرحة لايقدر عليها سواه. ويدرك جيدا، أنني أحتاج فرحتي معه. ولاأملك شيئا، إلا الإختفاء بعض الوقت، وسريعا إليه أعود.

لمن أنحاز لفرحتي أم لراحة بالي ؟ في بداية المساء، يأتيني صوته عبر الهاتف :

أين أنت ؟ اتصلت مرات ولم أجدك ؟ أحدث شيء لاأعرفه ؟ مارأيك هل نسهر معا الليلة ؟

من يلومني، لو استعدت أحلى ملامحي، على موسيقى راقصة، إرتديت أجمل الثوابي، تعطرت بأشواقي الجامحة الى صحبته، وسارعت الى لقياه ؟؟

اليتامى الجدد

عبد التواب يوسف

عندما دلفت المعلمة إلى حجرة الدراسة، كان الاطفال قد اكتست وجوههم بمسحة من الحزن، واطل الأسى من عيونهم، وهم يستعدون لتلقي دروسهم.. وضغطت المعلمة على زر صغير في جهاز الكمبيوتر الموضوع على مكتبها.. ظهر على الشاشة الصغيرة تاريخ اليوم: انه ٢٣ مارس عام ٢٠٠٨، ثم قالت في صوت حنون رقيق..

- أريد منكم اليوم ان تتحدثوا عن آبائكم وعن الاحاديث التي تدور بينكم، والالعاب التي يمارسونها معكم، والحكايات يروونها لكم، والطرائف التي تحدث في التعامل اليومي بين آباء أيامنا والابناء وسادت لحظة وجوم وصمت، امتدت بعض الوقت، ثم ارتفعت الاصوات من هنا وهناك، تقول في كلمات مبطنة بالدموع وتقطر بالاسف

- رحل ابي قبل ان اولد..

- مات ابي عن سبعين عاما، وكنت في الثانية من عمري.

- لم ار اي قط.

تلفتت المعلمة يمينا وشمالا، وقد احست بلون من الحرج، وشعرت بأنها قد أساءت اختيار الموضوع، لأنها لم تتنبه إلى انها تتحدث إلى ابناء الفياجرا.

تأملات عابد
الإمعة

في مفهوم البعض انه مادام هناك فريق من البشر يفعلون شيئا ما ويشيع بينهم هذا الاعتقاد الخاطئ فما على هذا البعض من ضير في أن يحذوا حذوهم ويكونوا أمثالهم، ولم لايكونون أخلاء ورفقاء لهم؟!

واعني في هذه التأملات انقياد بعض الشباب لفكر هدام او انحراف اخلاقي أو تطرف أو جنوح إلى الجريمة والمخدرات.

هذا النوع من الناس وصفه الحديث النبوي بانه الإمعة وهو كل إنسان لا رأى صائب له. سريع التأثر بالأجواء المحيطة به والانقياد لغيره دون تفكير أو صاحب النفس التي تميل إلى النقيض من الأمور وهذا مسلك ضد طبيعة الأشياء يؤدي بصاحبه إلى ارتكاب أخطاء ومفاسد جسيمة وعندئذ لا يستطيع من انقاد إليهم هذا الإنسان إنقاذه من أثر هذا الاتجاه المعوج.

ومن المقرر في شريعة الإسلام ان المسئولية الشخصية للإنسان إنما يتحملها هو وحده لا يفلت منها ولا يلغيها تفريط غيره فيها ولا يبررها مشاركته للآخرين في اي سلوك غير مقبول يمارسونه وهذا ما تؤكده الآية القرآنية الكريمة (بل الإنسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره).

وأيضا الآية الكريمة (كل نفس بما كسبت رهينة) وغيرها من آيات أخرى وردت في هذا الشأن.

والنهي الصادر عن النبي صلى الله عليه وسلم فيه تحذير لأهل الغواية والانفعال «لا يكن أحدكم إمعة يقول أنا مع الناس إن أحسنوا أحسنت وإن أساءوا أسأت».. وجاء الإرشاد النبوي المعصوم من الخطأ بعد ذلك يقول: «ولكن وطنوا أنفسكم إن أحسن الناس أن تحسنوا وإن أساءوا أن تجتنبوا إساءتهم» وكلمة التوطين هنا تعني الثبات على الأمر وليس التمسك بالخطأ.

فالإنسان القوي في إيمانه يستطيع أن يسيطر على نفسه ويملي عليها إرادته لأن فيه قوة أودعها الله تعالى بداخله وهي قادرة على أن تختار وتحدد وتسيطر وتحكم وتصوب وهي ما يسمى بالضمير أو ما يسميه القرآن الكريم بالفطرة (فطرة الله التي فطر الناس عليها) وهذا الضمير يحتاج دائما من المؤمن الواعي إلى تربيته على الخير وتقويته بالقيم الفاضلة لكي يتعود أن يكون يقظا غير متأثر بالأهواء الدنيوية والشيطانية مسيطرا لا ذائبا في غيره مستقل الشخصية حتى لا ينجرف في أي تيارات ضارة أو ظواهر منحرفة بل لابد أن يكون الإنسان إيجابيا وثابتا في مواجهة الأضرار والأخطار لا ليشارك فيها ويقع في حبائلها وحتى لا تتوه المعايير وتغيب الفضائل. وهذه القوة الذاتية هي مصدر سعادة الإنسان والعاصم له ولمجتمعه من أن تشيع السلبيات.

ولاشك أن الأديان كلها تعمل على تأكيد الضمير. فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول: «المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف».

كما أن كل العبادات في جميع الأديان السماوية تهدف إلى تربية الضمير ووصله بخالقه سبحانه وتعالى مباشرة فلا تستطيع القوانين البشرية أن تضع رقابة على ضمير الإنسان إلا شعوره بأن الله سبحانه وتعالى خالقه ومطلع على ما في نفسه وهو الذي سيحاسبه. فإذا قوي الضمير الإنساني واستيقظ يكون الارتباط بالله تعالى متصلا وشديدا وتستقل الشخصية ولا تقع مفاسد اما في حالة غيبة الضمير فإن الإنسان يضعف ولا يستطيع اتخاذ موقف إيجابي في كل اموره ويكون إمعة منقادا يقاد وينطبق عليه قول الله تعالى: (قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا).

ما ينبغي للحاج عمله في يوم عرفة والتروية

في إطار تناولنا للأخطاء التي يقع فيها بعض الحجاج، نشرنا في الأسبوع الماضي الأخطاء التي يجب تجنبها أثناء السعي ونواصل اليوم الحديث عما ينبغي ان يقوم به الحاج يوم التروية وعرفة حتى يتجنب الوقوع في الأخطاء اثناء تأدية المناسك الأخيرة في الفريضة.

ولكن قبل ذلك نؤكد للقراء أن هناك أخطاء شائعة في السعي يوضحها الدكتور حمدي شلبي رئيس الفقه العام ووكيل كلية الشريعة والقانون بدمنهور، مؤكدا انه ورد في الأسبوع الماضي بالصفحة أن الخطأ الأول هو الاتجاه إلى الكعبة عند النية للسعي والصحيح هو عدم الاتجاه إلى الكعبة عند بداية السعي، حيث يغفل عن ذلك كثير من الحجاج، فيبداون السعي بدون استلام الحجر أو استقبال الكعبة، ولكن من السنة استقبال الكعبة واستلام الحجر أن استطاع الحاج أو الإشارة إليه بيده اليمنى مسميا ومكبرا قبل بداية السعي.

ويضيف انه قد ورد في الخطأ الرابع «الحرص على الطهارة في السعي» والصحيح الظن بأن السعي لا يصح بدون طهارة، ولكن من المستحب أن يكون الحاج على طهارة أثناء السعي، أما إذا انتقض وضوؤه ولم يتمكن من تجديده بسبب الزحام فيجوز استكمال السعي بدون طهارة.

أما الأمور التي ينبغي أن يعلمها الحجيج في يوم التروية ويوم عرفة فينبه إليها فضيلة الدكتور صفوت حامد الأستاذ بجامعة الأزهر فيقول: هناك أمور قد يلتبس على بعض الحجاج حكم الشرع فيها، وأمور أخرى ينبغي توجيه الأنظار إليها ـ حتى يخلو الحج عن كل ما يخل به، وحتى يكون حجا مقبولا مبرورا إن شاء الله ومن هذه الأمور ما يعتبره البعض أخطاء، ومنها ما يعتبره آخرون أمرا لا يتم الحج إلا به، وما يعتبره البعض الآخر مبطلا للحج، ويكثر تساؤلهم عن هذه الأمور.. وتتعرض أفكارهم حولها للبلبلة.

● يوم التروية وما يتعلق به: هو يوم الثامن من ذي الحجة ومن السنة التوجه إلى «منى» في هذا اليوم ـ فإن كان الحاج قارنا أو مفردا فلا يحتاج إلى إحرام جديد ـ أما إذا كان متمتعا، فإنه يحرم بالحج من الموضع، الذي ينزل فيه سواء أكان بمكة أم خارجها ـ ويستحب أن يكثر من الدعاء، والتلبية عند توجهه إلى «منى» ويصلي فيها الظهر والعصر والمغرب والعشاء، ويقصر الصلاة الرباعية ـ كباقي أيام الحج ـ لانه على سفر.

كما يستحب المبيت بمنى، فلا يخرج منها حتى تطلع شمس يوم عرفة ـ وإذا خالف الحاج ذلك أو شيئا منه، فإنه يكون مخالفا للسنة، ولا يلزمه دم ولا كفارة.

ويجوز الذهاب إلى «منى» قبل يوم التروية بيوم أو يومين، وكره ذلك «الإمام مالك»، كما كره البقاء بمكة يوم التروية حتى المساء ـ إلا إذا ادركه وقت صلاة الجمعة، فيصليها بمكة قبل أن يذهب إلى «منى».

● الوقوف بعرفة: من السنة التوجه إلى عرفة بعد طلوع شمس اليوم التاسع (يوم عرفة) ـ مع التكبير والتهليل والتلبية ـ ويستحب الا يدخل عرفة إلا بعد زوال الشمس، حيث يبدأ وقت الوقوف بعرفة.

والمقصود بالوقوف بعرفة ـ هو الوجود في أي جزء من «عرفة» ـ يقظا أو نائما أو قاعدا أو مضطجعا ماشيا أو راكبا طاهرا أو غير طاهر كالحائض والنفساء، حيث يجوز لهما الوقوف بعرفة.

ويستحب الاغتسال للوقوف بعرفة، كما يستحب المحافظة على الطهارة الكاملة، واستقبال القبلة والإكثار من الاستغفار والذكر والدعاء بما شاء من أمور الدين والدنيا ـ مع الخشوع والتذلل وحضور القلب ورفع اليدين، وقد كان أكثر دعاء النبي صلى الله عليه وسلم يوم عرفة: «لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد بيده الخير وهو على كل شيء قدير» كما قال صلى الله عليه وسلم: «خير الدعاء دعاء يوم عرفة» وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ادعية كثيرة في هذا اليوم منها ما رواه الترمذي عن علي رضي الله عنه قال: أكثر دعاء النبي صلى الله عليه وسلم يوم عرفة: «اللهم لك الحمد كالذي نقول وخيرا مما نقول اللهم لك صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي وإليك مئابي اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر ووسوسة الصدر وشتات الأمر اللهم إني أعوذ بك من شر ما تهب به الريح».

● حكمه ووقته: أجمع الأئمة على أن الوقوف بعرفة هو ركن الحج الأعظم، كما روى أحمد وأصحاب السنن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر مناديا ينادي «الحج عرفة» ويرى الجمهور أن وقت الوقوف يبتدئ



الحجاج يوم الحج الأكبر في عرفات [تصوير: محمد القيعي]

فتحي أبو العلا

من زوال اليوم التاسع (اي وقت الظهر) إلى طلوع فجر اليوم العاشر، وأنه يكفي الوقوف في أي جزء من هذا الوقت ليلا أو نهارا، فإذا وقف بالنهار وجب عليه مد الوقوف إلى ما بعد غروب الشمس ولو لحظة أما إذا وقف بالليل فلا يجب عليه شيء، ويرى الشافعي أن مد الوقوف إلى ما بعد غروب الشمس سنة.

● فضل يوم عرفة: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما من أيام عند الله أفضل من عشر ذي الحجة» فقال رجل: «هن أفضل من عدتهن جهادا في سبيل الله؟» قال: هن افضل عن عدتهن جهادا في سبيل الله، وما من يوم أفضل عند الله من يوم عرفة ينزل الله تبارك وتعالى إلى السماء الدنيا فيباهي بأهل الأرض أهل السماء فيقول: «انظروا إلى عبادي جاءوني شعثا غبرا ضاحين، جاءوا من كل فج عميق يرجون رحمتي، ولم يروا عذابي، فلم ير أكثر عتيقا من النار من يوم عرفة» (رواه أبو يعلى والبزار وابن خزيمة وابن حبان).

● الجمع بين صلاتي الظهر والعصر يوم عرفة: جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم بين صلاتي الظهر والعصر بعرفة بأذان واحد وإقامتين ومن تمام الحج أن يصلي الحاج الظهر والعصر مع الإمام بعرفة قصرا وجمع تقديم في وقت الظهر، فإذا لم يصل مع الإمام جمع بينهما منفردا أو في جماعة أخرى.

● صعود جبل الرحمة: يستحب للحاج أن يقف عند الصخرات التي وقف عندها رسول الله صلى الله عليه وسلم بجبل الرحمة أو قريبا منها ما أمكن مع تجنب المشقة والمزاحمة والمضايقة، فقد وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا المكان وقال: «وقفت ها هنا وعرفة كلها موقف» (رواه مسلم وأحمد وغيرهما) ومنه يؤخذ أنه يجوز الوقوف في أي مكان بعرفة لأن «عرفة كلها موقف» ـ أما اعتقاد أن الصعود إلى جبل الرحمة والوقوف به أفضل فهذا مما لا أصل له.

● الوقوف بعرفة للحائض: يجوز للحائض والنفساء أن تقف بعرفة وأن تبيت بمنى والمزدلفة فعن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليها وهي تبكي فقال: أنفست؟ ـ يعني الحيضة ـ قالت: نعم قال: إن هذا شيء كتبه الله على بنات آدم، فاقضي ما يقضي الحاج ـ غير ألا تطوفي بالبيت حتى تغتسلي» (رواه مسلم) ـ ويؤخذ من هذا الحديث أن الحائض يباح لها القيام بجميع أعمال الحج ماعدا الطواف بالبيت.

وأما «المستحاضة» التي لا ينقطع دمها، والمريض بسلس البول (من لا ينقطع بوله)، فإنه يباح لهما الطواف ولا شيء عليهما فهما معذوران بسبب المرض.

● الإفاضة من عرفة: من السنة الإفاضة من عرفة بعد غروب الشمس ـ متجها إلى المزدلفة ـ مع السكينة والوقار والذكر والتلبية ـ وقد أفاض الرسول صلى الله عليه وسلم من عرفة وهو يقول: «أيها الناس عليكم بالسكينة، فإن البر ليس بالإيضاع ـ أي الإسراع» (البخاري ومسلم) ـ وقد ثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يزل يلبي حتى رمى جمرة العقبة (يوم النحر).

وإذا وصل الحاج إلى مزدلفة صلى بها المغرب والعشاء معا جمع تأخير في وقت العشاء ـ مع قصر صلاة العشاء فقط ـ لأنها رباعية ـ أما المغرب فيصليها ثلاث ركعات.

وقد أوجب الإمام أحمد على الحجاج المبيت بالمزدلفة ـ أما أئمة المذاهب الأخرى فهم لا يوجبون المبيت، بل يكفي الوجود فيها ولو لحظة، وعليه أن يكثر فيها من الذكر والدعاء والتهليل والتكبير.

● مكان جمع الحصى وعدده: عدد الحصى الذي ترمى به الجمرات تسع وأربعون للمتعجل، وسبعون لغير المتعجل ـ وهي: سبع في يوم النحر ترمى بها جمرة العقبة، وإحدى وعشرون في كل يوم بعد ذلك، وهي يوم الحادي عشر من ذي الحجة والثاني عشر (وذلك للمتعجل) واليوم الثالث عشر (وذلك لغير المتعجل) سبع حصيات لكل جمرة.

وقد كان ابن عمر ـ رضي الله عنه ـ يأخذ الحصى من المزدلفة وفعله سعيد بن جبير وقال: كانوا يتزودون الحصى منها ـ واستحب ذلك الشافعي ـ أما الإمام أحمد فيقول: «خذ الحصى من حيث شئت» ويجوز الرمي بحصى أخذ من المرمى ـ مع الكراهة عند الجمهور ـ أما «ابن حزم» فيرى جواز ذلك بدون كراهة.

● إحياء ليلة العيد: ليلة العيد هي ليلة جليلة القدر عند الله تعالى، فيستحب إحياؤها بالذكر والدعاء والاستغفار والصلاة وقراءة القرآن الكريم مع البعد عن الخوض في أحاديث دنيوية وقضائها في اللهو والسمر، وهذا في حق الحاج وغيره وإن كان في حق الحاج أوجب. قال صلى الله عليه وسلم: «من أحيا ليلتي العيد محتسبا لم يمت قلبه يوم تموت القلوب» (رواه ابن ماجه).

ندوة تناقش التعددية الحزبية في الإسلام:
التاريخ شهد وجود أحزاب سياسية

اكد الدكتور صوفي ابو طالب رئيس مجلس الشعب المصري الأسبق ان التاريخ الإسلامي قد شهد وجود أحزاب سياسية بالمعنى المفهوم لنا اليوم، موضحا أن الظروف التي شهدتها الأمة بعد الفتنة الكبرى في عهد الإمام علي بن أبي طالب ـ رضي الله عنه ـ قد حالت دون تطور التجربة الحزبية الإسلامية، وفند الآراء التي تقول إن الفكر الإسلامي يرفض التعددية الحزبية، مؤكدا أن الفكر الإسلامي يسمح بوجود الأحزاب على الا تخالف برامجها المقومات والمبادئ الأساسية التي وضعها الكتاب والسنة.

متابعة: محمد يونس

جاء ذلك في ندوة «التعددية الحزبية في الفكر الإسلامي» التي نظمها مركز الاقتصاد الإسلامي بجامعة الأزهر وحضرها الدكتور احمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر ونخبة من عمداء وأساتذة الكليات الأزهرية والمفكرين الإسلاميين، وأدارها الدكتور محمد عبد الحليم عمر مدير المركز. وأوضح الدكتور ابو طالب ان الفكر الإسلامي في عصور حرية الاجتهاد كان يسمح بتعدد الآراء في إطار المبادئ العامة للمجتمع الإسلامي، وهو ما تجلى في تعدد المذاهب الفقهية والمدارس الفكرية، كما صاحب ذلك ظهور شكل من أشكال الأحزاب السياسية بالمعنى المفهوم لنا اليوم، والتي عرفت باسم الفرق الإسلامية وأشهرها الفرق الثلاث التي ظهرت بعد تولي الإمام علي الخلافة.

وأوضح أن الخلاف بين هذه الفرق بدأ سياسيا حول نظام الحكم ـ وهو ما يشبه إلى حد ما الخلاف الذي يحدث بين الأحزاب السياسية المعاصرة ـ ثم تبعه اختلاف فقهي في بعض أمور الدين، فكانت إحدى هذه الفرق (الشيعة) ترى أحقية علي بالخلافة وتحصرها في ذريته والفرقة الثانية (أهل السنة والجماعة) كانت تحصر الخلافة في قريش، أما الثالثة (الخوارج) فكانت ترى عدم حصر الخلافة في أسرة أو قبيلة معينة وتجعلها حقا للمسلمين جميعا، غير أن الفرقة الأولى اعتبرت الخلافة من أركان الدين، في حين رأت الفرقتان الثانية والثالثة أن الخلافة من الأمور الاجتهادية.







د.صوفي ابوطالب





د.أحمد عمر هاشم

وقد حاولت كل فرقة جمع الأنصار حولها بهدف الوصول إلى الحكم، وقد نجحت الفرقة الأولى (الشيعة) في الوصول إلى الحكم وإقامة الدولة الفاطمية في مصر، ولم ينجح الخوارج في الوصول إلى الحكم إلا في بعض أجزاء الدولة الإسلامية أو في أواخر القرن الثالث عشر الهجري، في حين ظل أهل السنة والجماعة قابضين على الحكم في العصرين الأموي والعباسي وكذلك في الأندلس.

وقال إنه على خلاف ما حدث في الديمقراطية الغربية التي تعتبر المعارضة جزءا من النظام، فإن التجربة الحزبية الإسلامية لم يكتب لها النمو والتطور، لعدة أسباب من أبرزها: الظروف التي نشأت في أعقاب الفتنة الكبرى، وعدم اعتراف أحزاب الأقلية (الشيعة والخوارج) بنظام الحكم الذي أقامه أهل السنة والجماعة، الذي بدأ من عهد معاوية وتراضت عنه الأمة، فقد كان على هذين الحزبين أن يعبرا عن آرائهما بالطرق السلمية، ولكنهم خرجوا عن الطاعة ورفعوا السيف، ومن ثم لم تعتبرهم السلطة الحاكمة خصوما سياسيين وإنما اعتبرتهم أعداء يريدون قلب نظام الحكم وطبقت عليهم عقاب البغاة.

ومن هذه الأسباب أيضا عدم وجود آليات فعالة تسمح بتداول السلطة سلما بين الأحزاب الحاكمة والمعارضة، كما ازداد الأمر صعوبة بعد تقرير مبدأ توارث الحكم مع بقاء سلطات الخليفة واسعة.

ومن أخطر نتائج هذا الوضع أن الحكام كانوا لا يعتبرون المعارضة جزءا من نظام الحكم ولا يسمحون بتداول السلطة معهم مما أدى إلى تجمد النظام الحزبي في التجربة الإسلامية، يضاف إلى ذلك الاستيلاء على السلطة بالقوة بدءا من الدولة العباسية الثانية، مما جرد الخليفة من سلطاته، وازداد الأمر في العصر المملوكي.

وحول موقف الفكر الإسلامي من أسلوب تكوين الأحزاب، قال إن نظام تكوين الأحزاب السائد اليوم في العالم كله ينحصر في نوعين.

الأول: يطلق حرية تكوين الأحزاب دون تدخل من الدولة في وضع البرامج الحزبية مثل ما يحدث في الولايات المتحدة الأمريكية، وبعض الدول الأوروبية.

والثاني يقيد تكوين الأحزاب بموافقة الدولة على برامجها بحيث لا تتخطى القيم السائدة في المجتمع وهذا النظام سائد في بعض الدول مثل إيطاليا والمانيا لمنع تكوين أحزاب فاشية أو نازية.

ويوضح أن نظام تكوين الأحزاب في الفكر الإسلامي يشبه النوع الثاني، فالفكر الإسلامي يسمح بحرية تكوين الأحزاب، ولكن يقيدها بعدم الخروج على المقومات الأساسية في المجتمع، كما يحددها القرآن الكريم والسنة النبوية، فلا يجوز إقامة حزب علماني يخلي السلطة الحاكمة عن مسئولية رعاية الدين، ولا يسمح بقيام حزب ينادي بمبادئ تخالف الأحكام القطعية في الكتاب والسنة مثل نظم المواريث.

وقال إن أي مقارنة بين نظام الشورى الإسلامي والديمقراطية الغربية يجب أن تأخذ في اعتبارها أن هناك اختلافا في الأسس الحضارية بين الإسلام والغرب، أثرت على نظام الحكم فيهما، فقد ساد في الغرب الفكر العلماني، الذي يفصل بين الدين والدولة، أما الإسلام فهو يجمع بين الدين والدولة ويلزم المجتمع برعاية شئون الدين وينظم الأمور الدينية والدنيوية معا في العقيدة والعبادات والمعاملات.

وأشار إلى أن أساس سلطات الدولة والعلاقة بين الحاكم والمحكوم في الغرب يحكمها عقد تصوري هو العقد الاجتماعي، الذي ابتكره الفيلسوف الفرنسي (روسو) أما في النظام الإسلامي، فإنه يحكم هذه العلاقة عقد حقيقي هو عقد البيعة.

وأكد الدكتور أبو طالب أن القرآن الكريم والسنة النبوية لم يتضمنا قواعد تفصيلية لنظام الحكم في الإسلام، ولذلك نظمته أحكام اجتهادية استنبطها الفقهاء، من بعض المبادئ العامة مثل مبدأ الشورى ومبدأ العدل، ومن السوابق التي جرى عليها العمل في عهد الخلفاء الراشدين. وأوضح أن نظام الشورى حسبما جرى التطبيق العملي له في صدر الإسلام، يقضي بأن يتم شغل منصب الخلافة بالاختيار، على أن يكون الخليفة مسئولا عن أعماله أمام الأمة، كما يقضي بالاشتراك ذوي الرأي مع ولي الأمر في اتخاذ القرارات المهمة، ويكفل الحريات السياسية للمواطنين ومنها حرية الرأي.

وأشار إلى أن نظام الخلافة قد مر بثلاثة أدوار متميزة، ففي عصر الخلفاء الراشدين قامت الخلافة على أساس الشورى وتحققت في الراشدين كل شروط الخلافة، وكانت تتشابه في وجوه كثيرة مع النظام الجمهوري المعاصر.

وفي العصرين الأموي والعباسي قام نظام الحكم على الوراثة واختلطت الخلافة بالملكية، ولكنها احتفظت بنظام الشورى من حيث الشكل رغم ما شاب البيعة من اكراه في بعض الأحيان، كما حدثت تجاوزات في الشروط الواجب توافرها في الخليفة، وتتشابه الخلافة في هذين العصرين مع الملكيات المقيدة (الدستورية).

أما في العصر العثماني، فقد تحول نظام الخلافة إلى ملكية مطلقة مستبدة وابتعد الحكم عن الشكل الإسلامي (الشورى) وقال إنه قد ساعد على سوء تطبيق الفكر الإسلامي في نظام الحكم عدة عوامل من أبرزها: أن الفقهاء حينما بدأوا يكتبون عن نظام الحكم في القرن الثاني الهجري قد اعتمدوا على السوابق التي حدثت في عهد الراشدين، ولكن عندما اتسعت رقعة الدولة وتباينت حضارتها وتفرق الصحابة، فإنه أصبح من الصعب جمع أهل الحل والعقد، وكان على الفقهاء أن يبتكروا أدوات وآليات جديدة تتفق مع الأوضاع الجديدة، بحيث تحدد من هم (أهل الحل والعقد) ومدة الخلافة وكيفية ترشيح الخليفة وطريقة انتخابه، كما لم يتم تحديد جهة يمكن الاحتكام إليها إذا وقع صدام بين الخليفة والقوى المعارضة.

وأخذ على الفقهاء انهم حينما كتبوا عن نظام الحكم، تجاهلوا ما حدث من تطورات بعد الخلافة الراشدة، ومن أبرزها المؤتمر، الذي عقد عام ٦٤ هـ واستمر أربعين يوما للتشاور فيمن يخلف معاوية الثاني، الذي توفي دون أن يعهد بالحكم إلى أحد، انتهى المؤتمر بمبايعة مروان. وقال الدكتور أحمد عمر هاشم إن الشورى فريضة أساسية، وقد جعلها الله تعالى تتوسط فريضتي الصلاة والزكاة، حيث يقول: «والذين استجابوا لربهم وأقاموا الصلاة وأمرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون».

وأوضح أن الله تعالى قد طالب الرسول بالشورى حتى بعد أن استجاب لمشورة

الأسوة الحسنة

يكتبها: محمود مهدي

حديث عن الحج موصول
مع الدكتور محمود حمدي زقزوق

عن الرعاية التي سيحظى بها حجاج مصر هذا العام، وما سيقدم لهم من خدمات تعينهم على أداء الفريضة في سهولة ويسر، بالاضافة إلى ما ستقدمه المملكة العربية السعودية من رعاية عامة لكل حجاج العالم ضيوف الرحمن، جاءت إجابة الاستاذ الدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الأوقاف بصفته رئيسا لبعثة الحج الرسمية، والتي نشرناها في هذا العمود (الأسوة الحسنة) في مثل هذا اليوم من الاسبوع الماضي.

لقد كنت حريصا على أن أطمئن نفسي، واطمئن كل الذين سيسعدون مثلي إن شاء الله بأداء فريضة الحج هذا العام، ولذلك بادرت بمقابلة الدكتور محمود حمدي زقزوق، وسألته عن الجديد الذي ستقدمه البعثة الرسمية والبعثات النوعية (الادارية والصحية والاجتماعية والسياحية والأوقاف) للحجاج المصريين من خدمات، فكانت اجابته المنشورة في الاسبوع الماضي.

ثم طلبت منه بصفته عالما من علماء الدين أن يقدم من واقع علمه بأمور الدين، وخبرته في أداء الحج اكثر من مرة، ما يراه مفيدا من نصائح للحجاج تعينهم على أداء الفريضة دون مشقة، فقال الدكتور محمود حمدي زقزوق: انصح الحجاج بضرورة التعرف قبل سفرهم على مناسك الحج، ويمكن لكل حاج أن يتخذ معه نسخة من الكتيبات التي تشرح مناسك الحج والعمرة، وهي متوفرة لدى وزارة الأوقاف لمن يرغب في اقتنائها أما الذين لا يستطيعون القراءة فعليهم أن يسألوا العلماء قبل سفرهم ويتعرفوا منهم على ما يجب عليهم، وما يجوز لهم من أمور في موسم الحج.. كما انصحهم والكلام مازال للدكتور زقزوق ـ الا يشددوا على انفسهم، وان يأخذوا بالتيسيرات التي ينصح بها العلماء، فظروف الحج هذه الأيام لاتقاس بما كان في السابق على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته رضي الله عنهم، والدين يسر لا عسر.. والله يقول في القرآن الكريم «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر».. ويقول عزوجل «يريد الله أن يخفف عنكم».

ومن هنا فالاصرار على المبيت في منى يوم التروية (٨ من ذي الحجة). أو الاصرار على عدم رمي الجمرات الا بعد الزوال، يعد أمرا فيه مشقة وعسر مع وجود اكثر من مليوني حاج في وقت واحد.. كما أنه في مثل هذه الظروف لا توجد ضرورة للتزاحم في الطواف لمس الحجر الأسود، إذ يكفي أن يتجه الحاج نحوه على بعد حسبما يتيسر له ذلك..

ويقول وزير الأوقاف رئيس بعثة الحج الرسمية انه شخصيا ومعه أفراد البعثة الرسمية لا يبيتون في منى يوم التروية، كما انهم يرمون الجمرات في منتصف الليل.. ويضيف أن هناك مذاهب معتبرة فيها تيسيرات كثيرة يمكن الأخذ بها ولا حرج فقد كان بعض الصحابة رضوان الله عليهم يسألون الرسول عليه الصلاة والسلام في الحج عن أمور فعلوها قبل غيرها، أو نسوا فعلها، أو غير ذلك من أمور فما سئل يومئذ عن شيء الا قال: «افعل ولا حرج» لتنتهي نصائح الدكتور زقزوق.

....

ان اكثر الاخطاء التي يقع فيها حجاج العالم، ولا اقول الحجاج المصريين وحدهم، ومعظم الحوادث التي تقع في منطقة الرجم، ترجع إلى الأمية الدينية عند كثير من الحجاج، الأمر الذي يتطلب بذل المزيد من التوعية الدينية من جانب رجال الدعوة، واجهزة الاعلام وبخاصة الاعلام المرئي.. ان الله تعالى لم يفرض علينا ما هو فوق طاقتنا، سواء في الحج أو في غيره من الفرائض والتكاليف وهذه حقيقة اكدها قوله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم «لا يكلف الله نفسا إلا وسعها».. وإذا كان لي من قول يضاف إلى نصائح الدكتور زقزوق، فهو ان يتمسك الحجاج بهذه النصائح، ويبلغها من يقرأها لمن لم يقرأها، حتى لا يصيبهم العسر بفتاوى المتشددين وفي الهدي النبوي الشريف: «لا تشددوا فيشدد الله عليكم».

....

سبحانك اللهم ما ارحمك .. يارحيم ارحمنا ويسر لنا الحج والعمرة والزيارة وتقبلها منا، واكتبها لمن يرغب فيها في الأعوام القادمة ان الحج ركن من اركان

مواقف بالغة الروعة في حياة السيدة فاطمة الزهراء

في إطلالة على حياة السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها بنت الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وأقرب الناس إلى قلبه، وكان عليه الصلاة والسلام يحب أولادها حبا جما.. في هذا الإطار صدر كتاب جديد للكاتب الأستاذ مأمون غريب بعنوان «فاطمة الزهراء».

وذكر الكاتب أن السيدة فاطمة الزهراء تركت ذكرى عطرة بما جسدته من فضائل ومواقف بالغة الروعة والجلال والجمال هي وزوجها الإمام علي كرم الله وجهه وولداها الحسن والحسين وبنتها السيدة زينب رضي الله عنهم جميعا، فعاشوا لله وماتوا في سبيله وهم آل البيت النبوي الكريم، الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا.

خطورة فعل الفاحشة وترويجها

حول خطورة عواقب الفاحشة وترويجها بين الشباب في المجتمعات بشكل عام والمجتمع الإسلامي بشكل خاص.. أرسل إلينا الباحث الدكتور محمد عادل أبو الخير زميل كلية الخوارزمي الملكية بكندا رسالة يوضح فيها الجانب النقلي من الناحية العلمية والتنمية فيقول:

دراسة جديدة تطالب بإحياء تراث القراءات القرآنية

القراءات القرآنية هي الطرق المختلفة لنطق ألفاظ القرآن الكريم الموحى بها في إطار رسم تلك الألفاظ وبلهجات عربية متنوعة فصيحة قرأ بها النبي صلى الله عليه وسلم وأقر على صحة القراءة بها في البعض الآخر الصحابة رضي الله عنهم وذلك من باب التيسير، حول هذا المعنى صدرت دراسة جديدة في كتاب بعنوان «إعجاز القراءات القرآنية دراسة في تاريخ القراءات واتجاهات القراء» للباحث صبري الأشوح.

وهذه الدراسة تناقش احكام القراءات وتفرق بدقة بين مفاهيم القرآن الكريم والقراءات والمصحف الإمام وتزيل الالتباس بين مفهومي «الأحرف السبعة» والقراءات السبع، كما توضح الدراسة مكانة رواية حفص عن قراءة عاصم بين باقي القراءات الأربع عشرة وتطرح استراتيجية متكاملة جديدة لإحياء تراث القراءات، كما تبرز عبقرية

اسألوا الفقيه

عبدالمنعم اسحاق

أسئلة القراء والقارئات الكرام يجيب عنها اليوم المستشار عبد المنعم إسحاق نائب رئيس هيئة قضايا الدولة وذلك في إطار أحكام الشريعة والقانون.

الصوت والضوء يحكي للدنيا قصة حضارتنا

أضخم مشروع للصوت والضوء في العالم بتكلفة ٢٠ مليون جنيه

بعد شهور قليلة وبالتحديد في أول أيام شهر أغسطس المقبل سيفتتح بإذن الله أكبر عرض للصوت والضوء في العالم في معبد أبوسمبل بأسوان. هذا المشروع الضخم سيتكلف ٢٠ مليون جنيه وسيكون له عظيم الأثر على مضاعفة عدد الزائرين لهذه المنطقة الأثرية الرائعة في صعيد مصر. ومن هذا المكان الذي يعتبر من أشهر المعابد المصرية القديمة سيتحدث رمسيس الثاني إلى العالم ليحكي تاريخه وأمجاده وانتصاراته العسكرية وقصة بناء معبده ومعبد زوجته الجميلة نفرتاري. وسيقدم العرض بثماني لغات هي العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية والإسبانية والروسية واليابانية. وقد عقدت شركة مصر للصوت والضوء مؤتمرا صحفيا لتقديم هذا المشروع الكبير. ويقول المهندس محمد فاروق مصطفى رئيس مجلس إدارة الشركة: إن مشروع أبوسمبل للصوت والضوء يعتبر أكثر المشروعات إبهارا حيث نرى واجهة المعبد والتماثيل الضخمة بألوانها الزاهية الأصلية التي كانت عليها عند بناء المعبد، ونرى الطائر حورس وهو يطير حول المعبد ويستقر على هيئة قرص الشمس على الواجهة، ونرى أيضا ظاهرة تعامد الشمس على المعبد. ويشرح رمسيس الثاني للمشاهدين تفاصيل النقوش الموجودة داخل المعبد وينقلها إليهم خارج المعبد بالصور المجسمة بمصاحبة المؤثرات الصوتية والضوئية الشيقة. كما يرى المشاهد قصة إنقاذ المعابد من الغرق وكيف تم نقلها إلى موقعها الحالي.

ويوضح السيد محمد شفيق مرسي عضو مجلس الإدارة المنتدب أن هذا المشروع يتم استخدام المعدات التالية: ألف وحدة إضاءة و٧ آلاف متر طولي كابلات وأربع وحدات عرض شرائح مجسمة ومتحركة فائقة القدرة هذا بالإضافة إلى أجهزة كمبيوتر حديثة وأحدث الأجهزة الصوتية. ويضيف السيد محمد شفيق مرسي أن المادة العلمية تحكي تاريخ مصر والحضارة القديمة وبطولات رمسيس من خلال قصة حياته وقصة زوجته نفرتاري الجميلة. وقد أعد المادة العلمية د. جمال مختار - رحمه الله - ود. جاب الله علي جاب الله ود. زاهي حواس الخبير الأثري المعروف ومدير آثار الجيزة.

وقد اختارت الهيئة موقعا رائعا لوضع مقاعد المشاهدين على حافة بحيرة السد العالي في مواجهة المعبد ولن تسمح بإقامة أي مبان تحجب الرؤية وتؤثر على بانوراما المكان الخلاب ويضم الموقع ٤٠٠ كرسي خشبي بينما من المقترح أن يصل سعر التذكرة للأجانب ١٥ دولارا.

ومصر تعتبر من أهم الدول التي تقدم عروض الصوت والضوء وتقدم حاليا ٣ عروض أخرى قديمة هي عرض الأهرامات الذي بدأ عام ١٩٦١ ويحكي قصة أبوالهول الساهر على حراسة مدينة الأموات منذ خمسة آلاف سنة ويصف العرض أهرامات خوفو وخفرع ومنقرع وقصة بنائها. ويستمر السرد لبعض الشخصيات الأسطورية الفرعونية مثل نفرتيتي، تحتمس الرابع وأخناتون وتوت عنخ آمون. العرض الثاني للصوت والضوء كان في معبد الكرنك وافتتح عام ١٩٧٢ واستغرق تنفيذه ٥ سنوات ويحكي العرض تاريخ طيبة ومولد معبد الكرنك الذي يعد من أشهر معابد العالم كما يسرد الأعمال المجيدة لفراعنة عظام مثل آمون ويقدم العرض وصفا شاعريا رائعا لما يحويه معبد الكرنك من كنوز فنية وتراث عريق وذلك بجوار البحيرة المقدسة. أما العرض الثالث الذي تم افتتاحه عام ١٩٨٥ فكان في معبد فيلة حيث يصل المشاهدون إلى جزيرة فيلة لمشاهدة العرض من خلال رحلة نيلية تكشف الجمال الطبيعي للمنطقة يتناول العرض وصفا للمعابد وأروقتها ونقوشها ثم كيفية إنقاذها وبعثها من جديد مارا بروعة أسوان وعظمة النوبة وكذلك فضل النيل وقدسيته ووفاء إيزيس وسمو رسالتها. وقد حققت هذه العروض التي تقدم بعدد كبير من اللغات نجاحا كبيرا لذلك تجري دراسة إمكانية إقامة عروض جديدة للصوت والضوء في منطقة البحر الأحمر بالغردقة وشرم الشيخ.

حرب المخدرات في أرض الفيروز

أصبح البانجو العدو رقم «١» للشباب المصري، وأكثر أنواع المخدرات شيوعا في سوق التجارة «المحرمة»، ليحتل بمفرده عرش المخدرات في مصر في أقل من ثلاث سنوات، وتنسحب من أمامه أصناف شهيرة من الكيف اللعين كالحشيش والأفيون والهيروين بعد أن ظلت تسيطر على سوق المخدرات لسنوات طويلة.

تحقيق من سيناء:
عماد حجاب
أحمد الطبراني

واصبح المنتج من البانجو كثير وثمنه رخيص مما يغري فئات كثيرة بتعاطيه ويفتح الباب على مصراعيه لتجار «إمبراطورية الشر» لتزداد مكاسبهم وتتوسع تجارتهم ليمتصوا كل يوم دما جديدا يدخل دائرة «الشيطان» والإنسان لتخار قواه وتضعف ذاكرته ويصير مستقبلا لا قائمة فيه. والخطير في الأمر أنهم أضافوا لحلقات نشاطهم القذر بعضا من بدو سيناء الذين أغروهم بالمال لزراعة البانجو والخشخاش وتحويل مساحات من أرض «الفيروز» إلى جزء من نشاط «عش الطاووس» الذي يتحكمون فيه لتوفير البانجو بأي ثمن لسوق المخدرات المتعطش له.

لتظهر تجارة غريبة وسط جبال سيناء وداخل أوديتها الوعرة بعيدا عن العيون ووسط عالم مبهم غير معروف يطلقون عليه «عش الغراب» لأنه يعرض قوات المكافحة للموت والفناء إذا حاولت الاقتراب منه لصعوبة الطرق المؤدية إلى تلك المزارع المتناثرة في أحضان وسفوح الجبال وداخل الكثبان الرملية والتي لا يصل إليها إلا الغربان الطائرة، ويكون فيه العش بلا عصفور فليس هناك مالك لهذه الأراضي وتفاجأ أجهزة الشرطة والنيابة بأنها تتعامل مع مسرح جريمة غامض ليس فيه تاجر المخدرات «القاتل» مما يغريه بتكرار ارتكابها بنفس الأسلوب لأنه في مأمن من الدخول في دائرة العقاب. وهو ما دفع المشير محمد حسين طنطاوي وزير الدفاع منذ أيام ليتخذ قرارا استراتيجيا مهما بمشاركة قوات حرس الحدود مع أجهزة مكافحة المخدرات بوزارة الداخلية في أربع حملات سنوية على مزارع المخدرات بسيناء لتستمر الحملة على مدار العام بمعدل مرة كل ٣ شهور بدلا من تركزها في شهر فبراير المساهمة في ضبط زراعات البانجو والحشيش قبل موسم حصادها لتتدفق بسرعة الدماء الساخنة لرجال القوات المسلحة ومكافحة المخدرات قطرة بقطرة في عروق ووديان سيناء الشاسعة لتطهيرها من هذا الوباء وتنهض كل حبة رمل في هذه الصحراء لتطارد تلك الزراعات خطوة بخطوة في إطار حرب شاملة لا تتوقف دون هوادة لإنقاذ مستقبل مصر وشبابها وأخيرا أعلن المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل إنه سيتم تقديم مشروع لمجلس الشعب خلال دورته الحالية لتعديل بعض نصوص قانون مكافحة المخدرات ليكون أكثر قوة في التصدي لزراعات المخدرات والاتجار فيها.

والسؤال الدائر الآن ما هي الأسباب الحقيقية وراء انتشار زراعة المخدرات بسيناء دون غيرها؟ وما هو حجم المساحات المزروعة بها؟ وهل ستصبح سيناء منطقة زراعة وتجارة معا. ومدى ارتباطها بحركة تداول المخدرات عالميا؟

وتعيد تحقيقات الجمعة إلى أرض الواقع لاستطلاع آراء جميع الأطراف من ضباط المكافحة وحرس الحدود والنيابة ومشايخ القبائل للوقوف على حقيقة ما يشاع عن بدو سيناء ووجود عشائر بكاملها تعيش على زراعة المخدرات.

شهادة... وأمانة

ويكشف أبعاد القضية أحد أبناء مصر المخلصين الذي رفض رشوة مليون جنيه من تاجر مخدرات سيناء حتى يلتزم الصمت.. وخلف مكتبه البسيط في المبنى الحكومي يروي شهادة للتاريخ قائلا: إن خطورة المشكلة زادت بعد قيام تجار المخدرات باستخدام الوسائل التكنولوجية في عمليات الزراعة لتوفير المياه ودق آبار يصل عمق بعضها إلى كيلومتر في باطن الصحراء وتتكلف البئر الواحدة مليون جنيه وينقلون المياه لمزارع المخدرات عن طريق خراطيم ومواتير يتم إخفاؤها وسط الرمال لتضليل أجهزة المكافحة ووصل الأمر بهم لزراعة البانجو والخشخاش وسط صوب زراعية وحفر مساحات في باطن الأرض تصل أعماقها إلى ٣ أمتار للزراعة بها وفرشها من أسفل بكميات كبيرة من البلاستيك حتى لا تتسرب المياه منها ووضع شرائط من البلاستيك فوق أسطح الزراعات لمنع الرمال من تدميرها بالإضافة إلى تخزين المياه المنقولة بالجمال داخل خزانات صغيرة من البلاستيك يدفنونها وسط الأراضي ليلجأوا إليها عند الحاجة والغريب أنهم يختارون من وقت لآخر مناطق جديدة. الزراعة يستحيل معها وصول القوات برا ويصعب من مهمة اكتشافها وسهولة هروب البدو الذين يتولون حراستها عن بعد فيشعرون أثناء وجودهم على قمم الجبال بتحرك أي قوات داخل الصحراء مما اضطر قوات حرس الحدود إلى استخدام الطائرات المروحية والإبرار الجوي للوصول إليها.

مناطق الشيطان

وقال إن المعلومات المتكاملة عن وضع هذه الظاهرة في سيناء أصبحت متوافرة أمام جميع الأجهزة المسئولة بالدولة وتؤكد قيام تجار المخدرات بتقسيم نشاطهم في عمليات الزراعة بين شمال وجنوب سيناء. فيتم في شمال سيناء زراعة مساحات كبيرة من البانجو وفي الجنوب زراعة الخشخاش وتكافح قوات الشرطة وحرس الحدود وجودها بإصرار بمناطق نخل والحسنة بوسط سيناء وبئر العبد والقصيمة والسبيكة والطاسة ورفح بشمال سيناء، وأودية تيران والعبير والصهو وفيران واللالج بجنوب سيناء.

سند الملكية.. المتهم

وأضاف أن زراعة المخدرات لم تظهر بين يوم وليلة بسيناء، ولكن لها تاريخ طويل ساعدت عليه الطبيعة الصحراوية والجبلية لها فخلال السنوات الماضية كان ٧٠٪ من المخدرات التي تدخل مصر بجميع أنواعها تأتي عن طريق حدود سيناء من خلال ٣ مناطق معروفة لأجهزة المكافحة حيث كانت تأتي إليها ٢٥ مركبا من المخدرات من وقت لآخر وتتخذ طريقها بانتظام من لبنان إلى ليماسول بقبرص وهي أقرب نقطة للحدود المصرية ويسهل منها رؤية جبل القلس بشمال بحيرة البردويل ليتم إلقاء شحنات المخدرات للعناصر المتربة من بدو سيناء على استقبالها من رفح حتى منار بورسعيد وبعد تشديد عمليات حراسة السواحل المصرية وضبط هذه المنافذ انحصرت عمليات التهريب لسيناء والتي تواكبت مع تغيرات بوضع زراعة المخدرات بلبنان فأصبح تجار المخدرات يبحثون عن البديل لتقديمه المدمنين فلجأوا لزراعتها بسيناء مستغلين ظروفها ووجود مساحات شاسعة من الأراضي الصحراوية خالية من السكان ولا يوجد سند للملكية لهذه الأراضي فيسهل الزراعة في أي منها دون تدخل من أحد بالإضافة لوجود عدد كبير من البدو بتلك المناطق بدون عمل أو دخل وتعرض مصدر رزقهم الوحيد في الثروة الحيوانية للتذبذب باستمرار بسبب عمليات الجفاف مما يسهل استقطابهم للقيام بزراعة وحماية مزارع المخدرات فتم اختيار نوع معين من بذور القنب الهندي القاتلة وتسمى الريجولا لإنتاج البانجو والزيادة في السرية يتركون حارسا واحدا يراقبها عن بعد حتى لا يقع في قبضة الشرطة إذا هاجمت تلك المزارع التي لا تزيد مساحة الواحدة منها على فدانين ولا تقل عن قيراطين.

نظرية الأواني المستطرقة

ويصر اللواء حسام بنيوي رئيس مركز ومدينة العريش والذي تولى أحد المواقع المهمة بقيادة سلاح حرس الحدود على عدم إلقاء تهمة زراعة المخدرات على بدو سيناء وحدهم لأنها تحتاج إلى مبالغ ضخمة لا يقدرون عليها فالذين يمولون عمليات زراعة المخدرات بسيناء يعرفون طبيعة سوق المخدرات ولديهم دراية واسعة بعمليات تسويقها داخل أنحاء الجمهورية وخارجها ويقدرون على استثمار أموالهم القذرة في عمليات الزراعة ويسخرون لها وسائل حديثة في الري ويعرضونها بالمكاسب الطائلة ويستطيع هؤلاء التجار إدخال البانجو إلى الدلتا والصعيد بسهولة لوجود معديات ومعابر وأنفاق كثيرة تربط سيناء بالوادي ويلجأون إلى وسائل عديدة لإخفائه في السيارات وعلى ظهور الجمال ومع الوافدين خاصة السيدات لأنه ليس له رائحة مثل الحشيش.

ويؤكد أن هؤلاء التجار يدركون تماما مدى صعوبة إقلاع المدمن عن البانجو وحاجته المستمرة لكميات جديدة وتحوله لحالة مستعصية يصعب علاجها لأن البانجو حشيش فاسد ومدمر بشراسة لجسم الإنسان ويصل تأثيره مباشرة للمخ والجهاز العصبي ونسبة المادة المخدرة به ١٠٠٪ لأنه عبارة عن القمم المزهرة لنبات القنب الهندي أما الحشيش فالمادة المخدرة به لا تزيد عن ٧٠٪ نتيجة عمليات صناعته وكبسه.

مشايخ القبائل

ويلوح بيده بقبضته في الهواء اللواء فاروق أبوالعطا مساعد وزير الداخلية ومدير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات وهو يمسك بجميع خيوط القضية قائلا سنواصل ضرباتنا اللاحقة لزراعات المخدرات مهما كانت أو من يقف وراءها فخطتنا طويلة وقدراتنا عالية وما يهمنا هو الحفاظ على شبابنا لأنهم أول الضحايا ويجب أن نعلم أنه لا توجد دولة في العالم ليس لديها مشكلة مخدرات فأمريكا واليابان وفرنسا وألمانيا تشكو منها، والغريب في القضية في مصر أن نبات البانجو كان من النادر وجوده في سوق المخدرات رغم زراعته خلسة وسط الزراعات بالصعيد منذ سنوات طويلة إلا أن إنتاجه كان قليلا جدا وهزيلا للغاية ولم يكن مرغوبا فيه لسوء جودته وكان المتعاطي له يسمونه «الفوليه» و«بيلكونه» بعد تجفيف أوراقه وطبخه والآن أصبحوا يتعاطونه عن طريق التدخين وأقبلوا عليه بعد انقراض الحشيش وارتفاع أسعاره بعد الحملات المتتالية على أوكاره وتجاره فنقلوا نشاطهم في زراعة البانجو من الصعيد إلى سيناء ووجدوا بها ضالتهم المنشودة فإثبات التهمة في كثير من الأحيان عليهم شبه مستحيل لأنهم لا يضبطون في أماكن هذه المزارع وبدو سيناء الذين يقومون بعمليات حراستها يصعب عقابهم لأنهم لا يملكون هذه الأراضي وبالتالي تضيع المسئولية وهو ما يحتاج إلى تكاتف الأجهزة المحلية بشمال وجنوب سيناء ومشايخ القبائل والعشائر لتحديد مسئولية كل شيخ قبيلة عن جزء من المناطق الجبلية والصحراوية ليقوموا بتخصيص مندوبين عنهم للقيام بالمرور عليها يوميا مقابل مرتبات شهرية تشارك الأجهزة المحلية في تدبيرها للقضاء على هذه الزراعات فرغم وجود متابعة من ضباط إدارة المكافحة لتلك المناطق إلا أنها تحتاج إلى معاونة من أبناء البدو المقيمين بها والوزارات المعنية لتوعية الشباب بعدم الإدمان وبالتالي سيكون وجود المخدرات لا قيمة له.

أسعار في الداخل والخارج

ويفجر مصدر أمني رفيع المستوى بمديرية أمن شمال سيناء مفاجأة مهمة قائلا إن عمليات ضبط مزارع المخدرات قبل مشاركة القوات المسلحة والاستطلاع الجوي بالطائرات لم تكن تزيد على ٤٠٪ وتعتمد كليا على المجهودات الفردية للضباط وفي كل مرة كانوا يفاجأون بمناطق جديدة حيث وصل الأمر إلى زراعتها في قلب الصحراء لمسافات تبعد عن الطرق الرئيسية بنحو ٦٠ كيلومترا بينما كانت توجد من قبل على مسافات لا تزيد على ٢٠ كيلومترا ويصل طول شجرة البانجو من ١,٥ إلى ٢ متر وتنتج نحو ٢ كيلو بانجو جاف والآن بعد تكرار الحملات تضبط الأشجار بارتفاع نصف متر وخلال عام ٩٧ تم ضبط ٤,٥ مليون شجرة قنب هندي في مساحة ٤٣٢ فدانا وفي عام ٩٨ ضبطت ٣,٢ مليون شجرة في مساحة ٢٣١ فدان وفي الحملة الأخيرة منذ أيام تم ضبط ٨٣٥ مزرعة بانجو و٦٣٥ مزرعة خشخاش في مساحة ٢٠٥ أفدنة بشمال وجنوب سيناء.

وأضاف أن خطورة نبات البانجو أنه يزرع في جميع الأراضي الرملية والطينية وفي أي وقت من العام، أما الخشخاش فيزرع في نوفمبر ويحصد في مارس ويتراوح سعر كيلو البانجو داخل سيناء من ١٥٠ إلى ٢٠٠ جنيه ويرتفع سعره من ٣٠٠ إلى ٤٠٠ جنيه بعد عبورة قناة السويس وتباع الباكته منه للمدمن بسعر يتراوح من ١٠ إلى ٢٠ جنيها وفقا لمكان بيعها أما سعره لغير المصريين فيصل إلى ٤٠٠ دولار للطن داخل سيناء، ويتم توصيله إلى خارج الحدود بسعر ١٠٠٠ دولار حيث تستهلك إحدى الدول المجاورة نصف ما تزرعه سيناء من البانجو.

الأمن القومي

ويؤكد ضباط مكتب مكافحة المخدرات بشمال وجنوب سيناء أن المشكلة الرئيسية التي يواجهونها خلال تصديهم للمشكلة أنهم يعتبرون مشاركة البدو في زراعة المخدرات نوعا من التجنيد الضار بالأمن القومي حتى ولو تمت عن طريق تجار، وليست دولا لأنها تتم في أماكن خالية في البشر يسهل التسلل إليها في أي وقت وهو مكمن الخطورة بكل المقاييس كما أثبت اعتراف البدو المضبوطين في التحقيقات أنهم يحصلون على القليل من المال من تجار المخدرات، وهو ما يدل على أنهم مجرد أداة وليسوا فاعلين حقيقيين.

طريقة مناسبة

ويوضح المهندس علي فريج رئيس المجلس الشعبي لمحافظة شمال سيناء أن المجلس الشعبي للمحافظة قام لأول مرة بوضع توصيات لحل مشكلة الملكية في سيناء توازن بين حق الدولة والأفراد حيث تمثل الملكية السبب الرئيسي في وجود مشكلة المخدرات في الأراضي الفضاء ولابد من صدور قرار سيادي لحل هذه المشكلة وأفضل حل هو توزيع زمامات الأراضي على القبائل كلها حتى يسهل سؤالهم عن أي زراعات تقع في هذه الزمامات ويكونوا مسئولين عن حراسة هذه الأراضي مما يصعب أي عمليات أو زراعة بها مستقبلا ويجب أن يعرف جميع أبناء مصر أن اتهام بدو سيناء بنشر زراعة المخدرات يمثل حساسية شديدة لهم ولجميع المشايخ والمجالس الشعبية ضد كل ما يمس سمعة أبناء سيناء، ونحاول من خلال الأجهزة الشعبية توعية القلة المنحرفة من البدو التي تشارك في هذا العمل ونشيء لنا جميعا وأفضل حل هو استيعابها كعمالة فنية وحراسات بمبالغ زهيدة مما سيوفر مبالغ كبيرة تصرف في عمليات المكافحة.

ويؤيده عبدالسلام خويطر أمين عام الحزب الوطني بالمحافظة وقال إن البدو الذين يشاركون في هذا العمل الإجرامي ليس لديهم وطنية وتقل نسبتهم عن ١٪ من أبناء سيناء وعليهم أن يحافظوا على طهارة هذه الأرض التي سال عليها دماء الشهداء. وخطتنا حاليا في التحرك للوصول لأبناء وأسر هؤلاء المغامرين وتوعيتهم دينيا ووطنيا بأضرارها.

ويتفق معه إبراهيم عطيه سليمان رئيس المجلس الشعبي لرأس سدر بجنوب سيناء وطالب بضرورة الاهتمام بمشروعات توطين البدو بالمناطق التي تشكو من زراعة المخدرات وإقامة مشروعات تنموية بها وخدمية تقف حائلا أمام من تسول له نفسه في الانسياق وراء الكسب غير المشروع.

توشكي.. والحل

ويؤكد اللواء حسام بنيوي أن مشروعات التنمية بالمناطق الصحراوية هي أفضل وسيلة لطرد زراعات المخدرات بها وأعظم مثال لها ما يتم الآن في مشروعات مصر العملاقة للتنمية الزراعية بتوشكي وشرق العوينات ودرب الأربعين التي أغلقت ثلاث خطوط رئيسية وخطيرة كانت تأتي منها المخدرات لمصر عن طريق البحر الأحمر والحدود المصرية السودانية الليبية. فعندما يتم تشغيل ترعة السلام بسيناء، وكوبري السيارات وكوبري السلام ومشروع شرق بورسعيد وخليج السويس ستتغير ملامح وخريطة الحياة على أرض الفيروز وستكون فرص العمل بها رادعا لتجار المخدرات عن استغلال بدو سيناء في عمليات الزراعة.

تصوير: عبدالعزيز الفخر

اعترافات

يؤكد الشيخ إسماعيل محمد عودة أحد أبناء منطقة البادية بالكونتلا بنخل على الحدود المصرية الإسرائيلية وأكثر مناطق الزراعات بوسط سيناء أنها حملة مدبرة من الخارج لأنهم يريدون أن يعزلوا سيناء عن مصر بأي طريقة حتى لو بالتشهير بها بغير المرغوب فتارة يتهمون أبناء سيناء بالخيانة والآن يتهمونهم بزراعة المخدرات والمشاركة في تدمير شباب مصر لتصبح السمة الأساسية في التعامل مع بدو سيناء هو سؤالهم عن أخبار الكيف وكأن عملهم الوحيد هو التهريب وزراعة المخدرات وبكل صراحة ومرارة لا ننكر أن هناك زراعات قليلة للمخدرات بسيناء ولكنها ليست بتلك الصورة القاتمة ويقوم بها قلة منحرفون أغراهم المال الذي يقدمه لهم تجار المخدرات الكبار بالقاهرة والإسكندرية ومدن القناة.

ويفجر عدة مفاجآت لا تخلو من الغرابة منها أن أحد البدو من كبار السن ذهب لقسم الشرطة لاستخراج ترخيص لزراعة البانجو لأنه لا يعلم أن زراعة المخدرات ممنوعة كما ذهب أحد البدو لضابط الشرطة بمركز نخل يشكو من عمليات السطو والسرقة لزراعات البانجو بمزرعته وطلب من الضابط تحرير محضر وسرعة ضبط اللصوص ومن الصور المحزنة التي رواها أن أحد البدو بتزويج أحد شقيقاته التي لا يزيد عمرها على ١٥ عاما ليبحث لها عن زوج في الطريق العام ليتمكن من الحصول على النقود لشراء المخدرات كما أن أحد البدو يعمل قاضيا للمنازعات وإماما للمسجد انتهى به الحال لإدمان المخدرات.

ويشرح الشيخ بلال سويلم من أكبر مشايخ مركز الحسنة ورئيس المجلس المحلي بها الأسباب الخفية وراء انتشار المخدرات بوسط سيناء خاصة بنخل والحسنة ويقول إن أهم سبب يرجع إلى اهتمام أجهزة الدولة بتنمية جنوب سيناء على أساس سياحي وشمال سيناء على أساس زراعي وتركت وسط سيناء بدون تنمية كافية في الوقت الذي تمثل فيه نخل والحسنة نحو نصف مساحة سيناء ولا تزيد نسبة البشر بهما على ٤٥ ألف نسمة على مساحة تزيد على ٢٠ ألف كيلومتر وهو ما يغري الخارجين عن القانون في أي مكان للتسلل والزراعة في هذه المناطق الشاسعة بمساعدة بعض البدو والوصول إلى الأراضي الصالحة للزراعة التي تبعد عن التجمعات البدوية وفي مناطق تغلب الزراعة أي نوع من البذور والنباتات ويجب على الدولة أن تهتم بأبناء وسط سيناء الذين يحاربون الطبيعة خاصة الجفاف الذي يهلك الماعز والأغنام التي يعيشون عليها بعد أن حرموا من وصول ترعة السلام إليهم.

وأضاف الشيخ محمد أبوعكلة من مشايخ العريش أنه لابد من إيجاد حل للبدو الذين يشاركون في زراعة المخدرات وجذبهم في اتجاه الدولة فجميع مشايخ سيناء يتخلفون عن حماية حدود وأراضي سيناء وهم رباط الأمن والأمان لكل قبيلة ويحتاجون مساندة الدولة للقضاء على تلك القلة المنحرفة وهناك تجربة رائدة كانت تتبعها الدولة قبل عام ٦٧ وتحتاج لإعادتها لمواجهة هذه الظروف حيث كانت تخصص ٣٠ شخصا من البدو لحماية زمام معين وتصرف لهم رواتب شهرية.

صناعة السينما تقتحم مستقبلا جديداً

وانتهت ندوة «الأهرام» إلى مجموعة مهمة من التوصيات لمعالجة قضية صناعة السينما والارتقاء بها. كان الحوار قد بدأ بمناقشة مشروع القانون المعروض على مجلس الشعب الآن بخفض ضريبة الملاهي على تذاكر دخول السينما والآثار المترتبة عليه وهل يكفي أم يحتاج إلى المزيد من الإجراءات. وبعد حوار طويل جاد وصاخب انتهت الندوة إلى توصيات مهمة. في ضوء المناقشات واهتمام الأهرام بالسينما، وبعد سلسلة طويلة من الندوات. وإذا كنا نختتم المناقشات اليوم فإننا على استعداد لتلقي الآراء والتعقيبات، وكانت حلقة يوم الجمعة الماضي قد توقفت عند مناقشة ماحدث وماهو المطلوب.. واليوم نستكمل:

خفض ضريبة التذكرة.. تكفي أم نحتاج لمزيد؟

إيرادات المنتج تزيد ٢٠٪ .. وإيرادات دار العرض ٣٠٪



● في ندوة «الأهرام».. من اليمين: منيب شافعي - محمد خفاجي - يوسف عثمان - د. عادل حسني - محمود مراد - جابي خوري - د. درية شرف الدين - سمير فريد - فاروق صبري [تصوير: يسري عقل]

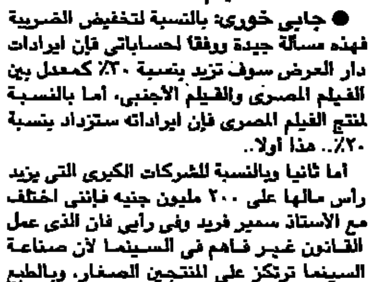
● محسن علم الدين: إن مشكلة صناعة السينما تكمن في فقدان ثقة الجمهور في الفيلم المصري.. في مضمونه ونوعيته ودرجة الاستمتاع به.. ونحن لدينا جماهير متنوعة في الثقافة وفي المزاج فماهو الفيلم الذي يرضي الجميع؟ ولذلك فإن عودة الثقة في الفيلم المصري هو الأساس..

● فردوس عبد الحميد: هناك نقطة مهمة وهي أن القوانين السائدة الآن بما فيها ضريبة الملاهي.. كانت موجودة منذ بداية السينما المصرية.. ولكن كانت هناك سينما على مستوى عال. فلماذا تحتضر الآن؟! في رأيي انه على رأس الاسباب تجيء تكاليف الإنتاج التي اصبحت عالية جداً ولذلك فالمشكلة اقتصادية بالدرجة الاولى.. ولابد من حلول عاجلة وعدم معاملة السينما مثل المشاريع الصناعية والتجارية الأخرى، وإذا لم يحدث هذا.. لن تقوم قائمة للسينما المصرية.

وأنا اركز على الأسباب الاقتصادية، مثل الجمارك على مستلزمات الإنتاج والضرائب وما إلى ذلك.. مما يتطلب تدخلا جذريا من الدولة وإلا فسوف تكون هناك كارثة سينمائية كبرى!.

● محمد خفاجي: لقد تحدث كل الزملاء في مشاكل صناعة السينما.. و«الاهرام» كانت له الريادة في طرح مشاكل صناعة السينما وكان من ضمن توصيات ندواته خفض الضريبة على قيمة تذكرة السينما وهكذا اصبحت في المشروع الجديد ٥٪ فقط. وفي رايي فإن الفرق بين الضريبة القديمة (٢٠٪) والجديدة (٥٪) لابد ان يستفيد المنتج وصاحب دار العرض والمشاهد أيضا.. على أساس انه يجب أن يشعر الثلاثة بأن الدولة فعلت شيئا. فإن ١٥٪ التي تم تخفيضها على الفيلم العربي، يجب أن توزع بحيث تكون ٥٪ لصالح المنتج و٥٪ لصالح دار العرض، و٥٪ لصالح الجمهور (أي تخصم من قيمة التذكرة).

والنقطة الثانية التي اود الحديث عنها هي ان يكون هناك حد أدنى في أسعار التذاكر يعفى من ضريبة الملاهي، واقتراح ان تعفى من الضرائب التذاكر التي تقل قيمتها عن «أربعة أو خمسة جنيهات» بحيث تكون معفاة تماماً بما يؤدي إلى إقبال شرائح كبيرة من الجماهير على دخول السينما.. وهناك دور عرض كثيرة موجودة في القاهرة والاقاليم بكل منها ألف أو الف وخمسمائة مقعد فالذي يهمني هو زيادة نسب الإشغال بما يزيد من الايرادات، فتزيد حصة المنتج، وحصة دار العرض.



● فردوس عبدالحميد

حجم الفائدة

● جابي خوري: بالنسبة لتخفيض الضريبة فهذه مسألة جيدة ووفقا لحساباتي فإن ايرادات دار العرض سوف تزيد بنسبة ٣٠٪ كمعدل بين الفيلم المصري والفيلم الأجنبي. أما بالنسبة لمنتج الفيلم المصري فإن ايراداته ستزداد بنسبة ٢٠٪.. هذا أولا..

أما ثانيا وبالنسبة للشركات الكبرى التي يزيد راس مالها على ٢٠٠ مليون جنيه فإنني اختلف مع الأستاذ سمير فريد وفي رأيي فان الذي عمل القانون غير فاهم في السينما لأن صناعة السينما ترتكز على المنتجين الصغار، وبالطبع فإن هناك ضرورة للكيانات الكبيرة.. ولا يوجد مانع من ان تأخذ اعفاءات ولكن على ان يأخذها ايضا صغار المنتجين.

● جابي خوري

وبالنسبة للفيلم المصري المسروق فنحن لدينا افلام مسروقة في الخارج.. وعندي مثالان لفيلمين هما «المهاجر» و«المصير».. وهما مسروقان في انجلترا، ولم نستطع عمل شيء وعندما حاولنا إقامة دعوى امام المحاكم قالوا انها سوف تكلفنا ٤٠ ألف جنيه استرليني، واذا كسبنا سوف نأخذ تعويضا قدره ثلاثون الف جنيه فقط ولهذا يجب ان تتولى غرفة صناعة السينما الموضوع وتتابع الافلام حتى لاتجرى سرقتها.

● محمد خفاجي

واضيف ان تخفيض الضريبة سوف يكون لصالح المشاهد بشكل او بآخر، فعندما توجد أموال في دار العرض فسوف تعطي للمشاهد حقه اكثر بالنسبة لتوفير المقاعد المريحة والأجهزة والمعدات والصوت. ففي رأيي ان السوق هي التي سوف تحكم وفي النهاية يستفيد المستهلك.. كما سيتم بناء دور عرض جديدة.. ونحن نريد جذب جمهور كبير لايذهب حاليا ومنذ سنوات لدور السينما. ونريده ان يذهب.

الحماية.. و.. الثمن

● محمود مراد: إن كل الناس من اصغر إلى اكبر فرد، يحبون السينما والسينمائيين.. أما الآلية المطلوبة لحماية الفيلم في الخارج فلابد ان يبحث عنها السينمائيون ويقومون بعمل دراسات عنها.. وإذا كنا نقول إن السينما صناعة، والفيلم منتج مثله مثل اي سلعة أخرى، فإن كل الدول لديها في قوانينها بنود تحمي المنتج الأجنبي كما انها مشتركة في اتفاقيات دولية تحمي هذا المنتج، والمشكلة انني انتج السلعة ثم أقول «ياحكومة مصر تابعي هذا الموضوع، لحماية المنتج الخاص بي».. وهذا الكلام قيل اكثر من مرة وسوف يظل السينمائيون يكررونه.. وصحيح ان عدداً من السينمائيين ذهب إلى الخارج ولكن هذا لايجدي.. وانما يجب على السينمائيين الاتفاق مع وكيل لهم في كل دولة او منطقة.. مع شركة معينة تتعامل في مجال السينما أو مع مكتب استشارات قانونية لكي تتولى هذا الموضوع مقابل عمولة.. ونحن على استعداد لندلكم على شركات من هذا النوع في أوروبا.. وفي الأمريكتين.. ومناطق اخرى.. وبهذا نمنع السرقات، فالعملية في حاجة إلى تحرك من كل الجهات والحكومة ستساعد .. أما عن خفض الضريبة فهو شيء مهم ولابد ان يعود - كما قيل - على المنتج وعلى دار العرض وعلى المشاهد أيضا.. وعموما فإن دار العرض اذا لم تخفض ثمن التذكرة فهي حرة لأن السوق.. عرض وطلب.

أما الشركات الكبيرة التي يكون رأس مالها اكثر من ٢٠٠ مليون جنيه فهي شركات مهمة على أساس ان العالم كله يتجه في الانتاج إلى الشركات الكبرى، وهذه يجب ان تأخذ ميزة لكن على ان تكون هناك مزايا للمنتج الصغير.. كذلك يجب خفض الجمارك على مستلزمات الصناعة، وإعفاء دور العرض الجديدة لخمس سنوات مثلاً أسوة بالمنشآت السياحية.

ولكني أركز وأؤكد ان يكون هناك تحرك من جانب السينمائيين من اجل حماية افلامهم عن طريق اختيار وكلاء في هذه الدول من اجل حماية المصنف. ومن أجل فتح أسواق جديدة وغير تقليدية.

وبالنسبة لبيع الافلام للفضائيات فهذا شيء صحيح كما قال الاستاذ سمير فريد فقد تم بيع عدد كبير من الافلام وبأسعار زهيدة بنحو ٥٠٠ دولار أو أقل مما سبب مشكلة. وإذا تضامن السينمائيون واتفقوا فسيجبرون الفضائيات ومحطات التليفزيون على البيع بثمن معقول.. وهذا ماحدث أخيراً في حالات كثيرة.. المهم الاستمرار... كما انه يجب اتخاذ موقف وضمانات بالنسبة للتوزيع الخارجي.

● منيب الشافعي: احب التعليق بأن أي فيلم مصري حتى بعد بيعه للموزع الخارجي فانه يجب علينا حمايته، وتجيء إلينا شكاوى من الشركات التي نبيع لها افلامنا بأن الفيلم يسرق.

أما عن الذين باعوا الافلام بسعر رخيص فإن الآخرين لم يفعلوا ذلك، وقد توصلنا أخيراً إلى اتفاق تعويضي مع فضائية عربية.. كما توصلنا اخيرا إلى اتفاقات مع التليفزيون المصري ومع رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون المهندس عبد الرحمن حافظ على أساس الا يقل سعر الفيلم عن ٢٥ ألف جنيه.. وتزيد حسب نوعية وسنة الانتاج وسنعمم هذا على الجميع كما سنوقع في الفترة القادمة على اتفاقية جنيف مع الاتحاد الدولي للمنتجين لحماية الفيلم في الخارج.

● سمير فريد: عندما نتحدث عن منتج معين باع بسعر رخيص فنحن لانقلل من قيمته وإنما نرصد حقيقة فإن جميع المنتجين بغير استثناء لم يقدروا القنوات الفضائية حق تقديرها وانا لا اقلل من قيمتهم ولكن الذي يحدث في مصر أن غرفة صناعة السينما والأجهزة الأخرى لاتدرس المخترعات الجديدة قبل ظهورها بعشر سنوات مثلا.. في حين ان البلاد التي تحمي نفسها تتحسب للأمر.. وتدرسه مسبقا لتخطط في ضوئه.

● فاروق صبري: لكي أربط الموضوع ببعضه فإن رؤية المنتج المصري عند قدمه... وربما لايذهب المنتج إلى الاسواق التي يوزع فيها سواء في الداخل او في الخارج مما يجعله لايعرف عنها شيئا.. واسجل هنا لغرفة صناعة السينما ولمنيب الشافعي بالذات اخذ موقف دفاعي وحاسم ضد الموزعين الذين استحوذوا على الثروة الكبيرة للسينما المصرية حتى استطاعت الغرفة ان تجعل هؤلاء الموزعين يوقعون على ورق ينص على ان كل فيلم يباع في الفيديو او القنوات الفضائية يحصل المنتج المصري على ٥٠٪ من قيمة البيع، واذا لم يكن لغرفة صناعة السينما إنجاز على مدى العشرين سنة الماضية سوى هذا.. فتكفي هذه الوقفة.

أما فيما يختص بالضريبة ففي الحقيقة نحن شاكرين ان هذا قد حدث وان السيد رئيس الوزراء مشكور كان يضع في دائرة اهتمامه الفيلم المصري وخلال مناقشة المشروع طالبت الدكتورة درية شرف الدين بأن يعفى الفيلم المصري تماما فقال وزير المالية انه في الوقت الحالي لا يمكن هذا ومن هذا المنطق اقول: شكراً لسيادة الوزير انه فكر بهذا الأسلوب وشكراً لمجلس الشعب. وتبقى لنا مطالب وأمال وهي التي ستعمل على انقاذ صناعة السينما، فإن الذي حدث بمثابة مسكن لتسكين الالم فقط أما الإنقاذ فهو الاستجابة للمطالب التي ذكرناها جميعا.

● محمود مراد: تذكرون حضراتكم انه في الندوة التي عقدناها في سنة ٩٤ - وكانت قبل ظهور الشركات الكبيرة إننا ذكرنا ان السينما - نتيجة للتطور - مطلوب ان تكون لها كيانات وشركات كبرى حتى تستطيع أن تنتج وتبني دور عرض وتتولى التوزيع على مستوى عال في الداخل والخارج.. وذهبنا إلى ابعد من هذا حباً في الصناعة وكنوع من الترجمة العملية لما نطالب به دعونا البنك الاهلي للمشاركة في تنمية صناعة السينما وعقدنا اجتماعا في البنك بحضور رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمود عبد العزيز وتوصلنا إلى إنشاء شركة برأس مال مائة مليون جنيه وأبدى رئيس البنك استعداده كبنك أهلي ان يساهم بنسبة ٢٦٪ من رأس مال الشركة المقترحة كما ان صندوق العاملين في البنك يساهم بنسبة ٤٪ أي ان نسبة المشاركة تصبح ٣٠٪. فإذا كان رأس مال الشركة مائة مليون جنيه فالبنك سيدفع ٣٠ مليونا وقلنا انه على الفنانين المساهمة فقط بنسبة ١٠٪ سيدفعون فقط ربعها على اقساط لمدة سنتين ويصبح الباقي اسهماً بالاكتتاب.

وقد اقترحت اثناء ذلك على وزير الثقافة الفنان فاروق حسني ان تحصل الوزارة على مساحات من الأراضي في المحافظات مجاناً لبناء دور عرض ومجمعات ثقافية وتدخل الوزارة في الشركة كمساهم بقيمة هذه الارض بينما هي لن تدفع ثمنها لان الاراضي حكومية.. ولكن للأسف فإن السينمائيين لم يتحمسوا لهذا المشروع وكان من الممكن ان ينجح هذا المشروع ويصبح رائداً.

والآن، اليوم في هذه الندوة فإن ماينقص صناعة السينما في رأيي شيئان أساسيان إلى جانب المطالب المشروعة التي ذكرناها..

أولها: أننا في حاجة إلى مركز دراسات يقوم بعمل دراسات وابحاث مرتبطة بالسينما ومكوناتها الأساسية من مجالات وتقنية ومن الممكن ان يكون هذا تابعا لغرفة صناعة السينما، مستقلا او بالتعاون مع اكاديمية الفنون او غيرها لانني كمخرج او فنان أو منتج لن أكون ملما بكل شيء.

ثانيهما: هي العجز والاخفاق المتزايد في عملية التسويق.. وهي عملية في حاجة إلى موهبة وفن وعلم واتصالات. فلابد ان تكون هناك شركة تسويق أو مجموعة مختصة تقوم بدراسة الاسواق في الخارج، وكيفية التعامل معها.. وهذه من النقاط المهمة.

الندوة.. الفيصل بين عصرين

● الدكتورة درية شرف الدين: إذا قمنا باستقراء مستقبل السينما القادم فإنني اعتبر ان هذه الندوة هي بمثابة فيصل بين عصرين او عهدين في مصر، العهد السابق وهو يمثل الاعوام الخمسة عشر السابقة والذي كنا ننتج فيه خمسة او ستة أفلام كل سنة.. وبين عهد جديد تتضح فيه الحقائق فإن شركة مصر للاستوديوهات مثلا في هذا العام سجلت رقم ٣٠ في عدد الافلام المنتجة وهذا رقم كبير بالنسبة للماضي، واعتقد انه مع خصخصة دور العرض السينمائي، وخصخصة الاستوديوهات او عملية التأجير التشغيلي وليس بيعها - وقد يتحول هذا التأجير إلى تمليك في الفترة القادمة - ومع وجود هذه الكيانات للشركات الجديدة سوف تختلف الصورة تماما سينمائيا في مصر، واعتقد أن مشكلات التمغة والضرائب والمعدات ومشكلة الماء والكهرباء سوف تحل بحكم الواقع القادم، وانا اتصور ان هذه الندوة هي فيصل بين شكل سينمائي كان موجودا وشكل سينمائي قادم وستبرز ملامحه خلال اشهر معدودة.

● منيب الشافعي: أود ان اشير إلى امر اخير وهو خاص بما ذكره الاستاذ محمود مراد عن ضرورة وجود مراكز تسويق في الداخل والخارج وهذا الكلام صحيح، وقد بدأت هذه العملية فهناك بعض الزملاء قاموا بإنشاء شركة تقوم بعملية التسويق ولكن بالنسبة لبعض البلاد مثل الهند فقد كان الموزعون الذين يجيئون بالافلام الهندية يأخذون فيلما مصريا دون ان يعرضوه، وثانيا، فيما يتعلق بالدراسات فقد دعونا رئيس الاتحاد الدولي للمنتجين إلى مصر في زيارة خاصة ليشرح عملية القنوات الفضائية وكيفية الاستفادة منها.

● محمود مراد: فيما يخص التسويق فانا اقصد فتح أسواق جديدة - وليس فقط تنشيط الأسواق القديمة - مثلا في الدول التي استقلت عن الاتحاد السوفيتي السابق او الهند أو أمريكا اللاتينية أو غيرها أو باكستان أو الصين وغيرهما. وكما قال الاستاذ منيب فإن الهند تأخذ الافلام ولاتعرضها فهذا يؤكد كلامي على ضرورة دراسة السوق وعمل اسابيع سينمائية في هذه البلاد ومتابعة عرض الأفلام وعقد ندوات ومؤتمرات وغيرها حتى يتم عمل ترويج، واقتصار شركة او اثنتين على عملية التسويق سوف يقلل من التأثير لضعف الإمكانات وزيادة التكلفة ولكن عندما يشترك معظم المنتجين في شركة واحدة فإن قيمة النفقات سوف تقل. بالاضافة إلى انها سوف تقوم بجميع الاغراض التسويقية ولكل المنتجين، فهي في حاجة إلى ان تكون مركزية وانا لا اقول التسويق بالمعنى الضيق إنما الترويج بمفهومه الواسع.

● فاروق صبري: إن اي ندوة تكون خيراً على السينما، لذلك فإنني اركز على ما ذكره الزملاء، وما ذكرناه من قبل.

● محمود مراد: لي اقتراح آخر، لماذا لايقوم المنتجون بعمل مؤتمر يحضره جميع السينمائيين من منتجين ومخرجين وفنانين من أجل مناقشة القضية موضوعياً.. واعداد وثيقة تمثل رؤية علمية وعملية؟

● سمير فريد: انا لا اعترض مطلقا على أن تحصل كل الشركات على إعفاءات وتشجيعات سواء كانت كبيرة او صغيرة، ولكن أؤكد اهمية دعم الشركات التي تقوم على اساس راس مال كبير، وهذا ليس متعارضا مع دعم الشركات الصغيرة، واعتقد ان الحكومة ستوافق على هذا إذا حدثت صياغة معقولة لهذا المطلب.

النقطة الثانية والتي حدثها فيها لبس.. انا لم ادعي ان الافلام المصرية لم تسرق وإنما ذكرت أن جميع الافلام في العالم تسرق، ولكن هناك فرقاً بين فيلم مباع ومسروق، وفيلم غير مباع ومسروق، وعندما يأتي الاستاذ جابي ويقول انا لم أبع «المهاجر» إلى بريطانيا وسرق، فهذه سرقة ولكن الوضع يختلف عند القول بوجود فيلم مصري مباع في أمريكا ثم سرق من المشتري! وهنا يشترك الموزع الذي اشترى في حماية الفيلم مع المنتج المصري

النقطة الاخيرة التي احب الحديث عنها عندما تحدثت عن التسويق فمن الضروري الاهتمام بجانب اخر وهو الجانب الفني بمعنى البعد الفني والجمالي والفلسفي. لماذا؟ لان اسواق العالم جميعها مثل السوق المصرية والأمريكية وغيرهما لاتستهلك الانتاج المحلي كله، وانما تستهلك كريمة الانتاج الاجنبي سواء من ناحية الانتاج الضخم او وجود مخرجين كبار او غير ذلك. إذن لابد ان يكون عندك تصور وإقرار في مصر ان هناك افلاما لا يمكن ان تعرض في الخارج. وانما اعدت للشارع المصري والاستهلاك الداخلي. فالذي يشاهدها في اندونيسيا لا يفهم اي شيء عن الفيلم. لانها تهتم بأمر محلي، وهناك افلام للتصدير، وهي للمصريين ايضاً. ولهذا لابد من مراعاة الجوانب الفنية فيها التي ترضي أنواقاً اخرى غير الذوق المحلي.

إن الدول لاتقبل عرض الافلام الخارجية في بلادها الا بمستوى معين من صناعة السينما. فالتليفزيون الفرنسي على سبيل المثال... ماذا عرض على شاشته؟ لقد عرض «المومياء»، وفيلم «الاراجوز»، وعرض افلام يوسف شاهين ولكن لايعرض افلام حسن الصيفي، ليس لأن افلام حسن الصيفي رديئة وانما لافتقاد افلامه إلى الجانبين الفني والجمالي. فنحن قد فقدنا الخليج ودور العرض في الخليج التي تسيطر عليها السينما والافلام الهندية وهذا من خلال المنشور في الصحف، ونحن في حاجة إلى معرفة هذا بدقة.

● يوسف عثمان: انا مازلت لا افهم لماذا يحرمون المنتج الصغير من المزايا التي تحصل عليها الشركات الكبيرة؟

● محمود مراد: لهذا نحن نقول إن المزايا تكون للمنتج النهائي بمعنى مثلا عندما نقول دار عرض، فانها تأخذ مزايا الاعفاء بصرف النظر عن من الذي انشأها.. كبيراً كان أم صغيراً وبصرف النظر عن رأسماله المهم انه بنى وأضاف.. وهكذا بالنسبة للجمارك ولغيرها.

● الدكتورة درية شرف الدين: الشركة الكبرى التي تمتلك ١٥ دار عرض وعدة استوديوهات انتاجها كبير مكاسبها تكون كبيرة واستفادتها اكثر، لكن المنتج الصغير هو دعامة السينما في اي مكان في العالم

● محمود مراد: شكراً لكم جميعا.. وأملنا ان تتحقق هذه المطالب لكي تزدهر صناعة السينما وفنونها الجميلة والمؤثرة.

الندوة تنتهي بتوصيات مهمة

■ إعفاء التذاكر أقل من ٥ جنيهات.. جذبا للجماهير العريضة

■ إعفاء مؤقت للدار العرض الجديدة.. وتخفيض الجمارك على مستلزمات الصناعة



● د. كمال الجنزوري ● م. ماهر أباظة ● د. محمد إبراهيم سليمان ● فاروق حسني ● د. محيي الدين الغريب

مطلوب مركز دراسات سينمائية وخطة ذكية لترويج وحماية الفيلم في الخارج

١ - مناشدة الحكومة ومجلس الشعب بتعديل مشروع القانون المعروض حالياً وعند مناقشته - لإضافة مادة تنص على إعفاء تذاكر السينما التي تقل قيمتها عن خمسة جنيهات من الضرائب، وذلك لتحفيز دور العرض على خفض قيمة التذكرة ولجذب شرائح عريضة من الجماهير لدخول السينما دون معاناة مادية.

٢ - إعفاء دار العرض الجديدة من الضرائب لمدة معينة - خمس سنوات مثلا - اسوة بالمنشآت السياحية، وبغض النظر عن الشركة المالكة وحجم راس مالها - تشجيعا على بناء دور عرض جديدة سواء كانت منفصلة أو داخل بنايات.

٣ - واتصالا بذلك تناشد الندوة وزيري الكهرباء والسكان والمرافق بخفض قيمة استهلاك الكهرباء والمياه، وعدم اعتبار دار العرض مثل المصنع الإنتاجي او غيره، إذ ان الرسوم التي تدفع كبيرة جداً.. فضلا عن أن دار العرض تعاني مشاكل وسلبيات وتحتاج دائما إلى تطوير وتجديد من أجل عرض جيد للفيلم وراحة المتفرج.

٤ - إعفاء مستلزمات صناعة السينما المستوردة من الخارج من الرسوم الجمركية - اسوة بما يتبع مع الصناعات الأخرى - سواء كانت هذه المستلزمات عبارة عن أجهزة ومعدات الاستديوهات والمعامل والتصوير او مستلزمات دار العرض وغيرها..

٥ - إعداد وتنفيذ خطة ذكية لترويج الفيلم المصري في الخارج وتسويقه عن طريق الإعلام والندوات والأسابيع الثقافية والفنية وغيرها مما يستهدف مضاعفة التسويق في الدول التي تحصل على الفيلم المصري، وفتح اسواق جديدة في مناطق العالم المختلفة مثل دول الكومنولث الروسي، والدول الأمريكية اللاتينية، وإفريقيا.. وغيرها.

٦ - إعداد وتنفيذ خطة لحماية الفيلم المصري تبدأ بتحركات واعية من السينمائيين وتشارك فيها الحكومة وشركات التوزيع، مع الاستفادة بقوانين الحماية في مختلف الدول، وبالاتفاقيات الدولية..

٧ - إنشاء مركز للدراسات السينمائية، يهتم بكل جوانب السينما باعتبارها رسالة وفناً.. ويدرس الماضي والحاضر مستشرفاً المستقبل وآفاقه وتوقعاته بما يضع رؤية واضحة امام السينمائيين سواء عند إنتاجهم للأعمال الفنية او عند التسويق، أو عند التعامل مع الجهات المختلفة، وتشمل هذه الدراسات الجوانب الفنية والاقتصادية والعملية.. وغيرها.. وغيرها.

٨ - تؤكد الندوة في النهاية تقديرها للحكومة على إعداد مشروع قانون خفض الضريبة.. وتناشد انه إذا كان ضروريا ومهما إعطاء حوافز للشركات والكيانات الكبيرة فإنه من المهم أيضا عدم حرمان المنتج الصغير - والذي يقل رأس ماله عن مائتي مليون جنيه - لأنه هو الذي تحمل المعاناة والعبء على مدى مشوار الصناعة - ولأن العبرة في النهاية بالمنتج النهائي - اي بالفيلم وبدار العرض وبالاستديو وغيرها من مكونات الصناعة التي هي الأساس، وهي التي ينبغي دعمها بالحوافز والاعفاءات.

تلك كانت أهم توصيات ندوة «الأهرام»

اشترك في الندوة

حسب الحروف الأبجدية

● جابي خوري: مدير شركة افلام مصر العالمية..
● د. درية شرف الدين: عضو غرفة صناعة السينما ومستشار لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب
● سيف عبد الرحمن: ممثل..
● سمير فريد: ناقد سينمائي..
د. عادل حسني: رئيس شركة سفنكس للإنتاج الفني
● فاروق صبري: كاتب وصاحب دور عرض ومنتج ومستشار لجنة الثقافة والاعلام.
● فردوس عبد الحميد: ممثلة..
● محمد خفاجي: رئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض..
● محسن علم الدين: منتج وعضو مجلس ادارة غرفة صناعة السينما
● منيب شافعي: رئيس مجلس ادارة غرفة صناعة السينما.
● محمد فاضل: مخرج..
● يوسف عثمان: نقيب المهن السينمائية..

نظرة

الناقد.. والمنتج!

في بعض الأحيان يحتد الحوار في الندوة - أي ندوة - وتكاد المناقشات تصل إلى التشابك بالأيدي، ومع ان هذا أسلوب غير لائق إلا انه يحدث. وقد حدث هذا في ندوة «الأهرام» عن السينما بين الصديقين الناقد سمير فريد والمنتج عادل حسني تسببت في انسحاب الأخير.. وكان في تخطيطنا أننا سندعوهما على فنجان قهوة مع بعض الزملاء لإنهاء الأمر.. لكن فوجئنا بخبر منشور في مجلة أسبوعية يتنافى مع الحقيقة ويذكر معلومات لم تحدث في «الندوة» وتمثل اتهاما يسيء إلى سمير فريد.. الأمر الذي أغضبه - ومعه حق - فارسل تكذيبا للمجلة وفي الوقت نفسه راى أنه لابد من اللجوء إلى القضاء.

وفيما نتصور فإن تصاعد الأزمة ومضاعفاتها ينبغي الا يحدث، ومن ثم اقترح على الصديقين منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما ويوسف عثمان نقيب السينمائيين أن يوجها الدعوة إلى الطرفين وإلى المشاركين في الندوة - وهم شهود - وإلى عقلاء آخرين لتهدئة الموقف وعودة الود الذي لا يفسده خلاف في الرأي أيا كان.. ولقطع الطريق على الذين يعكرون صفو المياه والحياة لمحاولة الاصطياد! ■



عيب يا مدينة الأقصر!!

مما لاشك فيه ان مدينة الاقصـــر هى اهم المدن على مستوى العالم من حيث القيمة الاثرية التى تحظى بهـا.. تلك الآثار التى تشكل اصل حضارة بنى الانسـان على هذه الدنيا.

بالطبع هذا ليس جديدا ولكن ربما الجـديد الذى احب ان اضيفه هو انها لا تعـامل فنيـا على المستوى اللائق بها. كيف يمكن من باب التجميل ان تضـاء الاشـجـار على كورنيش النيل بها امام معبد الاقصر بجلاله وهيبته، والمتحف الجديد بها للآثار.. تضاء هذه الاشـجـار باللمبـات الكهربائية الصـغيرة بالالوان الاحمر والاخضر والاصفر والبنفسجى، هنا مثلا وردة قبيحة من اللمبـات على جـذع الشجرة وهنا عروسة!!

شىء بالفـعل بالغ الفجاجة لبلد يفخر بانه مـهد عظمـة الاجـداد.. ليكون هذا المسخ هو مـا يقدم لنا تصرف الاحفاد.

إن تجـمـيل المدن ليس أمـرا بسـيطا يتم باى طريقة ولكنه يحتاج إلى دراسة طبيعة المدينة وما تشتـهر به وكلما كان التجـمـيل بسيطا كان جميلا والإضاءة بصفة عامة كلما كانت غير مباشرة كان لها تأثيرها سـواء لدى المواطن البسيط أو ذلك الدارس للفن.

الا يوجـد مـهندس ديكور فنان يقوم بعملية التجميل؟ اليس فى البلد فنانون تشكيليون تفتتح لهم المعارض بمعدل كل ربع ساعة؟ من المسئول عن هذا التشويه الذى يسىء أساسـا للآثار العظيمة عندما تواجه بهذه الاضاءة الحديثة جدا وايضا القبيحة جدا.. عيب يا مدينة الاقصر!

مخلصـــة

شاهدت واستمعت لك

أوركسترا الأوبرا السيمفونى يعزف لجماهير الصعيد



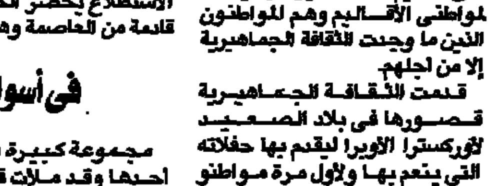


جماهير الصعيد.. وهنا فى أسوان بالتحديد حضر معهم الحفل عدد من السياح والأجانب العاملين فى بعض المشروعات

صعيدية تبدى إعجابها بما تسمع فوقفت لتلتقط صورة للأوركسترا

رئيس الأوبرا مصطفى ناجى قائدا.. ومدير الأوبرا رمزى يسى عازفا

فى تكثيف للاهتمام الذى توليه الأوبرا المصرية للجماهير البعيدة عن العاصمة.. كانت جولة أوركسترا القاهرة السيمفونى-٧٦ عازفا وعازفة- ليقدم موسيقاه الكلاسيكية العالمية فى كل من أسوان ثم الأقصر.. ثم قنا فسوهاج ثم أسيوط والمنيا. جولة فنية تقدم الاحساس لمواطنى الصعيد، أو مواطنى الأقاليم بصفة عامة بأنهم لا يقلون حظا عن جماهير العاصمة التي تحظى بمعظم الأنشطة الثقافية والفنية، بل ربما أنهم أكثر حظا من سكان العاصمة فعدد الذى يرتاد الأوبرا منهم ليس بالكثير.. بالاضافة الى ان حفلات الاوركسترا السيمفونى فى القاهرة بتذاكر، ولكن حفلاته فى الصعيد مجانا.



صديقتان ثريا محمد فتحى وجورجيت جرجس من عضوات مجلس محلى قنا فى حفل الأوركسترا

للموسيقار العالمى بيندرسكى الذى حضر حفل الأقصر وهنا بين المايسترو مصطفى ناجى رئيس هيئة الأوبرا وعازف البيانو العالمى ومدير دار الأوبرا رمزى يسى

فى أسوان: ماذا نقول: حظنا جيد أم حظنا تأخر كثيرا!؟
فى الأقصر: فن شديد!!
فى قنا: أهم حدث فنى نحضره

كان منذ شهور اتفق د. مصطفى ناجى رئيس الأوبرا مع د. مصطفى الرزاز رئيس هيئة قصور الثقافة على تقديم هذه الفنون الرفيعة لمواطنى الأقاليم وهم المواطنون الذين ما وجدت الثقافة الجماهيرية إلا من اجلهم.

قدمت الثقافة الجماهيرية قصورها فى بلاد الصعيد لأوركسترا الأوبرا ليقدم بها حفلاته التى ينعم بها ولأول مرة مواطنو الصعيد. ذلك الجزء من مصر الذى تقدم فيه أوبرا عايدة ولكن لا يحضرها مواطنو الصعيد خاصة البسطاء منهم فتذاكرها مرتفعة الثمن وهو امر طبيعى لعمل فنى يتكلف الكثير والكثير.

المهم اخيرا يحظى الصعايدة بأرقى الفنون. بالطبع البعض يستمتع. والبعض الآخر يتعرف.. والبعض الثالث من باب حب الاستطلاع يحضر الحفلات مادامت قادمة من العاصمة وهكذا.

فى أسوان

مجموعة كبيرة من الجماهير اجدها وقد ملأت قصر ثقافة أسوان. وعلى الرغم من انشغال محافظها صلاح مصباح طوال اليوم فإنه جاء فى الموعد لحضور حفل الاوركسترا.

واذا كانت الجماهير اجدها فى مجموعها سعيدة فاعتقد ان المحافظ كان اكثر سعادة. فهو مهموم ومهتم بالفن. تلك اللغة الوحيدة التى يمكن ان ترتقى وتمتع المواطن فكان اهتمامه بالسيمبوزيوم «مهرجان النحت الدولى» الذى يقام سنويا بأسوان ويستضيف فنانى العالم على نفقته لهذا الغرض.

محافظ. اقدم له كل تحية وكل تقدير لأنه يستاهلهما بالفعل.

جماهير حفل اسوان كان بينهم عدد من السياح وايضا عدد من الاجانب العاملين فى مشروعات بأسوان. أسأل البعض ليقول وهم- اى الاجانب- لا يبالغون سعداء جدا بهذا الحفل الذى لم يكن من الممكن ان يحضروه وبهذا المستوى فى بلدهم إلا بتذاكر باهظة الثمن.

وكان قصر ثقافة اسوان ومديره د. دسوقى دسوقى على مستوى الحدث الفنى الكبير من الإعداد لهذا الحفل.

فى الاقصر

كانت المحطة الثانية فى مدينة الاقصر.. وكان الحفل ايضا فى قصر الثقافة بها.. وكان نفس البرنامج الذى تقدمه الاوركسترا وهو لبيزيه وكونشرتو البيانو لشوبان ثم تشايكوفسكى.. جزء من موسيقى باليه كسارة البندق ثم مارش سلاف.

وكانت المفاجأة هى حضور اشهر واكبر موسيقار على مستوى العالم حاليا هذا الحفل وهو البولندى كريستوف بيندرسكى الذى ما ان ينتهى من اى عمل موسيقى حتى تجده يعزف على مستوى العالم من اليابان شرقا الى امريكا غربا.

كان سعيدا وزوجته اليزابيث ومعهما الاديبة الشاعرة يسرية ابوحديد التى ترافقهما فى جولة الصعيد.. كان سعيدا بأن مصر بدأت تقدم هذه الموسيقى مجانا للجماهير البعيدة عن عاصمة الثقافة القاهرة.. كان شديد الإعجاب بالاوركسترا السيمفونى وبقائده د. مصطفى ناجى وعازف البيانو العالمى المصرى رمزى يسى، وإن كان له رأى فنى فى ضرورة تدريس هذه الفنون بمعنى تقديم نبذات مبسطة عن الموسيقى لأن فى هذا تعليما وتدريبا للمتفرج البسيط ليستمتع بهذه الموسيقى، وقال: على اى حال انا سعيد بأن هذا الاتجاه بدأ قبل الألفية القادمة.

فى قنا

كانت المحطة الثالثة فى قنا التى تمتلك قصر ثقافة حديثا ومجهزا فنيا بصورة جيدة.

وكانت المقاعد فى المسرح الذى يتسع لأكثر من ١٠٠٠ متفرج قد امتلأت عن آخرها، سيدة من الصعيد بسيطة للغاية لكن جاءت لتتعرف على الموسيقى العالمية ومعها ابنتها وحفيدتها.

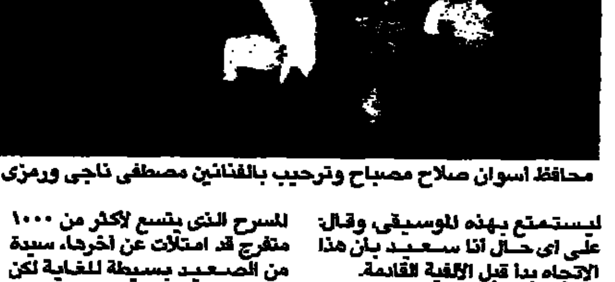
صديقتان اعجبنى حوارهما وهما تتحدثان فى الاستراحة وكيف ان احداهما دعت الاخرى لحضور الحفل وهما عضوتان فى مجلس محلى المدينة.. صداقة حميمة تربطهما تؤكد بالفعل الوحدة الوطنية الحقيقية.. الاولى جورجيت جرجس بشارة مديرة حسابات المحافظة وصديقتها ثريا محمد فتحى رئيسة لجنة طعن ضرائب قنا.

اقول لبعض المتفرجين ان عازف البيانو رمزى يسى من قنا ليرد على الشباب «ياما الصعيد بيجيب».

وقد حضر هذا الحفل نائبا عن محافظ قنا اللواء صفوت شاكر لمرضه اللواء احمد ناجى نائب المحافظ، ومحمود الغزالى امين عام الحزب الوطنى وعضو مجلس الشعب عن قنا، وكان طلعت مهران مدير قصر الثقافة فى حالة من السعادة البالغة.

حفل قنا خلا تماما من السياح بعكس حفلى اسوان والاقصر.. كان الجمهور كله من ابناء قنا. والحقيقة ان بعضا من الجماهير فى حالة ميسورة لكنهم قالوا لى اننا نذهب الى القاهرة لتأدية اعمالنا وليس لدينا وقت نذهب للاوبرا لهذا فنحن فعلا سعداء بأن الاوبرا قد انتقلت الينا هنا فى اقاصى الصعيد.





محافظ اسوان صلاح مصباح وترحيب بالفنانين مصطفى ناجى ورمزى يسى.. والى اليسار نائب محافظ قنا اللواء أحمد ناجى مع نفس الفنانين

البرنامج الموسيقى لا يصل إلى قنا!!

كانت هذه شكوى عدد من المتفرجين فى حفل قنا ان البرنامج الموسيقى يسمع فى الاقصر لكنه لا يسمع عندهم فى قنا.. وهذه الشكوى أتقدم بها نيابة عنهم لوزير الإعلام صفوت الشريف.

ضيف مصر الموسيقار العالمى بندراتسكى هل يكتب موسيقى مستوحاة من مصر؟

هناك اتجاه لأن يكتب الموسيقار العالمى البولندى بيندرسكى موسيقى مستوحاة من مصر عن اشعار كتبتها الاديبة يسرية ابوحديد باسم «ايزيس» ربما تكون «ايزيس» هى ثانى عمل موسيقى عالمى عن مصر بعد اوبرا «عايدة» لفيردى



صعيدية من قنا بملابسها التقليدية جاءت مع ابنتها وحفيدتها فى أول مرة تحضر حفلا لأوركسترا القاهرة السيمفونى بموسيقاه الكلاسيكية العالمية

بعد وفاة عقيلة راتب وحتى لا يرحل كبار فنانينا دون وداع!!

.. ورحلت فنانة من تلك الجيل الذى نترحم دائما على فنانيه ونترحم على احترامه لعمله والتزامه بل وتقديسه لهذا العمل، لانهم.. حتى مع بدايات مشوار الفنون لدينا وبالذات مشوار التمثيل كانوا يعتبرونه مدرسة، وهو التعبير الذى نقوله حاليا لكن لا يؤمن به عدد من فنانى وفنانات الجيل الحالى.

رحلت عقيلة راتب مع ذلك الأسى الذى خلفته جنازتها التى لم يشارك فيها من كان من المفروض ان يسارع لوداع فنانة بمثابة الأم لهم. وهنا أعتقد ان نقابة الممثلين عليها واجب مهم.

مطلوب قسم أو جهة خاصة تكون مهمتها الاتصال الدائم وزيارة كبار فنانينا حتى لا تنقطع الصلة ولو من خلال زيارة كل شهر أو شهرين.. المهم ألا تنقطع الاتصالات لتقوم النقابة بمهمتها فى حالة الوفاة وتبلغ الأعضاء حتى لا يرحل الرواد دون وداع يليق بهم وبتاريخهم.

واذ أعتذر لاسم عقيلة راتب عن هذا التقصير.. اقدم للقارىء صورة لها

فى بداياتها عندما قامت ببطولة إحدى المسرحيات عن مصر القديمة فى مسرح على الكسار. وهذه الصورة قدمها لى المصور الفنان انطون البير من ارشيفه الخاص.

نبضات
مسرح محمود دياب

حقا، من يترك أثرا طيبا لا يموت أبدا.. ومحمود دياب الذى نسى لسنوات طويلة بعد رحيله المفاجىء يجد من يتذكره الآن ويذكره بالتقدير، على اعتبار ان محمود دياب من رواد المسرح الحديث وأحد فرسان مسرح الستينيات، او العصر الذهبى للمسرح المصرى.. وهذه الدراسة الأكاديمية الجادة التى نشرها د. محمد عبدالله حسين فى كتاب بعنوان «مسرح محمود دياب.. القضية والبناء الفنى» قسمها الى بابين اولهما عن العلاقات الاجتماعية فى مسرحه، وثانيهما عن الصراع العربى- الإسرائيلى.. فى الباب الأول يستشهد الدارس بثلاث مسرحيات هى: «الزوبعة» و«رسول من قرية تميرة للاستفهام عن مسألة الحرب والسلام» و«الهلافيت». لاحظ ان المسرحيتين الأولى والثالثة من كلمة ولحنة بينما الثانية من نسج كلمات. ليبين طبيعة الصراع فى القرية ومن ابرز سماتها الظلم سواء كان الظالم فردا والمظلوم مجموعة افراد، او العكس، او كان الظالم مجموعة والمظلوم مجموعة اخرى. ويبين ايضا ازمة القرية نتيجة لغياب وعى ابنائها وسط قلة من المثقفين غير الفاعلين، وبسبب الفارق الشاسع بين الطبقات وتململ الطبقة الحاملة ومطالبتها بالمساواة فى ظل المد الاشتراكى، فعلى طريقة الكاتب المسرحى بريخت الذى يسأل: «هل الطفل لمن تلده أم لمن تربيه» يسأل دياب: «هل المصنع لمن يملكه أم لمن ينتج فيه».. وفى الباب الثانى يستشهد الدارس بثلاث مسرحيات أخرى هى «الغرباء لا يشربون القهوة» و«الرجال لهم رءوس» و«اضبطوا الساعات» وهى مسرحيات قصيرة ليبين طبيعة الصراع العربى- الإسرائيلى، ومن ابرز سماته الاغتصاب سواء كان بالتحايل والتآمر أو القوة. ويبين ايضا ان الخلاص إما ان يكون بالقوة على طريقة الزعيم عبدالناصر الذى اعلن «ان ما اخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة» او بالفكر والقوة معا بعد ان فشلت القوة وحدها، او بالأمل فى الجيل الجديد ممثلا فى الطفل او فيما بعد «اطفال الحجارة». ويفرد الدارس جزءا عن طبيعة الصراع المصرى- الإسرائيلى ليبين من خلال مسرحية «باب الفتوح» اثر هزيمة (٦٧) على النفس والفكر، مؤكدا ان تحرير الإنسان هو السبيل الى تحرير الأرض، كما يبين من خلال مسرحية «ارض لا تنبت الزهور» نتائج انتصار (٧٣) التى ادت الى السلام، مؤكدا ان الأرض التى رويت بالدماء لا تنبت زهور الحب والسلام. وهذا هو رأى دياب. وهو رأى د. محمد عبدالله حسين ايضا. ولكن الخلاف لا يفسد للود قضية!

فتحى العشرى

في اجتماعات اللجنة المصرية ـ التونسية المشتركة برئاسة الجنزوري والقروي

الجنزوري والقروي يفتتحان أيام مصر الثقافية على هامش الاجتماعات اليوم

التوقيع على ٨ اتفاقيات وبرامج تنفيذية في التجارة والاستثمار والشئون القنصلية والبيئة

تونس من: أسامة عبد العزيز

يصل اليوم الجمعة الى العاصمة التونسية الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء ليرأس الجانب المصري في اجتماعات الدورة السابعة للجنة العليا المصرية ـ التونسية المشتركة، حيث يعقد فور وصوله اجتماعا ثنائيا مع نظيره التونسي الدكتور حامد القروي يستغرق ٣٠ دقيقة ثم ينضم اليهما اعضاء الوفدين الرسميين لافتتاح اعمال الدورة ومناقشة ماتوصلت اليه اللجنة التحضيرية من مقترحات وآراء لتدعيم التعاون الثنائي في مختلف المجالات.

وكانت اللجنة التحضيرية قد انتهت أمس الخميس من اعداد مسودة جدول اعمال اللجنة العليا والتي تضمنت اتفاق الجانبين المصري والتونسي على مواصلة التشاور في مختلف القضايا السياسية التي تهم البلدين من منطلق الرؤية المشتركة للرئيسين حسني مبارك وزين العابدين بن على إزاء مختلف القضايا العربية وفي مقدمتها قضية السلام في الشرق الاوسط وبوادر انفراج لأزمة لوكيربي وقضايا التعاون الثنائي. كما تضمن جدول اعمال اللجنة التحضيرية اعداد ورقة العمل الخاصة لثماني اتفاقيات جديدة وبرامج تنفيذية وبروتوكولات للتعاون في مجالات الاستثمار والتجارة والشئون القنصلية والشئون الاجتماعية والاسرة والسياحة والثقافة والصحة والتعليم العالي والبيئة، وصرح السفير مخلص قطب سفير مصر لدى تونس بان العلاقات الثنائية بين البلدين تمثل نموذجا متميزا مشيرا الى أن اتفاقية التجارة الحرة التي تم التصديق عليها مؤخرا سيكون لها أكبر الاثر في الوصول بالعلاقات الاقتصادية والتجارية الى مستوى العلاقات السياسية المتميزة بين البلدين وقال السفير انه سيتم اعفاء ١١٠ سلع صناعية متبادلة من الرسوم الجمركية خلال عشرة أيام وهو تاريخ الاعلان عن بدء سريان تنفيذ اتفاقية التجارة الحرة على ان يتم تحرير التجارة نهائيا بين البلدين بحلول عام ٢٠٠٨، واضاف انه سيبدأ ايضا التخفيض على مجموعتين من السلع فور الاعلان عن سريان الاتفاقية وذلك على مرحلتين تشمل المرحلة الاولى تخفيضا سنويا بمعدل ٢٠٪ لمدة ٥ سنوات والسلع الأخرى تخفيضا قدره ١٠٪ على عشر سنوات مشيرا الى ان هذه الاتفاقية يرتبط بها اتفاقية الاعتراف بشهادات المنشأ بين البلدين واضاف السفير ان هذه الاتفاقية بدخولها حيز التنفيذ ستعمل على رفع حجم التبادل التجاري الى ٣٠٠ مليون دولار مع نهاية عام ٢٠٠٠ بعد ان وصل حجم التبادل التجاري حاليا الى ٧٥ مليون دولار وأشار السفير في تصريحاته للصحفيين الى ان الدورة السابعة للجنة العليا ستركز على دفع جهود القطاع الخاص للقيام بدوره في تنمية العلاقات الاقتصادية، التجارية وذلك بعد استكمال الأطار التشريعي والقانوني لتنمية العلاقات حيث تم توقيع ٢٧ اتفاقية وبروتوكولا وبرنامجا تنفيذيا منذ تأسيس اللجنة في ١٩ ابريل ١٩٨٩ مشيرا الى انه قد وصلت الى تونس بعثة تضم ٣٨ من كبار رجال الاعمال المصريين لعقد عدة لقاءات مع نظرائهم التونسيين في ضوء مقترحات مجلس رجال الاعمال المشترك الذي تم تأسيسه منذ عامين وان الدكتور الجنزوري سوف يلتقي باعضاء المجلس من الجانبين غدا «السبت» حيث يستمع الى وجهة نظرهم ومقترحاتهم لتذليل اي عقبات تعترض اعمالهم مع تقديم الحلول المناسبة للمجلس ليشارك بفاعلية في تنمية العلاقات الاستثمارية على وجه الخصوص وفي هذا الصدد سيتم توقيع اتفاقية بين هيئة الاستثمار المصرية ونظيرتها في تونس ومن المقرر ان يتم في ختام اعمال اللجنة توقيع ٨ اتفاقيات وبروتوكولات وبرامج تنفيذية في مجالات الشئون الاجتماعية والبيئة والاستثمار والتجارة وانشاء بنك مشترك اضافة الى المجالات الثقافية والتعليم العالي والصحة والشئون القنصلية.

ويفتتح اليوم الدكتور الجنزوري والدكتور حامد القروي أيام مصر الثقافية وذلك بمدينة تونس العاصمة والتي تتضمن عدة عروض فنية وثقافية متنوعة تشارك وزارة الثقافة المصرية على هامش اجتماعات اللجنة.

كما يشهد الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء ونظيره التونسي الدكتور حامد القروي في ختام أعمال اللجنة العليا المصرية ـ التونسية المشتركة غدا السبت التوقيع على ٨ اتفاقيات وبروتوكولات ومذكرات تفاهم تشمل.

- اتفاقية تعاون بين هيئة الاستثمار المصرية ونظيرتها التونسية.
- اتفاقية تعاون بين إدارتي الجمارك في البلدين.
- مذكرة تفاهم في مجال البيئة.
- اتفاقية ثنائية لنقل الاشخاص والبضائع.
- برنامج تنفيذي للتعاون الثقافي لعامي ١٩٩٩، ٢٠٠٠.
- برنامج تنفيذي للتعاون في مجال الشباب.
- اتفاقية تعاون للنهوض بالمرأة والأسرة.
- برنامج تنفيذي لشئون الأسرة

يرافق الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء في اجتماعات اللجنة المصرية ـ التونسية وفد رفيع المستوى يضم المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة، والدكتور أحمد جويلي وزير التجارة والتموين، والمهندس سليمان رضا وزير الصناعة، والسيد فاروق حسني وزير الثقافة، والمستشار طلعت حماد وزير شئون مجلس الوزراء والمتابعة، وينضم إليهم اليوم ظافر البشري وزير الدولة للتخطيط ورئيس الجانب المصري في أعمال اللجنة التحضيرية.

وقد أكد السيد ظافر البشري وزير الدولة للتخطيط والتعاون الدولي ان الرئيس مبارك يولي أهمية بالغة لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي لمواجهة التحديات الدولية الراهنة كما يولي أهمية خاصة لتحقيق التكامل مع تونس وصولا بها إلي مستوى الشراكة في مختلف المجالات.

وقال في ختام أعمال اللجنة التحضيرية لاجتماعات اللجنة العليا المصرية ـ التونسية التي عقدت أمس بمقر وزارة التجارة التونسية ان اجتماعات اللجنة العليا المشتركة التي تبدأ أعمالها اليوم فور وصول الدكتور كمال الجنزوري تعتبر على قدر كبير من الاهمية في ظل التوجهات العربية القوية نحو تحقيق التكامل الاقتصادي وأنها خطوة على طريق التكامل العربي الذي أصبح ضرورة ملحة الآن مشيرا الى ان اجتماعات اللجنة المصرية التونسية تأتي في إطار تدعيم العلاقات بين البلدين والتي تشهد تطورا ايجابيا في ضوء الرؤية المشتركة للرئيسين حسني مبارك وزين العابدين بن علي.

وطالب الوزير الدول العربية بضرورة اتخاذ الخطوات العملية لقيام السوق العربية المشتركة لمواجهة التحديات الاقتصادية التي ظهرت على الساحة العالمية مع نهاية القرن الحالي ومقدم قرن جديد يتسم بالعولمة وتناول السيد ظافر البشري في كلمته الظروف الاقتصادية التي مرت بها مصر والنظرة المستقبلية للمسيرة الاقتصادية في مصر حيث أوضح ان هناك خطة طموحا لمسايرة الاتجاهات العالمية بعد قضاء ما يقرب من ١٧ عاما في تحقيق الاصلاح الاقتصادي مشيرا إلى انه تم منذ عام ١٩٨١ انفاق نحو ٥٠٠ مليار جنيه (١٠٠ مليار دولار) وأكد ان هذا الرقم الضخم تحقق بفضل الاستقرار السياسي الذي تشهده مصر في عهد الرئيس حسني مبارك.

وأوضح ان الرؤية المستقبلية ترتكز على تدعيم دور القطاع الخاص للقيام بمهمته في المرحلة القادمة في مجال الانتاج والاستثمار

واستعرض الوزير في كلمته آثار المناخ الايجابي للاستثمار في مصر وانفتاحها على العالم لجذب الاستثمارات الوافدة حيث بلغت جملتها في نهاية ١٩٩٨ ثلاثة مليارات دولار منها ١.٣ مليار دولار لأمريكا

وأكد في هذا الصدد إعطاء مصر الحرية الكاملة لتصدير استثماراتها في الخارج حيث يقوم القطاع الخاص المصري بتنفيذ مشروعات عديدة في مختلف دول العالم من ابرزها السعودية. وأكد ان القطاع المصري لديه من المدخرات والخبرات ما يمكنه من تحمل توجهات المرحلة المقبلة ليقوم بتنفيذ ما يقرب من ٨٠٪ من إجمالي الاستثمارات المستهدفة في المرحلة المقبلة

وتطرق في كلمته إلى ضرورة فاعلية دور القطاع الخاص في مصر وتونس لزيادة حجم التبادل التجاري والاستثمارات المشتركة خاصة ان حجم التجارة الخارجية للبلدين ٣٧ مليار دولار ويتوقف حجم التبادل التجاري بينهما عند ٦٠ مليون دولار فقط

وأكد في ختام كلمته ضرورة دفع دور القطاع الخاص في تحقيق المستهدف في تدعيم العلاقات الثنائية بين مصر وتونس

ومن جانبه أكد السيد منذر الزنايدي وزير التجارة التونسي ان التعاون المصري ـ التونسي يشهد حركة مكثفة ومتنامية في جميع المجالات وان الدورة الماضية لاعمال اللجنة لعبت دورا مهما في تنمية العلاقات التجارية والاقتصادية وان الارقام المسجلة لسنة ١٩٩٨ تسجل مؤشرا ايجابيا لحجم التبادل التجاري للاتجاهين بلغ ٦٠.٥ مليون دولار بزيادة قدرها ٦.٥٪ من المستوى الاجمالي للتبادل التجاري خلال عام ١٩٩٧.

وأوضح ان إقامة منطقة التبادل الحر ستكون حافزا لتنمية التبادل وتوسيع وتحقيق المصلحة المشتركة وان دخول هذه الاتفاقية حيز التنفيذ سيمثل حدثا مهما في مسيرة التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري بين البلدين.

وقال انه في هذا الاطار يتعين تقديم التسهيلات اللازمة لانسياب السلع في الاتجاهين حتى يتسنى الاستغلال الامثل للمزايا التي تتضمنها اتفاقية التبادل الحر ورفع حجم التبادل التجاري إلى مستوى افضل ليقترب من ٣٠٠ مليون دولار عام ٢٠٠٠.

وفي ختام أعمال الغرفة الاقتصادية

دراسة التحرير الكامل للتجارة بين البلدين فورا بدلا من الانتظار لعام ٢٠٠٧

تونس من: أحمد عصمت ـ رأفت أمين

اكد رجال الأعمال المصريون والتونسيون ضرورة زيادة حجم المبادلات التجارية بين البلدين خلال العام الحالي لتصل إلى ١٠٠ مليون دولار مقارنة بنحو ٧٨ مليون دولار خلال عام ١٩٩٨، مشيرين إلى انه من الضروري بذل المزيد من الجهد لمضاعفة هذا الرقم بعد تنفيذ اتفاقية التبادل التجاري الحر بين البلدين.

وكانت الغرفة الاقتصادية المصرية التونسية قد اختتمت اعمالها أمس برئاسة عبدالعليم نواره رئيس الغرفة ورئيس مجلس الأعمال المصري التونسي حيث قامت برفع نتائج أعمالها إلى اللجنة العليا المشتركة بين البلدين والمقرر ان تبدأ أعمالها اليوم برئاسة رئيسي الوزراء بالبلدين. وصرح عبدالعليم نوارة بأنه رغم زيادة الكميات المصدرة من السلع لكلا البلدين، إلا أن انخفاض الأسعار العالمية بنسبة تصل إلى نحو ٢٥٪ أوضحت انخفاض حجم التبادل، مشيرا إلى أن رجال الأعمال بالبلدين اكدوا ضرورة الاهتمام بزيادة صادرات السلع المصنعة ونصف المصنعة والاستهلاكية غير التقليدية، حيث اوضحت قوائم السلع المتبادلة ان معظمها من الخامات والمواد الأولية. واكدوا اهمية استمرار الحوار بين رجال الأعمال من الجانبين لتطبيق قواعد اتفاق التجارة الحرة وتوفير وسائل النقل وقواعد المعلومات عن التجارة والصناعة بغرض تشجيع التكامل الصناعي بينهما.

واقترح رجال الأعمال في توصياتهم التي رفعت للجنة العليا ضرورة الترويج للمشروعات الصغيرة المشتركة ذات رأس المال والتكلفة الاستثمارية المنخفضة نسبيا مع الأخذ في الاعتبار المشروعات ذات الطابع التصديري إلى الأسواق العربية والافريقية وأضاف المولدي العباري نائب رئيس الغرفة ورئيس الغرفة التجارية والصناعية بتونس أن الجانبين المصري والتونسي اتفقا على ضرورة ايجاد اليات متعددة لدعم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين والدفاع عن اهتمامات رجال الأعمال من الجانبين وناشدا سلطات الدولتين تسهيل حركة تنقل رجال الأعمال وسرعة اصدار تأشيرات الدخول لرجال الأعمال على الا تتعدى الفترة اللازمة لذلك علي يومين فقط وان تكون لمدة عام متعددة مرات الدخول حسب التوصية التي اتخذت في الدورة الخامسة للجنة العليا التونسية المصرية في تونس عام ٩٧ وكذلك الاسراع بانشاء بنك معلومات يكون الهدف منه إعداد الدراسات الخاصة لفرص الاستثمار المتاحة بين رجال أعمال البلدين مع ضرورة تذليل كافة المعوقات التي تعوق حركة التبادل التجاري بين البلدين.

كما اتفق الجانبان خلال اجتماعات الغرفة الاقتصادية المشتركة على تكليف أحد المكاتب الاستشارية المتخصصة لدراسة الجوانب السلبية والايجابية على اقتصاديات البلدين في حالة الغاء الرسوم الجمركية تماما وفورا على السلع المتبادلة من الجانبين وتحقيق التحرير التجاري الكامل فورا دون الانتظار إلى عام ٢٠٠٧ كما تنص اتفاقية التجارة الحرة واشار الأعضاء إلى أنه في ظل ما يجري من مباحثات مع أوروبا لتطبيق قواعد المشاركة وانشاء منطقة تجارة حرة وهو الأمر الذي ينظم العلاقة بين دول الشمال والجنوب إلا ان الأمر يتطلب دعم العلاقة بين الجنوب والجنوب أولا وفي هذا الاطار اقترح يسلي ملقة رجل الأعمال المصري عضو مجلس الغرفة بحث ودراسة امكانية تأسيس اتحاد لأصحاب الأعمال لدول شمال افريقيا ليكون كيانا قويا في المباحثات مع دول شمال البحر الأبيض المتوسط

وطالب يحيى كشك عضو مجلس ادارة غرفة القاهرة بضرورة التركيز خلال الفترة المقبلة على الاستثمارات المشتركة والاستفادة من المزايا الاستثمارية التي توفرها البلدان خاصة في مصر بالمناطق الجديدة مؤكدا أن الاستثمارات المشتركة هي السبيل الوحيد لتحقيق التكامل الاقتصادي بين البلدين

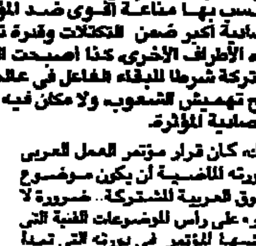
وأكد زكي السويدي عضو مجلس الشورى والغرفة التجارية للقاهرة أن مطالب رجال الأعمال محل اهتمام كل من الرئيسين مبارك وزين العابدين. ومن الضروري تكثيف الجهد خلال الفترة القادمة لتحقيق الآمال والأهداف الطموح لكلا الرئيسين في اقامة علاقات اقتصادية متميزة يحتذى بها في جميع الدول العربية

مؤتمر العمل العربي يبدأ غدا بالقاهرة:

السوق العربية المشتركة ضرورة لا اختيار


أحمد العماوي


بكر محمود رسول


هيثم سعد الدين

يواجه الوطن العربي تحديات دولية، ويشهد مشاريع اقليمية، كما يمر العديد من أقطاره بمتغيرات داخلية، تؤثر جميعها على مجمل الحياة الاقتصادية والاجتماعية بما في ذلك قضايا العمل والتنمية. لقد فرضت المتغيرات والتطورات المتلاحقة التي شهدها العالم منذ بداية التسعينات على الدول ان تسارع بكل جدية نحو التلاحم في كيانات اقليمية اكبر لكي تكتسب بها مناعة القوى ضد المؤثرات ومزايا اقتصادية أكبر ضمن التكتلات وقدرة تفاوضية افضل تجاه الأطراف الأخرى لذا اصبحت السوق العربية المشتركة شرطا للبقاء الفاعل في عالم احادي القوى يبيح تهميش الشعوب ولا مكان فيه لغير التكتلات الاقتصادية المؤثرة.

لذلك كان قرار مؤتمر العمل العربي في دورته الماضية أن يكون موضوع «السوق العربية المشتركة.. ضرورة لا اختيار» على رأس الموضوعات الفنية التي يناقشها المؤتمر في دورته التي تبدأ بالقاهرة غدا ويشارك فيه وزراء العمل والشئون الاجتماعية ومنظمات اصحاب الاعمال والعمال بالوطن العربي ويرأس وفد مصر السيد أحمد العماوي وزير القوى العاملة والهجرة.

وحول هذا الموضوع يقول بكر محمود رسول المدير العام لمنظمة العمل العربية، ان قرار المؤتمر لمناقشة موضوع السوق العربية المشتركة على أنها سوق وليس مجرد منطقة تجارية حرة عربية كبرى لها مبرراتها، وان مشروع سوق عربية مشتركة استكمل اركانه منذ عام ٧١ بالرغم من اقراره من ٨ دول فقط ويمكن اعتباره نواة السوق المشتركة العربية الكبرى إلا ان هذا الاقرار لم ينتج عنه قيام سوق حقيقية في الواقع، وسوف يأخذ المؤتمر في اعتباره العقبات التي قد تحول دون نجاح قيام هذا المشروع العربي ويدعو لتذليلها.

وعن أهم المقترحات التي سوف يناقشها المؤتمر في هذا الخصوص يشير المدير العام للمنظمة إلى نشر الوعي وتعميقه بأهمية التعاون الاقتصادي العربي في ضوء الطموح العربي والمستجدات الدولية والاقليمية والوصول بهذا الجهد لجميع شرائح المجتمع التي تعني بها النقابات العمالية وأصحاب العمل وكاجراء عملي يمكن اقراره:

■ ادماج التعريف بالمنطقة التجارية الحرة العربية الكبرى والسوق العربية المشتركة في جميع مناهج الثقافة العمالية المطبقة في البلدان العربية

■ قيام الاتحادات المهنية والنوعية المعنية بالنقل وكذلك اصحاب العمل في نفس المجال بتقديم تخفيضات استثنائية في تكاليف نقل السلع العربية والمواطنين العرب عبر الدول العربية

■ اختيار يوم الاعلان عن قيام المنطقة التجارية الحرة العربية الكبرى يوما قوميا لدعم مسيرة التعاون الاقتصادي العربي وتقوم منظمات اصحاب الأعمال والعمال بجهد مشترك أو منفرد للتوعية بيوم التعاون الاقتصادي العربي واهمية تشجيع الانتاج العربي وتبادله وضرورة تحسين الجودة وزيادة الانتاجية

ويستكمل المدير العام، وانه من ضمن المقترحات ايضا دعم اطراف الانتاج لجهد لاستكمال التصديق على اتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية التي تمثل الاطار القانوني لاقامة منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى وصدق عليها ١٦ دولة عربية، والالتزام بهذه الاتفاقية يسمح للدول العربية بتبادل المزايا دون ان تكون ملزمة بتعميمها على دول غير عربية، كذلك قيام غرف التجارة في البلدان العربية ببناء قواعد معلومات تكون في خدمة تيسير التبادل التجاري العربي، ودعم الشركات العربية المشتركة سواء في اطار منظومة العمل العربي المشترك أو خارجه، وتشجيع المقاولات التي تنفذ في البلدان العربية الأخرى وشركات نقل البضائع ودعم البنية الأساسية للنقل فيما بين البلدان العربية، اضافة الى زيادة المساهمة في برنامج تمويل التجارة العربية، والاهتمام بتنمية الموارد البشرية المؤهلة لادارة التبادل التجاري العربي في مختلف مجالاته ومستوياته واتاحة فرصة السيطرة على التقنية الحديثة المناسبة المساعدة على تيسير التجارة البينية، ودعم تنظيم تنقل الايدي العاملة العربية حسب احتياجات البلدان المصدرة لها استعدادا لحرية التنقل في مرحلة السوق العربية المشتركة.

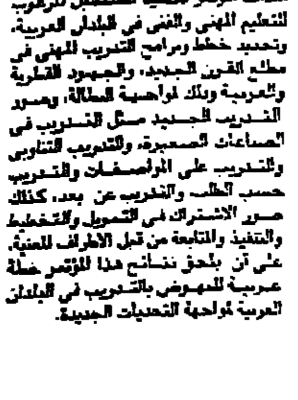
ومن الموضوعات المهمة التي يناقشها المؤتمر على مدى ٨ أيام تنمية الموارد البشرية في مواجهة البطالة وهنا يشير وزير القوى العاملة والهجرة أحمد العماوي إلى ان القوى العاملة العربية تقدر في العام الحالي بنحو ٨٦ مليون غير أن هذا الحجم متواضع بالنسبة لحجم السكان وذلك لضعف معدلات المساهمة في النشاط الاقتصادي الذي ينسب الى حجم السكان الذي يبلغ هذه السنة ربما ٢٨٣ مليونا.

ويرجع العماوي السبب الأول في ضعف معدلات المساهمة الى شباب سكان الوطن العربي وذلك ان ٥٣٪ منه دون سن العشرين وهو أمر له انعكاسه على تضخم حجم طالبي العمل لأول مرة وطالبو العمل من الشباب في الأعمار ١٥ ـ ٢٤ سنة يبلغ حجمهم بالوطن العربي هذه السنة قرابة الـ ٤٩ مليونا ويمثلون ضغطا هائلا على سوق العمل لذلك يتحتم على البلدان العربية ان توفر ٢.٥ مليون فرصة عمل سنويا تتزايد في العقد المقبل الى ثلاثة ملايين

ويعود السبب الثاني لنقص معدلات المساهمة في النشاط الاقتصادي الى ضعف مساهمة المرأة العربية.

ويقول وزير القوى العاملة والهجرة ان المؤتمر اذ يناقش هذا الموضوع قد يقر توجيهات عامة وأخرى محددة. ويمكن ان تتمثل في ان تنمية الموارد البشرية لا تقف عند الاعداد لاحتياجات سوق العمل بل تتعداها الى إشباع الحاجة للمعرفة والتعليم والثقافة وتحسين الظروف الصحية بشكل مطرد متواصل وزيادة دخل الفرد مع حسن التوزيع له وتحقيق قدر من المشاركة في مختلف المستويات. مشيرا الى ان أهم وسائل تنمية الموارد البشرية في قطاع العمل يتمثل في التدريب والتوجيه للمهنيين والنوعية والتثقيف في مجالات الثقافة العمالية والصحة والسلامة المهنية، ورفع الانتاجية بالوسائل الأخرى المتيسرة أيضا في قطاع العمل

أيضا مراجعة استراتيجية تنمية القوى العاملة العربية التي تم اقرارها في عام ١٩٨٤ وذلك في ضوء المعطيات الجديدة ومن بينها اعادة تنظيم التبادل التجاري الدولي وزيادة أهمية المعرفة والثقافة والمهارة والسلع التي يتم تبادلها وزيادة حدة المنافسة مع انفتاح الاسواق وتبلور ظاهرة العولمة، وتعاظم دور الشركات المتعددة الجنسية وتحكمها في جانب من تنمية الموارد البشرية. وبدعوة مكتب العمل العربي الى أعداد مؤتمر عربي كبير حول التعليم الفني والتدريب في مطلع الألفية الثالثة على أن ينفذ ذلك في عام ٢٠٠٠ بالتعاون مع بلد عربي مستضيف والجهات المشاركة ويكون من أهداف المؤتمر تحديد المستقبل للرغوب للتعليم المهني والفني في البلدان العربية، وتحديد خطط وبرامج التدريب المهني في مطلع القرن الجديد، والجهود القطرية والعربية وذلك لمواجهة البطالة، وصور التدريب الجديد مثل التدريب في الصناعات الصغيرة، والتدريب التناوبي والتدريب على المواصفات والتدريب حسب الطلب والتدريب عن بعد، كذلك صور الاشتراك في التمويل والتخطيط والتنفيذ والمتابعة من قبل الأطراف المعنية. على أن يلحق بنتائج هذا المؤتمر خطة عربية للنهوض بالتدريب في البلدان العربية لمواجهة التحديات الجديدة.



خلال الأسبوع من ... وحتى يوم الخميس الموافق ٤/٣/١٩٩٩

اسم الورقة المالية	قيمة الكوبون	الكوبون	متوسط السعر	عدد العمليات في الأسبوع	كمية التداول في الأسبوع	القيمة التداول بالألف في الأسبوع	سعر الفتح يوم الأحد	أعلى سعر في الأسبوع	أدنى سعر في الأسبوع	سعر الإقفال يوم الخميس	مقدار التغير في الأسبوع
الاسماعيلية مصر للدواجن	٠.٦٠	١٠.٠٠	٨.٦٢	٩	٥٥١٨.٥٣	٣٣١١.١١	٦.٠٠	٦.٠٠	٦.٠٠	٦.٠٠	صفر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر
القاهرة للدواجن	١.٠٠	٢.٢٠	٥.٧٧	٢٢	٢٧.٢٢	٥٥.٧٤	٣٦.٥٠	٣٦.٥٠	٣١.٠٠	٣١.٢٥	٠.٢٥-
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
قصر السلام للانشاء والتعمير	*	*	ع	١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	صفر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر
العربية الدولية للمقاولات والتعمير	*	*	٢٣.٠٦	٥٣	٣٦٧.٥٤	٨٨٨.٥٩	٢٧.٩٩	٢٨.٩٧	٢٧.٥٠	٢٨.٠٠	٠.٠١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر
المتحدة للانشاء والتعمير	٦٥.٥٧	٦.٦٧	٦.٩٤	١	١٠٠٠	٩٧.٧٣	١٤٥.٠٠	١٧٧.٢٥	١٧٧.٢٥	١٧٧.٢٥	٣٢.٢٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الجيزة العامة للمقاولات والاستثمار العقاري	٤.٥٠	٨.٢٩	٦.٧٢	١٢٨	٢٣٥.٥٨	١٢٩٩.٢٥	٥٥.٨٨	٥٦.٤٨	٥٣.٥٣	٥٤.٣٧	١.٥٨-
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المقاولات المصرية (مختار ابراهيم)	٥.٥٠	١٠.٧٦	٨.١٩	٦	١١١.٠٠	٥٦٧.٥٠	٥٠.٢٥	٥١.٥٠	٤٧.٧٣	٥١.١٣	٠.٨٨
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الجيزة للغزل [illegible]	*	*	٩.٥٢	١	١٠٠٠	٤٤.٦٣	١٢٥.٠٠	٤٤٦.٢٥	٤٤٦.٢٥	٤٤٦.٢٥	٣١.٢٥

الأرقام الواردة في الصفوف المظللة ومعظم بقية الجدول غير مقروءة في هذا المسح.

المصرف الاسلامي الدولي للاستثمار				٢	٣٦.٠٠	١١.٢٨	٥.٠٦	٥.٠٢	٤.٨١	٥.٠٢	٠.٧٠
بنك التمويل المصري السعودي	١.١٣	٧.٤٠	٦.٨٠	١٣	٥١٥.٠٠	٧٨٣.٥٠	١٣.٧٦	١٥.١٤	١٣.٠٣	١٥.١١	١.٤٣
البنك التجاري الدولي / مصر	٣.٣٥	٦.٧٧	٧.٢٢	١٩٩٥	٣.٤٨٦.٩٧	٧٤.٩٣.٣٦	٢٧.٣٦	٢٧.١٨	٢٤.٦٠	٢٥.٠٣	٢.٣٤-
بنك مصر الدولي	٣.٥٠	٤.٠١	٨.٧٣	١٨٨	٢١٦.١٢	٢.٩٥٠.٨	٩٣.٠٠	٩٣.٠١	٨٥.٠٩	٨٦.٦٤	٦.٣٦-
البنك المصري الخليجي	١.٠٠	١١.٦٧	٦.٥٦	١٨	٥٤.٢٨	٢٤.٧٣	٣.٥٠	٣.٥٩	٣.٢٨	٣.٤٠	٠.١٠
البنك المصري التجاري				١١	٥٣.٦٤	٦٢.٨٤	١١.٥٩	١٢.٣٣	١١.١٧	١٢.١٣	٠.٦٢
البنك المصري الامريكي	٢.٥٠	٤.٨٧	٦.٥٦	١٥٤	٨٣٨.٧٠	٤٣٧٠.٧٧	٥٣.٦٦	٥٣.٦٠	٥١.٢٥	٥١.٩٨	١.٦٥٠-
بنك قناة السويس	٤.٠٠	٧.١٦	٧.٧٠	٨٠	٨٢٥.٧٧	٤٦٠٠.٨٠	٥٣.١٨	٥٧.٧٣	٥٤.٠٠	٥٥.٨٣	٢.٣٥
بنك التعمير والاسكان	٣.٠٠	٤.٢٩	٧.٢٩	٣	٥.٩٩	١٣.٢٩	٧٢.٤٩	٧٠.٧٧	٧٠.٠٠	٧٠.٠٠	١.٤٩-

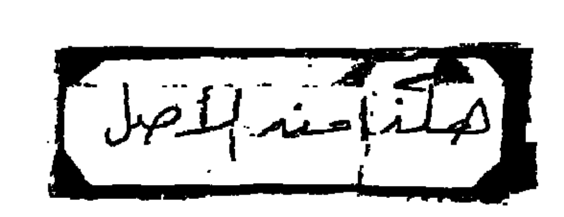
المؤشر العام لسوق المال المصري

	قيمة المؤشر		مقدار التغير
المؤشر العام للسوق	٤٤٠.٠٦	٤٤٠.٧٦	٠.٧٠ -
مؤشر شركات الاكتتاب العام	٥٩١.٥٨	٥٨٤.٢٢	٧.٣٦ +
مؤشر شركات الاكتتاب المغلق	٢٢٨.٦٦	٢٣١.٣٧	٢.٧١ -

الرقم القياسي العام للسوق

بلغ حجم التعامل امس ٩٤.٩ مليون جنية وقد جرى التعامل على ١١٨ ورقة مالية من بينها ١١ نوع من السندات بمبلغ ١٤٨٢٧ مليون جنية وقد بلغت النسبة المئوية لتعامل الافراد ٥٦.٣٪ على حين بلغت النسبة المئوية لتعامل المؤسسات وصناديق الاستثمار ٤٣.٧٪ من اجمالي التعامل وقد حقق المؤشر العام للسوق انخفاض مقداره ١.٨٦ بنط.

وتشير مؤشرات التعامل خلال اسبوع الي انه جرى تعامل على ١٨١ ورقة مالية وبلغت كمية الاوراق المتداولة ١١.٨ مليون ورقة وقيمة التعامل خلال الاسبوع داخل المقصورة ٤٥٣.٣ مليون جنية وقد بلغت قيمة التعامل على السندات وعددها ١٨ نوع مبلغ ١٣.٧ مليون جنية على حين جرى التعامل على ١٦٣ سهم وتشير مؤشرات التعامل ان عدد الاسهم التي ارتفعت اسعارها خلال الاسبوع ٥٨ سهم بنسبة مئوية للتعامل ٤٢٪ على حين بلغ عدد الاسهم التي انخفضت اسعارها خلال الاسبوع ٧٦ سهم بنسبة مئوية للتعامل ٤٧.٣٪ اما الاسهم التي ثبتت اسعارها فقد بلغ عددها ٢٩ سهم بنسبة مئوية للتعامل ١٠.٧٪ وتشير مؤشرات تعامل الاجانب ان مشترياتهم خلال الاسبوع بلغت ٨٧.٩ مليون جنية على حين بلغت مبيعاتهم ٧٢.٧ مليون جنيه وقد حقق مؤشر اسعار اسهم شركات الاكتتاب المغلق خلال الاسبوع انخفاض مقداره ٢.٧١ بنط كما حقق المؤشر العام للسوق انخفاضا مقداره ٠.٧ بنط على حين حقق مؤشر اسعار اسهم شركات الاكتتاب العام الاكثر نشاطا ارتفاعا مقداره ٧.٣٦ بنط وقد وصل المؤشر العام للسوق في نهاية اسبوع التعامل ٤٤٠.٠٦ بنط.



شر البلية... ما يضحك

مازالت الاحوال الشخصية وقضاياها والمشاكل المترتبة عليها هي أكبر هموم المرأة المصرية. وبالرغم من أننا جميعا لا ننكر المجهود الكبير الذي يتم حاليا من مختلف الجهات الرسمية والأهلية من أجل تخفيف هذا العبء عن المرأة في هذا المجال بالذات بدأ من اللجنة القومية مجهوداتها في الاعداد لمشروع القانون الخاص بتبسيط إجراءات التقاضي في قانون الاحوال الشخصية مرورا بوزارة العدل ومجلس الوزراء ومجلس الشعب إلا إن هذه الهموم من الكثرة والتشعب بحيث أصبحت مزمنة ولابد لها من إنتفاضة من أجل راحة الاسرة المصرية وعودة الطمأنينة إلى نصف المجتمع أي المرأة..

وهذه بعض نماذج لقضايا تتداولها المحاكم ومن كثرة غرابتها فهي تدعو للضحك والبكاء في آن واحد:

إلزام زوجة بدفع ١٢ الف جنيه نفقة متعة لضرتها المطلقة

بناء على طلب زوجته الثانية قام بتطليق زوجته الأولى - بدون علمها - أيام قبل وفاته. فتقدمت الزوجة الأولى بدعوة للمحكمة تطالب فيها بإلزام الزوجة الثانية بدفع نفقة المتعة لها بعد وفاة الزوج مشيرة في الدعوة إلى أن زوجها كان يتعامل معها بالحسنة في حياته والتزم بنفقاتها وأن الطلاق كان مفاجأة..

قضت المحكمة بإلزام الزوجة الثانية بدفع ١٢ الف جنيه نفقة متعة لضرتها المطلقة.

إلزام أستاذة جامعية بطاعة زوجها في الانجاب

ألزمت محكمة الاسكندرية أستاذة جامعية بطاعة زوجها والاهتمام بحياتها الزوجية والاستجابة لرغبة الزوج في الانجاب.. وفقا للمحكمة فإن الحياة الاسرية تأتي في المقام الأول والابناء من أهم العوامل لإستقرار الحياة الزوجية، وقد هجرت الزوجة زوجها بعد زواج دام خمس سنوات بعد خلافهما على إنجاب الابناء.. وإصرار الزوجة على عدم الانجاب للتفرغ لابحاثها العلمية في الذرة.

لا متعة للزوجة البدينة

ألغت محكمة استئناف الاسكندرية للاحوال الشخصية حكما بمنح مطلقة ٣٢ الف جنيه كنفقة متعة، ثبت للمحكمة أن الزوجة كانت السبب وراء طلاقها عندما أهملت مظهرها الخارجي وزاد وزنها مما أجبر الزوج على الهروب منها واللجوء إلى سكرتيرته الحسناء للظهور بها في المجتمعات. فالزوجة لم تعد تهتم إلا بالدجالين ظنا منها بأنهم سيساعدونها على الانجاب!!!

رفض دعوة أم بتطليق زوجة ابنها المصاب بالجنون

ادعت الام بأن الزواج باطل لانه تم بغير إرادة إبنها نظرا لأن قواه العقلية غير سليمة وعدم إدراكه لتصرفاته وسلوكه، وقد عقد القران وهو مجبر من الزوجة وأهلها.

رفضت المحكمة الدعوة بعد أن تبين أن الزوج كان متزوجا قبل ذلك ٣ مرات وله ٥ أبناء من هذه الزيجات وانه كان بكامل قواه العقلية عندما تزوج هذه المرة الاخيرة، وأن حالة الهوس هذه لم تبدأ إلا بعد زواجه بأربع سنوات، وقامت الام بتوقيع الحجر عليه حتى لا يبدد ثروته خشية عليه من طمع زوجته.

لا نفقة لزعيمة العصابة

قضت المحكمة بعدم أحقية زعيمة عصابة من السيدات تخصصن في سرقة محلات الذهب في الحصول على نفقة المتعة بعد طلاقها بدون علمها أو رضاها من زوجها، بعد أن قدم الزوج ما يثبت إدانة زوجته والحكم عليها بالحبس بعد القبض عليها متلبسة مما دعاه إلى تطليقها في السجن.

العصمة في يد الزوجة

حكمت محكمة النقض مؤخرا أن العصمة عندما تكون في يد الزوجة يكون لها الحق في استخدامها وقتما تشاء بأن تطلق نفسها من زوجها وتستخدم بطلقة واحدة ومن حق الزوج بعد ذلك أن يعيدها لعصمته دون أن يكون لها الحق في تطليق نفسها مرة أخرى

وجرت العادة في مصر أن الزوجة الأولى لا تطلب فيها المرأة أن تكون العصمة بيدها ولكن في المرة الثانية عادة ما تشترط المرأة أن تكون العصمة بيدها بعد أن ذاقت العذاب إثر التجربة الأولى، وإحساسها بعدم الامان، لانه من الطبيعي أن ترغب المرأة في الشعور بأنها الضعيفة ولها رجل يحميها.

امرأة تجمع بين زوجين

احدهما بالاقصر والآخر بالغردقة، فقد تزوجت سائق بعقد عرفي في مايو ٩٥ وبعدها بثلاثة أشهر تزوجت بعقد رسمي وتم القبض عليها.

تحذير للمرأة:

لا توقعي على ورقة بيضاء

تحذير جديد للمرأة وجهته المحكمة التأديبية بمجلس الدولة بعد أن اختلس عامل بإحدى الشركات توقيع إحدى العاملات بها على ورقة بيضاء وحرر عليها صيغة عقد زواج عرفي منها بدون علمها وبالتالي بدون رضاها.

قالت المحكمة بأن المتهم ادعى وجود علاقة زوجية بينه وبين الموظفة بعد أن حاول التقرب منها والتودد إليها ولما رفضت ذلك أشاع مسألة زواجه منها عرفيا بين العاملات بالشركة، وأضافت المحكمة أن الاوراق وشهادة الشهود جاءت نافية لذلك. وقالت المحكمة أنها تضع في إعتبارها ما يمكن أن يصيب الشرفاء في محيط عملهم والمجتمع. وقضت المحكمة بمجازاته بوقفه عن العمل.

بعد ٥١ سنة زواج ١٥ الف جنيه نفقة متعة لعجوز بأسوان طلقها زوجها وطردها ليتزوج بأخرى

بعد زواج استمر ٥١ عاما وإنجاب ٧ أبناء، فوجئت الزوجة العجوز بزوجها الذي بلغ الثمانين من عمره يطلقها غيابيا ويلقي بها في الشارع ومعها حقيبة ملابسها ليعد عش الزوجية لزوجته الجديدة التي لم تتجاوز الثلاثين. فأسرعت الزوجة اليائسة لمحكمة الاحوال الشخصية بأسوان تطالب بحقها في الحصول على نفقة المتعة.

وقضت لها محكمة الاستئناف بـ ١٥ الف جنيها نفقة متعة.

سوف أعيش خادمة لزوجي وزوجته تقدمت سيدة وأم لطفلين إلى المحكمة مطالبة بالطلاق من زوجها الذي ساعدت في بنائه والذي تزوج عرفيا من فتاة صغيرة زميلة عمل، ثم تم توثيق العقد .... وسردت قصة حياتها باكية وأبكت معها المحكمة ...

ولكن المفاجأة كانت في الجلسة التالية عندما طالبت منه السيدة بشطب الدعوة بعد أن هدأت نفسها، وقالت: «لن يفيد البكاء على اللبن المسكوب» وسوف أعيش وأكون خادمة له.

أمل عوض الله
سالي مباشر

أخبارها

● تحت رعاية السيدة سوزان مبارك تحتفل جمعية صوت المعاق ذهنيا بوضع حجر الأساس لقرية الزهور النموذجية لذوي الإحتياجات الخاصة في مجال الإعاقة الذهنية وذلك يوم الأحد ٧مارس بمقر الجمعية بمنطقة القطامية على الطريق الدائري صرح بذلك رئيس مجلس الإدارة د.علي عبد الفتاح ويشارك في الإحتفال مرفت التلاوي وزيرة الشئون الإجتماعية نائبة عن السيدة سوزان مبارك ونخبة من رجال الاعمال وأصحاب القلوب الرحيمة والفنانين. وتتميز هذه القرية بقبول جميع الأعمار من ذوي الإحتياجات الخاصة وتهدف إلى تقديم الخدمات العلاجية والتربوية والتدريبية والترفيهية وعمل الفحوصات الوقائية من الأمراض الوراثية. وسوف تبدأ حملة تبرعات من أصحاب القلوب الرحيمة على حساب رقم ٣-١٢٩٠/٤ ببنك مصر طلعت حرب.

● إحتفلت مذيعات ومذيعي والعاملين بقناة النيل للأسره والطفل برئيسة القناة نجوى إبراهيم على التكريمين اللذين نالتهما.

الأول اختيارها ضمن الفين شخصية في مجال الاعلام على مستوى العالم العربي، أجرى هذا الإستفتاء أحد المراكز الامريكية.

كما إختارها المركز البيوجرافي بجامعة كمبردج بلندن ضمن الشخصيات الإعلاميه وحصولها على جائزة إمرأه عام ٩٨/٩٩.

● تدعو الجمعية الشرعية لكفالة الطفل اليتيم أصحاب القلوب الرحيمة للتبرع من اجل رعاية الايتام وكفالتهم وتقديم مساعدات البسيطة لهم التي تعني الكثير بالنسبة لهذه الفئة المحتاجة ولذا تدعو الجمعية لزيارتهم لرفع روحهم المعنوية وفي نفس الوقت حافز طيب للقائمين على العمل للمواصلة بذل الجهد. وعنوان الجمعية الجملة شرق العياط الجيزة تليفون ٨/٦٠٢١٦٧.

● أقامت جمعية محاربة الادمان برئاسة هشام عباس سلسلة من الندوات في بعض مدارس المرحلة الثانوية البنين والبنات بمناطق مدينة نصر ومصر الجديد من اجل التوعية من أضرار ومخاطر المخدرات وركزت الندوات على الظواهر الجديدة الغريبة والموضة التي انتشرت بين شبابنا وكما ألقت الضوء على تعاطي المرأة للمخدرات وأسباب ادمانها ووضعت الندوة الكثير من الخطوط العريضة لكيفية اكتشاف المخدر في الاطعمة والمشروبات كما اوضح هشام عباس حرمانية الادمان في الاديان السماوية المختلفة.

● تقديرا لدورها في دعم التعاون الثقافي بين مصر وفرنسا منحت الحكومة الفرنسية د.فريدة النجدي أستاذ الادب الفرنسي ووكيل آداب الزقازيق وسام ضابط وهو ثاني وسام تحصل عليه بعد وسام فارس الذي منحته له الحكومه الفرنسية منذ ٦ سنوات.



تقدم المجتمع يكمن في محو الأمية

إذا كانت المشكلات الاجتماعية والاقتصادية والصحية التي نعانيها مترابطة وتدور كلها في فلك واحد إلا أن مشكلة الأمية تعد القاسم المشترك بينها ولهذا كانت آخر ندوات المجلس الثقافي البريطاني التي استمرت أسبوعين حول المرأة تمهيدا للاحتفال باليوم العالمي للمرأة والذي يوافق الثامن من الشهر الحالي لمناقشة موضوع "المرأة ومحو الأمية في مصر" والتركيز على المشروع المصري - البريطاني للتدريب.

وقد استعرضت صفاء عبد الرحيم منسقة العمل الميداني من قنا، ونبيلة شبلبه السيد المنسقة الميدانية بالمنوفية أهم انجازات المشروع والمعوقات التي قابلته مع عرض للقطات التليفزيونية "بطلات مصريات" المقترحة عمليات الابتدي.

والمشروع المصري - البريطاني للتدريب هو مشروع تعاوني بين الحكومة المصرية ويمثلها في ذلك الهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار وحكومة المملكة المتحدة يمثلها ادارة التنمية الدولية ومدة هذا المشروع ثلاث سنوات ويهدف إلى المساهمة في رفع مستوى أداء محو الأمية وتتركز مساهماته في محافظتي المنوفية وقنا وبالأخص على النساء ويعمل المشروع في مركزين اداريين في محافظة المنوفية هما مركز شبين الكوم وبركة السبع وفي تسع قرى فيهما فقط كمشروع تجريبي.

ويهدف المشروع إلى رفع أداء القائمين على العملية التعليمية في محو الأمية عن طريق إمدادهم بأحدث الأساليب التعليمية المطبقة في العالم وإنتاج مواد تعليمية مساعدة في التدريس.

ويركز المشروع بصفة عامة على الاعلام وبصفة خاصة المحلي لإدراكه بأهميته لتوعية الناس ولهذا أقام المشروع بالاشتراك مع الهيئة ندوات توعية وتنمية المجتمع وفهم أبعاد المشكلة والخطب في الجوامع والكنائس عن أثر الأمية على الفرد والمجتمع بالإضافة إلى المسابقات العلمية والدينية والرياضية لمضاعفة الاهتمام بمحو الأمية.

وقد تم عمل أبحاث عن أحجام الدارسات إلى الفصل والمتسربات من الفصل وأيضا أسباب عدم حضورهن لامتحان نهاية العام وعدم الحصول على شهادة محو الأمية.

كما تم استعراض أسباب أمية السيدات التي منها تفضيل تعليم الولد عن البنت، الظروف الاقتصادية الصعبة لرب الأسرة الذي لا يستطيع دفع مصروفات المدرسة لأبنائه، ومشاركة البنات الصغيرات في رعاية أخواتهم الصغار، وزواج الفتيات المبكر، وصعوبة المناهج الدراسية في التعليم الأساسي بالنسبة لبعض الأطفال بالإضافة إلى قسوة المدرسين [illegible] بعض الفتيات غير المتعلمات مع ظروفهن، والنسبة المنوفية للعمل في شركات الدخان الموجودة في مدينة السادات أو في حقائق للوالع المنتشرة في المحافظة أو في جمع المحصول في المواسم الزراعية مثل القطن والقمح.

كما أن هناك أسبابا شخصية وتقنية فهناك فكرة سارية بين المتزوجات الاميات أنهن يعلمن أولادهن ليعوضن النقص الذي يشعرون به وعدم الشعور بالثقة بالنفس وخصوصا في السن الكبير وحصلن تلك بعدم القدرة على التركيز والنسيان والخجل من اظهار أميتهن وهذا في الريف والحضر، وهناك أيضا العوامل الاقتصادية والاجتماعية بالنسبة للسيدات الاميات اللاتي يعملن سواء كن عاملات أو غير عاملات في الريف والحضر فقد اتضح جديا كثير كلام الناس الذي يطاردهن عند الخروج من المنزل والشك فيهن وخاصة اللاتي يعملن في الحضر ويقمن بالعمل لمساعدة الأسرة أما اللاتي تعملن في الريف فلا تخرجن وتكتفين بمعاش الشئون الاجتماعية

وأيضا من أهداف المشروع التنمية الاجتماعية وهي تمكين الافراد من التعرف على احتياجاتهم ومواردهم المحلية ومساعدتهن في اقامة مشروعات صغيرة من البيئة "مشروع توليد النحل" في الصعيد وهو الفول وإنتاج سجاد من القصاقيص القماش وفي المنوفية عمل مفارش بأشكال هندسية، وقام المشروع بطبع القصص التي كتبها الدارسون في كتاب بعنوان "أصواتنا" ليعبروا عن ابداعاتهم.

والنهاية نجد أن المجتمع الريفي للمرأة قد حصرها في الدور الانجابي والانتاجي الذي يتمثل في عمل منتجات الالبان وبيعها أو تربية الطيور والاتجار فيها أو الاتجار في الخضراوات والفاكهة أما الدور التنظيمي والسياسي فإن مساهمة المرأة فيهما ضعيفة للغاية تكاد لا تذكر.

صفاء شاكر

زواج المصرية من أجنبي يحتاج إلى تعديل تشريعي

من أهم قضايا المرأة قضية زواج المصرية من أجنبي فمثل هذا الزواج يحتاج إلى تعديل تشريعي حماية للزوجة المصرية وابنائها.

ويقول المستشار مصطفى الكومي رئيس محكمة الاستئناف: أولا عقد زواج المصرية من أجنبي عقد مدني من أركانه توافر الرضا والأهلية بين الطرفين غير أنه لأهميته وآثاره فقد تدخل المشرع وأوجب إسباغ الصفة الرسمية عليه بضرورة إجرائه أمام موثق فإذا كان الزوج أجنبيا فيتم توثيق الزواج أمام الموثق المختص بالشهر العقاري فإذا كانت بعض الدول - رعاية لبعض مصالح أفرادها - تشترط حصول موافقة الدولة على زواج رعاياها من مصرية فإن مثل هذا الزواج في هذه الحالة لا يتم توثيقه أمام الموظف المختص بالشهر العقاري إذا لم تكن هناك موافقة مطلقة من دولة الزوج التابع لها وبالتالي فهذه عقبة تحول دون إتمام الزواج الرسمي وتدفع بالطرفين إلى الزواج العرفي رغم ما في هذا الزواج الأخير من مخاطر كثيرة خاصة على الزوجة المصرية وتتجلى هذه المخاطر في حالة هروب الزوج إلى بلده أو نكوله عن الوفاء بالتزاماته فتظل الزوجة المصرية معلقة لا هي متزوجة ولا هي مطلقة. ولا تقف المخاطر عند حد الزوجة فقط بل يمتد إلى الابناء برغم أنهم ولدوا في مصر من أم مصرية ويعيشون على تراب مصر بل قد لا يعرفون بلدهم إلا أنهم يعاملون داخل وطنهم كأجانب. فمثل هذا الزواج يحتاج إلى تعديل تشريعي حماية الزوجة المصرية وأبنائها. وقد التقينا ببعض الحالات:

مرجع صاحب سوبر ماركت بعابدين: أبلغ من العمر ٤٠ عاما من أب فلسطيني وأم مصرية.. عشت على أرض مصر منذ مولدي بها وما زلت حتى الآن أعامل معاملة الأجنبي في مصر وأواجه صعوبات كثيرة عند تجديد اقامتي وأدفع الرسوم بالعملات الصعبة.. وأبنائي أيضا يدرسون بالجامعات المصرية ويعاملون معاملة الأجنبي بالرغم من أن والدهم ولد بمصر.. إلى متى يظل الحال هكذا.

إيمان خضير

اغتصاب.. فزواج.. فبراءة

شيئان أبشع من بعضهما البعض.. اغتصاب أرض واغتصاب عرض.. اغتصاب الأرض لا يحكمها القانون الدولي أما اغتصاب العرض فيحكمها قانون أعرج يحتاج النظر فيه من جديد بهيئات مختلفة. فأحداث الاغتصاب الكثيرة والجديدة على مجتمعنا المصري المعروف عن أهله السماحة والشهامة وستر العورات هي جريمة شنعاء تمس كيان المرأة المصرية. بل تمس كيان المجتمع بأكمله.. وإهدار آدميتها هي إهدار لأسرتها التي هي أساس بناء الوطن.

وفي هذا الصدد يقدم لنا أحمد شتا وكيل النائب العام وعضو معهد المحكمين الدوليين بلندن تعليقا على المادتين (٢٩٠) و(٢٩١) من قانون العقوبات من الجهتين القانونية والاجتماعية فيقول: بالنسبة المادة (٢٩٠) والتي تنص على أن كل من خطف بالتحايل أو الإكراه أنثى بنفسه أو بواسطة غيره يعاقب بالأشغال الشاقة المؤبدة.. ومع ذلك يحكم على فاعل هذه الجناية بالإعدام إذا اقترنت بها جناية مواقعة المخطوفة بغير رضاها. وكذا المادة (٢٩١) من ذات القانون تنص على إنه إذا تزوج الخاطف بمن خطفها زواجا شرعيا لا يحكم عليه بعقوبة ما. فإن أود أن أفرق بين حالتين في هذا الخصوص.

الحالة الأولى: وهي إذا ما قام الجاني بخطف أنثى بطريق الإكراه أو التحايل ثم قام بعد ذلك بمواقعتها. فقامت هي بالإبلاغ واتخذت الدعوى الجنائية مسارها الصحيح فهنا لا يصح أن نعطي الجاني الحرية في الفرار من العقوبة بالزواج ولا يحق أن نقدم للمتهم على طبق من ذهب مانع من موانع تنفيذ العقوبة عليه في جريمة تعد من أبشع الجرائم التي تمس العرض والنسل. هذا بالإضافة إلى أنه إذا ما تم تطبيق تلك المادة فإننا هنا نخل بمبدأ المساواة المنصوص عليه في الدستور. فإذا ما قام مثلا أي من محارم الأنثى كعمها أو خالها بخطفها ومواقعتها (وهذا متصور) أو كانت سيدة متزوجة في عصمة رجل فإنه تطبيقا لهذه المادة لا يستطيع هذا المحرم أو الجاني أن يفر من العقاب بالزواج منها وبهذا تصبح المراكز القانونية مختلة للأفراد. فالشريعة الإسلامية الغراء تأبى أن يشفع لحد في حد من حدود الله.. فما بالك لو أن متهم بذاته هو الذي يشفع لنفسه. فهذا غير منطقي.

الحالة الثانية: وهي أن المجني عليها لم تشأ أن تفضح أمر اغتصابها لحيائها ظنا منها أنها خاطئة.. أو أنها تكره إخبار الغير بهذه الجريمة الشنعاء. فرجحت وارتضت الزواج عن كشف ستر تلك الجريمة. فهنا إذا ما تم الزواج ثم بعد ذلك اتضح أمر الجريمة عن طريق الغير.. فإننا هنا يجب أن نعلي من شأن باب ستر العورات واستمرار الحياة الزوجية خاصة لو كانت هادئة أو حدث الإنجاب من الزوجة فإننا هنا وتطبيقا لذلك ولرد المكائد التي قد يصطنعها أي من الزوجين عند وجود خلافات فإننا هنا يجب أن نطبق تلك المادة ويعلق د. عادل المدني أستاذ الطب النفسي بجامعة الأزهر على هذا الموضوع فيقول: يعد هذا نوع من أنواع النفاق الموجود داخل المجتمع وهي مؤامرة صامتة منا تجاه بعضنا البعض. فنحن جميعا نعرف أن مواقعة أنثى بدون رضا والتغرير بها (الاغتصاب في تعريف القانون) لا يكون إلا من شخص ليس بينه وبين هذه الأنثى علاقة حب أو احترام أو مودة أو اتجاه إلى الزواج ولكنه يأتي بهذا التصرف إما من أجل متعته الشخصية أو لتوجيه ضربة إلى الأسرة أو لإذلال الفتاة بشكل أو بآخر.. وكل هذه الأسباب تعني انه لن يتزوجها ولكننا نفتح له الباب للهروب من المأزق بأن يتزوجها وبذلك نسمح للمجرم بالهروب من العدالة.

وفي الشريعة الإسلامية فإن واقعة الزنا لا يمحوها الزواج. فإذا كان هذا هو الشرع فلماذا يكون حكم القانون مخالفا له؟

على كل من الأب والأم أن يلعبا دورا هاما في علاقتهما بأبنائهما فيعلموهم انه من حق المجتمع أن تنشأ كل أنثى أو إمرأة في أمان كامل. كما يجب أن يعرفا أن الاغتصاب لا يمحوه الزواج وهناك بعض الفتيات تحت العلاج النفسي منذ حوالي ١٠ سنوات كن قد تعرضن لحوادث اغتصاب ففقدن الثقة في أنفسهن وفي الرجال والزواج.

وينهي د. عادل كلامه فيقول إننا نتهم المغتصب بأنه ذئب بشري ولكن الحقيقة أنه لا اغتصاب في الحيوانات وعندما يحاول ذكر الحيوان ذلك تعنفه الأنثى وتقول في نفسها "هو ده بني ادم ولا إيه"

أما د. سامية خضر صالح أستاذ الاجتماع بتربية عين شمس فلها رأي أيضا في هذا الموضوع فتقول: إن هذه المادة (٢٩١) من قانون العقوبات تعد إهانة كبيرة للمرأة لأنها تشعرها أنها مجرد شيء يتم التخلص منه أو قضية يريدون إلقاءها وراء ظهورهم. فالزواج لابد أن يكون فيه الموافقة والمودة والرحمة.. فالذي يغتصب أنثى لابد أن يأخذ عقابه لا يأخذ مكافأة. فنحن نكافئه بأن نرحمه من العقوبة بل ونهديه إمرأة مجروحة خاضعة. شاة تم ذبحها دون استئذان ونقدمها له مرة أخرى لسلخها وأنا أقترح أن القوانين التي تسن بشأن المرأة يجب أن يؤخذ فيها رأيها عن طريق استبيان أو استفتاء. فهي أبلغ من يعبر عن أحاسيسه ومشاعره

سعادة حسين

دور المجموعات النسائية في قانون الأحوال الشخصية

يتضمن قانون الاحوال الشخصية القواعد والنظم التي تحكم الزواج والطلاق كما يشمل حقوق الرجال والنساء في الزواج والطلاق والقواعد التي تنظم الحضانة والنفقة... ولذلك يطلق على قانون الأحوال الشخصية قانون الأسرة..

ويعد قانون الأحوال الشخصية وتعديلاته قضية حيوية للمرأة في مصر فقد كان ولايزال يتحكم في حياتها قبل وأثناء وبعد الزواج ولذلك كانت قوانين الاحوال الشخصية والمجموعات النسائية إحدى نقاط البحث التي حصلت به د.إيمان بيبرس على درجة الماجيستير

وقد استعرضت خلال هذا البحث تطور تاريخ قانون الاحوال الشخصية في مصر ودور المجموعات النسائية في مساندته. وقد صدر أول قانون للاحوال الشخصية في مصر عام ١٩٢٠ ثم تلاه قانون آخر عام ١٩٢٥.. ثم تابعه القانون رقم ٢٥ لعام ١٩٢٩ ثم جاء قانون ٤٤ لعام ١٩٧٩ يمنح المرأة حقوقا جديدة مثل حقها في الحضانة لاطفالها وحقها في الاحتفاظ بمنزل الزوجية بعد الطلاق طالما هي حاضنة لأولادها، كما أعطى للمرأة الحق في طلب الطلاق إذا لحق بها الضرر أو الأذى من الزواج الثاني لزوجها..

قوبل هذا القانون وقتذاك بموجة من السخط واعتبر تحديا لسيطرة الرجل كما هوجم على أنه غير دستوري. وبالفعل صدر قانون رقم ١٠٠ العام ١٩٨٥ لالغاء القانون رقم ٤٤ لعام ١٩٧٩ كان هذا التشريع الجديد حافزا على تشكيل روابط وائتلافات جديدة بين مختلف التنظيمات النسائية كما أعاد قضايا المرأة على جدول أعمال كافة الجماعات السياسية في مصر لقد اعتبرت سيدات الحزب الوطني في ذلك الوقت أن قانون رقم ١٠٠ عادلا ومقبولا حيث وافق عليه علماء الازهر

وتستعرض د. إيمان بيبرس ردود فعل المجموعات النسائية التي اتخذت اشكالا مختلفة. واتفقت هذه المجموعات على حق المرأة في المشاركة في المناقشات التي دارت في مجلس الشعب في الفترة قبل إلغاء القانون

كما أصدرت اللجنة المركزية لنساء الوفد بيانها الأول حول قانون الاحوال الشخصية قدمته عضوتين من مجلس الشعب هما ألفت كامل وروزة شلبي. وقد دعى هذا البيان المسئولين الى تقديم التعديل المقترح على القانون رقم ٤٤ لعام ١٩٧٩ للمناقشة العامة قبل اصدار القانون الجديد ودعوة الاحزاب للعبة والجماعات النسائية للمشاركة في النقاش

كما شاركت مجلة المرأة الجديد مع المجموعات النسائية في تنظيم اللجان والندوات وأصدرت بيان في ابريل ١٩٨٥ بشأن هذا الموضوع.

وفي ٩مايو من علم ١٩٨٥ عقد اجتماع لجمعية أسرة المستقبل برئاسة السيدة عزيزة حسين ومجموعات نسائية غير رسمية وتم انشاء لجنة خاصة للدفاع عن المرأة والاسرة من أهم القيادات النسائية اللاتي شاركن في هذه اللجنة د.هدى بدران - أمينة شفيق - فاطمة ركي - وعواطف والي - فاطمة خفاجي

اتفقت عضوات لجنة الدفاع عن المرأة والأسرة في أول اجتماع لها على القرارات التالية

إرسال وفد من السيدات الى مجلس الشعب لتقديم مطالب اللجنة حول الحقوق القانونية للمرأة في الزواج والطلاق. وإصدار بيان يطالب بقانون جديد للاحوال الشخصية والمطالبة بمشاركة المرأة في وضع قانون الأحوال الشخصية الجديد كما طالبت هذه اللجنة بضرورة ايجاد قوانين وبدائل تتحكم في الأحوال الشخصية للأسرة تتناسب مع روح العصر

وقد أكد هذا البحث على أن المجموعات النسائية في تلك الفترة الزمنية كان لها أثر على وضع القانون رقم ١٠٠ وتمكنت من الوصول الى السلطة وأثرت على القرار لصالح المرأة

ولاشك أن تاريخ المجموعات النسائية في مصر يجعلنا نتسائل: أين حماس المرأة المصرية الآن تجاه أهم القوانين التي تحمي حياتها وتصون كرامتها وهي قوانين الاحوال الشخصية؟"

هدى المهدي

هل الرجل وراء جرائم المرأة؟

هل نسيت المرأة أنوثتها.. وطرحت رقتها ودلالها وجمالها جانبا وتحولت إلى مجرم في شكل أنثى.. فها هي تتاجر في كل أنواع السموم والمخدرات واحترفت النصب والاحتيال وأدارت شبكات منافية للآداب وقتلت الزوج ووضعت السم للأبناء...

كيف جرى هذا التحول الاجتماعي الخطير في سلوك المرأة.. وهل هذا جزء خفي من طبيعتها أم أن الدافع وراء هذه الجرائم هو الرجل في صوره المختلفة أبا كان أو زوجا؟

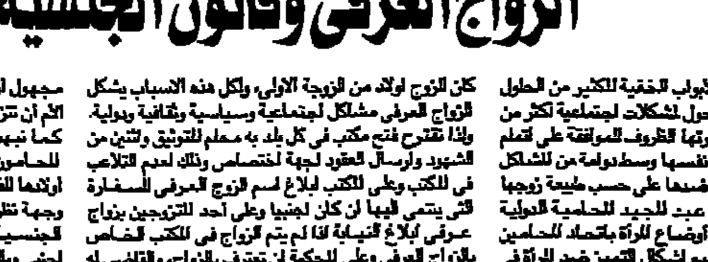
وعن الدوافع والظروف النفسية لإجرام المرأة يقول د.يسري عبد المحسن أستاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة: هناك عديد من الاسباب لذلك فمن الممكن أن تكون للمرأة ذات طابع إجرامي وميول عدوانية إنتهازية تميل للإنتقام وهذا ما نسميه في علم النفس شخصية سيكوباتية. أما السبب الآخر فيكون الدافع فيه هو الأسرة أو الرجل الزوج أو الأب.

ولا يمكن إعتبار هذه الظاهرة تحولا إجتماعيا في شخصية المرأة بقدر ما هي مواكبة لخروج المرأة إلى ميدان العمل وتعرضها للضغوط النفسية والاقتصادية والاجتماعية.. ولكن الفرق بين جريمة الرجل والمرأة هو أن جريمة المرأة دائما ذات دوافع عاطفية، فهي إما الغيرة على الرجل أو إمتهان كرامته أما جرائم الرجل فدائما تدور حول المادة فهي إما جريمة للسرقة أو للإنتقام في صورة مادية.

ويسؤال د.يسري عبد المحسن عن استخدام المرأة المجرمة للرجل كأداة لتنفيذ جريمتها أجاب قائلا: في هذه الحالة تكون الروح العدوانية داخلها مضاعفة، فهي تستطيع إستغلال قوة الرجل وتخضعه لأوامرها بحيث ينفذ الجريمة وهو قانع، أما بالنسبة للأم التي تقتل أو تؤذي أبناءها فهذه المرأة تصاب بإكتئاب شديد حيث تتوحد مع أبنائها حتى يصبحوا شخصا واحدا أو كأنهم شخص واحد متمثلا فيها وتقوم بالانتحار حتى ترحمهم من عذاب أو ظروف قاسية، وهذه الحالات كثيرة داخل العيادات النفسية.

وقد فسرت د.زينب شاهين أستاذة علم الاجتماع قضية إجرام المرأة قائلة: المجرم دائما دوافعه سواء كان رجلا أو إمرأة، ولقد ظهر في السنوات الاخيرة في مصر تنوع العنف وازدياده لدى المرأة. على الرغم من أن المرأة إنسان عاطفي تمتلك مجموعة من الصفات التي تكتسبها أثناء مراحل التربية داخل الاسرة والبيئة المحيطة بها إلا إنها في حالة قيامها بتلك الافعال العنيفة تكون فريسة لظروف قاهرة إما دفاعا ضد ظلم الرجل أو سوء المعاملة داخل الاسرة أو الضغوط التي تمارس عليها مثل القهر المادي بسبب عدم إستقلالها ماديا لكونها تعيش في كنف رجل يسيطر عليها أو يتحكم فيها ثم استطردت قائلة.. إن الدراسات والاحصاءات الاجتماعية لا تدلنا على أن المرأة أصبحت أكثر عنفا من الرجل وأن جرائم المرأة مازالت من الظواهر الشاذة في المجتمع المصري ولا يمكن تعميمها

دعاء قرني



الزواج العرفي وقانون الجنسية

الزواج العرفي هو أحد الأبواب الخفية للكثير من الحلول الظاهرية التي سرعان ما تتحول لمشكلات اجتماعية أكثر من يعاني منها المرأة التي اضطرتها الظروف الموافقة على إتمام زيجها بهذه الطريقة لتجد نفسها وسط دوامة من المشاكل التي تعد أحد أشكال التمييز ضدها على حسب طبيعة زوجها كما تقول الاستاذة هيام عبد المجيد المحامية الدولية بالاستئناف وعضو لجنة أوضاع المرأة باتحاد المحامين العرب: إن الدعوة لإزالة جميع أشكال التمييز ضد المرأة في نظامنا القانوني وحياتنا الاجتماعية دعوة لا تقبل التأجيل أو الحفظ وإننا فإن أهم تشريع نطالب بتعديله وإلغائه هو الزواج العرفي، وذكرت أنه سبب كبير لمشكلة قانون الجنسية وزيادة عدد السكان وتشرد الأطفال والشباب وتتحمل أعباءها ومشاكلها المرأة التي تعود بالتالي على الدولة.

ومن الأسباب التي تجعلنا نتجه للزواج العرفي على سبيل المثال هو غلاء متطلبات الزواج والحالة الاقتصادية للبلد، وقد انتشرت هذه الظاهرة بين الشباب الجامعي حتى أصبح الزواج بالساعة!!

وتضيف إن المرأة التي تحصل على معاش من الزوج المتوفي ولها أولاد تتفق عليهم من المعاش تخفي خبر هذا الزواج كي لا ينقطع المعاش أو لغلاء أجر المأذون أو رغبة في عدم الانجاب ومن هنا تكثر قضايا اثبات البنوة.

والزواج العرفي يمنع المرأة حقها في الميراث خاصة ولو كان للزوج أولاد من الزوجة الأولى، ولكل هذه الاسباب يشكل الزواج العرفي مشاكل اجتماعية وسياسية وثقافية ودولية. ولذا نقترح فتح مكتب في كل بلد به محام للتوثيق واثنين من الشهود وإرسال العقود لجهة اختصاص وذلك لعدم التلاعب في المكتب وعلى المكتب ابلاغ اسم الزوج العرفي السفارة التي ينتمي إليها أن كان أجنبيا وعلى أحد المتزوجين بزواج عرفي ابلاغ النيابة إذا لم يتم الزواج في المكتب الخاص بالزواج العرفي وعلى المحكمة أن تعترف بالزواج، والقاضي له تقديره في ذلك لعدم كثرة الادعاءات كي لا يسقط حق المرأة في التعويض أو النفقة أو مؤخر الصداق.

وأضافت أن قانون الجنسية قانون له أهمية وقد أوضحت محكمة العدل الدولية هذه الفكرة في حكمها الصادر في ٦ ابريل ١٩٧٥ بأن الجنسية علاقة قانونية ترتكز على رابطة اجتماعية تتضامن فعلي في المعيشة والمصالح والمشاعر. وتضيف إن الأطفال الذين ينحرفوا في المجتمع هم عادة الذين لم يحظوا بالقرب من أمهاتهم بعد الميلاد لفترات طويلة ومن بينهم الذين لم تستطع أمهاتهم رعايتهم الرعاية الصحيحة منذ البداية بسبب وجود مشكلات في حياة تلك الأمهات مع الأب أو المجتمع.

وبالنسبة لاكتساب الجنسية للأولاد بمقتضى حق الدم من ناحية الأم تقضي المادة ٢ من قانون الجنسية المصرية على أن يعتبر مصريا من ولد في الخارج من أم مصرية ومن أب مجهول أو لا جنسية له وعلى هذه الفقرة فإنه يشترط على الأم أن تتزوج من أب مجهول أو لا جنسية له وهذا غير معقول كما نبهت أن الامر خطير وهو أن هذه النقطة يتلاعب بها المحامون ويهددون الأم بإخفاء زوجها الاجنبي وتلصق أولادها بلفظ اللقطاء كي تحصل على الجنسية المصرية ومن وجهة نظرها ترى أنه حل لهذه النقطة حيث لا مانع من منح الجنسية المصرية لأولادها الذين هم من أم مصرية وأب أجنبي وبالتالي يمكن بهذه الحيلة أن يعامل هؤلاء الأولاد مثل معاملة الاب المصري من حيث الحقوق والواجبات كدخول المدارس والجامعات والاقامة والسفر. أما مشكلة المرأة المصرية التي تتزوج من اجنبي وتنفصل عنه بالطلاق أو لوفاة الزوج وترجع لوطنها هي وأبناؤها تعاني الامرين ولذلك فهي تطالب بأن هناك استثناءات لها لأن يبلغ الابن سن الرشد ويختار جنسيته حيث أن من شروط الجنسية الإرادة.

كما تطالب بتقصير الاجراءات في قانون الاحوال الشخصية في الطلاق والتي تطيل فيها فترة الاجراءات الخاصة بالطلاق وتصل إلى ٥ و٦ سنوات وتلاعب المحضرين لعدم وصول الإعلان للزوج ولهذا تتكدس المحاكم بالقضايا.

سعاد طنطاوي

بأمر القضاء الإداري: من حق الزوجة السفر لزوجها دون إرادته

الزواج هو السكن والمودة والرحمة والمرأة بطبعها تستوحش الوحدة وتتضرر منها، وقد يغيب الزوج عن زوجته ويطول غيابه وتتوالى السنوات وهي معلقة لا هي زوجة ولا هي تستطيع الزواج ومعالجة هذه الحالة واجب إجتماعي حتمي لهؤلاء الازواج الذين يضمرون الكيد لزوجاتهم لمنعهن من السفر واللحاق بهم والاقامة معهم، وهو الامر الذي كفله لهن الشرع والقانون وفي الايام القليلة الماضية صدر حكم من محكمة القضاء الاداري بالغاء قرار سحب جواز سفر زوجة بناء على طلب زوجها. حيث أكدت المحكمة حق الزوج في الولاية على زوجته وأن الزوجة لا تستأذن الزوج في الاقامة معه إذ أن ممارسة الحق لا يتوقف على إذن بل هو أمر مفروض لها عليه رتبه وأنشأه عقد الزواج ويتعين منحها الجواز على الرغم من معارضته بشرط أن يقتصر على البلد الذي يقيم به الزوج وبعد أن تقدم الزوجة ما يفيد بإقامة الزوج في ذلك البلد لمدة تزيد على سنة كاملة. أما سفرها إلى بلد آخر فلا يجوز الإيإذن الزوج وأضافت المحكمة انه من الواضح أن سحب الزوج موافقته السابقة على استخراج جواز السفر إنما كان بهدف الكيد لزوجته والنيل من حقوقها وليس للجهة الادارية التي أصدرت قرار سحب جواز سفر الزوجة الحق في معاونة الزوج على التحلل من التزاماته الاسرية والزوجية مادامت علاقة الزوجين قائمة خاصة أن القرار يتعلق بالحرية الشخصية ومصلحة الأسرة وعن غيبة الزوج عن زوجته يقول المستشار أحمد نصر الجندي نائب رئيس محكمة النقض: الأصل في الزواج أن يكون كل من الزوجين أنسا لصاحبه وسكنا يطمئن إليه في نعماء الحياة وبؤسها وترك الزوج زوجته والسفر إلى بلد آخر غير الذي تقيم فيه يقصد به الغيبة لانه إذا ترك بيت الزوجية وظل مقيما في ذات البلد الذي يقيم الزوجة به دون أن يعايشها أعتبر ذلك هجرا منه وليس غيابا ولقد عالج مذهب الامام مالك غياب الزوج بأن أجاز التطليق على الغائب الذي يترك لزوجته ما تنفق منه على نفسها إذا طالت غيبته سنة فأكثر وتضررت الزوجة من بعده عنها بعد أن يضرب له أجلا بأنه إما أن يحضر للإقامة معها أو ينقلها إليه أو يطلقها الا طلقها عليه القاضي هذا إذا أمكن وصول الرسائل إليه وإلا فيطلق القاضي عليه بلا ضرب أجل أو انتظار.

ويضيف المستشار نصر الجندي ولقد نظمت المادتان ١٢، ١٣ من القانون ٢٥ لسنة ١٩٢٩ التطليق لغيبة الزوج عن زوجته بلا عذر مقبول بشرط أن تكون الغيبة لمدة سنة عدد أيامها ٣٦٥ يوما وأن تتضرر الزوجة من هذه الغيبة وتقول المادة ١٢ إذا غاب الزوج سنة فأكثر بلا عذر مقبول جاز لزوجته أن تطلب إلى القاضي تطليقها بائنا إذا تضررت من بعده ولو كان له مال تستطيع الانفاق منه ولقد روعي في التطليق لغيبة الزوج إقامة زوجته وهو بعيد عنها مدة طويلة مع محافظتها على الشرف والعفة وأن هذا البعد فيه ضرر بالغ يجب رفعه. ويكون تقدير العذر للغيبة المتعمدة من الزوج خاضعا لتقدير القاضي فإذا ارتأت المحكمة أن غياب الزوج كان بغير عذر أو أن العذر لم يصل إلى الحد الذي اضطر معه ترك زوجته وسفره إلى بلد آخر وأن يمتد غيابه سنة فأكثر وأن يكون متعمدا الغياب عن زوجته حكم القاضي بالتطليق.

أما إذا كانت الغيبة بعذر لا يقصد به الاضرار بزوجته فلا يوجب التطليق ومن الاعذار المقبولة طلب العلم أو التجارة أو انقطاع المواصلات مثلما يحدث في الحروب والفياضانات والزلازل وغيرها

مني عبد القادر

هل انتهت حقا الحقبة النفطية؟

مجدى صبحى

هل نحن حقا على أبواب تسجيل شهادة لنهاية الحقبة النفطية؟ هل تستمر أسعار النفط على انخفاضها الراهن لفترة طويلة من الوقت؟ تكاد كافة الدوائر من اكاديمية وسياسية وصحفية في العالم العربي تجمع على الاجابة بالايجاب على هذين السؤالين خلال الفترة الأخيرة. والواقع اننا بذلك ننتقل من خطأ لاخر دون التمحيص الكافي لدى صحة الادعاء الجديد.

فبينما كان الجميع في ظلال الحقبة النفطية، على الاقل حتى بداية الثمانينات، قد رتبوا اوضاعهم على ديمومة هذه الحقبة واستمرار ارتفاع اسعار النفط والتدفق المستمر للثراء في البلدان المنتجة للنفط نجد الآن من يصور الأوضاع بالمأساة التي يتوقع لها الاستمرار في السنوات القادمة وتصبح السياسة السائدة هي نوع من سياسة لطم الخدود وشق الجيوب والتحسر على ما فات، ودون بذل جهد كاف لمحاولة استشراف المستقبل الذي حكم عليه منذ الآن بأنه حالك السواد.

وربما كان هذا الوضع مفيدا في المدى القصير من زاوية استغلال الشعور المتوافر بصعوبة الموقف في الاقدام على اصلاحات اقتصادية ملحة تم تأجيلها لفترة طويلة من الوقت، والعمل على أساس التخلص في أقرب مدى زمني ممكن من الاعتماد على النفط وحده، والتحول بجدية نحو بناء هيكل اقتصادي متنوع يقلل من الاعتماد في المستقبل على أسعار النفط كأساس لازدهار أو ركود الاقتصادات النفطية.

ورغم ذلك فإنه ليس من المنطقي أن نسارع بالتحول من النقيض إلى النقيض دون سند كاف، وطالما ظلت الثروة النفطية في المدى القصير والمتوسط على الأقل هي عماد الاقتصاد، بل ويعتمد عليها في تحقيق ما نرغبه من تنويع في هيكل الاقتصاد. ومن هنا يمكن القول أنه اذا كان من الصحيح أن أسعار النفط تعد الآن منخفضة للغاية، بل ويتوقع استمرارها على هذا الانخفاض معظم شهور هذا العام، ولكن هذا الانخفاض من المعروف أن وراءه أسباب يعرفها الجميع.

وإذا ما صحت التوقعات بأن عددا من بلدان اسيا المأزومة ربما تتجاوز أزمتها خلال النصف الثاني من هذا العام، واذا ما اتجه النشاط الاقتصادي العالمي إلى النمو الملحوظ خلال العام القادم، فإن الامور لابد وأن تنعكس على الاسعار مع زيادة الطلب العالمي خاصة اذا ما ترافق ذلك مع التزام أقوى من دول الأوبك بخطط خفض الانتاج المتفق عليها.

وفي الواقع فإن كافة التوقعات تؤكد أن الطلب سيشهد ارتفاعا ملموسا في بدايات القرن المقبل وخاصة في النصف الثاني من العقد القادم، وأن معظم هذا الطلب ستتم تلبيته من قبل دول الأوبك وخاصة الخليجية منها، وهو ما يعني أنه وإن كان علينا أن نقدم على سياسات تقشف ضرورية في زمن الأزمة، فإنه عند التخطيط للمستقبل لا يصح صياغة السياسات الاقتصادية على أساس استمرار الأزمة للأبد.

أسباب التدهور واحتمالات المدى القصير:

تواصل انهيار أسعار البترول في العالم حتى بلغ سعر برميل النفط من نوع برنت أقل من عشرة دولارات للبرميل وهو ما يعد أقل سعر منذ عام ١٩٨٦ بالقيمة الاسمية، وليبلغ بالقيمة الحقيقية نفس مستوى الأسعار الذي كان سائدا قبل الحظر البترولي العربي في عام ١٩٧٣ أى قبل ما يزيد على ٢٥ عاما. بل يمكن القول انه من غير الوارد أن نأخذ بالفعل مستوى الأسعار في عام ١٩٨٦ كمؤشر، فقد انهارت الأسعار في ذلك العام مع إقدام الأوبك مختارة على ما عرف وقتها باسم حرب أسعار النفط.

ففي هذا الوقت وإزاء التدهور المنتظم في حصة الأوبك في أسواق النفط العالمية رأى بعض أعضاء المنظمة أن الوقت يعد مناسبا لاستعادة مكانة الأوبك الانتاجية في الاسواق بخفض الاسعار وبشكل لا يقوى عليه المنتجون خارجها اعتمادا على أن دول الاوبك خاصة الخليجية منها هي الاقل من حيث مستوى تكلفة الانتاج عالميا.

أما الانهيار الحالي فهو في الحقيقة غير مخطط بل هو نتيجة لاوضاع الأسواق النفطية التي تميزت بوجود فائض عرض مستمر منذ نهاية العام الماضي، والتي غذاها اقدام الأوبك على رفع مستوى انتاجها في ذات الوقت الذي تقلص فيه الطلب نتيجة للأزمة التي عصفت بالدول الأسيوية والمناخ المعتدل البرودة الذي تميزت به الدول الغربية المستهلكة في الشتاء الماضي.

ورغم محاولات متعددة بالتدخل لرفع السعر الا أنه من الواضح أنها لم تثمر حتى الآن.

وتفيد آخر المراجعات للاسواق إلى أن معدل النمو في الطلب العالمي على النفط في عام ١٩٩٨ لم يتجاوز ١٪، وفي أفضل الأحوال لن يتجاوز معدل النمو ١.٢٪ خلال عام ١٩٩٩. وذلك مقابل توقعات سابقة ببلوغ هذا المعدل ٢٪ على أقل تقدير قبل وقوع الأزمة الاسيوية في عام ١٩٩٧ وبعد أن كان النمو الحقيقي في الطلب يبلغ نحو ٢.٥٪ في عام ١٩٩٦. ولهذا ترى بعض الاوساط أن الطلب على نفط منظمة الأوبك لن يتجاوز ٢٦.٦ مليون برميل خلال عام ١٩٩٩ مقابل ٢٦.٣ مليون برميل خلال عام ١٩٩٨. هذا مع الوضع في الاعتبار أن أوبك كانت تنتج فعليا حتى بعد خطط خفض الانتاج ما يزيد على ٢٧ مليون برميل يوميا في الشهور الأخيرة من عام ١٩٩٨.

ويعني هذا في تقدير هذه الجهات أن دول الاوبك عليها أن تتمسك بخطط خفض الانتاج لمدى زمني أطول من ناحية وأن الأسعار في أفضل الأحوال لن تزيد سوى زيادات هامشية، هذا ان شهدت أى زيادة على الاطلاق. ويرتبط ذلك على نحو وثيق بما ستقدم عليه منظمة الأوبك من قرارات عند انعقاد مؤتمرها نصف السنوي العادي في ٢٣ مارس القادم، فالبعض يرى ضرورة اللجوء الى اقرار المزيد من الخفض في الانتاج بمقدار ١–١.٥ مليون برميل يوميا علاوة على ٢.٦ برميل تقرر تخفيضها خلال مارس ويونيو من العام الماضي. بينما يرى البعض الآخر أن المزيد من الحزم في التمسك بالخفض المقرر العام الماضي وحده كفيل برفع الاسعار.

والمعضلة الرئيسية هنا هي الانتاج الايراني، حيث تصر ايران على أن انتاجها قبل خفض الانتاج في يونيو الماضي كان في حدود ٣.٩ مليون برميل يوميا وبعد إقرار الخفض يصبح ٣.٦ مليون برميل، بينما اغلب أعضاء الاوبك يؤكدون أن الانتاج الايراني لم يتجاوز فعليا ٣.٦ مليون برميل وبالتالي يصبح بعد الخفض ٣.٣ مليون برميل فقط. هذا بالطبع إلى جانب تحقق أقوال الرئيس الفنزويلي الجديد وتم تنفيذ كامل الخفض الذي التزمت به بلاده في العام الماضي حيث تعد فنزويلا من أكبر المنتهكين تقليديا لحصص الانتاج.

وعلى رأس أسباب انخفاض نمو الطلب العالمي على النفط خلال العام الماضي تأتي الأزمة الاسيوية، فبعض التقديرات تبين أن الطلب الياباني على النفط قد انخفض بنسبة ٢٪- ٣٪ خلال عام ١٩٩٨ وبمعدلات تقترب من ١٥٪ في كل من تايلاند وكوريا الجنوبية. كما أن بعض البلدان التي شهدت نموا قويا في الطلب على النفط خلال عامي ١٩٩٦ و١٩٩٧ من المتوقع أن تسجل مستويات نمو أقل خلال عامي ١٩٩٨ و١٩٩٩ مع عودة النشاط الاقتصادي ليشهد بعض التباطؤ بآثار الأزمة الاقليمية والعالمية ونشير هنا تحديدا إلى كل من الصين والهند.

ومن هنا فإنه مع عودة بلدان أسيا لكي تشهد بعض الاستقرار الاقتصادي في أواخر العام الماضي وتوقع أن تتحول هذه البلدان لكي تشهد نموا إيجابيا هذا العام وخاصة كوريا الجنوبية وتايلاند وإن كان بشكل محدود، بالاضافة إلى توقعات الحكومة اليابانية بتسجيل معدل نمو ايجابي في العام المالي الذي يبدأ في ابريل القادم ولاول مرة منذ ثلاثة اعوام. فإن معنى ذلك هو عودة النمو في الطلب الاسيوي على النفط خاصة في النصف الثاني من عام ١٩٩٩.

كما لابد أن نضيف هنا اثرا ذا طبيعة خاصة في التأثير على أسعار النفط إن سلبا أو إيجابيا. ويرتبط هذا الاثر بالصادرات النفطية العراقية. وقد أصبح هذا الأثر ملحوظا مع نجاح الأمين العام للامم المتحدة في التوصل إلى تفاهم مبدئي لدخول العراق في مرحلة تنفيذ القرار الذي وافق عليه مجلس الأمن خلال فبراير من العام الماضي بتوسيع صيغة النفط مقابل الغذاء، حيث سمحت الصيغة الجديدة للعراق بتصدير كميات نفطية تحقق عائدات تبلغ ٥.٢ مليار دولار كل ستة أشهر، بدلا من الخطة المعمول بها سابقا والتي كان العراق لا يصدر بموجبها سوى ما تبلغ قيمته نحو ملياري دولار فقط خلال نفس الفترة الزمنية.

وحيث أن الخطة تنص على قيمة للصادرات لا تحديد حجم لها، فإنه مع انخفاض الأسعار العالمية لابد من زيادة الكمية المصدرة حتى يتم تحقيق القيمة المسموح بها وهو ما يعمل أكثر على زيادة التدهور في الأسعار، والعكس صحيح أى أنه كلما زادت الأسعار انخفض حجم الصادرات العراقية. وكمثال على ذلك فإنه في حالة انخفاض الاسعار من ١٥ الى ١٠ دولارات للبرميل يصبح مطلوبا من العراق تصدير نحو ٢.٨ مليون برميل يوميا بدلا من ١.٩ مليون برميل يوميا وهو ما يعمل على انخفاض الأسعار أكثر فأكثر خاصة في حالة وجود فائض عرض في الأسواق.

أما في الحالة العكسية فإن ارتفاع الاسعار من ١٠ الى ١٥ دولارا للبرميل سيعمل على خفض حجم الصادرات وهو ما يعمل أكثر فأكثر على زيادة مستوى الاسعار خاصة في حالة النمو القوي في الطلب على النفط. أى أن اثر الصادرات العراقية على أسعار النفط العالمية يمكن القول إنه ذو طبيعة حلزونية spiral effect إن صعودا أو هبوطا.

أضف لذلك أن بعض الجهات الامريكية ترى أن الانتاج الأمريكي المحلي من النفط سوف ينخفض لكي يصل إلى ٦.٣٦ مليون برميل يوميا في عام ٢٠٠٠ ويتوقع أن يستمر هذا الانخفاض في الاعوام التالية خلال العقد الاول من القرن القادم لكي يصل مستوى الانتاج إلى ٥.٩ مليون برميل يوميا في عام ٢٠١٠، وهو مايعد أقل مستوى للانتاج الأمريكي منذ عام ١٩٥٠. ولهذا فمن المتوقع أن ترتفع الواردات النفطية الامريكية في عام ٢٠٠٠ لتبلغ ١٠.٧ مليون برميل يوميا مقارنة بنحو ٩.٤ مليون برميل يوميا في عام ١٩٩٦.

محصلة كل ما سبق اذن هو توافر العديد من الادلة على امكانية زيادة مستوى الأسعار خلال الربع الأخير من العام الحالي وخلال العام القادم اذا ما تحققت معدلات النمو الاقتصادي المتوقعة، ولاسيما في دول شرق وجنوب شرق أسيا التي كانت أسرع مناطق العالم نموا في الطلب على النفط. ورغم أنه من الصعب دائما توقع مستويات دقيقة للأسعار وسط التطورات الدولية البالغة الحساسية والتغير السريع، فإن البعض يتوقع مستوى يتراوح بين ١٥–١٧ دولارا للبرميل في المتوسط خلال العام الحالي والعام المقبل وهو ارتفاع كبير اذا ما قورن بمستوى الاسعار الحالي.

تطورات الأجل المتوسط:

يشير بعض المحللين النفطيين إلى أن الاطمئنان لاستمرار النمو في الاحتياطات النفطية والانتاج في المستقبل ينطوي على خطأ بالغ. فنحو ٨٠٪ من النفط المنتج اليوم يأتي من حقول تم اكتشافها قبل عام ١٩٧٣، والغالبية العظمى من هذه الحقول دخلت حاليا في مرحلة انخفاض في حجم الانتاج. وطبقا لبعض الخبراء الجيولوجيين فإن النمو المسجل في الاحتياطات النفطية خلال الاعوام العشرة الماضية كان في معظمه نتيجة لمراجعة التقديرات الخاصة بالاحتياطات المكتشفة من قبل فقد كان كل النمو المسجل في الاحتياطات خلال الفترة ١٩٨٧ - ١٩٩٠ تقريبا نتيجة لمراجعة الاحتياطات في فنزويلا والإمارات والسعودية والعراق وإيران وهي كلها دول أعضاء في الأوبك.

ورغم أن التطور التكنولوجي مثل تكنولوجيا الحفر الأفقي قد عمل على زيادة انتاج الحقول المنتجة بالفعل وهو ما عمل على زيادة الاطمئنان عالميا لاستمرار توافر النفط الرخيص مستقبلا، فإن التقديرات تبين انه رغم ذلك التطور التكنولوجي فإن الانتاج العالمي من الحقول المكتشفة بالفعل سيصل الى الذروة بين عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠٥.

ولو استمر استهلاك النفط ينمو بمعدل ٢٪ سنويا (على الرغم من أن معدل النمو بلغ ٢.٥٪ في عام ١٩٩٦) فإن العالم سوف يستهلك نصف الاحتياطات النفطية القائمة - والتي يرى البعض انها متفائلة للغاية - والمقدرة بنحو ٢٢٥٠ مليار برميل قبل نهاية العقد الأول من القرن القادم. وهذه النقطة قد تتطابق مع التاريخ المقدر لوصول الانتاج العالمي إلى ذروته.

وتبين حسابات بعض المراقبين أن الانتاج العالمي سوف يصل الى ذروته بين عامي ٢٠٠٢ - ٢٠٠٥، ثم يبدأ في الانخفاض خلال الاعوام السبعين التالية. ومع انخفاض احتياطات النفط فإن الأسعار سوف ترتفع بشكل مستمر لتجعل من أزمات ١٩٧٣ و١٩٧٩، في تقديرهم تبدو كأنها أزمات صغيرة وانتقالية. وقد دفعت المخاوف من وصول الانتاج الى الذروة مجموعة البلدان السبعة الصناعية الكبرى لكي تتخذ موقفا واضحا من هذا الأمر. ففي خلال مؤتمر المجموعة (بالاضافة الى روسيا) الأخير والذي عقد في موسكو حذر الوزراء من أن الأسعار سوف ترتفع بحدة وأن مشروعات ذات تكلفة تبلغ عشرات المليارات من الدولارات ستكون مطلوبة لسد فجوة الطاقة. وإذا ما أضفنا الى ذلك توقعات نمو واردات أكبر مستهلك عالمي للنفط فإنها تؤكد مرة أخرى على نفس الواقع. فالتوقعات هو أن تتزايد الواردات الأمريكية باستمرار خلال العقد القادم لتبلغ نحو ١٣.٢ مليون برميل يوميا في عام ٢٠١٠، وهو مايجعل نسبة الواردات تصل الى ٦٠٪ من حجم الاستهلاك المحلي عند هذا التاريخ.

لكل ماسبق فإن البعض يرى أن تحقق مستوى للاسعار يدور حول ٢٥ دولار للبرميل بعد عام ٢٠٠٥ لن يكون مبالغا فيه مع الوضع في الاعتبار توزع الاحتياطات النفطية عالميا التي تعطي وزنا أكبر لدول الأوبك خاصة دول الخليج العربية وبالتالي حجما أكبر من الانتاج في تغطية النمو في الطلب العالمي المتزايد.

من هنا فإنه رغم تفهم الضرورات الملحة في تعديل السياسات الاقتصادية وتحقيق الاصلاحات المطلوبة في اقتصادات الدول المصدرة للنفط تحت وطأة الانخفاض الراهن في الاسعار والتي تعد ضرورية بل وحتمية، فإن أوضاع المستقبل القريب تؤكد أن ميزان القوة النفطية في سبيله للاختلاف مع مايحمله ذلك من زيادات محتملة في الأسعار والكميات المصدرة. ولا نهدف بالطبع مما تم عرضه من توقعات حول اتجاهات الأسعار في المدى القصير والمتوسط الى التراخي في هذه الجهود الاصلاحية، بل الهدف الحقيقي هو ضرورة صياغة سياسات المستقبل في ضوء توقعات صحيحة لما يمكن أن يسود في الأسواق بالفعل. فالخبرة التاريخية تبين انه مع سيادة التوقعات المتشائمة يتم ربط الأحزمة ومحاولة تعديل السياسات الاقتصادية في الدول النفطية خاصة السياسات المالية منها. ولكن ما إن يحدث ارتفاع في الأسعار وما يعقبه من زيادة العائدات النفطية للدولة مثلما حدث في عام ١٩٩٦، فإنه سرعان مايتم نسيان تلك الاصلاحات، لأن الأمور قد أتت أفضل مما كان متوقعا.

حصص إنتاج بلدان الأوبك بعد الخفض (بالألف برميل/ يوم)

الدولة	إنتاج فبراير	إنتاج ابريل	إنتاج مايو	إنتاج يوليو	تخفيضات ابريل	تخفيضات يوليو	إجمالي التخفيضات	نسبة التخفيضات من إنتاج فبراير
السعودية	٨٧٠٠	٨٤٧٠	٨٤٠٠	٨٠٢٣	٣٠٠	٤٢٥	٧٢٥	٨٪
إيران	٣٥٩٥	٣٦٥٠	٣٦٠٠	٣٣١٨	١٤٠	١٦٥	٣٠٥	٨٪
فنزويلا	٣٢٧٠	٣٢٩٠	٣٢٦٠	٢٨٤٥	٢٠٠	٢٢٥	٤٢٥	١٣٪
قطر	٧٠٠	٦٧٠	٦٧٠	٦٤٠	٣٠	٣٠	٦٠	٩٪
الكويت	٢٢٠٠	٢١٧٠	٢٠٧٠	١٩٨٠	١٢٥	١٠٠	٢٢٥	١٠٪
الإمارات	٢٤٠٥	٢٣٣٠	٢٢٧٠	٢١٥٧	١٢٥	١٠٠	٢٢٥	٩٪
الجزائر	٨٦٠	٨٤٠	٨٣٠	٧٨٨	٥٠	٣٠	٨٠	٩٪
إندونيسيا	١٣٩٥	١٣٩١	١٢٨٨	١٢٨٠	٧٠	٣٠	١٠٠	٧٪
ليبيا	١٤٦٠	١٤٣٠	١٤٢٠	١٣٢٣	٨٠	٥٠	١٣٠	٩٪
نيجيريا	٢٢٥٠	٢٢٢٨	٢٢٠٥	٢٠٣٣	١٢٥	١٠٠	٢٢٥	١٠٪
الإجمالي	٢٦٩٢٥	٢٦٣٠٩	٢٦٠٤٥	٢٤٣٨٧	١٢٤٥	١٣٥٥	٢٦٠٠	—

المصدر: MEED, JULY, 1998

الرياض وأمستردام وخفض الإنتاج

كان من التطورات البارزة في أسواق النفط العالمية خلال عام ١٩٩٨ بروز تحالف جديد في مجال النفط تقوده المملكة العربية السعودية من جانب وكل من فنزويلا والمكسيك من دول أمريكا اللاتينية من جانب آخر فقد توصلت هذه البلدان الثلاثة إلى اتفاق في ٢٢ مارس بالرياض على خفض الإنتاج الفعلي من النفط بما يتراوح بين ١.٦ إلى ٢ مليون برميل يوميا [illegible]

الاتفاق بساعات قليلة. تم عقد وزراء النفط في الدول الثلاث في ٤ يونيو الماضي بأمستردام للاتفاق على خفض حجم إنتاجهم النفطي بمقدار ٤٥٠ ألف برميل يوميا. ورغم أن اتفاق أمستردام لم يعقبه كما حدث في اتفاق الرياض [illegible]

وقد علق وقتها بعض المحللين النفطيين على الاتفاق بأن [illegible] ... واستمر من قبل دول الأوبك وحدها.

المصرى الرائع

السيد الدكتور رئيس الوزراء
السيد اللواء محافظ بورسعيد
وإلى كل من يهمه الأمر ويستطيع أن يفعل شيئا لمصلحة البلاد.

أقدم لكم المهندس فتحي الجمال، من مواطني بورسعيد.

ليس في بطاقة التعريف به أى شيء خارق. فهو ليس من كبار المستوردين، وليس وكيلا لامعا لشركة متعددة الجنسيات، ولم يتول منصبا سياسيا رفيعا، وهو ليس حتى من أهل أو نجوم الفن.

كيف لي إذن أن اقدمه لكم.

يكفي تماما أن اقدمه لكم باعتباره تجسيدا حيا لهذا المصري الرائع الذي نبحث عنه دلخلنا - أحيانا بالميكروسكوب - بعد أن كاد يضمحل. إنه المصري الذي لم تفارقه أبدا أحلامه الكبيرة الوطن، والتي لم تجرف فيه تصاريف الزمن تراثه التليد من العلم والحكمة، والتطلعات بنهوض البلاد.

هذا هو الشيء الخارق في هذا المواطن الذي تخرج في كلية هندسة القاهرة عام ١٩٦٢.. غير أن لديه شيئا خارقا آخر، وهو معرفته بأسرار أهم وأرقى صناعة في عصرنا، وهي صناعة الالكترونيات. وقد كسب هذه المعرفة بالمثابرة على العمل والتعلم والبحث العلمي المضني، ولو في منزله. وفوق ذلك وأهم فإن لديه إبتكارات مهمة تتعلق بتصنيع السيليكون بتكنولوجيا كهربية وبفرن كهربي. ويستطيع كما يؤكد لي بالوثائق تصنيع ثلاثة أنواع من ترانزستور الباور.

ولمن لايعرفون بالأمر، فإن مصر قد اكتشفت حتى الآن من تكنولوجيا صناعة السيليكون وأشباه الموصلات برسم إبتسامات عريضة على وجهها السمح، والإقبال على استيراد تلك المكونات وغيرها لتجميع بعض الأجهزة الاليكترونية.

فما هي المشكلة؟

لقد تقدم هذا المواطن لشراء قطعة أرض لاتزيد على ٥٠٠ متر مربع في المنطقة الصناعية الحرة ببورسعيد منذ ثلاث سنوات، عندما كانت المحافظة قد وعدت ببيع متر الأرض للمصنعين بجنيه ونصف المتر. ولكن المحافظة غيرت رأيها فجأة ورفعت سعر الأرض إلى خمسمائة جنيه المتر. فلما كانت مدخرات المهندس الجمال تكفي بالكاد لانشاء مصنعه والفرن الذي ابتكره لتصنيع السيليكون، فإن مشروعه يكون قد أجهض تماما.

وما يطلبه هذا المواطن هو أن يحصل على الأرض بالسعر الأصلي لها كما كانت المحافظة قد وعدت به منذ ثلاث سنوات.

وهذا في رأيي ليس كثيرا. بل إن هذا المواطن جدير بالتشجيع حتى لو منحت له الأرض مجانا، بشرط أن يقيم مصنعه ويشغل عمالا، ويوقف الاستيراد.

وإذا كانت محافظة بورسعيد قد اتخذت إجراءات قانونية لرفع السعر، ربما بهدف ضمان الجدية أو زيادة الموارد المالية للمحافظة، فإنها يجب أن تفتش عن حل قانوني آخر لمثل هؤلاء المصنعين الذين يضيفون كثيرا للنهوض بالتكنولوجيا والصناعة في الوطن.

فليس من المعقول أن تساوي محافظة بورسعيد بين مصنع للآيس كريم أو الكوكو ومصنع آخر للالكترونيات يضيف الكثير إلى المعارف التكنولوجية للبلاد. بل إن المرء يتمنى أن تركز محافظة بورسعيد على الصناعة الالكترونية والتكنولوجيات الراقية، وأن تتخصص فيها، بما يجعلها منطقة تميز، بحكم مالديها من بنية أساسية جيدة ومستويات تعليمية مرتفعة. فبورسعيد لم يعد لديها أساس اقتصادي حقيقي، وما اقيم فيها من صناعات تتسم بالخفة والهشاشة حتى الآن.

قد يكون الحل لهذه المشكلة هو منح المهندس الجمال، ومن لديهم معارف ومهارات صناعية مماثلة - إمتيازا على الأرض في مقابل إيجار، وليس بالضرورة عقد ملكية.

المهم في الأمر هو أن لديكم هنا مصريا رائعا، وابتكارا مصريا مهما، وفرصة لاقامة صناعة متقدمة. فساعدوا في ذلك كله، ولاتلتفتوا.

د. محمد السيد سعيد

إما التصنيع أو التهميش

الواقع أن الذين يسلمون بضرورة التأقلم الايجابي مع المتغيرات المتسارعة في البيئة العالمية وانعكاساتها الفعلية على البيئة الوطنية، لا ينزعون الى انكار الواقع بدفن الرؤوس في الرمال أو يهربون من مواجهته باستدعاء أشباح الماضي الذي لن يعود بحال من الأحوال. ومن هذا الموقع ننطلق من التسليم بأن المتغيرات الجديدة المحددة لبيئة التصنيع حافلة بالفرص والقيود، ونرى ضرورة السعي الى تقليص تهديداتها الظاهرة وخاصة تهديد التهميش والافقار، وتعظيم مكاسبها المتاحة وبالذات تعظيم القدرة والرفاهة.

وقد نرصد هنا أن مفهوم التصنيع كان مرادفا لزيادة الوزن النسبي للناتج المتولد من قطاع الصناعة التحويلية في الناتج المحلي الاجمالي، سواء بالتوسع الاستثماري ورفع الانتاجية والتحديث التكنولوجي في الفروع الصناعية القائمة، أو بتأسيس فروع صناعية جديدة وتطبيق التكنولوجيات الجديدة والراقية. ولعل الجديد الأهم هو أعطاء الأولوية لتطوير فروع الصناعة التحويلية أو انتاج مكونات السلع المصنعة ذات القيمة المضافة الأعلى.

ولاشك في عدالة الصراع الذي خاضته مصر ومصدروها ضد اتهامها بالاغراق من جانب الاتحاد الأوروبي في قضية الأقمشة القطنية وملاءات الأسرة، كما نسلم بعدالة مطلب منتجي القمصان والتي شيرت المصريين بمضاعفة حصص صادراتهم الى السوق الأمريكية، وندرك عدالة مطالب منتجي السيارات بتوفير الحماية لهذه الصناعة الناشئة والواعدة..الخ

ولكن يبقى، أن هذا كله يقل كثيرا عن القدرات الكامنة والطموحات المشروعة لمصر في ميدان اللحاق الضروري بالتقدم الصناعي التكنولوجي المتسارع في العالم من حولنا.

وقد نذكر بأن مصر الفاطمية قد شهدت نهوضا للاشكال الجنينية للرأسمالية الصناعية أى تعاونيات الحرفيين والمانيفاكتورات في نفس زمن صعود المدن الصناعية الايطالية في فجر الرأسمالية الصناعية الأوروبية. وقامت أولى محاولات التصنيع الحديث في مصر منذ عهد محمد علي وهو ما تزامن مع بدايات تصنيع اليابان في مطلع القرن التاسع عشر. ومع منتصف القرن العشرين كانت مصر واحدة من أكثر المستعمرات وأشباه المستعمرات تصنيعا بفضل الدور الرائد لبنك مصر بقيادة طلعت حرب. وحتى مطلع الستينات صنفت مصر ضمن خمس دول اعتبرت الاكثر تصنيعا بين البلدان النامية بفضل دور الدولة في التصنيع في عهد عبدالناصر.

وقد نقول أخيرا، أن مصر عشية القرن الحادي والعشرين قد حققت التحول الشاق من اقتصاد الحرب الى اقتصاد السلام، وقطعت الشوط الأصعب من اقتصاد الأوامر الى اقتصاد السوق، وتتقدم نحو التحول من الاقتصاد الحمائي الى الاقتصاد التنافسي. وبهذا وغيره، فانه ينبغي على مصر، وهو ما تستطيعه يقينا، أن تجعل التصنيع على رأس أولوياتها، في عهد مبارك.

ولكن تبقى تساؤلات هامة تتطلب العودة الى هذه القضية إذا أرادت مصر تجنب أخطار الافقار والتهميش.

هل تتقدم مصر أم تتراجع على طريق التصنيع مع نهاية القرن العشرين؟ وماهي استراتيجية التصنيع التي ينبغي لمصر اتباعها لمواجهة تحديات العولمة؟ وأى ترتيب للأولويات يسمح لمصر باللحاق بالتقدم الصناعي التكنولوجي؟ وكيف يمكن التعلم الايجابي من اخفاق محاولات تصنيع مصر في تاريخها الحديث؟

د. طه عبدالعليم

لماذا لم تتحول إسرائيل إلى عبء استراتيجي على أمريكا؟

منار الشوربجى

اهتم التقرير الاستراتيجي العربي لعام ١٩٩٨ بالاشارة الى أن اسرائيل لم تتحول الى عبء استراتيجي بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية بالرغم من مجموعة الدروس التي أسفرت عنها حرب الخليج وقبلها سقوط الاتحاد السوفيتي. ولاشك أن هذه المسألة على جانب كبير من الاهمية. فلم تؤد نهاية الحرب الباردة بكل تداعياتها الى أى تغير في الموقف الامريكي من دعم اسرائيل - كما كان مأمولا - الامر الذي من شأنه أن يترك بصمة واضحة على مستقبل المنطقة العربية لعقود قادمة.

إلا أن وجه الخلاف مع ماجاء في التقرير انما يتعلق بالسبب وراء هذا التوجه الأمريكي، والذي يرجعه التقرير الى «العجز الأمريكي عن ادراك» مغزى التحولات التي جعلت اسرائيل عبئا عليها، والى الفشل في «التكيف» مع تلك الأوضاع الجديدة.

يطرح هذا المقال رؤية مغايرة تتمثل في أن المسألة ليست «عجزا» عن الادراك وانما هي في الواقع «ادراك» مغاير من جانب امريكا تدخلت في صنعه مجموعة من الاعتبارات التي اختلفت عن تلك التي شكلت الادراك العربي لهذا العبء الاسرائيلي. بعبارة أخرى، قرأت امريكا نفس الوقائع والاحداث قراءة مختلفة بنيت على اعتبارات داخلية وخارجية ارتبطت بتاريخ امريكا وحاضرها، وقامت على تقييم الركائز الأساسية التي قامت عليها السياسة الأمريكية ازاء المنطقة منذ نشأة اسرائيل وقد ساعد على تشكيل الادراك الامريكي على هذا النحو جهد كبير بذلته اسرائيل للدفع في هذا الاتجاه.

وترجع أهمية مناقشة هذا التشخيص المختلف - رغم الاتفاق على النتيجة - إلى أنه يضع «أزمة الإستراتيجية الامريكية» التي شرحها التقرير تفصيلا في سياقها الاوسع على نحو يسهم في تقدير أبعادها على نحو مختلف. وعدم تحول اسرائيل الى عبء استراتيجي ليس مصدره تواضع الأداء الفكري لفريق السياسة الخارجية في ادارة كلينتون وانما ينبع من عوامل متضافرة كانت ستؤدي بأي صانع قرار أمريكي آخر - ديمقراطي أو جمهوري - للتوصل الى نفس النتيجة في ظل اعتبارات الواقع الراهن دوليا واقليميا بل ومحليا في أمريكا. وعلى ذلك فإن الرهان على تحسن الأداء الامريكي مابعد كلينتون، أو في حالة وصول رئيس جمهوري للبيت الابيض يصبح من قبيل الأوهام والرهانات الخاسرة التي ينبغي التحذير منها.

وتحاول الفقرات التالية مناقشة الاعتبارات المسئولة عن تلك القراءة الامريكية. وهو ما سوف يتم فيه استخدام التعبيرات والمقولات الامريكية التي لاتعبر عن رأى كاتبة هذه السطور وانما تعبر عن الواقع في عيون امريكا.

لم تكن نهاية الحرب الباردة وانهيار الاتحاد السوفيتي تعني فقط بالنسبة لامريكا انها صارت القوة العظمى الوحيدة في العالم، وانما كانت تعني ايضا انها صارت ازاء عالم تسوده الفوضى وعدم اليقين، مليء بالصراعات التي بات على الولايات المتحدة أن تواجهها وتتعامل معها في غياب الاتحاد السوفيتي الذي كان بمثابة عدسة تسهل كثيرا من عملية صنع القرار.

وقد تزامن مع هذا التحول الجوهري عالميا تحولات داخلية أمريكية صار من الضروري معها السعي نحو اصلاح الاقتصاد الامريكي الذي كان يعاني وقتها من أزمة كبرى ازداد معها الضغط الداخلي نحو ضرورة الحد من تكلفة الوجود الامريكي الواسع في العالم.

وبناء على هذين الاعتبارين، كان من المنطقي بالنسبة لصانع القرار الامريكي أن يكون الحل هو البحث عن شركاء إقليميين في كل من المناطق الحيوية في العالم يمكن الوثوق بهم والاعتماد عليهم لصيانة أمن أمريكا ومصالحها التي لم يكن قد تم تعريفها بعد. ومن هنا برزت نظريات امريكية جديدة كان على رأسها في هذا السياق نظرية «الدولة المحورية» Pivorol State التي قدمها بول كيندي.

وفي هذا السياق المحلي والدولي، قرأت الولايات المتحدة الدروس المستفادة من حرب الخليج.

فمن وجهة النظر الامريكية، اثبتت هذه الحرب «سلامة» الأسس التي بنيت عليها السياسة الامريكية ازاء المنطقة منذ الستينات، لا العكس.

فالمتتبع للتطور التاريخي في العلاقة «الخاصة» بين أمريكا واسرائيل يلحظ بوضوح أن التحول الجوهري نحو تعميق هذه العلاقة كان قد برز منذ بداية عهد نيكسون حين صار لدى صانع القرار الأمريكي قناعة بأن توثيق العلاقة مع اسرائيل لا يؤدي بالضرورة إلى إفساد العلاقة مع الدول العربية البترولية في الخليج. فمنذ نشأة اسرائيل كان هناك تيار قوي داخل الدوائر السياسية الامريكية يحذر من أن تعميق العلاقة مع اسرائيل يتعارض مع مصلحة امريكا الحيوية في وجود علاقة متنامية مع دول البترول العربية.

وكانت هذه الرؤية هي أحد العوامل الرئيسية التي مثلت قيدا على إدارتي ترومان وايزنهاور. ففي تلك المرحلة من الاربعينات والخمسينات كانت هناك مخاوف أمريكية قوية من أن يؤدي دعم اسرائيل إلى افساد علاقة أمريكا بالدول العربية «المحافظة» والسماح للاتحاد السوفيتي بتوسيع نطاق نفوذه في الشرق الاوسط. لذلك أبدت ادارة ترومان رغم اعترافها باسرائيل حذرا واضحا في تأييد الاخيرة. وتبعتها في ذلك ادارة ايزنهاور. وقد تجلى ذلك في تردد الادارتين في بيع اسلحة مهمة لاسرائيل بل والتهديد بالغاء الإعفاء الضريبي الممنوح للمساهمات القرنية التي يقدمها يهود أمريكا لاسرائيل.

ولكن مع بداية عهد كينيدي ثم جونسون، بدأ صانع القرار الامريكي اكثر ميلا الى اعتبار أن دعم اسرائيل لايؤدي بالضرورة لافساد العلاقات مع الدول العربية «المحافظة» على أساس أن هذه الدول بحكم طبيعتها ومصالحها لايمكنها الاصطفاف في خانة النفوذ السوفيتي لأسباب خاصة بها بل وبطبيعة علاقاتها بالدول العربية الراديكالية وقتها. وينبغي الاشارة الى أن يهود امريكا كانوا في تلك المرحلة يبذلون جهودا جبارة لاحداث هذا التحول في الموقف.

ورغم أن هذا التحول ظهر منذ بداية عهد كينيدي، إلا أنه لم يبرز في شكل دعم جوهري متصاعد إلا في عهد نيكسون.

فقد قفزت مثلا المساعدات الامريكية فجأة من أقل من ١٠٠ مليون في نهاية عهد جونسون إلى ٦٠٠ مليون دفعة واحدة في عهد نيكسون ثم ظلت تشهد تزايدا مطردا منذ ذلك الوقت بالتزامن مع مزيد من توثيق العلاقة عموما بين البلدين.

في هذا السياق صارت أحداث حرب الخليج في ظل أجواء انتهاء الحرب الباردة تقول لأمريكا أن تعميق العلاقة الخاصة مع اسرائيل، والاحتفاظ في نفس الوقت بعلاقات قوية مع دول الخليج قد بات ممكنا أكثر من أى وقت مضى.

بل أكثر من ذلك وجدت أمريكا في حرب الخليج ما يدل على أنه رغم اختلاف الأسباب في كل مرحلة تاريخية فإن دول الخليج صارت لها مصلحة في إقامة علاقة وثيقة مع الولايات المتحدة بل والاعتماد عليها أمنيا الأمر الذي جعل مسألة الاجماع العربي حول قضية فلسطين التي طالما خشيته أمريكا لا يمثل تهديدا واقعيا لمصالحها.

أما غزو الكويت نفسه، فقد كان يعني بالنسبة لأمريكا استمرار تهديد ما يسمى «الدول العربية «الراديكالية» - بغض النظر عن تعريفها - للمصالح الأمريكية.

وفي واقع الأمر، لم يكن خافيا في ذلك الوقت أن اسرائيل شعرت بالقلق ازاء احتمال اعتبارها عبئا على الاستراتيجية الأمريكية وذلك وفق الاعتبارات الموضوعية نفسها التي أدركناها نحن العرب. إلا أن الفارق الرئيسي بين رد الفعل الاسرائيلي والعربي ازاء ذلك، كان أننا نحن العرب تصورنا أن هذا الإدراك سوف تستنتجه أمريكا من تلقاء نفسها باعتباره واضحا لا جدال، بينما سعت اسرائيل بكل قوتها إلى إعادة «تسويق» نفسها لأمريكا على أسس جديدة لا تسمح لصانع القرار هناك بالوصول لتلك المحصلة.

ففي الوقت الذي تصور فيه العرب أن ملابسات تشكيل التحالف الدولي وتحجيم اسرائيل فيه كان يعني بوضوح أن اسرائيل لم تعد رصيدا ايجابيا لأمريكا في كل الأحوال، راحت اسرائيل تعيد تعريف نفس تلك الواقعة لصالحها. فقد نجحت في اقناع صانع القرار الأمريكي بأن قبولها ضبط النفس انما يؤكد ولاءها الكامل لأمريكا واحترامها لمصالحها حتى في حالة كانت فيها اسرائيل تتخاطر بوجودها نفسه. والمسألة هنا لا تتعلق بسلامة المنطق الاسرائيلي فهو منطق فاسد ومغلوط بلا شك ولكن المسألة هي أن اسرائيل نجحت في اقناع أمريكا به.

بل أكثر من ذلك نجحت اسرائيل في اقناع أمريكا بأن الحفاظ على اسرئيل قوية عسكريا بما لا يقارن بجيرانها انما يجنب أمريكا التدخل لحمايتها إذا ما تعرضت للخطر، وما يعنيه ذلك من تكلفة بشرية ومادية صارت أمريكا داخليا على غير استعداد لتحملها.

بعبارة أخرى، اقنعت اسرائيل الطرف الأمريكي بأن الدعم الهائل الذي تحصل عليه إنما يوفر على صانع القرار الأمريكي «الصداع الداخلي» الذي يمكن أن ينتج عن السعي لإنقاذ اسرائيل وسط منطقة تعج بالأنظمة الديكتاتورية التي لا يمكن التنبؤ بسلوكها، بل صار الاستمرار في تأييد اسرائيل ودعمها يمثل قوة إضافية لأمريكا في المنطقة، حيث تصبح بمقتضى ذلك الطرف الوحيد القادر على الضغط على العرب واسرائيل معا.

بناء على ذلك، فلعل أحد الدروس المستفادة من حرب الخليج والتي ينبغي أن نسجلها نحن العرب في كل كتب التاريخ التي تدرس للأجيال الصاعدة هو أنه لا يجوز الاعتماد على «عدالة القضية» لتوقع حدوث تحولات ايجابية وإنما لابد أن يواكب هذا الإيمان عملا مستمرا «لتسويق» الموقف العربي دوليا، وأمريكيا على وجه الخصوص.

ولم تكن التفاعلات الداخلية الأمريكية لتساعد في الواقع على الدفع نحو تحول اسرائيل إلى عبء استراتيجي. فبعد عامين فقط من تولي كلينتون الرئاسة، صعد الجمهوريون إلى السيطرة على الكونجرس بمجلسيه. الأمر الذي صارت معه خريطة توازنات القوى الداخلية تصب بالكامل في صالح اسرائيل. فبينما كان الرئيس ينتمي إلى الحزب الديمقراطي المعقل الرئيسي ليهود أمريكا بنفوذهم الضخم، رجحت كفة اليمين داخل الحزب الجمهوري الذي سيطر على الكونجرس. هذا اليمين الجمهوري المسيطر يمثل خليطا من اليمين السياسي متحالفا مع اليمين الديني الذي هو أحد اكثر التيارات الأمريكية على الأطلاق تأييدا لاسرائيل.

فليس صحيحا أن ما نشهده اليوم من صعود مطرد في تأييد اسرائيل راجع إلى النفوذ اليهودي. ففي اللحظة الراهنة، فإن هذا الصعود يرجع بالدرجة الأولى لهيمنة تيار اليمين الجمهوري على المؤسسة التشريعية الأمريكية التي صارت تلعب دورا جوهريا في صنع السياسة الخارجية الامريكية.

وهذا التيار هو المسئول عن كل ما أورده التقرير الاستراتيجي بشأن التصاعد في تأييد اسرائيل بدءا من قانون نقل السفارة الامريكية للقدس ووصولا إلى خطابات أعضاء الكونجرس التي تطالب الرئيس بعدم الضغط على اسرائيل.

ولعلها من المفارقات الجديرة بالتأمل أن مواقف الرئيس كلينتون - الذي يعتبره اليهود أنفسهم أكثر رؤساء أمريكا تأييدا لاسرائيل - تبدو باهتة إذا ما قورنت بمواقف اليمين الجمهوري في الكونجرس.

إزاء هذا السياق الداخلي والاقليمي، لم يكن منطقيا، بالنسبة لصانع القرار الأمريكي اعتبار اسرائيل «عبئا» على امريكا.

ومن ثم بدت السياسة الأمريكية تجاه المنطقة وكأنها لم تتغير على الاطلاق رغم كل التحولات الدولية الكبرى.

إلا أن هذه الاستمرارية الظاهرية في الموقف الأمريكي تصبح أكثر خطورة بكثير إذا كانت قد قامت على أساس مراجعة الواقع والوصول إلى نتيجة مؤداها أنه رغم التغيرات التي شهدها العالم لا يوجد ما يبرر التخلي عن اسرائيل. فهي في هذه الحالة نتيجة ذات مغزى أكثر سلبية على المصالح العربية لانها مرشحة للاستمرار على المدى المتطور على الأقل.

ولا يجوز في الواقع أن نعفي أنفسنا من المسئولية عن هذه النتيجة. فقد اسهمنا في صنعها حين تصورنا أن «الحق» واضح بذاته لا يحتاج منا إلى جهد لتأكيده، فتركنا لاسرائيل الساحة بالكامل فأعادت «تسويق» نفسها. وحين فاجأتنا النتيجة قلنا أن السبب هو «عجز» أمريكا عن ادراك مصالحها.

بسكرة: أرض التمور فى الجزائر

تعد مدينة بسكرة إحدى بوابات الصحراء الجزائرية الرائعة وهى واحدة من أجمل واشهر الواحات الصحراوية وتسمى عروس الزيبان وملكة الجنوب حيث تقع بمنطقة الزاب الغربى - شرق الجزائر - وتتشكل من عدة مناطق تمتد من جبال الاوراس بغاباتها الكثيفة وتبسيط على سلسلة الهضاب العليا.

وعلى امتداد منطقة الزيبان - أو بسكرة - تنتشر واحات النخيل المنتجة لأجود أنواع التمور ذات الشهرة العالمية والمسماة بدقلة نور. وتعكس هذه الواحات لوحة جمالية رائعة فى ربوع برارى مترامية بمياهها العذبة وظل نخيلها واخضرار زراعتها حيث تنتشر إلى جانب النخيل المورد الاساسى للسكان والنشاط الرئيسى لهم، زراعة التبغ والطماطم والفلفل والحناء.

وتمتد إلى الجنوب من مدينة بسكرة سهوب صحراوية ذات طابع رعوى تشكل سيمفونية طبيعية رائعة. وبسكرة مدينة عريقة من مدن الجزائر وكان يطلق عليها من العهد النوميدى والرومانى - فسكرة - وظل هذا الاسم حتى الفتوحات الاسلامية بقيادة عقبة بن نافع الذى ستشهد بضواحيها بمكان يحمل حاليا اسم بلدة سيدى عقبة حيث تحول اسمها منذاك إلى بسكرة.

وقد تعاقبت على هذه المدينة العريقة عدة خلافات اسلامية فى حكم الزيريين والحفصيين والزناتيين ثم وقعت تحت الحكم العثمانى فى القرون الـ ١٦ و١٧ والـ ١٨ والـ ١٩ التـى وقع بعد ذلك تحت الاحتلال الفرنسى عام ١٨٤٤ بعد مقاومة كبيرة قادها محمد الحاج الصغير العقبى أمام القوات الفرنسية بقيادة الدوبومال.

وطوال سنوات الاحتلال قامت فى بسكرة عدة ثورات كان أهمها ثورة الزعاطشة بعدة سنوات من الاحتلال وانتهاء بثورة التحرير الجزائرية عام ١٩٥٤ والتى قادها من بسكرة المجاهد سى الحواس. ويقصد المواطنون من مختلف أنحاء الجزائر بسكرة للاستجمام والعلاج حيث تتميز بمناخها الربيعى المعتدل وبدرجة الحرارة المتوسطة ويوجد بها عدة ينابيع للمياه المعدنية من أهمها «الصالحين» كما أن عددا مهما من التجار يقصدون بسكرة لعقد الصفقات التجارية الخاصة بالتمور الشهيرة التى تنتجها والتى غزت أسواق العديد من الدول الأوروبية وأصبحت أبرز مصادر الدخل السكان بسكرة.

الجزائر- هشام فهيم

بحضور ٨٠ شخصية نسائية عربية
لقاء سيدات الأعمال بالقاهرة الاسبوع الحالى

بحضور ٨٠ شخصية نسائية عربية تمثل ١٣ دولة عربية يعقد الملتقى الاقتصادى الثانى لسيدات الاعمال وذلك لمدة خمسة أيام تبدأ من الثلاثاء ٩ مارس الحالى وسوف يتم افتتاح الملتقى الجمعيات سيدات الاعمال بحضور حرم رئيس جمهورية مصر العربية السيدة سوزان مبارك.

وسوف يناقش الملتقى مشروع اللائحة الداخلية لتأسيس المجلس العربى لسيدات الاعمال

كما يشهد الملتقى جلسة عمل حول (دور المرأة فى موقع اتخاذ القرار.

ودور المؤسسات التعليمية فى تنمية مهارات العمل الحر لدى سيدات الاعمال

كما يشهد مقر جامعة الدول العربية فى اليوم الثالث للمؤتمر مناقشة موضوع السوق العربية المشتركة والمناخ الاقتصادى. ودور المشروعات الصغيرة فى التنمية الاقتصادية

كما سيتضمن الملتقى نقاشات حول العديد من الموضوعات وعلى راسها خلق نواة لسوق عربية مشتركة وتنمية التفاهم المتبادل لتطوير العلاقات الاقتصادية العربية. وأهمية دور المرأة فى التنمية. وكذلك دور المنظمات الأهلية فى التنمية الاقتصادية وبناء الثقة فى المنتج العربى. كما سيشهد المنتدى تجربة واقعية حول (المرأة فى موقع اتخاذ القرار) ودور المؤسسات التعليمية فى تنمية مهارات العمل الحر لدى سيدات الاعمال

هذا ويشهد منتدى سيدات الاعمال تعاونا كبيرا وتأييدا من جامعة الدول العربية التى سترعى المؤتمر وكذلك وزارة التجارة والتموين. ومجلس الوزراء ووزارة الخارجية الخارجية ووزارة التعاون الدولى ووزارة السياحة ووزارة الثقافة واتحاد الصناعات المصرية. وهيئة تنشيط السياحة ومؤسسة مصر للطيران ومؤسسة الأهرام. والصندوق الاجتماعى وهيئة المعونة الامريكية. والمجلس الثقافى البريطانى وتلفزيون ART. وسوف تتضافر جهود المسئولين فى كافة هذه الوزارات والمؤسسات لانجاح فعاليات مؤتمر سيدات الاعمال. الذى سيشهد حضورا عربيا نسائيا مكثفا حيث تحضر وفود من دولة الكويت وتضم ٢٠ شخصية نسائية برئاسة الشيخه حصة سعد العبدالله كريمة ولى عهد الكويت ممثلة للاتحاد الكويتى للجمعيات النسائية ووفد السودان المكون من ١٥ شخصية نسائية تمثل غرفة نساء الاعمال السودانية برئاسة فردوس العريفى ووفد لبنان الذى يضم ١٣ سيدة اعمال تمثل تجمع سيدات الاعمال اللبنانيات برئاسة ليلى كرامى. ووفد تونس الذى يضم تسع سيدات اعمال تمثل الغرفة الوطنية لصاحبات المؤسسات برئاسة ليلى الخياط ووفد المملكة العربية السعودية برئاسة نادية باعش ووفود من موريتانيا وعمان وقطر وسوريا والجزائر. والمغرب والاردن وفلسطين.

وسوف تزور الوفود العديد من المعالم المهمة فى مصر. وكالة الغورى بخان الخليلى ومعالم مصر القديمة الفرعونية والاسلامية. ومدينة الانتاج الاعلامى لمشاهدة صناعة السينما. ومدينة العاشر من رمضان.

تهانى البرتقالى

أسماء الفائزين
من قراء الأهرام برحلة الكويت

فاز ١١ من قراء «الأهرام» برحلة مجانية لمدة اسبوع لدولة الكويت الشقيقة وذلك فى مسابقة سياحية فى الوطن العربى الكبير التى تنظمها صفحة بانوراما عربية بالتعاون مع وزارة الاعلام الكويتية والمركز الاعلامى الكويتى بالقاهرة والخطوط الجوية الكويتية والتى فاز بها ١١ من قراء الأهرام وهم:

١) الخضرى عبدالمنعم على السيد (محاسب)
٢) خالد صبرى ابوالوفا مدير استقبال بفندق باسوان
٣) ليلى عبدالمنعم السيد موظفة بوزارة العدل
٤) أمير سلامة بنها (مهندس ديكور).
٥) زينب محمد صاوى (مدرسة)
٦) اشرف أحمد قدرى (مهندس)
٧) عبيد محمود اسماعيل القشلان (مهندسة كمبيوتر)
٨) محمد احمد على (أمين مكتب)
٩) والى مصطفى عبدالسيد زيد من دمنهور
١٠) أسعد خليل الكاشف (مخرج تليفزيونى- بشمال سيناء)
١١) سلوى مصطفى عويس (ليسانس اداب).

وعلى جميع الفائزين والفائزات سرعة تسليم جوازات سفرهم صالحة و٤ صور فوتوغرافية للأستاذ أمين محمد أمين مساعد رئيس تحرير الأهرام رئيس قسم الشئون العربية والمشرف على المسابقة فى موعد اقصاه يوم ١١ مارس الحالى لسرعة استخراج تاشيرة الدخول وتذاكر السفر وتحديد موعد بدء الرحلة.

بعيدا عن السياسة
قوافل الحب والعطاء

رغم الجهد الكبير الذى تقوم به الدول العربية لدعم المشروعات الصحية الا ان هذا الجهد يظل عاجزاً عن توصيل الخدمة لجميع السكان خاصة فى القرى والمناطق النائية البعيدة التى يعتبر بعض الخريجين الذهاب العمل بها عقابا ويسعون للتمركز بالمدن ذات الخدمات المركزية المتعددة اما تلك لابد من تغيير هذه النظرة وان يشعر كل شاب وخريج وعالم إلى رد الجميل لأهله البعيدين والمحرومين من خبرته وذلك من خلال قوافل الحب والعطاء التى يجب ان تنتشر بين شباب الجامعات العربية باشراف أساتذتهم فى مختلف التخصصات يقدمون خبراتهم وخدماتهم للمناطق وللأهالى المحرومين منها والتى لم تصلهم بالكفاءة المطلوبة .

وعلى الجانب الاخر كان اساتذة الطب الكبار الذين اعطاهم الوطن الكثير، لذا عليهم مسئولية الخروج من عياداتهم ومستشفياتهم الاستثمارية.

لتقديم زكاة العلم إلى المحرومين وذلك من خلال قوافل الحب والعطاء التى بدأتها جمعية الاصالة التى تضم رؤساء الاتحادات الطلابية فى مختلف جامعات مصر منذ الخمسينات للآن وذلك كمشروع قومى تساهم فيه لخدمة المجتمع بالتعاون مع وزارة التعليم العالى والبحث العلمى وشركات الادوية..

وقد استجاب العديد من كبار الاطباء فى مختلف التخصصات لهذه الدعوة للذهاب للقرى النائية بالصعيد وشمال سيناء.

وذلك فى محاولة لاتساع قوافل الحب والعطاء بحيث تضم مختلف التخصصات من اساتذة واطباء الطب البيطرى والزراعة وغيرها من التخصصات العلمية الذى تدعو إلى اتساع قاعدته واتساع اعداد القوافل يظل الدعم المادى احد عوائقه وهو مسئولية اهل الخير الباحثين عن قنوات الخير للتبرع والزكاة وضمان دخولها لمستحقيها ليتكامل عطاء العلم مع الدعم المادى فى سد حاجة للمحتاجين للرعاية الصحية التى نتمنى ان ينعم الله بها على الجميع وان تنتشر القوافل فى مختلف انحاء وطننا العربى.

عنترى

صورة من قريب
طارق المؤيد غريب الدار

يكتبها : حسن فؤاد

مات غريبا، فكأنه مات شهيدا.. فاجأته الأزمة القلبية وهو فى لندن.. وفى مستشفى هامرسميث فاضت روحه.

وقبل أربع سنوات كان هو أول وزير بحرينى يزور الأردن منذ حرب الخليج، وكانت هذه الزيارة هى الخطوة الأولى نحو رأب الصدع العربى، ومن ثم استئناف العلاقات الدبلوماسية بين دول الخليج ودول «الضد».

وفى الاجتماعات الدورية لوزراء الاعلام العرب كان يبرز اسم طارق المؤيد كواحد من أقدم هؤلاء الوزراء، حيث ظل يشغل هذا المنصب منذ عام ١٩٧٣ بعد عامين من استقلال البحرين. (قبل ذلك فكان الاعلام البحرينى تابعا لوزارة الخارجية)، واستمر فى المنصب حتى عام ١٩٩٥.

كذلك كان الفقيد من أكثر المسئولين فى دول الخليج ترددا على مصر، وكانوا يصفونه بأنه عاشق مصر. وكانت أول زيارة له الى القاهرة، فى فبراير ١٩٧٦، حيث كان يتولى وزارة السياحة بالاضافة الى الاعلام. بعدها حرص على حضور كل عروض أوبرا عايدة سواء فى الاقصر أو تحت سفح اهرامات الجيزة. وكان يردد بعد مشاهدة كل عرض: إن مصر حققت نجاحا عظيما بتقديم هذا الحدث الفنى العالمى على هذا المستوى الرفيع، كما كان يشير الى أن البحرين تشترك مع مصر فى ان لها أيضا حضارة عريقة، ولديها من الآثار ما يعود الى زمن الفراعنة فى مصر، وفى احدى هذه الزيارات طلب ارسال بعثة من خبراء الآثار المصريين للمساهمة فى التنقيب عن المزيد من آثار البحرين وترميم القائم منها.

وبالتعاون بين الجانبين جرى انشاء متحف البحرين الوطنى.

وقد اتيح لى التعرف على الوزير طارق عبدالرحمن المؤيد عن قرب من خلال اقامتى وعملى فى البحرين لمدة سنتين، فاحسست منذ لقائى الأول معه انه يحمل مشاعر مودة ومحبة خاصة تجاه مصر، وتدعم هذا الاحساس مع الايام، فلم تكن تمر مناسبة الا ويشيد فيها بمكانة مصر وبالدور الذى يقوم به المصريون العاملون فى البحرين. وكان من عادته ان يزور المصريين العاملين فى حقل الاعلام البحرينى فى بيوتهم، ويطمئن الى أحوالهم ويثنى على جهودهم ويستمع باهتمام الى ملاحظاتهم ويأخذ اى شكوى من جانبهم مأخذ الجد، ونادرا ماكانت تصدر عنهم أى شكوى. وفى اكثر من مناسبة سمعته يقول لرؤساء ادارات وزارته: المصريون أساتذتنا. وكانت مثل هذه الملاحظة من جانبه تشعرنا - نحن المصريين - بالخجل والفخر فى أن واحد.

وفى الأحاديث التى أدلى بها الى وسائل الاعلام المصرية كان يشير الى انه منذ الاربعينيات كان «الأساتذة» المصريون أساس دعم حركة التعليم فى منطقة الخليج. وأول مدرسة أقيمت فى الخليج على الاطلاق كانت فى البحرين، وأول صحيفة يومية خليجية صدرت فى البحرين. وهى صحيفة «أخبار الخليج» التى مازالت تصدر الى اليوم. وفى مارس ١٩٨٩ أصر طارق المؤيد على اصدار صحيفة يومية ثانية باسم «الأيام» لتكون بمثابة «الرأى الآخر» ووصل توزيعها الآن الى ٣٠ ألف نسخة يوميا فى بلد لايتجاوز تعداده نصف المليون. كما انها اختيرت «جريدة العام المتميزة» فى العالم العربى حسب الاستفتاء الذى أجرته مجلة «المجلة» السعودية منذ ست سنوات وفى مارس الحالى تحتفل «الأيام» بعيد ميلادها العاشر.

والاعلام البحرينى له مذاق خاص، نظرا لان البحرينيين هم من أكثر الشعوب العربية اقبالا على القراءة، حيث ان نسبة الذين يجيدون القراءة بينهم هى من أعلى النسب فى البلاد العربية، وآخر احصائية تقول ان نسبة الأمية هناك لاتتجاوز ١/٢ فى المائة.

وكان طارق المؤيد يقول: «بالنسبة لحرية الصحافة.. فإننا فى البحرين نتيح لكل وجهات النظر أن تتفاعل، فيمكنك مثلا ان تجد كل الصحف العالمية على اختلاف اتجاهاتها ومشاربها فى الأسواق.. وأبوابنا مفتوحة سواء أمام الصحفيين العرب أو الأجانب، وهم يأتون ويسجلون ما يرونه ويكتبون ما يريدون. وداخليا، أيضا، الحرية مكفولة لجميع العاملين فى حقل الاعلام.. وقد قال لى الكثيرون من المسئولين العرب أنهم مندهشون من مدى نضج الصحافة البحرينية ومدى الحرية التى تتمتع بها فى انتقادها لما تراه يستوجب الانتقاد».. وللحق فإن بعض هذه الصحف كانت تنتقد وزير الاعلام الراحل نقدا لاذعا وأحيانا مقزعا..

والى ما قبل ١٥ سنة كتبت مجلة «الحوادث» اللبنانية فى عددها الصادر يوم ١٣ يوليو ١٩٨٤: «المعادلة التى طبقها طارق المؤيد فى ادارته للاعلام البحرينى، تمزج بين التسامح والحزم، وبين سرعة القرار والمرونة المدروسة، والواقع ان محل المؤيد، لقضية الاعلام فى البحرين عبر هذه المعادلة اثبت قدرته على الاسهام بدور أساسى فى حماية دولة البحرين التى شاء لها قدرها ان تقع فى منطقة تنوء بالعواصف (كان ذلك فى ذروة حرب الخليج الأولى)، فبقيت البحرين على الرغم من كل شىء جزيرة للتسامح».

وفى عام ١٩٩٢ جاء طارق المؤيد الى القاهرة على رأس وفد اعلامى كبير للمساهمة فى الاحتفال ببدء تشغيل القناة الفضائية المصرية، وهى القناة التى تعيد البحرين بث برامجها كاملة، دون أى رقابة.

وقد حدث فى يناير ١٩٧٦ ان انعقد بمدينة أبوظبى اجتماع لوزراء خارجية دول الخليج الست - بالاضافة الى العراق، تقرر فيه انشاء وكالة أنباء تحمل اسم وكالة «أنباء الخليج العربى» وأثار هذا القرار ثائرة ايران (عندما كان يحكمها الشاه) حيث احتجت على استخدام اصطلاح «الخليج العربى». فى ذلك الوقت قال طارق المؤيد: ان الأمر لا يحتاج الى كل هذه الضجة ولا يستحق كل هذا الانفعال.. فإن ما يسميه الايرانيون «الخليج الفارسى» هو الذى درجت الصحف العربية فى ذلك الوقت على تسميته «الخليج العربى». واستقر الأمر فى النهاية على استخدام اسم «وكالة أنباء الخليج» بدون الاشارة الى ما اذا كان هذا الخليج عربيا أو فارسيا. وتتخذ هذه الوكالة مقرها فى المنامة عاصمة البحرين. وكان طارق المؤيد هو أول رئيس لمجلس ادارتها، وبدأت ممارسة مهمتها الاعلامية فى أواخر مارس ١٩٧٨ قبل عامين من انشاء «مجلس التعاون لدول الخليج». وقد تغير اسمها الآن الى «وكالة أنباء البحرين».



والى جانب منصب وزير الاعلام كان الراحل طارق المؤيد يشغل منصب «رئيس المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب» وعن طريق هذا المنصب الأخير ساهم بالجهد الأكبر فى تحقيق النهضة الثقافية والفنية التى وصلت اليها البحرين، ففى عام ١٩٨٦ أقيم أول اسبوع سينمائى فى البحرين حيث خصص للتعريف بالسينما التونسية، ثم خصص الاسبوع الثانى للمخرج المصرى الراحل شادى عبدالسلام مع التركيز على فيلمه الشهير «المومياء». وفى نوفمبر ١٩٩٦ أقيم فى المنامة مهرجان للاغنية العربية شاركت فيه ١٣ دولة عربية على مدى ثلاثة أيام. وفى مارس ١٩٩٧ استضافت البحرين «مهرجان الخليج للانتاج التليفزيونى» الذى شاركت فيه دول مجلس التعاون الخليجى الست، وفى مهرجان القاهرة الثالث للاذاعة والتليفزيون الذى نظمته القاهرة فى صيف عام ١٩٩٧ فازت هيئة اذاعة وتليفزيون البحرين بثمانى جوائز واعتبارا من ربيع عام ١٩٩٧ بدأت البحرين تنظيم مهرجان سنوى للزهور. وفى الربيع الماضى جرى افتتاح أضخم معرض عائم للكتب على ظهر السفينة «دولوس» عابرة المحيطات التى رست فى ميناء سلمان بالمنامة، وضم هذا المعرض العائم أكثر من نصف مليون كتاب فى مختلف فروع المعرفة.

وفى يناير الماضى عرضت دور السينما بالبحرين عددا من الأفلام المصرية القديمة ضمن اسبوع كلاسيكيات السينما.. وتستعد البحرين حاليا لتنظيم أول مهرجان للسينما العربية على أرضها فى أكتوبر القادم، على أن يقام بعد ذلك بانتظام كل سنتين ويجرى فيه توزيع جوائز كبرى لتشجيع السينمائيين العرب.

وقد أصبحت البحرين ثانى دولة فى الخليج - بعد الكويت - تنتج فيلما سينمائيا روائيا بعنوان «الحاجز»، واحتفلت بالعرض الأول له عام ١٩٩٠ وفى نفس العام شاركت البحرين فى مهرجان القاهرة الدولى الأول للمسرح التجريبى.

وفى عام ١٩٩٢ افتتح طارق المؤيد بالقاهرة معرضا للفن البحرينى أقيم فى قاعة أخناتون بالزمالك، ضم ٦٥ لوحة من أعمال ٣٢ فنانا بحرينيا.

وأى حديث عن الاعلام أو الثقافة أو السياحة فى البحرين يجرنا تلقائيا الى الحديث عن الراحل طارق المؤيد .. فقد كان متعدد المواهب وحصل على العديد من الأوسمة، وبعد أن ترك وزارة الاعلام والسياحة فى يونيو عام ١٩٩٥.. أنعم عليه أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة بوسام البحرين من الدرجة الأولى فى ٢ ديسمبر ١٩٩٦.

وعندما توفى فجأة فى الاسبوع الماضى كان عمره ٥٦ سنة، وترك وراءه زوجة وثلاث بنات وابنا واحدا، وجوا من الابداع والتنوير يفيض على كل مبدع وكل مستنير..

ليالى مصر بتونس اليوم وفنون تونسية بالإمارات

أيام وليالى للثقافة المصرية تشهدها تونس هذه الأيام، لتتواكب مع الدورة السابعة للجنة المشتركة العليا بين كل من مصر وتونس.

تضم فعاليات هذه التظاهرة الثقافية معرضا للفن التشكيلى للمصرى، ويعرض لفنانى مصر من الحرفيين، وحفلا لفرقة الموسيقى العربية بمناسبة ذكرى أم كلثوم، كما تشارك أوبرا القاهرة بتقديم عدد من العروض أثناء هذه الاحتفالية.

هذه الليالى المصرية تتواكب مع الليالى التونسية بأبوظبى التى قدمت فيها فرقة ثانيت النسائية التونسية المكونة من ٢٢ موسيقيا، قدمت أغانى تونسية كوكتيل خليجى وأغانى من التراث التونسى، على خشبة المجمع الثقافى بأبو ظبى وذلك ضمن فعاليات الاسبوع الثقافى التونسى، والذى شمل كل الوان الفنون من سينما ومسرح وفنون شعبية فلكلورية تعكس بطريقة فنية خبراته واقع الحياة فى تونس ويعكس تاريخها فى معرض تشكيلى ثرى بأنواع الفنون المختلفة، واللوحات الوثائقية التى تمثل ترجمة لتاريخ العهود الزاهرة لتونس الخضراء.

- أركان المعرض ضمت روائع الأعمال اليدوية من فضيات ونحاسيات وخزفيات مع نماذج من التراث التونسى الأصيل المتمثل فى اللباس التقليدى النسائى والرجالى وكست أرض المعرض الزرابى «السجاد» التونسى القيروانى الأصيل وزينت وزينت الجدران باللوحات الحائطية المنسوجة باليد، فى أتقان وجمال يبهر العين.. وفى هذا المهرجان الأصيل للتراث التونسى لايمكن ان يغيب قفص العصافير التونسى المشهور فى العالم كله. حرص المعرض على ابراز اللوحات الوثائقية.. الخاصة بالقيروان، أول قبلة للاسلام بالمغرب، وأول قاعدة انطلق منها الفتح الى الحوض الغربى للبحر المتوسط وهى تعتبر أقدم مدينة اسلامية. كما أن القيروان تأتى فى قائمة التراث العالمى لدى اليونسكو سنة ١٩٨٨. فى المعرض تم التركيز على جامع عقبة بن نافع، باعتباره بدء الحضارة العربية الاسلامية، والنموذج الذى امتدت به الجوامع فى المغرب على امتداد ١٠٠٠ سنه وجامع عقبة بن نافع بجانب أنه معلم، فهو تراث مكتوب أبقى على مجموعة من المصاحف المكتوبة على الرق فى العالم الاسلامى. ويواصل المعرض تقييم المرحلة الجديدة فى صيانة التراث وهى منطلق بصيانة كامل النسيج العمرانى للمدينة العتيقة وكذلك ترميم الزوايا والمنازل وتجميل وجهات المدينة مثل المشربيات. وعلى صعيد السياحة التونسية، التى تستقطب ٥ ملايين سائح سنويا، يحققوا لتونس عائد ١٨٠٠ مليون دولار، ثم عرض صور تمثل السياحة التونسية لكل أنواعها مثل سياحة البحر الصحراء، والجولف والصيد..



فتاتان تونسيتان بالزى التونسى بأبوظبى

اليمن يبحث عن كنوزه المدفونة

حركة كبيرة يشهدها اليمن حاليا فى مجال التنقيب عن الآثار والحفاظ عليها.. عشرات البعثات الأثرية الأجنبية بدأت عمليات مسح ودراسات فى معظم المناطق شمالا وجنوبا شرقا وغربا مع مؤشرات إيجابية تؤكد أن هذا البلد العريق ينام فوق بركان عائم من الآثار شيدها الإنسان فى حضاراته المتعددة منذ آلاف السنين.

ويقول الدكتور يوسف محمد عبدالله عالم الآثار اليمنى المعروف ورئيس الهيئة العامة للآثار والمخطوطات والمتاحف أن الاكتشافات الأخيرة فى اليمن ألغت اعتقادات سابقة ظلت راسخة لدى العلماء لوقت طويل منها مثلا أن العلماء كانوا يظنون أن آثار اليمن يوجد معظمها فى مأرب وصنعاء والجوف والمرتفعات. لكن بعثتين من فرنسا وبريطانيا أثبتتا عكس ذلك.

فقد نجحت البعثة البريطانية العاملة فى وادى سهلم بمنطقة تهامة الشمالية فى العثور على اكتشافات أثرية مهمة تعود الى عصور ماقبل الإسلام وبدأنا نحصل على النقوش والمعابد والمستوطنات البشرية تباعا.

أما البعثة الفرنسية - والحديث لرئيس هيئة الآثار اليمنية - فقد تمكنت من الكشف عن كنوز أثرية غنية فى وادى ضمرى فى شبوة. كما استطاعت بعثة هولندية فى منطقة بينون من أن ترسم فى شهر واحد خريطة لعشرات المواقع الأثرية.

وقبل عدة أشهر أكملت إحدى البعثات الأثرية العمل فى منطقة جبل صبر فى تعز، وكشفت عن بقايا مدينة كانت تصنع الفخار منذ ثلاثة الاف وخمسمائة عام. ولاتزال المدينة قائمة ببقايا المنازل وأماكن صناعة الفخار ومئات بل الاف الجرار والآنية.

وتواجه الأعمال الاستكشافية فى اليمن صعوبات عديدة منها قيام المواطنين بنبش المواقع والمعابد التاريخية للبحث عن ذهب وكنوز وغيرهما. كما حدث أخيرا فى منطقة جبل العود فى محافظة أب عندما اكتشف أحد الرعاة مصادفة شقا صغيرا فى الجبل وبعد أن فتحه هاله ما رآه من تماثيل وعملات برونزية وأدوات منزلية مثلت فى مجموعها كشفا ضخما. والطريف أن من بين الاكتشافات فى المنطقة نماذج صغيرة تشبه تمثال أبوالهول فى مصر تماما، الأمر الذى جعل العلماء يربطون بين الحضارات المصرية واليمنية القديمة.

وتواجه الهيئة العامة للآثار مصاعب مادية لاتمكنها من شراء كل مايعرض عليها من آثار قيمة فميزانيتها لا تسمح بذلك كما أن المهربين يطلبون مبالغ كبيرة جدا قبل أن يباشروا عملهم فى إخراج الآثار خارج البلاد وهو مادفع إليه مجلس النواب اليمنى أخيرا حيث عقد جلسة ساخنة لمناقشة أسلوب الحفاظ على الآثار اليمنية من الضياع والنهب. البعثات تعمل فى كل مكان، فى حضرموت حيث ظهرت لأول مرة معالم ميناء قديم يسمى شرمة فى الشحر، وفى محرم بلقيس فى مأرب حيث وجدت مقبرة ضخمة تحاول إحدى البعثات الأمريكية فك رموزها.. وفى كل موقع أثرى تعمل البعثات لكن كما يقول الدكتور يوسف محمد عبدالله : نحن نعمل لكن اليمن موقع كبير.

صنعاء : إبراهيم الشعماوى

بدء الإعداد لمهرجان عام ٢٠٠٠ مع اختتام مهرجان مسقط ٩٩



فى ختام مهرجان مسقط ٩٩

فى سلطنة عمان، ووسط تفاعل جماهيرى كبير، واقبال غير عادى ونجاح متميز لختتم مهرجان مسقط ٩٩. كأضخم تظاهرة متنوعة تشهدها سلطنة عمان خلال العام الحالى، وقد وصل عدد زوار المهرجان الى ما يقارب مليون شخص. شهدت فعاليات المهرجان اقبالا غير عادى وغير متوقع فى حديقتى القرم والنسيم اللتين اكتظتا بالجماهير بشكل كبير، حيث ازدحمت الطرق وامتلأت الحديقتان بالجماهير.

كما شهدت فعاليات الانشطة الرياضية فى شاطىء القرم اقبالا كبيرا من المتابعين عج بهم شاطىء القرم، وقد وصل عدد الحضور الى اكثر من ٤٠ الف شخص وسط تفاعل مع الألعاب الرياضية بحرية.

كما شهدت مباراة الكريكت بين باكستان والهند حضورا كبيرا من الجماهير المحبة لهذه اللعبة الشعبية فى كل من باكستان والهند وقد تجاوز الحضور ١٥ الف متفرج امتلأت بهم مدرجات مجمع السلطان قابوس ببوشر. وصرح المهندس عبدالله بن عباس بن حمد رئيس بلدية مسقط رئيس اللجنة المنظمة لمهرجان مسقط فى ختام المهرجان قائلا : إن فكرة المهرجان كانت بمثابة أحلام وتحققت هذه الأحلام كواقع على أرض السلطنة وقد تفاعلت معه كل شرائح المجتمع وأدخل البهجة فى نفوس الجماهير.

وأضاف أن المهرجان قد حقق الأهداف المرجوة من تنظيمه كمهرجان، يحرك الجوانب الاجتماعية لدى الأسر العمانية والمقيمة فى السلطنة مشيرا الى انه نجح بشكل كبير فى الترويج عن الجماهير ورسم الابتسامة على شفاه الجميع بدون استثناء.

وقال إن أبرز النتائج التى خرج بها المهرجان هى انه وضع بصماته كمهرجان حضارى وتراثى فى دعم القطاع السياحى فى السلطنة داخليا وخارجيا، وساهم فى الترويج لهذا القطاع. مضيفا ان من أبرز النتائج إحياء التراث العمانى وتذكير الاجيال بموروثاتهم عبر تجسيد حى وممارسة فعلية تجسدت فى القرية التراثية.

ونوه بأن المهرجان كان اداة للتواصل الحضارى مع دول العالم. إذ شهد هذا المهرجان مشاركة دولية كبيرة تمثلت فى عرض ٢٣ دولة فنونها وتراثها بالسلطنة.

وعن مهرجان مسقط ٢٠٠٠ قال : إنه سيكون على مستوى الحدث والطموحات والتوقعات واوسع واكبر، مشيرا الى ان المهرجان القادم سيخرج من النطاق المحلى والاقليمى الى الدولى وسيكون علامة بارزة تعكس الوجه الحضارى للسلطنة.

واشاد بتفاعل الجماهير مع فعاليات المهرجان وحرصهم على المشاركة والاستمتاع بفعالياته، مشيرا الى ان هذا التفاعل كان مبعث الارتياح من قبل منظمى المهرجان

مسقط : محمود عثمان

حكايات عربية

● تكريما للدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية الرئيس الفخرى للمجلس العربى لتعزيز العمل المشترك وللأعضاء المؤسسون بالمجلس اقام السيد طلال ابوغزالة مساء امس بالقاهرة وذلك عقب حفل الغداء الذى اقامه للدكتور عصمت عبدالمجيد امس بالجامعة العربية.

● جمعية سيدات اعمال مصر ٢١ يقيم مساء الخميس المقبل حفل عشاء للمشاركات فى الملتقى الاقتصادى لسيدات الاعمال العرب نحو سوق عربية مشتركة والذى سيبدأ اعماله فى التاسعة صباحا بمقر الجامعة العربية بعد افتتاح السيدة سوزان مبارك لاعماله يوم الثلاثاء.

● يتوجه الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل السعود ولى العهد ونائب مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بالمملكة العربية السعودية يقيم السفير ابراهيم السعد ابراهيم سفير خادم الحرمين الشريفين بمقر بمصر حفل عشاء مساء بعد غد الاحد بمناسبة تسليم كاس الامير عبدالله مهرجان الفروسية.

● بعث الرئيس التونسى زين العابدين بن على برسالة شكر للأديب العالمى نجيب محفوظ قام بتسليمها له السفير يوسف المقدم سفير تونس وتأتى هذه الرسالة تعبيرا من رئيس تونس عن التقدير والامتنان لما جاء على لسان نجيب محفوظ من مشاعر طيبة يكنها لتونس ولقيادتها وذلك فى حوار خص به محفوظ جريدة (الصحافة) التونسية التى زارته بمناسبة عيد ميلاده مؤخرا.

الجدير بالذكر أن الرئيس التونسى بن على كان قد حرص على لقاء الاديب العالمى نجيب محفوظ خلال زيارته الأخيرة للقاهرة.

شوارد

الإعلان

الفن بوجه عام - كما يذهب إلى ذلك تولستوى - وسيلة من وسائل الاتصال بين الناس. وهذا الفهم ضرورى فى مواجهة النظريات التى تعزل الفن والتقدير الجمالى، بوضعها فى نطاق مستقل قائم بذاته، بعيدا عن شتى ضروب الخبرة الأخرى. إذ لابد - كما يذهب إلى ذلك جون ديوى - من إعادة الاستمرار أو تأكيد أسباب الاتصال بين الخبرة الجمالية من جهة، وعمليات الحياة السوية من جهة أخرى. «ولن يتأتى لنا أن نفهم الفن أو أن نقف على وظيفته فى صميم الحضارة، لو أننا جعلنا نقطة انطلاقنا فى البحث هى كيل المديح له، أو لو أننا اقتصرنا منذ البداية على دراسة الآثار الفنية الكبرى المعترف بأنها كذلك».

هذه شوارد يستدعيها الكتاب الجديد للدكتورة منى الحديدى عن «الإعلان» والذى أصدرته الدار المصرية اللبنانية مؤخرا، وفيه تطرح عددا من التساؤلات حول هذا الفن القديم الجديد فن الإعلان، وهو الفن الذى وظف الحضارات الاتصالية قديمها والحديث لأداء وظائفه، وكان أسرع الفنون الاتصالية تطورا، لحرصه على أداء الأثر المنشود، متوسلا بأساليب الفنون سمعية ومرئية، موظفا لها، متخليا عما تثيره فلسفاتها وما تذهب إليه أحيانا من أن الفن للفن، وهى فلسفة مرفهة لا يعرفها هذا الفن التطبيقى الوظيفى.

والمؤلفة تلاحظ منذ الاستهلال أن الممارسات الإعلانية قد شهدت تطورا ملموسا من حيث المضمون والشكل والاستخدامات وتعدد الوسائل وتنوعها. كما أصبح الإعلان شريكا بدرجات متفاوتة فى أغلب الوسائل الاتصالية فى مختلف الأنظمة الإعلانية. وشهدت السنوات الأخيرة بصفة خاصة حالة من التدفق الإعلانى على استخدام التليفزيون كوسيط له تقنيات واسعة الانتشار بين الجماهير.

وترصد المؤلفة مجموعة من المشكلات والقضايا فى الواقع الإعلانى العربى، وتذهب إلى أنها نفس المشكلات التى عانى منها العالم الغربى وواجهها بالتشريعات وبالوعى وقوى الضغط المدنية، مما جعله يحقق ما تطلق عليه «الضبط الإعلانى» أو ترشيد الاستخدام الإعلانى لوسائل الاتصال.

وقد عنيت المؤلفة بمشكلة الإعلان، منذ إعدادها رسالة الماجستير سنة ١٩٧٢ حول «الإعلان فى الصحافة المصرية النشأة والتطور من ١٨٢٨ - ١٨٨٢». وتنطلق فى كتابها الجديد من قراءة تحليلية نقدية لبعض تعريفات الإعلان. وتحرص على التمييز بين الإعلان والإعلام تمييزا وظيفيا، ذلك أن الأخير يتسم بالموضوعية وتزويد المتلقى بالحقيقة كاملة، فى حين يسعى الإعلان إلى الاستحواذ على اهتمام المتلقى والتأثير فيه بهدف إبراز جوانب التميز والتفوق فقط دون الإشارة إلى السلبيات من قريب أو بعيد.

وتذكرنا بقول كاتبنا الكبير: «السندباد الحقيقى» أنيس منصور فى هذا السياق: «أتفرج كثيرا على الإعلانات لأنها علم وفن فى الصورة واللون والعبارة، وذكاء فى لفت نظر القارئ وعين وأذن المشاهد من أجل إبهاره وإقناعه بأن يشترى وأن يكسبوا.. وهناك إعلانات كثيرة لا يمكن أن ننساها».

وهكذا نعيش مع عالم «الإعلان» فى كتاب د. منى الحديدى، ونرى قفزاته السريعة فى عالم الاتصال، ليصبح فنا «وظيفيا» له قواعده ووسائله ونظرياته ومؤسساته، وتأثيره أيضا على واقع الإنسان المعاصر اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا، سلبا وإيجابا، بحسب مضمون الرسالة الإعلانية بما يتفق والقيم والأعراف السائدة فى كل مجتمع.

« سندباد »

الشعر والشعراء.. والمجتمع الحديث

المجتمع الحديث يتساءل اين موقع الشاعر فيه ؟ واين موقع الشعر منه ؟ وماطبيعة العلاقة، وبالتالي الواجبات والالتزامات المتبادلة بين كل طرف حيال الطرف الآخر؟

أسابق الى القول بأننى لست شاعرا، ولا أظننى فكرت فى يوم أن أكون شاعرا، عفوا فالمرء لا(يفكر) أن يصبح شاعرا أو(يخطط) لذلك لأنه (يوجد) هكذا.. بالطبع، أو بالفطرة كما يقولون، ولهذا يراه البعض وربما معهم بعض الحق - استثناء عن بقية الخلق لجمعين. خلقا آخر مهيأ بامكانيات وقدرات لا تتوافر للسواد الأعظم من البشر



أحمد عبدالمعطى حجازى — افلاطون

ولكن الشاعر مع ذلك كيان مثلنا جميعا(ملقى فى الوجود ليس الوجود على اطلاقه) حتى نكون موضوعيين، وانما فى قلب مجتمع بذاته فى زمان بذاته شاء هذا أو لم يشأ ومن هنا ضرورة العلاقة وحتميتها شاء الشاعر أيضا أم لم يشأ، ومهما ادعى البعض من الشعراء انهم لا يدينون للمجتمع بأنى شىء ولا ينتظرون منه أى شىء (هكذا) فمجرد (الوجود) فى المجتمع لابد وأن يعنى شيئا أن لم يكن أشياء. كما لابد ان يكون له غاية أن لم يكن غايات، وهدف ان لم يكن أهدافا، والا فلا معنى أبدا (لواقعة) الوجود أصلا ولالزوم لها أساسا، وكان الامر بذلك ضد طبيعة الأمور ومناف لنسق الكون بأكمله.. فلا شئ أبدا موجود الا لحكمة ولأجل غاية أو هدف.

هذه التساؤلات والاستدراكات والتدخلات كانت ضرورية لا ستجلاء بعض جوانب ما أصبحنا نسمعه يتردد هذه الأيام على ألسنة البعض من الكتاب والشعراء والأدباء الذين يبدو أن كل مهمتهم قد أصبحت مفاجأت بما يكاد يهز كل يقين هم يتساءلون: من يقرأ الشعر؟ ولمن يكتب الشعراء؟ (المدهش أن هذه التساؤلات كانت قد ترددت أيضا منذ فترة ولكن بصدد الرواية) وكانما البكاء و(التباكى) على مكان الشعر والشعراء فى المجتمع أصبح نغمة يطيب للبعض سماعها، وترجيع ايقاعها المهزوم رغم ما فى ذلك من تناقضات ومصادرات لا تزيد الا من مظاهر الاحباط والبلبلة والشك فى مسلمات الأمور.. اللهم الا أن يكون اعترافا صريحا بتراجع ان لم يكن تدهور الابداع الثقافى عندنا بوجه عام.

فى وقت مضى تنبأ البعض- خطأ بموت الفن والشعر لون من الوانه مع تطور المجتمع ومنذ زمان قديم أقدم افلاطون- لعلكم تذكرون- على طرد الشاعر وعلى نفيه من مدينته الفاضلة(الجمهورية) ليبدو متسقا مع فلسفته السياسية ونظريته فى الدولة وحكم الفلاسفة للملوك، ولكن ما الذى حدث؟ كلنا يعرف ان الأيام كذبت كلا الأمرين معا. فلا تحققت واقعيا مدينته الخيالية التى يقف الفلاسفة على قمتها ولا انقرض الشعراء أو انتهى قول الشعر، وانما بقى الشعر فى مقدمة الأجناس الأدبية أشبه بالبوتقة التى تتشكل الأيام فى داخلها، وبالرغم من كل ما قد يكون لقيه الشعر والشعراء من معاناة بسبب ظروف أو أخرى، فقد ظل الشعر يقوم بدوره كأقوى تعبير لا عن الواقع الاجتماعى فحسب وانما عن الانسان، وفى الوقت نفسه كان للمجتمع سواء صراحة أو ضمنا كثير الانصات له وكثيرا الاستجابة كذلك. وفى تراثنا وتاريخنا قديما وحديثا الكثير من ابداع

د. محمود أبو زيد

الشعر الذى ساعد وبخاصة فى أوقات الشدة والأزمات على تحطيم القيود وعلى الخروج من الاختناقات، وهويصب أبدا فى نهر المستقبل.. ينحته ويمهد له ويصوغه.

لكل هذا مرفوض اذن القول بأن لا مكان للشاعر فى المجتمع الحديث وبالدرجة نفسها مرفوضة أيضا كل الدعاوى التى تسعى الى (قولبة) مكانه فى المجتمع كأن يكون متقدما عليه أو متأخرا عنه أو انه ليست للشاعر أيه وظيفة اجتماعية أو انسانية كنتيجة لأزمة من عدم الاعتراف بمكانته. فكل هذا أمر من البين فساده لسبب جوهرى هو ان موقع الشاعر هو موقع أى انسان مشغول بهم الوجود بل العبء عليه ربما كان أكبر وأثقل لأنه- الشاعر- لا يقف موقف المتفرج أو الشاهد الأخرس، ولكن الشاهد الواعى المنخرط فى السياق الذى يعيش فيه والذى يحكم بأعلى صوته على ما يراه بحكم قدرته على استجلاء الأشياء والغوص الى ما وراء الظاهر وفضح للتناقضات وتعريتها، وأيضا قدرته على الاختراق والنفاذ ان لم يكن الاعتراض والرفض والثورة والتمرد.

هكذا أتصور القضية فى اطارها الحقيقى انها ليست قضية الشعر فى ذاته بقدر ماهى قضية الشعراء أنفسهم رغم ما ينطوى عليه الفصل بينهما من تعسف غير مقبول، ولذا كان من بديهيات الأمور ان للمجتمع عليه أن يبذل مزيدا من الرعاية والتقدير للشعراء، كما أن عليه واجب فتح كل النوافذ أمامهم ومنحهم حرية التعبير عما فى عقولهم وصدورهم، فأنما المقصود بالشعراء هنا الشعراء الحقيقيون الذين لا يهرولون ولايؤلهون (ليس الشعراء وحدهم فى الحقيقة). والمقصود أيضا الشعراء المجيدون البعيدون عن الزيف والتظاهر والادعاء، ولكنهم يعبرون عن واقع الشرائح الاجتماعية العريضة، مهما قيل فى فردية أو ذاتية الابداع الشعرى وجمالياته. فليس الابداع الشعرى منفصلا بأى حال عن المجتمع طالما ان الشاعر فى

سيره لأغوار ذاته وفى تعبيره الصادق عن آرائه ورغباته وهواجسه يجسد حقه فى (رؤية) يراها أكثر مناسبة لخلق مجتمع يراه أفضل مما هو موجود. وقد يلحظ الراصد المطل للحركة الشعرية عندنا ان كتائب الشعراء تتزايد مع كل يوم وهذا شىء جميل ولا شك، ولكنه سوف يلحظ فى الوقت نفسه ان الكثيرين من بين هؤلاء ممن يمكن وصفهم بأنهم ضد الشعر الذين لا نستطيع -للأسف- ان نتحاور معهم أو نناقشهم، لأنهم أولا يتصورون أن الساحة قد خلت الا منهم وحدهم، وثانيا لأن قاموسهم أصبح يعج بالكثير المتداخل والغامض وغير مفهوم من المصطلحات والألفاظ والتراكيب والتسميات التى يقولون بها ما يريدون، ويرون أنفسهم أحرارا فى الأدعاء بأن ما يقولون هو الفن الصحيح. والمدهش انه يساعد استفحال هذه الوضعية النقد والنقاد القادرون على مناقشة الأمور فى ضوء ما هو معترف به من أسس ونظريات نقدية علمية، ونقع بذلك فى المحظور عندما يكون النقد مجرد انطباعات ومجالات فجة لا ينجم عنها سوى المزيد من خلط القيم وفقدان الاحساس فى المعانى والكلمات والذوق العام.

ما أريد أن أقوله ان على الشعراء أنفسهم (انتزاع) موقعهم الحقيقى فى المجتمع والصمود فيه والتطور به أكثر من ذى قبل . ولا يكون الكم أو العدد هو اذن بيت القصيدة، ولكنه الكيف والمضامين. ولقد قالها منذ فترة أظنها قبل عامين شاعرنا وناقدنا الكبير عبدالمعطى حجازى (مزيدا من العزف أيها الشعراء.. وانخرطوا معهم فى النشيد). وظنى ان هذا بالذات هو أحوج ما نحتاج اليه الآن. فالعزف الجيد الخلاق لا يمكن أن يكون نشازا أو كيفما اتفق، ولكنه(هارمونى) بالدرجة الأولى واتساق لغة خاصة هى فى الشعر وميض واكتشاف، وانما لا يتأتى هذا إلا بوضوح التصور والبناء والتمكن فى الوقت نفسه من الأداة وهذا موضوع آخر على أية حال يتعلق باللغة الشاعرة أو لغة الشعور نرجو أن نعود اليه ان شاء الله.

كتاب

محمد صالح.. والحبيبة التى عادت

يقول الراحل د. عبداللطيف حمزة استاذ الصحافة بجامعة القاهرة «كنا نعلم أن الصحافة «السلطة الرابعة» بالقياس إلى السياسة فقط وشئون الحكم فقط، ولكننا وجدناها كذلك بالقياس الى أمور أخرى أهم من السياسة وأبقى من الحكم، منها اللغة، ومنها الأدب، ومنها الأخلاق، والعادات، ومنها الشعوب آخر الأمر. ان الشعوب هى الأخرى من صنع الصحافة قبل غيرها من المؤثرات الفعالة فى المجتمع». وفى مذكراته فى السياسة المصرية يقول د. محمد حسين هيكل رائد الرواية العربية الحديثة «والصحفى كالناقد فى الأدب أو فى العلم، الا انه يتعرض للشئون العامة جميعها، وهو كالناقد وكالمتفرج يقف دائما على مسافة من المسرح، ولا يزج بنفسه فى غمارها وهو غير مطالب بتأييد مالا يقتنع به إذا كان صحفيا نزيها جديرا باسم الصحفى النزيه، أما الذين يؤيدون خوفا أو طمعا فأولئك ليسوا جديرين بالانتساب الى الصحافة»!!

فالتأثير متبادل بين الكاتب ومجتمعه من حيث استخدام اللغة والانتاج الأدبى والصحفى فهو يتأثر بالحياة الخارجية السائدة فى بيئته القائمة فى مجتمعه، وهو يستمد أفكاره من حياة هذا المجتمع، حول هذه المعانى جميعها جاء كتاب الصحفى الناقد محمد صالح الذى يحمل عنوانا دالا «الحبيبة التى عادت» الصادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، وهو تعبير صادق ومؤثر عما يحيك فى صدره ناحية الصحافة النزيهة التى تصبغها حرية الرأى والكلمة ويرجع ذلك الى ايثاره للموضوعية فى الحكم على الأمور وهى الموضوعية التى طبعت كتاباته الأدبية الصحفية بطابعها فكل جملة من جمله نزعات ثائرة على الكثير من أوضاعنا فى الحياة والتفكير مؤمنا بأن الصحافة تزدهر بالحرية، وبالحرية تستطيع أن تبلغ فى ميدان الاصلاح كل ما تريد. إن الشرط الوحيد لنجاح الصحافة فى مهمتها وقيامها بما يجب عليها فى قيادة أمتها إنما هو «الحرية» وقد آمن محمد صالح بأن الصحافة الصادقة هى العلم، والخلق، والايمان بالنفس والشعور بالكرامة والاحساس بالشخصية المصرية، والعمل على حمايتها من الآفات التى تحيق بها.

وقد انتصر فى كتاباته المتنوعة لصحافة الرأى بالمعنى الصحيح ومرجع ذلك لاعتداله ونظرته الواقعية للأمور التى دفعت به للتميز فى ميدان التفكير الخلقى والاجتماعى والفنى. وتعد هذه ميزة تعود على الصحافة بالقوة والمنعة

محمد هزاع

وبالقدرة الكاملة على المقاومة، وبها تشتد عضلاتها وتبلغ بها حد النضوج والكمال اذ ذاك لأنها استطاعت فى الواقع أن تقوم بكل ما يجب عليها من واجبات نحو الأمانى الجماهيرية. أكد محمد صالح على مدى مشواره الصحفى الطويل أن الصحافة رسالة وأن الخبر الصحفى له قدسيته التى يجب أن تراعى، لأن فى مراعاتها مصلحة للمجتمع بكل فئاته. من هنا بدأ تطبيق فكرته وتحديد معالم منهجه فى فن العمود الصحفى الذى يفهمه بمعناه الواسع كاسم لما تتجه العقول البشرية عامة على أن يكتب هذا النتاج العقلى بلغة جميلة مهذبة. وقد حرص الكاتب على الا يحصر نفسه فى المجالات التى تخصص لها فحسب وانما شارك فى جميع المجالات أدبية، اجتماعية، ثقافية، بجانب المجالات الفنية التى أجاد فى تحليلاته لها (سينما، مسرح، تليفزيون، اذاعة) متصديا لمشكلاتها وسلبياتها وأيضا ايجابياتها فكان له دور تنويرى رائد.

وكتاب «الحبيبة التى عادت» ينطوى على مجموعة منتقاة من المقالات التى يمتزج فيها فن المقال الأدبى بفن الاعلام وحسن مخاطبة الجمهور بلغة موجزة ميسرة تكشف عن وجهة نظر الكاتب وتصل لقلب وعقل المتلقى، مدركا أن مهمته ليست هينة فنراه عندما يتحدث

عن قضايا المجتمع - كما يقول د. عنانى فى تصديره للكتاب - «فهو يكاد يلون كل شىء بنظرته الأدبية، أو يجعل الصورة هى المحور، وهو يحاول ان ينقلها «مفلترة» أى من خلال عينى القارئ نفسه»ولذلك يستجيب القارئ عقليا وشعوريا فى نفس الوقت للموضوع المطروح، حتى ولو لم يتعمد الكاتب ذلك، فمحمد صالح يفصح عن رقة مشاعر ثائرة حتى حين ينحو الاسلوب نحو الغضب وحتى حين تعلو نبرة السخرية، فهو يضيفها بميزان الأديب الذى يرسم ويخطط حذرا حريصا. وينقسم الكتاب الى ثلاثة اجزاء يتناول فى جزئه الأول قضايا الحياة العامة التى يعرض لها الكاتب بلغة تأملية يمزج فيها بين خبراته العملية والحياتية وخبرات من سبقوه لتصبح المقالة أشبه بالمقصوصة أدبية قد تنحو للتأمل أو الغضب أو السخرية. وفى الثانى يتناول قضايا الفن ورموزه مثل التاريخ والكوميديا والفنون الشعبية. وسيد درويش ومتحف محمود خليل. وعباس العقاد. أما الجزء الثالث فيدور حول قضايا المجتمع التى يستخرج من خلالها المتلقى صورا فكرية مثيرة والذى يتابع كتابات محمد صالح يلحظ تطورا لابد أن يدركه بعد هذه السنوات من العمل الصحفى الدائب. وقد أثبت عمليا أن التصنيف الأدبى والعلمى لابد أن يستلهم الابداع فنراه أديبا يساهم مع نخبة كتاب المقالات العربية، فى اعادة تعريف المقال، ويكفيه أن القارئ يستمتع بكل كلمة يقرؤها له ويستجيب لما يكتب.

فى مرآتى

الفتاة المصرية والنجاح..

ماهو مقياس النجاح للفتاة المصرية؟؟ هل هو أن تتزوج وتصبح زوجة سعيدة؟؟

ام هو أن تتعلم وتحصل على شهادة مناسبة؟؟

ام هو أن تعمل وتبرز فى عملها ؟؟

للاجابة على هذا السؤال لابد انه نعود الى كيفية تنشئة وتربية الفتاة المصرية.. فلقد شبت أجيال متعاقبة على ان نجاح الفتاة فى الحياة يتمثل فى تحقيق مثلث مقدس هو الزواج والأسرة والأبناء... فإذا تحقق لها هذا فمعناه انها امرأة ناجحة اما اذا اخفقت فى تحقيق اى ضلع من اضلاع هذا المثلث فإن المجتمع يبدأ فى النظر اليها نظرة شك وريبة وقلق.. واخفاق.. ولم يتغير هذا المفهوم حتى الان رغم ما حدث من متغيرات اجتماعية. واقتصادية وسياسية عديدة خلال السنوات الاخيرة، ان نظرة متأنية للواقع الراهن تجعلنا نعيد التفكير فى كثير من المفاهيم الاجتماعية السائدة التى نشأنا عليها.. والتى لم تعد تناسب ظروف العصر ومتغيراته ومتطلباته..

فمن بين المتغيرات مثلا تأخر سن الزواج للفتى وللفتاة، وصعوبة الحصول على مسكن مناسب وغلاء الاسعار، وغيرها من التغيرات التى ألقت بظلالها على الأسر المصرية وعلى العلاقات السائدة فى المجتمع.. ومن هنا اقول ان علينا ان نعيد ترتيب مثلث النجاح القديم ليصبح هذا المثلث مشكلا من ثلاثة اضلاع هى التعليم والعمل والزواج.. ان الزواج عنصر أساسى فى السعادة وفى استقرار المجتمع وفى النجاح فى الحياة .. ولكنه ليس كل النجاح.. فمثلا ماذا تفعل الفتاة اذا لم يظهر الزوج المناسب حتى سن الثلاثين مثلا او خلال سنوات الدراسة؟ ماذا تفعل الزوجة إذا توفى زوجها فجأة واصبحت فجأة بلا عائل وبلا عمل يصون كرامتها ويقيها مذلة السؤال؟ ماذا تفعل الزوجة اذا ما تركها زوجها فجأة فى منتصف الطريق بدون ذنب منها؟! او قرر مثلا ان يتزوج غيرها ؟؟ ماذا يفعل طابور طويل يتكون من مئات الألاف من طالبات الجامعة اللاتى يقفن فى مفترق الطريق، ولم يظهر لهن الزوج المرتقب؟ هل نحكم على كل هؤلاء النساء بالفشل والاخفاق ام نفتح امامهن ابواب المستقبل.. والعطاء للذات وللمجتمع من خلال العمل .. كل هذه الاسئلة تطرح نفسها بالحاح علينا..

وعلينا ان نجد لها الاجابات المناسبة ! ومن هنا فإننى اقول للفتاة المصرية التى لا تزال فى بداية مشوار الحياة إن عليها واجبا تجاه نفسها هو ان تفكر فى المستقبل بصورة ايجابية وواقعية.. أن تتعلم وتعمل ثم تتزوج.. فإن لم يأت الزواج او تزوجت وحدث خلل فى الزواج كالانفصال او كوفاة الزوج.. فليس معنى هذا انها قد اصبحت انسانة فاشلة.. او ان تستسلم للامراض النفسية والبدنية اذ انه يمكنها ان تكون انسانة ناجحة بعملها وبجهدها الذى تعطيه لمجتمعها ولوطنها ولاسرتها . ان على الاسر المصرية إعادة النظر فى كثير من المفاهيم الخاطئة التى تبثها فى الفتيات دون النظر إلى عواقبها المستقبلية ودون النظر الى الواقع المحيط بنا.. وعلى المجتمع ان يعيد ترتيب مفاهيمه الخاطئة التى لم تعد تناسب ظروف الحياة.. والاختلاف فى معطيات العصر الراهن عما سبقه من عصور. وأزمان..

منى رجب

قراءة

فى ذكرى معركة المنصورة

إن مراجعة التاريخ وقراءة أحداثه لا تخلو من المتعة والدهشة التى تصل إلى حد الإثارة وليس صحيحاً أن التاريخ يعيد نفسه كما تحكى بعض الأقوال، وان تشابهت الأحداث وتماثلت المواقف.



لواء فخر الدين خالد

ومنذ أيام قليلة مرت ذكرى معركة المنصورة فى ٨ فبراير ١٢٥٠م والتى يحتفل بها شعب الدقهلية حتى اليوم وجعل منها عيداً سنوياً لشعب المحافظة. ومعركة المنصورة التى دارت رحاها بين جيوش الصليبيين بقيادة لويس التاسع ملك فرنسا وبين عامة الشعب من أبناء المنصورة تمثل حلقة مهمة من حلقات النضال الشعبى الرافض دائما لكل ما يمس الأرض والوطن بسوء.وإذا كانت تلك المعركة فى

تفاصيلها تحمل صورة مشرقة لإيمان الشعب بوطنه وانتمائه لترابه عندما تواصل القتال من شارع إلى شارع ومن زقاق إلى آخر داخل المنصورة فى ملحمة رائعة، فإن نتائج تلك المعركة قد تجاوزت تلك الحدود والآفاق، فلم تكن مجرد معركة انتصر فيها طرف على الآخر، بل كانت إيذاناً بفجر جديد لمصر والمصريين، بل وللعالم الاسلامى بأسره، حيث انتهت إلى غير رجعة مسلسل الحملات الصليبية على المشرق العربى ليتحول بعدها المعتدون والمتربصون بالوطن إلى البحث عن مداخل جديدة.

إن ما يعنينا اليوم ونحن نحتفل بذكرى تلك المعركة هو أن نستخلص الدرس ونستوعب الحدث ونتدارس النتائج وإن مرت عليها ما يقرب من ٧٥٠ عاماً. إن النتائج المباشرة لتلك المعركة تمثلت فى دحر تلك القوى المعتدية رغم تفوقها عسكرياً وعدداً، وأسر ملك تلك الحملة بدار القاضى فخر الدين بن لقمان بالمنصورة ولم يخرج منها إلا ذليلاً مقهوراً بعد دفع فدية من المال، ولكن النتائج غير المباشرة تبدو أكثر أهمية وتأثيراً، حيث أدت معركة المنصورة إلى حدوث ما يشبه الصدمة لدى تلك الامبراطوريات الحالمة. وحدث تحول جذرى فى مسار فكرها الاستعمارى . وأصبحت هذه القوى منذ ذلك التاريخ تقدر لمصر قدرها، ولم تعد محاولات الغزو لها نزهة أو ترفيهاً تسعد به.

وعندما جاءت الحملة الفرنسية الى مصر فى ١٧٩٨ بعد معركة المنصورة بأكثر من ٥٠٠ عام فإنها استوعبت دروس معركة المنصورة واتجهت الى السياسة واللين ومحاولات استمالة الشعب وقادته بشتى الوسائل، واظهار

احترامها للدين الاسلامى وطقوس المسلمين وحرصت على تشجيع الإستشراق والعلماء المستشرقين، وجاءت الحملة معها بمطبعة وصحيفة لأول مرة من أجل كسب ود المصريين.

واليوم وبعد مرور ما يقرب من ٧٥٠ عاما على معركة المنصورة مازال أثرها قائما واتجهت علاقات أوروبا بمصر لتقوم على الاحترام والتبادل والتقدير البالغ لذلك الشعب العريق وحضارته الفريدة وإن تعددت محاولات السيطرة والاحتلال وقد انفردت فرنسا بعلاقات خاصة مع مصر منذ معركة المنصورة وحتى اليوم ولاعجب فى أن تصبح المسلة المصرية من معالم باريس، ويطوف معرض الآثار المصرية فرنسا ليلقى كل الاهتمام والحفاوة فيما يسمى بالولع بالحضارة المصرية.

بل إن المنصورة ذاتها تحظى باهتمام كبير من الجانب الفرنسى تمثل فى إنشاء مدرسة فرنسية بمدينة المنصورة ومتحف ثقافى وتبادل مستمر للزيارات لها تدعيما للنشاط الثقافى والحضارى.

إن الأثر الذى أحدثته معركة المنصورة لايزال متواصلاً ومستمراً الى اليوم وإن كان لا يشعر به إلا قارىء التاريخ والباحث بين سطوره

ما أشبه الليلة بالبارحة، وما أشبه منصورة القاضى فخر الدين ابن لقمان بمنصورة اللواء فخر الدين خالد اليوم وإن اختلف الشكل لكن المعدن النفيس واحد.

رفعت البدرى

قصص

الفوز للزمالك والنصر للأهلى

نقد المجتمع ونقد العصر هدف قديم متجدد على أقلام الكتاب فى كل حين، وغالبا ما يوظف الكاتب أدواته الفنية لجعل هذا النقد غير مباشر وغير تقريري.

ومن أكثر الفنون إسهاماً فى هذا الشأن الفن القصصى، ومنه المجموعة التى بين أيدينا.

والأدوات الفنية التى استعان بها كاتب المجموعة عبد اللطيف زيدان متنوعة بين آليات القص من:

اللغة المكثفة الموحية تحملها أجنحة التهكم سواء أحملها الواقع أو اللاواقع.

ويلعب التهكم دوراً يشبه دور المفارقة الرامية إلى تجسيد الموقف، وكشفه، وفضحه، والتنفير منه، أو تحملها المصطلحات «المعصرنة» أى التى أفرزها العصر مثل: هات من الآخر- إيليو سك- يكتسلون-حبة فوق وحبة تحت- سيما أونطه- تنقصه(سنة) من الحرفية(بيرشم) بها

ثقلة النص مايجرى على الساحة، وغير ذلك من التعبيرات المستحدثة فى حياة اليوم والتى تتقافز على ألسنة الناس.

وهى مصطلحات تساق لتعميق معنى النقد الكامن محورا للمجموعة، ولتعميق التهكم والمفارقة فى يقظة واضحة من الكاتب تحيى سخرية المازنى، وحقى على نحو جديد، يلتم فارقا بين زمن وزمن وعصر وعصر.

د. يوسف حسن نوفل

أو توظيف الصوت بزيادة كمه ونبره وزمنه. كما ينقد الغناء فى شرطة زعيط ومعيط ونطاط الحيطه. أو الأمثال الشعبية: اللى يسوا واللى ما يسواش. استنادا إلى إيحاءاتها الشعبية، وصدق دلالتها النابعة من مصداقية التجربة والخبرة والشعبيتين تكيدا لمقولة أن القصة نظام من الإشارات المثيرة للدلالات. أو السجع المقصود لتجسيد دور التهكم

والسخرية:

ريشة من الحمام، يحب السلام، يكره القتال، لما رأى اليمام.. خلسة ونجسة

وهو سجع يهزأ من الموقف، ويفوق لغة التهكم، ويقترب من السخرية أكثر فأكثر. أو توظيف البديعيات الاخرى:

لاتتنيك ولا تأمر بالعرف ولاتطل العرف أو تؤتن.

أو الحنف المفهوم. أولاد ال.. يحيا ال..

وفى ذلك استغلال الطاقات النحت والاشتقاق، وإيقاظ لتنبه القارىء.

أو استيحاء الصيغة القرآنية: وتركوه قائماً- التفت الساق بالساق- عجوزاً فى الغابرين- واستيحاء عنصر الزمن فى أهل الكهف فى قصة: ست الحسن والشقاء.

وهذا الاستيحاء يؤدى فوائد سردية منها: التأكيد، وزيادة الإقناع، وتجسيده كاريكاتورية، التهكم والنقد

اللاذع وتنشيط علاقات الخطاب القصصى بالواقع. وكثيراً ماتقترب القصة فى المجموعة مما سمى حديثا القصة القصيدة، بشيوع لغة الشعر أو إيقاعه أو هما معا.

وإذا كان النقد الحديث يعتبر العنوان نصا موازيا أو مختزلاً ولاحتوائه على الدلالات الثرية، فإن تركيب لاعنوان يضاعف- لغويا- من هذه الدلالات، كما يضاعف- موسيقيا -منها كما هو واضح فى عنوان المجموعة بوجه خاص وبذلك كان لنا أن نقف أمام لاختيار عنوان: رؤى، لأن مفاتيح القص فيها تقوم على أركان التصوف والوجدانية، وقراءة الواقع الذى يصبح تاريخاً. ولهذا تناسبها: الشعر التراثى، والتعبير الشعرى، والسجع. واستيحاء النص القرآنى، كما كان عنوان المجموعة دالاً على حيرة الخبير حامل الدكتوراه الرياضية بين كلمة الحق، أو الحياد، أو محاكاة موقف: البغى الفاضلة!!، إذ سقط تحت أرجل مشجعى الفريقين فريف بين الفوز والنصر.

صورة

أحمد تيمور.. الرجل ذو الجيتار الأزرق

للشاعر الأمريكى المعاصر والاس ستفنز قصيدة طويلة عنوانها«الرجل ذو الجيتار الأزرق» يبدؤها بقوله:

انحنى الرجل على جيتاره
حامل مجز من لون ما. كان اليوم أخضر
قالوا: إن لديك جيتارا أزرق
ولكنك لا تعزف الأشياء على ماهى عليه
فأجابهم الرجل: إن الأشياء على ماهى عليه
تتغير على الجيتار الأزرق»

القصيدة، كما نرى ، أمثولة رمزية عن العلاقة بين الفن والواقع. إنها أطروحة صغيرة فى عالم الجمال. فالرجل ذو الجيتار هو الفنان، سواء كانت« أداته هى النغم أو الكلمة أو اللون أو الحجر. «والجيتار الأزرق هو الرؤية التخيلية التى تغير الواقع وتعيد تشكيله، يطلب الجمهور محاكاة حرفية لظواهر الأشياء ولكنه يرد عليهم بأن الفن إنما هو تحوير وإعادة صياغة فالزهرة فى القصيدة أمر مختلف عن الزهرة فى الحديقة، والشعر كما قالت شاعرة أمريكية أخرى، ميريان مور- إنما يقدم ضفادع حقيقية فى الحدائق خيالية.

ازعم ان الدكتور أحمد تيمور فى ديوانه الذى صدر منذ أيام« أمسية من الشعر الخالص» (دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٩) يصنع شيئا قريبا مما يصنع عازف والاس ستفنز. فدواوين تيمور منذ أولاها ثنائية الطفو والغرق- إنما هى جهد متصل من أجل اقتناص الواقع فى شبكة الخيال، وتعديل النسب بين الأشياء بما يلائم رؤية الشاعر الذاتية وطموحه إلى خلق عالم خال من الفوضى والقبح والنشاز. إن تيمور يعيش عصره بكل أبعاده، مغموس فى الواقع مثلنا جميعا، بل ربما أكثر من أغلبنا، ولكنه أيضا يحاول - سواء كان يصف أمريكا أو يتغنى مع امرىء القيس فى باديته أو يرقب طيران العصافير القاهرية - أن يرفع الواقع إلى مرتبة المثال- مستخدما فى ذلك ملكته التخيلية، مثل الرومانسيين الروح









د. أحمد تيمور — ت. س. إليوت

د. ماهر شفيق فريد

المشكلة أو الخيال الصاهر.

(بتعبير كولردج) الذى يذيب حشدا من الخبرات فى بوتقته فتخرج وقد برئت من الخبث والشوائب بلورا لألاء أو ذهبا لامعا.

أمسية من الشعر الخالص«شعر بمعنى أنها قد خلصت من مشاغل الواقع الخارجى- سياسيا كان أو اجتماعيا أو اقتصاديا، وإن كان يظل هناك ماثلا فى المؤخرة متواريا ولكنه موجود. هناجيتار يعزف أنغاما صافية تعنى بأفراح الذات الفردية وأتراحها، نشواتها وعذاباتها وذكرياتها. قال الناقد الإنجليزى ولتر باتر إن كل الفنون تطمح إلى وضع الموسيقى حيث لا انفصال بين الصورة والمادة، والشكل الموسيقى شرقيا وغربيا، هو الغالب على هذا الديوان فهو يبدأ بافتتاحية موسيقية، بوليود شوبانى أو شرف عثمانى يتلوه فاصل غنائى ثم مجموعة توشيح تبتعث أماكن لها نوطة بالقلب وعلقة بالفؤاد كحمام بشتاك وجامع قيسون يلى ذلك إيقاع سريع لنغمة متمهلة ثم توزيع بطيء للحن لاهث يعقب ذلك عزف منفرد من عازفه وهى ترجمة الدكتور حسين فوزى لكلمة الفريتوزو وتتصاعد عقائر الكورس فى شدو

جماعى إلى أن تخفت الاصداء تذوب فى دهاليز الذاكرة وذلك فى القسم الأخير من الديوان «مابعد الأمسية» هذا كونشرتو متكامل بين دفتى الكتاب فيه همسات من حجاز ولمسات من صبا، وكنجات وتقاسيم.

وأبرز الوسائل الفنية التى يتوسل بها الشاعر إلى إبداع موسيقاه ثلاث : استخدام الجناس التام أحيانا والناقص فى أغلب الأحيان، وتكرار حرف بعينه مما يقيم رابطة بين الكلمات والأبيات ، واستخدام قواف مفاجئة تمسك بناصية البيت وتمنعه من التبدد فى فضاء الصمت . انظر مثلا إلى تكرار حرف التاء فى «مابعد الأمسية»: من الأنابيب التى ترغمها/ على التقعر/التوتر/ التسيب/ التشرنم/ التمركز/ التلاطم/ السكون/ وغياب التاء فى البيت الأخير ضربة إيقاعية بارعة، إذ يكسر رتابة تكرار الحرف بل يكسر توقعات القارىء الأذنية التى مونتها الأبيات السابقة. وقد يجتمع تكرار الحرف واستخدام الجناس واصطناع التقفية فى فقرة شعرية واحدة كما فى قوله من «افتتاحية موسيقية»: حين حاصرته/ فى خبائى لختباء / حين قبلته/ من جناى اجتزأ / واجتبى / عين مائى / وكل الكلاء»

يتساءل الشاعر فى توزيع بطىء للحن لاهث: أما من أصابع/ تدفع حسى المعدن/ فى آلة وترية» وتجيب :أجل فجيتارك الأزرق هو آلتك الوترية وحسك المعدن قد تحول ماء رقراقا بل غازا أثيريا. أمسية من الشعر الصافى هى، وما أندر الصفاء فى زماننا المعتكر! لم تكن مهمة أحمد تيمور بالسهلة، ولكنه- بفضل حسه النقدى وكل شاعر ناقد حين يختار ويحذف ويضيف ويعدل - قد نجح فى استقطار الخبرة واعتصار الواقع قطرة واستصفاء عصاء الأفكار والانفعالات والانطباعات التى نعيش - بين سدمه - جميعا. هذا شعر حق لشاعر حق ورؤية تخيلية غدت- من طريق المفارقة - عين الحق.

قصيدة

هتاف

شعر:
أحمد فهمى خطاب

في الروح أنت.. وفي دمي — وهتاف قلبي والفم
لم أهو مثلك غادة — ملكا.. بثوب آدمي
أهوى الجمال الشاعري — وما به من ملهم
نظري إليك.. عبادة — لا تعجبي لمتيم!
أشتاق يا أملي إلى — هذا الجمال القيم
شفتاك.. سُكري فيهما — لا تبخلي.. وتكرمي
هاتِ وهاتِ.. واسقني — من خمر ثغرك بلسمي
كوني كطيفك في الرؤى — يسقيني.. يسكر من فمي!
هيا اسجعي مع شاعر — كالبلبل المترنم
أهواك ملهمتي هوى — يسري بروحي والدم
ليلاي.. أنت قصيدتي — وهتاف قلبي والفم
أهواك في صبحي.. وفي — أحلام ليل المغرم!

حركة الأدب

الأدب الاسلامى بين النظرية والتطبيق

موضوع محاضرة يلقيها الدكتور على مصطفى صبح عميد كلية اللغة العربية الأسبق فى رابطة الأدب الحديث الأسبوع القادم ويقدم للمحاضرة رئيس الرابطة الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجى.

المذاهب النقدية بين النظرية والتطبيق

كتاب جديد للدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الأزهر الأسبق يقدم فيه دراسة لمذاهب النقد القديمة والحديثة ولنظرياتها التليدة مع مناقشتها والحوار معها، ومع عرض نقدى مفصل لمحاولات تطبيق هذه النظريات على الأدب العربي الحديث.

«مصر»

المجموعة القصصية الأولى للدكتور عبدالرحمن عبدالحميد على أستاذ الأدب العربى بجامعة الزقازيق تضم ثلاثين قصة قصيرة يهديها الى مصر التى حملت مشاعل العلم والحضارة والتقدم فى القديم الماثل فى الحديث.

رواية البيت

«البيت» الرواية الرابعة للأديبة بهيجة حسين صدر لها من قبل روايات: رائحة اللحظات «أجنحة الكلى مرايا الروح» عن دار الثقافة الجديدة.

«تغيير الجلد» فى مجموعة قصصية

للأديبة زينب رشدى.. صدر عن المركز المصرى العربى، صدر لها من قبل مجموعات: يحدث أحيانا، أرفض أن أكون رجلا.

لحظة من خمائل الوقت

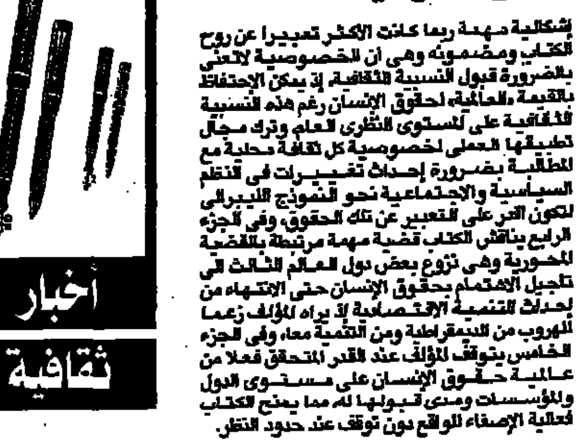
الديوان الثالث للشاعر محمد عبدالعزيز شنب يحتوى على عشرين قصيدة تتميز بطابع ذاتى يفوح بعطر الرومانسية الهادئة. صدر عن هيئة الكتاب.

حقوق الإنسان بين العالمية والخصوصية

إشكالية مهمة ربما كانت الأكثر تعبيرا عن روح الكتاب ومضمونه وهي أن الخصوصية لاتعني بالضرورة قبول النسبية الثقافية، إذ يمكن الإحتفاظ بالقيمة «العالمية» لحقوق الإنسان رغم هذه النسبية الثقافية على المستوى النظري العام وترك مجال تطبيقها العملي لخصوصية كل ثقافة محلية مع المطالبة بضرورة إحداث تغييرات في النظم السياسية والاجتماعية نحو النموذج الليبرالي لكون الأخير الأقدر على التعبير عن تلك الحقوق، وفي الجزء الرابع يناقش الكتاب قضية مهمة مرتبطة بالقضية المحورية وهي نزوع بعض دول العالم الثالث إلى تأجيل الاهتمام بحقوق الإنسان حتى الانتهاء من إحداث التنمية الاقتصادية إذ يراه المؤلف زعما للهروب من الديمقراطية ومن التنمية معا، وفي الجزء الخامس يتوقف المؤلف عند القدر المتحقق فعلا من عالمية حقوق الإنسان على مستوى الدول والمؤسسات ومدى قبولها له مما يمنح الكتاب فعالية الإصغاء للواقع دون توقف عند حدود النظر.

... في شتى الدول والمجتمعات والثقافات دون صدام مع خصوصية هذه الثقافات.

الجزء الأول من أجزاء الكتاب الخمسة يميط اللثام عن نظرية تحليلية لحقوق الإنسان تتمحور حول العالمية، وينتقل الجزء الثاني إلى الخصوصية التاريخية لحقوق الإنسان مؤكدا الرابطة الخاصة بينها وبين صعود وتعزيز الليبرالية في الغرب الحديث والمعاصر، ويذهب الجزء الثالث إلى مناقشة ...

أخبار ثقافية

دور الإعلام في تكوين الرأي العام

تقدم عمليات تكوين الرأي العام وتوجيهه وتغييره بمراحلها وتقسيماتها المختلفة حالة نموذجية للتدليل على صعوبة إخضاع الظواهر الإنسانية للدراسة والتحليل والاختبار الميداني باتجاه صياغة نظرية تماثل أو تقترب من دقة العلوم الطبيعية، ولهذا فإن الباحث العلمي في مجال الرأي العام عليه أن يتوسل أمام تعقيد الظاهرة بشتى العلوم والتخصصات التي تكشف له عن جوانب تلك الظاهرة المعقدة. بهذه القناعة الأساسية صدر أخيرا للدكتور محمد شومان كتاب «دور الإعلام في تكوين الرأي العام - حرب الخليج نموذجا» عن المنتدى العربي للدراسات والنشر.

الكتاب صدر في خمسة فصول الأول منها يعالج الإطار النظري للدراسة ويعالج صعوبتها المنهجية، والثاني يتعرض للنماذج الإرشادية في دراسة الرأي العام، والثالث يتعرض لظاهرة التأثير الإعلامي، بينما يعالج الرابع منها اتجاهات ونماذج تحليل عملية تكوين الرأي العام وينتهي المؤلف في الفصل الخامس بنموذجه التطبيقي حول حرب الخليج الثانية حيث يستطلع آراء قطاعات واسعة من المصريين على شتى انتماءاتهم الفكرية والطبقية حول العديد من الأمور الخاصة بهذه الحرب والتي تزيد على عشرة أسئلة أساسية في محاولته لاستجلاء خريطة عامة للرأي العام المصري تجاه هذه الحرب وتأثير الإعلام في صياغتها.

فلسفة العلوم.. والطب العربي

هل هناك فلسفة علمية؟ وبأي معنى يمكن لنا أن نتحدث عن فلسفة علمية في إطار الفلسفة؟ وهل هناك فلسفة علمية عربية متميزة عن تلك الغربية؟ هذه الأسئلة الجادة وغيرها طرحها د. ماهر عبدالقادر محمد رئيس قسم بآداب الإسكندرية في كتابه الصادر أخيرا عن دار المعرفة الجامعية بالإسكندرية تحت عنوان «فلسفة العلوم.. رؤية عربية». وفي سياق إجابته يناقش المؤلف فكرتين أساسيتين، الفكرة الأولى تشمل القسم الأول من الكتاب وتعني بالفهم العربي النظري للفلسفة العلمية، وإسهامات المفكرين العرب في بلورة وتطوير مفهوم الفلسفة العلمية، حيث يتناول المؤلف إسهامات أكثر من عشرين مفكرا عربيا في هذا الإطار على رأسهم زكي نجيب محمود، ومحمد عابد الجابري وحسن حنفي وعبدالرحمن بدوي، وهذا القسم كان قد صدر في كتاب مستقل عن دار النهضة العربية قبل أكثر من عام تحت عنوان «الفلسفة العلمية.. رؤية نقدية». وأما الفكرة الثانية فتتمدد بدورها في القسم الثاني من الكتاب حيث يحاول المؤلف استجلاء المواقف الإبستيمولوجية المختلفة من فلسفة العلوم باحثا عن التعريف المناسب للمفهوم، والتحديد النظري له، وأجندة الموضوعات الأساسية المطروحة على اجتهاده وبحثه، وهو في هذا السياق يبذل جهدا كبيرا لإدراك حدود التواصل، والتمايز بين العلم والفلسفة، والتاريخ وفلسفة العلوم وتاريخ العلوم قصدا لتمييزه مفهومه الأثير للفلسفة العلمية.

وفي السياق العام ذاته تقريبا صدر للمؤلف كتاب «الطب العربي.. رؤية إستمولوجية» عن دار النهضة العربية بالقاهرة، وفيه يسعى إلى استخلاص أو بلورة تاريخ علم الطب العربي بتدرج في الإطار العام لتاريخ العلم العربي الذي يدعو المؤلف بجدية بالغة إلى تحويله إلى «علم» مستقل يستفيد بجهود الغرب، وبالجهود العربية معا والتي اجتهدت في الكشف عن الدور التاريخي للعلم العربي.

فانتازيا

المقطع الأخير..!!

طغى صوتها العبقري وأداؤها البديع على ضجيج الواقع.. فلم أعد أسمع سوى: «أنا لن أعود إليك مهما استرحمت دقات قلبي.. أنت الذي بدأ الملالة والصدود وخان حبي».. حين سقط شيء فوق سيارتي أثناء مروري بجوار منطقة عمل.. تناثرت بقع رمادية على الزجاج وحجبت الرؤية أمامي.. قلت لنفسي: لاتوجد مشكلة.. فالمشهد العام حولي يوحي بأن السيارات لن تتحرك قبل دقائق.. نزلت من سيارتي ودرت حولها أمسح زجاجها وسط أصوات متنافرة من «الكلاكسات».. عدت إلى السيارة.. كانت أم كلثوم تكرر بكبرياء: «أنا لن أعود إليك».

...

عايدة رزق

من «دوللي» إلى «كميولينا».. حوار ساخن لن يهدأ!

أ.د. منير على الجنزوري

أستاذ بكلية العلوم - جامعة عين شمس

من «دوللي» إلى «كميولينا»، ومن «أدنبره» إلى هونولولو ذلك هو مسار الصاروخ الذي انطلق في مدار الاستنساخ ووصلت إلى أسماعنا أخباره منذ أسابيع قليلة. فبعد أن نجح «إيان ويلموت» وزملاؤه في أدنبره عاصمة سكوتلنده في الحصول على الشاة «دوللي» بالاستنساخ بدمج نواة خلية من ضرع نعجة بالغة في بويضة منزوعة النواة لنعجة أخرى، وإعلانهم عن ذلك في نهاية فبراير ١٩٩٧، لم يمض أكثر من عام وبضعة شهور حتى حملت لنا الأخبار في يوليو الماضي نبأ استنساخ اثنتين وعشرين فأرة ولدت الأولى منهن في الثالث من أكتوبر ١٩٩٧ وأسموها كميولينا وذلك بحقن إحدى الخلايا المحيطة بالبويضة!! - والتي تكون منطقة تسمى «كميولس» توجد داخل حويصلة جراف لفأرة بالغة - في بويضة منزوعة النواة لفأرة أخرى، وقد تم ذلك الإنجاز على يد «واكاياما» وزملائه في «هونولولو» عاصمة جزر هاواي الأمريكية.

...



الإحصاء ومناهج الرياضيات المدرسية..

بقلم: أ.د. عبدالعظيم أنيس

ثمة اتفاق بين التربويين والمشتغلين بمناهج الرياضيات المدرسية على أن أهم تغير حدث في هذه المناهج في التعليم قبل الجامعي خلال التسعينيات هو التغطية المتزايدة لعلم الإحصاء والاحتمال في هذه المناهج، وفي مقال ظهر في العدد الأخير (ديسمبر ١٩٩٨) من مجلة معهد الإحصاء الدولي في لاهاي يعزو واطسون J.M.Watson هذا التحول لأهمية هذا العلم في مرحلة التكنولوجيا المتقدمة التي بدأت العديد من بلدان الغرب في الدخول إليها.

وقد حدث هذا التغير على جميع المستويات من الطفولة المبكرة حتى المرحلة الثانوية حيث أكدت المناهج الجديدة الأهمية المتزايدة لطرق جميع البيانات وتنظيمها واستكشاف مفهوم «الصدفة» في الصفوف الأخيرة من التعليم الابتدائي، كما أكدت أهمية استخدام الطرق الإحصائية لوصف وتحليل «العينة» من أجل اتخاذ القرار، وإيجاد نماذج نظرية وتجريبية تتضمن مبادئ الاحتمالات في الصفوف ٥ - ٨.

...

وفي الختام أقترح على وزير التعليم د.حسين كامل بهاء الدين أن يقوم بتشكيل لجنة من أساتذة الجامعات والمختصين من الوزارة لدراسة كل هذه المقترحات وغيرها وتعديل مناهج الإحصاء والاحتمال في التعليم العام والنظر في الكتب الموجودة حاليا بغية الوصول إلى حلول صحيحة للمشاكل الحالية.

موسوعة علم الإنسان

تحت هذا العنوان وضمن المشروع القومي للترجمة صدرت عن المجلس الأعلى للثقافة الطبعة العربية للقاموس الأنثروبولوجيا الصادر قبل سنوات في لندن ...

وأخيرا فإن الموسوعة تغطي نقصا مهما في المكتبة العربية، وتمهد الطريق لتطبيقات أنثروبولوجية مصرية وعربية جديدة على النحو الذي كشف عنه الأستاذ الجوهري في مقدمته الرائقة لها.

قضايا العلم.. بين المعرفة والاعتقاد

د. محمد أحمد السيد

كلية الآداب - جامعة المنيا

إذا كان من الضروري في التمييز بين العلم والعلم الزائف أو اللا علم توضيح بعض المفاهيم التي ينبغي أن يقوم على أساسها أي معيار للتمييز وكلمة زائف هنا تعبر تعبيرا دقيقا عن ذلك اللون من النشاط الفكري الذي يزعم أصحابه ومروجوه أنه ينتمي إلى مجال العلم الصحيح. فكما أن الذهب الزائف المغشوش يشبه في صورته الخارجية إلى حد بعيد الذهب الحقيقي حتى أننا نحتاج أحيانا إلى خبير يفصل لنا بين الذهب الحقيقي والمغشوش الزائف، فإن الأمر لا يختلف كثيرا في مجال العلم. فكثيرا ما يأخذ العلم الزائف صورة العلم الحقيقي حتى أن الأمر يحتاج منا إلى معيار أو وسيلة للتمييز بينهما. أما الخرافة فلا تأخذ عادة مثل هذه الصورة ومن هنا فالتفرقة بينها وبين العلم الصحيح أكثر يسرا وسهولة. وقد يعتقد البعض أن الخط الفاصل بين العلم الحقيقي والعلم الزائف من الوضوح والتميز بحيث لا يحتاج منا عناء البحث ولا مشقة التنقيب. غير أن نظرة متأنية تبين لنا عدم دقة هذا الاعتقاد ...

التي لا تقبل الاختبار والتي يسلم بها الباحثون والعلماء تسليما دون فحص مباشر، من بين هذه العناصر ما يطلق عليه اسم «الكيانات النظرية» THEORETICAL ENTITIES من قبيل القوة FORCE والكتلة MASS وغيرها. ويتعلق بهذا الأمر أيضا التفرقة بين مصطلحات الملاحظات ومصطلحات النظريات، وثمة فارق كبير بين المجموعتين فالأولى تشمل ألفاظا من قبيل أحمر، خشب أطول من، صلب وما شابه ذلك وهي أمور نستطيع أن نعالجها بصورة دقيقة في معظم الأحوال. أما المجموعة الثانية فتشمل ألفاظا من قبيل حقل مغناطيس electric field، جزيء molecule، مقاومة كهربية electric resistance ...

بين العلم والعلم الزائف، ناهيك عمن يقولون بعدم وجود منهج علمي على الإطلاق كفيلسوف العلم الراحل بول فيرابند. بيد أننا رغم كل هذه الصعوبات والاعتراضات نرى ضرورة رسم مثل هذا الخط حتى وإن لم يكن خطا قاطعا حاسما.

ويجب أن ينطلق أي معيار للتمييز في تقديري من التفرقة أو لا بين عدة مفاهيم أهمها الاعتقاد والمعرفة. لقد شغل الفلاسفة أنفسهم منذ عهد أفلاطون ببحث هذه المفاهيم حتى صار لدينا تراث هائل في هذه الموضوعات، بيد أنني سأقدم للقارىء تعريفا مبسطا لها. الاعتقاد في أبسط صوره هو رأي أو فكرة يقبلها الشخص ويسلم بصدقها لمجرد أن شخصا آخر يتمتع بثقته أو حبه قال بها ...

مبررات تدل بها على صدق هذا الاعتقاد لا تجعل منه معرفة.

المنطلق الثاني لمعيار التمييز يجب أن يبدأ من التأكيد على قدرة كافة الأشخاص (المؤهلين) على اختبار وإعادة اختبار دعاوى العلم، أي إمكان التحقق من صدقها أو كذبها من حيث المبدأ على الأقل، أما دعاوى العلم الزائف فكثيرا ما لا يمكن التحقق من صدقها أو كذبها.

أما المنطلق الثالث الذي يجب مراعاته عند التمييز بين العلم والعلم الزائف فهو أن العلم الحقيقي ينفرد بقدرته على مدنا بتنبؤات دقيقة نستطيع من خلالها الحكم على صدق فروض ونظريات العلم، أو أن العلم الحقيقي على حد تعبير كارل بوبر يقدم لنا تنبؤات محفوفة بالمخاطر risky أما العلم الزائف فلا يقدم لنا مثل هذه التنبؤات، وحتى إذا قدمها لعادة ما تكون تنبؤات هلامية غير محددة لا يؤدي فشلها مرارا وتكرارا إلى تسليم أصحابها بكذب فروضهم وإنما يبحثون دائما عن تبريرات تفسر هذا الفشل ...

مصطلحات فكرية (المجموعة الثانية)

الآخر — The Other

هو المصطلح الذي استخدمته عدة مدارس فكرية وفلسفية (وفي علم النفس المعاصر) في سعيها لتحديد مفهومها عن: «الأنا» أو «الذات»، أو صورة «الأنا» عن نفسها والتي تعرف وتحدد نفسها من خلال معارضتها بـ«الآخر». استخدم هيجل هذا المصطلح لأول مرة في كتابه المؤسس: «ظاهريات الروح» وذلك في تعليقه الملهم عن العلاقات التبادلية بين: «السيد» و«العبد» حيث يعرف كل منهما ذاته من خلال اكتشافه للتعارضات القائمة بين ذاته وبين: «الآخر» ورغم أن مؤسس الفلسفة الظاهراتية (فلسفة الهوية) المعاصرة إدموند هوسرل سبق إلى إعادة توظيف المصطلح الهيجلي (في مقاله الخامس عن: تأملات ...

«للأنا» الشخصية الفردية أو الاجتماعية أو القومية لم يتجل الفكر الحديث كمصطلح ومفهوم رئيسيين إلا على يد المفكر وعالم النفس الفرنسي المعاصر الكبير جاك لاكان (١٩٠١ - ١٩٨١). فالطفل عند لاكان في مرحلة أطلق عليها اسم: «مرحلة المرآة» يقوم في وقت واحد بالتعرف على ذاته والتمييز بين ذاته (أو: الأنا) وبين: «اللا - أنا» أو: «الذات الأخرى» المخالفة، من خلال علاقته بأمه، ومن خلال الصورة التي ينشئها ويطورها ذهنه عن ذاته، وهي صورة تساهم الأم في إنشائها وتطويرها بانعكاس صورتها وصورة سلوكها مع الطفل. في ذهنه هو، فيصبح «الآخر» هو صورة «ذات» موحدة متسقة، نمطية يراها الطفل وتتحدد بها نوع معرفته وعلاقته ...

(الكلمات) بوصفها أكثر الرموز التي يستخدمها العقل الإنساني أهمية وقدرة على تجميع المعاني وتجريدها واختزالها ونقلها).. وهي اللحظة التي ينتقل فيها الطفل.. كما يقول لاكان - من عالم الأم إلى عالم الأب وسيطرة النظام على التلقائية (العقل على الطبيعة: القانون على الغريزة .. إلخ) حينذاك يتضخم «الآخر» ويغدو غريما وخصما، وبديلا، ويصبح هو الكيان الكامن في: «اللاوعي». ويقول لاكان إن: «اللاوعي منطوق ومبين مثل الخطاب الواعي، وهذا الخطاب الداخلي هو ذاته «الآخر»، غير أن الآخر كما يوضح لاكان (في كتابه: كتابات: مختارات؛ من الترجمة الإنجليزية صدرت في لندن ١٩٧٧): ليس محاورا مباشرا؛ وإنما هو ...

هويتها. وفي علم الاجتماع السياسي كان: «الآخر» مرآة للذات الوطنية أو القومية التاريخية أو/ والمعاصرة (إذ تجمع الدراسات الحديثة والمعاصرة على اكتشاف المسلمين - مثلا - لتخلفهم الحضاري حين واجهوا: الآخر - الغربي الحداثي المدجج بالعلم والنظام والتكنولوجيا الحديثة ومشاعر الاستعلاء العنصري وازدراء الآخر - الذي هو - بالنسبة للغرب: نحن) ولايرجع هذا المفهوم - منذ الخمسينيات الأولى على الأقل إلى لاكان وإنما إلى جيل مباشرة (مثلا - في دراسة فرانز فانون المشهورة: معذبو الأرض) وإلى مؤرخ وفيلسوف القانون الفرنسي الكبير فوستيل دي كولانج - في: المدينة العتيقة، وعنه أخذ صبحي وحيدة فكرته عن مصر والغرب في: ...

علم النفس التحليلي هو: «الآخر ذو المغزى» التاريخي أو الحضاري أو السياسي؛ أو: «الآخر المجرد» النمطي (مثلما فعل الغربيون مع اليهود مثلا، أو مع الزنوج ويفعلونه عادة فيما بينهم: الألمان هم: الهون لدى الإنجليز؛ أو البوش لدى الفرنسيين؛ والروس هم: الأجلاف في أوروبا الغربية.. إلخ) والجدير بالذكر أن غالبية «تجسيدات» الآخر في النصوص الأدبية أو الثقافية هي ماتبني إما في الدعاية السياسية الزاعقة (فيما كانت هذه الدعاية - تعبر عن إيديولوجيا كاملة كموقف الغرب العنصري من اليهود أو الزنوج) أو في الفكاهة الشعبية (أي النكات حيث تحتاج «الأنا» القومية أو الإقليمية إلى «آخر» تتفكه به ...

رياضة

إشراف: حسن المستكاوى

تصنيف لاعبات التنس

صعدت الامريكية مونيكا سيليس الى المركز الثالث في لائحة التصنيف العالمي للاعبات التنس المحترفات
وحافظت السويسرية مارتينا هينجيس، للاسبوع الرابع على التوالي، على المركز الاول بفارق ٢٢٧ نقطة امام الامريكية ليندساي دينفبورت، في حين عادت الجنوب افريقية اماندا كوتزر، التي بلغت المباراة النهائية لدورة اوكلاهوما سيتي، الى نادي اللاعبات العشر الاوليات وباتت في المركز التاسع.

١ - السويسرية مارتينا هينجيس
٢ - الامريكية ليندساي دينفبورت
٣ - الامريكية مونيكا سيليس
٤ - التشيكية يانا نوفوتنا
٥ - الامريكية فينوس وليامس
٦ - الاسبانية ارانتشا سانشيز
٧ - الالمانية ستيفي جراف
٨ - الفرنسية ماري بيرس
٩ - الجنوب افريقية اماندا كوتزر
١٠ - الفرنسية ناتالي توزيا

مدربو منتخب انجلترا منذ الحرب العالمية الثانية

تولى تدريب منتخب انجلترا لكرة القدم منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية عشرة مدربين وهم:

١ - والتر وينتر بوتوم (١٩٤٦ - ١٩٦٢)
٢ - الف رامزي (١٩٦٣ - ١٩٧٤)
٣ - جو ميرسر (١٩٧٤)
٤ - دون ريفي (١٩٧٤ - ١٩٧٧)
٥ - رون جرينوود (١٩٧٧ - ١٩٨٢)
٦ - بوبي روبسون (١٩٨٢ - ١٩٩٠)
٧ - جراهام تيلور (١٩٩٠ - ١٩٩٤)
٨ - تيري فينابلز (١٩٩٤ - ١٩٩٦)
٩ - جلين هودل (١٩٩٦ - ١٩٩٩)
١٠ - كيفن كيجان (١٩٩٩)

في ملف كامل بمجلة «اونز» الفرنسية:

١٦ مليونا بالقاهرة يعشقون كرة القدم!



المحترفون المصريون يفضلون المانيا.. والكابتن لطيف سر شعبية الزمالك!

٨ صفحات كاملة خصصتها مجلة «اونز» الفرنسية المتخصصة في كرة القدم للحديث عن كرة القدم في مدينة القاهرة، وذلك ضمن ملف «ريبورتاج» الشهير الذى تقدمه المجلة كل شهر عن اشهر المدن الكروية في العالم.

الملف بصفة عامة خير تعريف بالكرة المصرية وبتاريخها وإمكانياتها في وقت عجزنا فيه عن توصيل صوتنا الى العالم للمطالبة بتنظيم كاس العالم بعد القادمة عام ٢٠٠٦!

وبالرغم من ان المعلومات الواردة في الملف معروفة لنا نحن كمصريين، الا ان طريقة العرض الجذاب التى قدمته المجلة مدعما بالصور الجميلة والطريفة، والقديمة احيانا تثير الانتباه، وكفيلة بوضع القاهرة على متن خريطة المدن الكروية العالمية في العالم، حيث سبق للمجلة ان قدمت في الملف نفسه في اعداد سابقة عددا لخر من ابرز المدن الكروية مثل ميلانو وبرشلونة ولندن .... وغيرها.

وقد حمل الملف المصرى الذى اعده كل من فريدريك اميلين و الن جادوفر مراسلا المجلة في القاهرة عنوان: اضواء المدينة .. كرة القدم في القاهرة»!!

كما تضمن الملف مجموعة من الصور الرائعة عن القاهرة بصفة عامة، وعن كرة القدم التى يمارسها المصريون في هذه المدينة بداية من حواريها وشوارعها ومرورا بمراكز الشباب و انتهاء بالانديه الكبرى ذات الشهرة العالمية.

ومن بين هذه الصور التى قد لا نشاهدها الا في مطبوعات الدعاية السياحية المصرية صورة من تدريبات فرق الناشئين بنادى الزمالك بميت عقبة، ويبدو من خلف اللاعبين مئذنة مسجد كبير بالمنطقة نفسها، وكانت هناك صور عن الاهرامات والنيل وطرق القاهرة الحديثة وناطحات السحاب التى تملؤها، وقلعة صلاح الدين الايوبى وبرج الجزيرة، وصور لخرى لتمثال نصفى للملك رمسيس الثانى ولاحدى المسلات الفرعونية، ولاستاد القاهرة وملعبى التتش بالجزيرة والزمالك والمقاولون والترسانة، كما اهتمت المجلة بعرض صور الانبية الرياضية من الداخل مركزة على ممارسة الاعضاء لمختلف انواع الانشطة حتى لعبة الطاولة! كما ظهرت صورة للافتة تحمل إعلانا عن مشروع تطوير حمامات السباحة بنادى الزمالك كدليل عن النهضة الرياضية التى تشهدها مصر حاليا.

وقد ظهر اهتمام مراسلى المجلة البالغ بنادى الزمالك، فقد نشرت عدة صور للاعبيه عبد الحميد بسيونى ومحمد كمونة، ولقطات من مباراته الاخيرة مع بلدية المحلة في الدورى.

وذكرت المجلة ان سكان المدينة الكبيرة التى يبلغ عددهم ستة عشر مليونا يعشقون كرة القدم، ويتقاسمون انتماءاتهم بين نادي الاهلي والزمالك اكبر انية هذه المدينة، بل والقارة الافريقية كلها.

واسهبت المجلة في ملفها عن الإنجازات المحلية والافريقية التى حققها الناديان الكبيران، بالإضافة الى نادى المقاولون والإسماعيلى، ووصفت حسام حسن بانه افضل هدافى القارة الافريقية حاليا، كما استعرضت المجلة اسماء اشهر اللاعبين المصريين المحترفين في الخارج، وخصت بالذكر سمير كمونة وهانى رمزى نجمى فريق كايزرسلاوترن الالمانى، وقالت إن معظم اللاعبين المصريين يفضلون الاحتراف في المانيا مثل احمد صلاح حسنى وياسر رضوان ايضا، واهتمت ايضا بالناشئ هانى سعيد لكونه يلعب في الدورى الايطالى ضمن فريق بارى.

وقالت المجلة إن جانبا كبيرا من اسباب الشعبية التى اكتسبها الزمالك في الستينيات كان بفضل «الكابتن لطيف» اشهر المعلقين المصريين في ذلك الوقت!

كما ارجعت سر شعبية الاهلى الطاغية الى تاريخه الوطنى الكبير، وتولى عدد من ابرز الشخصيات السياسية والاجتماعية رئاسته منذ عشرات السنين!

كما اشادت بالقوة الجديدة التى ظهرت عام ١٩٨٣ ممثلة في نادى المقاولون الذى لا يملك جمهورا!

وعن «الكرة الشراب» اكدت المجلة انها ما زالت الهواية المفضلة للاطفال المصريين، ويمارسونها في اى مكان خال في تلك المدينة المزدحمة.

ولم يفت المجلة «الفرنسية» ان تنوه الى ان الكرة المصرية لم تحتك كثيرا بالكرة الفرنسية الا من خلال استدعاء حكام فرنسيين لإدارة لقاءات الاهلى والزمالك، وكان من ابرز هؤلاء الحكام الحكم الدولى الشهير ميشيل فوترو، وجويل كينيو، بالإضافة الى مارك باتا اشهر حكام فرنسا واوروبا حاليا!

وكان هذا الملف بحق افضل دعاية للكرة المصرية من مجلة لها اسمها وسمعتها العالمية. ولم تهدف من ورائها لاى مجاملة!

هانى عسل

ولنا ملاحظة

لماذا تم ايقافه؟!

□□ تعليقا على ما قرأناه هنا الاسبوع الماضى، حول ايقاف لجنة الحكام الرئيسية للحكم الدولى مصطفى ابوقمر، تلقيت هذا الايضاح من العميد ابراهيم الجوينى:

«مصطفى أبو قمر معلق في تليفزيون القناة السادسة واذاعة طنطا واذاعة الشباب والرياضة، وصدرت تعليمات من لجنة الحكام الرئيسية مع بداية هذا الموسم تمنع الحكم العامل في التعليق. وقد توقف أبو قمر فترة، ثم عاد للتعليق، وقررت اللجنة ايقافه. مع «افهامه» انه يجب عليه الالتزام والاختيار. اما الاستمرار كحكم دولى او معلق؛ واختار التحكيم الدولى خصوصا أن هذا هو الموسم الاخير له ثم جاءنا منشور من الاتحاد الدولى لكرة القدم يمنع أى حكم دولى من التعليق بالاذاعة والتليفزيون، وأرسلنا له صورة هذا المنشور للالتزام بما جاء به، وفوجئت به يعلق على مباراة عقب مباراة الاهلى والاتحاد. وقد قال أبو قمر انه فعلا وصلته تعليمات الفيفا من اللجنة. ولكنه فضل أن يذكر الناس بأنه معلق، حيث مضت مدة دون تعليقه، وخشى أن ينساه الناس!

وقد افهمت أبو قمر بأنه خالف التعليمات عامدا، وهو يدل على عدم التزامه، وبالتالى فقد رأت اللجنة معاقبته عن هذا الخطأ المتعمد. وهو يعرف أن الايقاف ليس له علاقة بما جرى في مباراة الاهلى والاتحاد في كأس مصر، وقد شرحت له سبب الايقاف بوضوح.

انتهت رسالة العميد ابراهيم الجوينى رئيس لجنة الحكام!

- الجزء الذى لا اوافق عليه، هو تصريح نسب الى الحكم ريشه بأن «أبو قمر غرقه». واذا كان صحيحا، فيجب أن يعاقب عليه. واذا لم يكن صحيحا، فلماذا لم ينفه؟!

●●●

□□ أرسلت مجلة «اونز» الفرنسية اثنين من المحررين ومصورا، إلى مصر لكتابة تقرير عن الكرة المصرية، وصدر في العدد الأخير، في ٨ صفحات. والتقرير يكشف عن هوية رئيس تحرير «اونز» وانتماء المحررين، اذ يبدو أنهم جميعا «زملكاوية»، لتركيز التقرير على نادى الزمالك لاسيما من جهة الصور. وبذلك تكون المجلات الأجنبية، مثل الحكام الأجانب، فيها من يشجع الأهلى، ومن يشجع الزمالك. وهذا يفسر لنا اعتراضات الناديين السابقة على حكام بعينهم من فرنسا، والمانيا، وايطاليا. ولذلك قام اتحاد الكرة في لقاء القمة الأخير ب «العملية السرية» لاستدعاء حكم اسكتلندى، ليس زملكاويا وليس اهلاويا، مع أن معلوماتى، أن أول سؤال يطرحه الحكم الأجنبى قبل المباراة مباشرة: ماهو الفريق الذى يرتدى اللون الأحمر وماهو الفريق الذى يرتدى اللون الأبيض؟!

هل يصدق هذه المرة؟!

بوريس بيكر.. يعتزل اللعب بعد بطولة الويمبلدون!

يبدو أن التنس الالمانى سيواجه فترة صعبة بعد ان قرر نجم التنس الالمانى «بوريس بيكر» أو (بوم بوم) الاستعداد لحزم حقائبه والرحيل نهائيا من ملاعب التنس؛ لتبقى «شتيفى جراف» الفرع الثانى من أسرة التنس الألمانى بمفردها على الساحة تدافع عن تنس بلادها على الرغم من فقدها لكثير من بريقها ومكانتها السابقتين.

وكان بيكر قد صرح بأنه سيختتم حياته الرياضية بخوضه لبطولة الويمبلدون القادمة مثلما كانت تنس البطولة فاتحة الخير عليه عندما فاز بلقبها وعمره ١٧ عاما فقط.

ففى حديثه لمجلة «ديرشبيجل» الألمانية أعلن أن شهر يوليو القادم سيكون اخر محطة في مشواره الرياضى وسيعلن اعتزاله ربما بعد لن يخوض بطولة صغيرة في شتوتجارت القريبة من مقر سكنه على الملاعب الرملية التى يفضلها.

الطريف أن هذه هى ثالث مرة يعلن فيها «بيكر» اعتزاله اللعب، ولكن حنينه الى التنس يجتذبه مرة اخرى، وفى كل مرة كان يعلن اعتزاله كان يربطها بخوضه لبطولة الويمبلدون.

وبيكر الذى كان في فترة من الفترات صاحب المركز الاول في ترتيب قائمة لاعبى التنس يحتل الآن المركز الـ ٧٧ ويبدو انه يتمنى تحسين هذا المركز قبل اعتزاله!

المشكلة ان بيكر يعانى مشاكل صحية جعلته ينسحب من بطولة لندن الاسبوع الماضى، لذلك فقد صرح بانه يتمنى لن تساعده صحته على خوض عدة بطولات صغيرة خلال الشهور القليلة القادمة استعدادا لخوض الويمبلدون كآخر مرة في حياته.

وكان بيكر قد اعلن أيضا في عام ١٩٩٧ بعد خسارته في الدور ربع النهائى امام رقم واحد في ذلك الوقت «بيت سامبراس» أنه قرر الاعتزال.. ومنذ ذلك التاريخ وهو يلعب بطولة كل حين والآخر متخطيا بطولات الجراند سلام الكبرى، وقد أصبح الآن كابتن منتخب المانيا في بطولة كاس ديفيز.

وعن فترة تألقه يرى بيكر انها من اسعد فترات حياته فيكفي انه اصبح نجم المانيا المفضل والمثل الأعلى لكثير من الشباب الالمانى.. أما عن طريقة لعبه فيقول: انه كان يشعر بالراحة عندما يلعب في منتصف الملعب ذلك لان هذه الطريقة تشعره بأنه في وسط حجرة المعيشة بمنزله!

ويؤكد بيكر ان قراره بالاعتزال نهائى هذه المرة، ولكى يظهر بالمستوى اللائق فانه سيركز بصورة كاملة في التنس لكى يظل متماسكا بطريقة او بأخرى حتى الويمبلدون، وحينئذ ستكون النهاية!

وليد فاروق



بناء على طلب شقيقه

فولفسبورج يعتقل اكونور نجم غانا!



المانيا اصبحت هى اسهل مكان ليعثر فيه اللاعب الافريقى على فرصة احتراف مناسبة لاسباب عديدة منها ارتفاع مستوى الاجور مقارنة بفرنسا اكبر الاسواق الافريقية في السنوات الطويلة الماضية وكذا سهولة الترقى بين انديتها ودرجاتها المختلفة بمجرد ان يقدم اللاعب امكانيات افضل واحدث قصة نجاح شهدها الدورى الالمانى من هذا النوع هى قصة الاخوة اكونور من غانا وكانت البداية لنجم منتخب غانا تشارلز اكونور، ٢٤ عاما، عندما تألق في صفوف فريق فورتونا كولونيا في الدرجة الثانية لمدة موسمين كاملين والتق بمدربه نجم منتخب المانيا السابق بيرند شوستر على انتقاله لفريق فولفسبورج الذى يلعب بالدورى الالمانى الممتاز «البوندزليجا» وهو الفريق الذى ترعاه شركة فولكس فاجن للسيارات ويحمل شعارها والذى استطاع ان يستقر بعد صعوده من الدرجة الثانية قبل سنوات قليلة في منتصف قائمة الدورى الالمانى

في فولفسبورج هذا الموسم كان تشارلز اكونور على موعد مع التالق غير العادى حيث اظهر كل امكانياته في التحرك في كل جنبات الملعب بلا رحمة كما يقول مدربه فولفجانج فولف وتحول اكونور او شارلى كما اطلق عليه من مجرد مدافع الى لاعب خط وسط يلعب خلفي راس الحربة ليهاجم ويدافع وفى الدور الاول فقط من الدورى الالمانى سجل تشارلى اربعة اهداف بقدمه اليسرى المفضلة ورفع سعره في شهور قليلة من مليون دولار الى ثلاثة ملايين دولار وهو ما ادخل السعادة على قلوب المسئولين في قلوب نادى فولفسبورج لانه تحول الى صفقة رابحة على المدى القصير والبعيد وكل هذا كان من نصيب عضو اخر في اسرة اكونور وتحديدا شقيق تشارلز الاصغر جوناثان الذى وصل الى المانيا في رحلة الشتاء هذا الموسم ومعه استغناء من ناديه الغانى جولد فيلدز ليبحث عن فرصة احتراف اوروبية ووجد مدرب فولفسبورج تشارلز يسأله هل يمكن ان يحضر اخى جوناثان ليتدرب معنا مره او مرتين لانه هنا في اجازه فوافق المدرب مجاملة للاعبه المتالق ..

الامر بعدها لم يستغرق اكثر من اربع ساعات فقط ليحصل فولفسبورج على توقيع اكونور الصغير مقابل ٨٠ الف دولار خالصة له لمدة موسم قابل للتجديد حيث فوجىء المدرب فولفجانج فولف بنسخة اخرى من مهارات شارلى وبنفس الطريقة تالق جوناثان بالقدم اليسرى ولعب مع نجوم فولفسبورج كأنه محترف قديم في الكرة الالمانية. وقال المدرب فولف عن هذه الصفقة السريعة انه لم يكن ممكنا ان يسمح لجوناثان بالخروج من النادى دون الحصول على توقيعه مادام كان سليما بلا اصابات لان اى ناد كان سيفعل ذلك مع ابن العشرين من العمر واكد مدرب فولفسبورج ان هناك كنزا كرويا لم يكتشف بعد افريقيا لان هذا اللاعب ومن قبله شقيقه شارلى يلعبان الكرة بمنتهى البساطة والوعى ويمارسان الجرى في الغابات وكأنهما في نزهة ولديهما الرغبة في تعلم اللغة الالمانية بشكل سريع وانضباطهما على افضل مستوى والاهم من هذا انهما يتمتعان بثقة غير عادية في نفسيهما وهى سمة كل الافارقة وكل هذا يجعل الاخوة اكونور حصالة كبيرة سحرية وضع فيها فولفسبورج مليون دولار او اكثر قليلا وسيجد فيها مع نهاية العالم خمسة ملايين او اكثر!!

اعداد - هشام زايد